



بانثات همزية الوصل اسموا علمن ابان مخفوض آية بالاتفاق لكركك بالفتحات وبتشدريدا الامرالذأنية ووصل الضهر كأتبط اسمفاعل والتا الالف بعدالمبآء الموحدة عا الاكثروحان فها الجزرى وبالخاء المعجمة والتدين المهملة مرفوع منون على قطع الصافة أى قاتل ومهلك نَفنُسُكِ بفتياللؤن وسكون الفآغ ونصرب السان باعمال باخع فيه على المشهورة و روى عن قتادة بأرثم نفسك باصافة باخم وجرنفسك كذافي الكسراف وَّآلُهُ عَمِينا ﴾ لشَّهُ هو يوصل الضارعلى لوجهان اَ لَكُّ موصول بالانقاف كعائض علبه اللأني وغيرى أصله ان بفتراله مزة وسكون اللؤن ناصبة الفغل ولاالنافرية كَكُوُوُ اللياءالتي تانية مفاؤحة على الغيب وَيَحِلْ ف وْنَالْوْجِ للنصرب وكزيادة الولف بعدوا والجعم مُؤْمِرْ إِنَّ بم سمالهم لاالساب ينا بين الميمين واوالونضام السابق قبق ضع بجعودة علها بغيراونها للقارة تمن و بكس ليعالنا نية جمع اسسعا لعاعل من باب الافعال آية بالاتعاق المثن شهطية وبادغا مرالنون فى نون تُشَيَّأُون ون السكون عدا لمراغ وبالتشاريد على لمدغم فيه وهويف ترائنون والشين المجملة على التعظيم والينا والفاعل وصسوالهن الساكئة المتطرفة بعدالشين الفاق وضع عجعودكا عليهابغيراونها للقَرَأُءْ تين تَجَرُوم على الشَهِطُ نُنَزِّتِهِ الغون مضمومة فرالا سَافيع وابيجعفهوا ينعاهروعاصدوحس لأوا لهكسائي بفتج النؤن المشاشية وتشديدا الزاى مكسورة على المتعظيم من باب المقعيل والبناء للفاعل وَّقَرُّالْهَا فَوَن لِسكون المنوَن وكَسَرُ لَزَّئَ عَفَفَ لِيَّمَ مَن باب الاصَوَال بجسدَق م على الجزآء وهالق اعمّا المشهورة وقرى وكوشِكْنا لا تُزَكُّنا كا يعما ماضيين وكبوموضع انكذا فى الكنتاف ولايساحل لاألوسم عَكَيْعِيمَ بوصل الضهر

واختلف في المكاءكسل وضماً وفي المدير سكون اوضاوا دغا مافيهيم تتزر وهيجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشاريد على المداغم فه و فع*ت الدون في الوصل اَلشَّكَمَا عَ*بِ النَّبات هيزة الوصل وما ثبات الالف بعدالم يولاتفاق وعجه ف صورة الهنزة المكسودة المتطرفية بع الالف وبى صنع مجعود لا موقعها عَاسِكَةٌ بَالف واحل لا قلها بحد لا شبعة في الاستكاء وبباء واحدة بالانفاق وبهر سيوالمتافر في الأخر هآءُمع النقط لانه مفه دبالاتفاق منصوبية تُشَمِ لا يخفي علمك است قداجقع هناهمزتان الاولى هنرة السمآء مكسورة والثانية هنرة واية مفتوحة فاختلف فيهاتحقيقا وابدالا للتانسية يآء فمن ابدل لمريضع بمعودة قدل الالف فكظكتُ بوصل الفاكُّ وبالظَّاءُ المعجملة المشألة مفتوًّا وفية الامرمشى دلاماض معلوم من الافعال المناقصة ويتطويل تأوالتالث سأكنه وهالقرأوة المشهورة وقرئ فتظر أبفتر الناء وكسرالظاءورفع اللامرالمضادع كمنافى الكشاف ولايساعه ها لرسم أعَنَا فَهُ عَرَافِهُ عَرَاهُم اللهِ والدؤن وسكون العين المهملة جمع العنق ويأشبات الإلف بعدالدؤن عدالاك تروحه فعاالجزري قرفوع ويوصل الضيروا ختلف في المايم سكونا وضها كمكآ بوصل لامراكج مفتوحة خضعين بحازف الالعذبعا كخآغا لمجيهة جعادس مالفاعل فى المشهو رة وبالصا والمبحيمة والعنزالهملة اكتشاف ولايساعلةالرسروكما كأتنهيتم بسااننافياة وبالكأء التعتائسة فنوحية فكمسوا بهمزة الساكنة يعدها الفاؤتي ضعجعن لأعليها بغيرلونهاللقرآءتين ويكسرالتاءالفوقانية وسكون المآء المحمانية عيل

نثراغ تجا-ايحله للخلس التناكدوالبتآ فلفاعل ولأثبات المياء الساكناة بالاتفاق وكوصل الضمير وآنتلف في المكاء كمناروضها وفي المبيرسكونا وضها وادغاما في صير

أمِن وهي جارة وبدون السكون على المداغم وبالتشديد على المداغم فيه وكسكون المنون ذكر يكسرالن ال وسكون الكاف محفوض منون مِنْ جَارة افقت النون وصرالا الرهميز بإنيات هنرة الوصل وعجن ف الولف بعه الميمرا لاتفاق كماف عليه المران وغيرا لمحكك أت بفتر المال اسم مفعول من باب الافعال مخفوض منون أي محدث في النزول إلاحوت استشناء كالقاابات الالف بعل الكاف وتن يادة الالف بعل وال الجمع غنه بوصل المصهر مع خيرتن كسرال أعففة جع اسرالفاعلهن الماك فعال أية بالاتفاق فَقَكُ بوصل الفاءك لَنُ بُورًا بتشل بدر الذال المجعمة مفاتوحة مآص معلوم من باب المتفعيل وبزيادة الالف بعسل واوالجمع فسكا يتهره يواصل الفآء والسين حرف تسويف والماقى كما اقتدامرة اختلف في الهاء والمبركما في السابق الاانه لا ادغام ها أنكو أبفتر الهمزة وسكون النون وفتر البآء الموحدة وبجن فالالف إبعد البآءبالاتفاق وتبم سمرالهن لاالمضممة المتطرفة بعدالبآء واوا فكوضع بجعومة عليها وتزيادة الالف بعدالها وتشييها لما بالواضين قَالَ اللَّهٰ فَا لَهُ وَفِي الشَّعَرُ وَانْثُوا يعني بالنَّاووالا لف انتهى وتابعه السَّلِيُّ الملاين هب عليك ان في كارم المان اليست اشارة الى الدخت الدومع ان فدسمه اختلاف كماشاراليه الجزرى في النفرقال واختلف في انبؤاماكانابه فى الانعاموالشعرة قال فعاكتبت من هناه الالفاظ بالواوفان الالف قبلة تحذف ختصا داويلي بعدا تواومنه الفيشبيها

وقال النابن - الشعل

بوا وبيرعوا وقالوا ومالا تكتب فيه حورة الهمزة فان الالف فيه تشت لىقى عهاطرفا وّقال الشاطبي ايضافيه خلاف وٓقال السخاوىٓ الوسيلة اتفقعلى رسمه مصاحف اهل العراق فى الشَعَرَ عَ فسياتِهِ حرا نبؤا بالماو والدلف قال وقال محمد بن عيسي في كتابه في الشعركَ انباء بالفنغيرا ت وهو و في مضاف مَا كَانَيُ آكما تقل ما لا انه بما الموصولة في الاستكاء بِهِ بن صل المنهيل يَسُنَّهُم وُنَ باليَّاءُ القِمّانية مفاقحة وبفتر السَّاء الفوقانية وكسالزاى على لغيب والبذاء للفاعل من الاستهزآء ومحذات احلى الواون كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختايحان فصورتا الهنزة وضعت مجعوة بعدالزاىكمارسمناتبعاللخزرى وآن اماير حنن واوالج ورسهت واوحمر آءقيل النون وقرأة ابوجعفي مطلقا وجمزة وقفابحدف الهنزة ونقل ضمتهاالى الزاى والرسر صالحوالة بالاتفأف أكابهمزة الاستفهام وكرسمها الفائلابتل أءوبفت الواوعلى انهاعاطفة لَوْرَي وَاللَّهُ اللَّهُ النَّهِ اللَّهُ مفاق حاة وفتر الراء على لغيب والبراء الفاهل وكجداف نن ن الرفع للجزم وكن يادة الالف بعد الواو آتى بالمراء الأركيز با ثبات همزة الوصل كحرف يزالكات وسكون المدوخورية أَثُنَيْتُنَا بفتراله منهة والميأة الموصأ بينهاف ن ساكمة وسكون التاء الفوقانسة ما من معلوم من باب الدخوال وبانترات المن المضان للنطرف فيُهمّ أوصل الضايمة جارة مي تبسّل بدالله مرضاف زَقَ في بفتر الزاى وسكون الواومخفوص منهان كركي يشير يخفوص على نعت زوج ايية بالاتف أفت يَّنَ بكسل لهنه وتشلى يداللون في ذلِكَ بحن ف الدلف يعد الدالَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بواصل لامرانت كديد مفيق حاة وبالف واحلاة بعدها بينهما مجعودة

٨

لتدل على الميزية المحدد وفية وسرسوالتاء في الدخهاء مع النقط منص بهاة مفرد بالاتفاق ومَمَا كَانَ با ثبات الالف بعد الكافَ ٱكْثَرُ هُدُونِع اللَّفْسِيل مرفوع لونه اسمركان واختلف في الميمرسكي ناوضا واحفاما في لمُؤْمِيزُينَ وبدون السكون على للهغمو بالتشاديد على المهغم في وهوكمانقته مراية بالاتفاق وزأتكم انقله مرالا انه بوا والعطف ركاني بتشديدا المرآء منصوبه وبوصل الضهير كهكئ بوصل لإمرالتاكد بمفتوحة واستلف في الهاء ضماوسكونا الْعُزنِينُ الرَّجَيْدُ كُلاهما باشبات هد لا الم اله بالاتفاق فَ الْحَالِسَكُون الن ال فَالْحَى ماص معلوم من بأب المفاعلة وكانترات الالف بعدالين نبالاتفاق وكبرسوالولف فالكنوكا فواقوعها دابعت على عرادا لامالة زكك كما تقل مرا لا ان عرفى عَمُوْسَى برسَّ حالالف في الرَّخَى يَاءُعَلَى عِلَا الاِمالَة أَيْ بَفَدِالْمِي لَة وتخفيف المنون مفسرتا وكسرت المنوان للوصل آنثن احروبا فتبات همنهم الوصل وكبهسمالهمزة الساكنة بعدها أيأة وبواضع بمعنى تاعليها بغراد لىنهاللف آءتين ويتطويل التآءنونها اصلية لومالكاملة مكسل الفرقة بأشبات همنة الوصل منصوب الظليرين باخرات همزة الوصل وين الالف بعد الظاء مع اسم الفاعل كه بالاتفاق في مر المنصب عل الدرال من القوم (وعطف بيأن له وعلى الوجهان مصاف فيهي أنَّ بفت المنون لانه غسير جحرى اككيَّقُونَ بهسرة الاستفهام وْبَرَسمها الفا للا بِمَلْ أَوْ وَلَا مَا فِيهَ وَكَيْنَكُونَ فِالْمَاءُ الْعَمَانِيةَ مَفْتَوَهَ مِدَا فَذِيبِ فَ المشهورة وكبتشاء يدالتاء الفوقانية وضوالفاف مزباب الافتعال عِلَّالْبِنَاءُ للفاعل وَبَفَتِهِ فِإِن الرفع <u>عَل</u>المُشهورة وقرئًى بأَلْثَاءُ الفوقانية

بالخيطاب على الالتفات وقنئ بكسرالنون اكتفاء بهاعن يأء الاصاف كُذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين المة بالرتفاق قَالَ بالمات الالف بعدالقاف وباظها داللامعنل الجهق وآدغها ابوعس وفي داء وسكت وهوبتشاريدا المأغمكسا تقطاناه منادى حناف منه حرف المسأآء وكآءًا لاصافة آفيٌ بكس الهن لا وبنون واحلة مشل لاويكاء الاضافة قرأة ابن عام ويعقوب والكوفيون بسكون الماء وفتح عاالماقون آخرا في بفتي الهمزة ورسم الفاللابت آءعلى لمتكام المفرح وبأشيات الالف بعا-الخَاءُ المحِمة وفا قامر فوع أَنَّ ناصية الفعل بَكُنَّ بُؤْنَ بالماءُ التحسّانسة مضمواصة وفق الكاف وكسرالن المشددة عا الغيب والبناء للفاعل من باب المتفعيل وُكِيمِان ف نف ن الن فع للنصب و بالحاق نون الوقاية مكسوم وكاف يآء الاضافة بالاتفاقكمان عليه الماني وغيره وقرار مقوب بالميآغ فى المحالين وقرأ المياقى نبى ونهامطلقا انباعا للرسيراية بالاتفات ويفركن بالماء المتح المتحملة على المتاحد وكسي الفراد المعملة على المدنكين والبناء للفاعل فأكا الجهوريا لرفع عطفا على اخاف وقرأ يعقوب بالنصب عطفا على يكذبون مَهَكَأُدِيَ بِفِيرًا لصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون يأألهناف بالاتفاق وككينطيق بلاالنافية وبالميآء المحتانية مفتوحة وفترالطآءالهملة وكسراللام على المتان كيومن باب الدنفع ال قرأة الجمهم والرفع ويعقى ب بالنصب لماتقد مرفى يبنيق يسكاني بكسها للامروفي السين المهملة يخففة وباتبات الالف بعد السين بالاتفاق كماضبطه الداني وبياء الاضافة ساكنة بالانفاق فأدسيل بوصل الفأء وبفير الهمزة وكسراسين وسكون العظى لفظ الاعرمن باب الافعال لل بالمياء هم وي بعد فا الالف بعد الماة

وقال لنين - الشَّعْلَ ع

لانه علماهج فائل على الثلاثة كثير للدور وبفقوا لنون لانه غير بجرى الية بالاتفاق فَالْهُ مُ يُوصل لام الجرمفاوحة واختلف في المايرسكونا وضما عَكَة بتشاريد المياء مفاوحة وفاقا لادعام المياء الاصلية في يَآء ا زينها في له ذَنبُ بفتر اله ال المجيمة وسكون الني هوع فَأَكُمُ الْمِنْ صَلَّمَا الله عَلَمُ الْمُ تقل مِ الا امنه بوصل الفاءُ في الابتل اء أنَّ ناصبه الفعل يَقْتُلُقُ ن بالماط التتانية مفاقحة وصوالمتاغ الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل ويحذيث ين ن الرفع للنضب وبالمحاق فإن الوقاحة مكسواة وكحلاف يكم الوضافة بالاتفاق كمائص عليه المان أئية بالاتفاق قال بانبات الالف بعدالقاف كحكو بفتوالكاف واللامزللشددة بعدها الف بالانفأت حُرَف ردع فَأَذَهُكِبَآبا مَبَات هنرة الوصل متصلة بالفَأَعْ وبفيرًا لهَاءَ امر وباشبات الف التشيلة بالاتفاق لى قيعها طرفا بكَالْيَرَا بي صل الدَّوا الجالرَّ وإلف واحداة بعدها بينها يجعج لآمشبعة لتدل على المسنرة المحدا واخبة وبيآء واحدة عيالا عتر وكهدف الالف بعد اليآء لانهاجهم وثن سألمروبا شبات آلف الضير للتطرف وفئ مصماحف اهل العراق والمعيمن المشامى بيأتين ذكرة المجزرى فى النشر نقلاعن السيخاوى آيتّناً بكس الهنزمّ وبنون واحدة مشددة وبانبات المت الضير للتطرف معكرة بالقريك ووصل الضهير فآختلف فيمييرا لضهير يسكونا وضهاوا دغاما فيميرة للك آيمعني أ وبلون السكون على المل غم وبالتشتاريل على المرى غرفيه وهوبغترا لمتأأة وكسل لميرجم اسمرالفاعل من باب الافتعال ويفير الن نآية بالاتفاق فأتيكآ بحذف هنرة الوصل لانها دخلت على هنهة الرصل السياكمة وليها فأعكما نض عليه الداني وبرسم هنئ لإالاصل الفاللابت لأأولا

وقال لأن - الشعلَّ

اعتداد بالفآء وتوضع مجعوج لاعليها بغير لونها للقرآء تبن ويكس لتآء الفوقانية امروكا نمات المنا لتثنية لوقوعها طرفا فيئقون كما تقال مزلاانه منصوب فَقَوْرَ أَسِ صِل الفاء وبضم القاف احرق باشات المن المتشاة للتطرف إتّناكما تقى مركسُ أن بالافراد مرفوع مضاف وباظهاراللام عندالجهي وادغمها ابى عمروفى راء ركبي كمانقل مزلاانه مضاف العُلِم أَنَ بانمات هنرة الوصل وكبدف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللامركية بالاتفاق أن بفيزاله بخ وسكون المنون مفسر أرسيل بفتي الهنزة وكسرا لسبن وسكون اللامرام من باب الافعال مَعَمَا المُعَويك وَبالمّات الف الضهر للتطرف بَينَ عِدن ف اللؤن في الوَّخرِلاصافة اصله بنان آسُرٌ آئِثُ إِنْ مَاتِ الوِّلف بعيد الرَّاعِط خلاف وجه فاحدى المياء ينكم هدة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختار حدف الميآء صورة الهنهة وضعت مجعودة بعد الالف كمارسمنا تبعالليزي وآن اختبر حلاف المأة الساكنة وضعت مركن المآء قبل الاورىغ برلونها وَبَفِي الدمر في الخفض لانه غير عرى آية بالديفاق قال حسما تقل مُ الْمُرْدُيكِ بهنءة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتلآء وكرحازمة ويالدن مصرمة وفيةالمآة وتشل يدالمآء الموحلة مكسئ فطيلفظ التعظيون بابالتفعيل حذفت المياء الساكمة بعدها الحرم وبوص الضير في يتأموصول بالاتفات وكاشات الف الضير للتطرف وليتك ابفتيان ووكسرا لله مروسكون الماء المقتأنية عدزنه تغيل منصوب وبالزلف فيالآخوعومن المتنوين أتك صغيلا وكبنت ماص معلوم وبكسر الماء الموجدة وسكون الثاء المثلثة قرالانافع وابنكتي وعاصرو يعقوب باظهارالتاء المتلتة وقرأ الماق نيادغامها فالتآء الفوقانية وبرسوالتآء مطولة مفنوحة ادنها ضيرالمخاطب آك

وقال الزين - الشعرام ناثر للم نفيا - الجعلد المخامس مكثت فينتأكمانقل مرمين جارة عكيراتح بضم العين المهملة والميعط المشهق وقال الزيخشرى فى رواية عن ابى عسر ويسكون المديد انتهى ولمرين كرة الحربي وغدي والله اعلم بالصواب سِيزين بكسل نسين المهملة وكسل لنون جمع سنة آية بالاتفاق وفعكت ماضمعلوم وبفترا لعين وبتطويل المتاءمفلق حة ضيرالمخاطب فَعُكَتَكَ بِفتِ الفَآءُ وسكون العين المحملة عالمصل المرقِّف المنتهودة منصوب ويوصل الفهروتقن المشعبى بكسل لفآء على للصل للنوع كنافى انكشياف وآلريسه واحل الكيق بانبات هنهة الوصل وبالام واحلآ

مشدرة فعكت ماض كماتقاء وأنت ضيرا لخاطب وبتطويل لتآء مفتوحة مِنَ جارة فعت المؤن المُسَلِّفِي أَنْ بانبات هنرة المصل وبحد ف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آئة بالاتفاق قال كما مقتل م فعَلَمُ عُمَّا مَا مَا مَن كما م الاانه بضمانتاء ضيرالمتكلم وتوصل ضيرالمفعول إقرابكس لهنئ وتبس المتنون بعلالذال القابال وتفاق كمان عليه اللان واكنا بفتر الهن والدن مخففة بعدها الف خهيا لمتكلم المقرح مِن جارة فقت النون وم لا الصَّمَّ إِلَّانَ إبانبات هنرة العاصل وباشأت الالف بعد الصادعلى الوكني الارج وُرسَم الجزيى بالعن صفرة الشارة الى الدختاوت كما تقلى مرفى الفاتحة بتجيع المضال علصيغة المبالغة وهىالفراع المشهورة وكقرأ ان مسعود رضى الله نعباني عنله مِنَ الْحَاهِلِيْنَ وقِد يفسربه الصالينك الى الكنتاف ولايساعل والهسم أتية بالو تفاق فَفَي زَتْ بوصل لقاء بعاها فاء يضافا إلكاماة ماص معاوم وبفياراً الاولى وسكون المثانية ولنة الرتدغم وببطويل التآة المفهومة ضمير المتصلم المغن ويرتحص والعام والمتعالين واختلف في ميمه سكو اوضما لمسكا المقاليم والمبيوا لمشلادة اداة شرط فيفتك تماض معلوم وبكس الخآء الميجة وسكو

الفآة وبالتآء المضومة ضيرالمتكلم المفح وكوصل ضيرا لمفعول فآختلف فِ المَّيْمُ سكونا وضِماً فَوَهَبَ بوصل الفَاءُ ما عن معلوم و بفير الهَاءُ لِيَ وصل لام انج مكسومة وكسكون يام الاضافة بالاتفاق كرفي بتشل بدالها ع الموحدية وتسكون يآء الاضافة بالاتفاق حككما بضمرا كحاء الهملة وسكون الكاف مَسَصوب وبالالف في الآخرعوص التنوين يَعَنى المنبويَ وُقَيل علما وفهماً وَبَعَكَيْنَ مَاصَ معلوم وبفترالعين واللام وْكَبُون الوقاية وْسَكُون يَاءُ الاِضافة بالاِتفاق مِنَ جارة فَعَت النون وصلا الْمُرْسَيَايَّنَ بِالثيات هنرة الوصل وبفتح السين مخففة جميح اسمالمفعول من بأب الافعال آية بالاتفاق وكيلك بكسرالتآء وسكون اللامروفترا لكاف اسماشارة على لتانين يغمكة بكسرالنن نوسكون العين المهملة وفتح الميعروبرس حالتاء فى الرخيهاء مسع المنقط وفوعة تكمتها بالتآءالفو قانية مفنوحة وضوالم يروتنثل يداللفات م فوعة <u>على الخطا</u>ب والبراءُ للفاعل وَبَوصل النمين عَكَيَّ كَما تقد*ا مراك*ُ بفيٍّ الهسرة وسكون المؤن مفسر عَكِيَّاتُ بِتشل بِين الماء الموجلة وسكون المال ماضمعلوم من باب المقعيل وكإدغام المال المهملة في المتآء وكل ون رسم السكون على لمل غروبا لتشاس يدعلى لمل غم فيه فكرسمت الدال بالاتعاق وتبطويل التآءمفلوحه ضيرالخاطب بَنِي السُر الخيار علاهماكما تقرها آية بالاتفاق قَالَ كما تقدام فيرُعَونُ موفوع غريجرى ومَا رَبَّ الْعَلَيْدُنُ كالعهما كماتق ماالاانه برفعرب اية بالاتفاق قال كماتق مروباظهاداللام عند الجمهل وآدخها ابوعمروفي راءرك وهوكماتقام السكافة بانبات هن الوصل وتجدف الغين بعد الميروا لواو وبتطويل التآءلانه جسمع مونث سألوكا لأرض بانبات هنهة الوصل مخفوض عطفا على لسسلوات

وقال النابن - الشعل وكما بينكه كما منصوب وبوصل الضهران شرطية رسمت مقطوعة عنالفعل الاتفاق كنكثر بضمرانكاف ماص معلوم من الافعال لناقصة والمثلف فالميوسكونا وضماوا دغاما فحمير مخور ويأبن وبداون السكون على لماغم وبالتشدديد علىالمدغم فيه وهويضمرالم يروكسل لقاف مخففة جمعاسم الفاعل من باب الافعال اى من الايقان آئية بالايقاق قَالَ كما تقديم لَنَ بُوصل لامرا بحومكسورة ومن موصولة حَوْلَة بفيِّدا عَاء المهملة وسكون الوا ومنصوب ويوصل الضهير آكة تشكيمي تعمينة الاستفهام وتبرسمها الفاللابتل آغولانافية وكالتآغ الفوقانية مفتوحة وفترالتآء الثانية وكسل لميرعلى لخطاب والمبناء للفاعل من باب الافتعال ويفتر المن آية بالاتفاق قَالَكَمَ أَتَقَالُ مَرَجُّ كُورُ بِتَشْل بِن الْبَاءُ مِ فِيعة وَوصل الضهير واحتلف فالمدوسكونا وضما وكرك كماتقدم والافكو والن واحلاقيلها مجعودة مشبعة تبمع الاب وكانثات الالف بعا- الميآء الموحاة بالاتفاق وبراسمالهن ةالمكسل ةبعدالالف يأة بلانقط وكباضع بجعودة عليها مخفوضة وبوصل الصير أز ولين بانبات همزة الوصل وبرسوالممنزة المفتوحة بعدكا والمتعربي الفائلا بتارآء ولااعتاب والدحرابين وبفتي الواومشلادة وكسراللامروسكون المآء التحتأنية وفتي النون جع الاول أيَّة بالانفاق قَالَ بانمات الالف بعد القاف إنَّ بكس إلهم يرة وتشديداالنون كَسُوُّلْكُ مُّرَصِّهُ مِنصوب وَبُوصِل الضِيدِ الَّيْ اَنَّى بَاتْبارَ همزة الوصل وبلامرواحلة مشلادة أرسن بضرا لهمزة وكسراسينعلى الماصى المبنى للمفعول من باب الافعال الكيك كمة وصل الصهر واختلف فالميرسكونا وضما كمجنون وصل لامرالتا كيدمفاق حة اسم مفعول من المحين و وواكية بالانقاق قَالَ رَكِبُكُما تقدما المُشَرِقِ وَالْمُعَرِّسِ كالمعما بانمات هنرة الوصل وبكسرا لرأءمفرين على المشهورة وتحسى المشارق والمغارب على الجعكذا في الكيثاف والرسم صالح له لات الالف تحذف مما يوازن مفاعل من الجهوع وَمَكَابَيْنِهُمُكَأَانَ كُنُنُعُواْ لِكُلَّ كمأتقل مالاانه لاادغام فيم مبعرك متر تَعَقِلُونَ بالتاء الفوقان مفنوحة وكسرالقاف على المخطاب والبيئآء للفاعل آية بالاتفاق قالآ كماتقل مركبن بوصل لامرالتاكدل مفاق حة وبي سعرالهن لاالمكسورة بعدها يآء بغيرنقط على عراد الوصل والتليين شرطية كسرت النون ف الوصل آتَّخَالُات الله الوصل وفي المتاء الفوقائية المشل ولا والخآء المعجمة وسكون الدال المعجمة على البنآء الفاعل من باب إي فيعال قرأ يحفص وويس باظها والدال وادغمها الماقون في المتأمّ وبتطول المتّأمّ مفاة حهضيرا لخاطب إلم المحدث الالف بعد اللاموالا تفاق كمانص عليه الدانى وغيرة مُنتَصوب وبالالف فح الآخرع ص ض المتنوين عَكَيُرِي بسكون يآءا لاضافة بالاتفاق كالمتحكيَّاتي بوصل لامرا لابتلآه مف تقاحة وبهن ةمفاةحة وفترا لعين على المتكلم الميفي دوا لينياء للفاعل وبالمحاق نؤن الناكيد التقيلة وفتر الدمر فيلها وبوصل تبيير المفعول وأرتن حياس لا فتت الدن وصلا أكتف يُزين الرات هن لا الوصل جمع السيم المفعول أيَّاة بالاتفاق قَالَ كما يقين مرالا اسه لا احفام فيه أَوْلُو بهمزة الاستفهام وْبَى سمها الفالل بتلالم وبفر الواولانها عاطفة ولوين طية جِنْتُكِ ماص معلومرو بكس إنجيروس مرالهس لاالساكينة بعدها يأو ووضع مجعع لأعليها بغيولونها للقهاءتان وبضما لتآء ضيوا لمتكلم وكوكم لماضمار

نتزالم فيا- الحله المخامس

المفعول بَشَرَ عَ بوصل المياء المجارة وبالرياء بعد الشين بالاتفاق وكجان صورة المهنزة المكسورة المتطرفة بعالياء وبيضع بجعوجة موا قعها مغفوضة مببئين اسعفاعل من ابان أينة بالاتفاق قال كماتقلم فكأت امروب صل الفآء وبجدف هنرة الوصل لدخولها عليهمن ة الاصل ونيهاأ فأمكمانقد مرفح قوله فأتيا وكوضع مجعودة عدالا لف بغيرلونها للقرآه تبن وبتطويل التاء لانها اصلية وكسرها وحن ف الماء الساكنة بعدها للسكون يهم موصول إن شهطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كمنت ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وبتطويل التاءمفاوحة ضيرالمخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصرار الصِّديةِ فَيْنَ باتبات هنه الوصل وكيدف الالف بعد الصادجمع اسم الفاعل آية بالا تفاق فألق بوصل الفأء وبغيرا لهبزة والقاف مأض معلومين باب الافعال وتبم سمالالعث ف التَّ فرياء لوقوعها وابعة علم ادالهما لة عَكَما كا بفتر العين والصاد المهملتين وبالالف بعيدالصادبالانقاق لونه ثلاثى واوى كمانص علاليخ فالنشى فى باب الامالة وقد تقلى مرتحقيقه وتغليط صاحب الخلاصة حيث قال اخه يائى فى الو دالمثامن والتسعين فى سورة الإعراف نفرهومضاف الى الضمير فَاخِدَا بالولف اولو وآخرا وبوصل الفاءَ في الدبتل أوهي تَعُكَبُّ إِلَى بعنسما لنكأء المثلثة وسكون العين المهملة وبانبات الالعت بعدالمبأثم الموحلة علىماضيطة الذانى ولكن الجئ رىحن فهاحرفيط ملؤن لاناءمنطش مَّيِّ يُنَّ حَسَماتَقل ما لا انه مرفوع أيَهُ بالاتفاق فَأَنَهُ كَا المُون والزاى والعبن المهملة مفاقحات ماص معلوم أى اخرى كِلاَة منصوب فَاذَ الْحَ صَامات الله بَيْفَنَّأُوْمُونْتُ ابْمِينَ وَبَاتْبَاتَ الدُّلفُ بعد الضاد المجعمة بالاتفاق وَجَدْفَ

صورة الهنزة المضمومة المتطرفة بعاسالالف وكوضع بجعودة موتعاصرف ع هي يجرى <u>للنظ</u>ينَ بحد ف همزلا الوصل لدخول لامرالجو وَيَحِد ف الدلف بعد النون الوولي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَال كماتقلم وبإظهار الامعندالجهوروادغمها إبوعس وفى لامرالكم كرفى هوبحذف هسمزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح المدرواللامرق برسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد اللامرالفا بالاتفأق كمانضعليه الداني والشاطبي ولوضع مجعودة في ذار لف اوتحتها مخفوضة مَن أَنَا كُم ما تقال مفي الورد السابق إنَّ بكسم الحديرة وتستّل يل اللؤن هَ كَلَ آبِجه: ف الولف من حرف التنه ه وكوصل الهاء مالذال وبالالف بعدالذال كسيء بوصل لامرا لابتداء مفاوحة وفتر السين اسمفاعل وتجه ف الالف بعد السين على خلاف قال الداسك فيماروي عن الى عدر ووكل شيَّ في القرَّأ أن من ذكر سيح فهو عرسومر بغي الف وفيماروىعن نافع كلمافئ القرآن منساح فبالالف قبل الحآء فحالكتاب انتى وآختارا لجزرى فمصعفه الاول وحدف الالف وكويسراك الافتلاف وتقال صاحب الخلاصة انه عرسوم يحاناف الالف بعد الساني الاحتمال على تلث قرأوات انهى أقول لم يقرأهما الابلفظ اسمر الفاعل كمانبه علىه الجزري في المنشرك مُوع مون عَلِيْهُ عِلْهُ مَع مِلْ مُعِينُاعِلُ مِفْوِجُ أَيْدة بالوتفاق بِيُرِيُكُ بالمياء التحتانية مضومة وكسر الراءعك التدنكيروالينآء للفاعل من باب الافعال عرفوع آئ ناصبة الفعل يُخْرُجُكُو الميآءُ المقترانية مضمومة وكسرا لرآءً بمففة عالمناكير والبنآء للفاعل من باب الافعال متنصوب ويوصل الضمرق اختلف فالميرسكوناوضا وادغاما في ميرين وهي جارة وبدون السكون

عدالمل غروبالتشارين علاالم باغرفيه أركن كأدميخفوض وبوصل العناين واختلف فالميرسكونا وضما ليرفي بوصل الماء اعجارة وكسرانسان وسكون الحاء المهملتان فكما بوصل الفاء ذَابِالالف بعد الذال أَأْمُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكبرسمالهم لاالساكنة بعلاها الفأ ووضع بجعوج كاعليها بغايرلونها للقرآة متين وبضعرا لمبيعط الخطاب والسنآء المفاعل وكفتي فون الجمع آئية بالاتفاق قَالَيُّ أَبَا شَيَات الالف لعدالقاف وبهادة الالف بعلاوا والجمع ارتجية بفتي الهمهة وكسرالحيم بينهمارآء سأكنة احمن باب الافعال وتوصل ضمين المفعول قرأه نافع وابوجعفه والكوفيون بغيرهمن ةبعد الجيروقورأ الماقون بالهسز وكسريل ونحركن للهنءة بالاتفاق لصلوحه للقرآدين الاان الدين فروامهموزارسموا مجعودة بعد المجيموان لزمرحان صورة الهنهة على خلاف القياس وكارسمه الجزرى في مصحفه هنا وفحالاهمإف ايضائه واختلفوافح هآة الكناية فعاد مروحن واسكناها وآبن كنايروا بوعم وويعقوب وهشام ضموها وكسهما الماقون واشبعا ورش وابن كتيروه شامروا لكسائ وابوجعفى بخلاف عن ابن وردان وقرنق لم في معود واله وفي في الورد الذامن والتسعين و أخاكم الولف علامة للنصب يعد الخاء عطفا علضه ورجه وايعت باتمات همزة الوصل احروبقتي العين المهمرلة وسكون الثأاء المثلمة فيأتمكنا ثني باثبات هرة الوصل وكين فالالف بعيدالدال المهدلة ليزجع على نرسلة مفاعل وقل تقدا مرتحقيقه فى الاصول وترسم الهيئ والكسورة بعا الالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها مخفوض بالبحرلل تولا الدرجيني 11

وقال لنين - الشعرع

إيد فالالف بعد الحاء المهملة جمع اسمرا لفاعل آية بالانقاق يَّا نُوْ إِكَ

بالمآء التحتانية مفتوحة وتمرسم الهينة السأكنة بعام الفاويوضع بجعودة علىها بغبرلونها للقرآء تبن وكبضرا لتآء الفوقانية على الغب

والمنأأة للفاعل وكجناف نون الرفع للخ مروقى عه فى جمأ ب الامروبل ف زيادة الالف بعدا الواولوقوعها حشوابلي ق ضيرا لمفعول يَكُلُّ بوصل المكأخا كمجارة وتبتشلا يلى اللام صنافا تشيخا تيبغ تجالسين والحكاة المشلاة وبالالف بعد الحآء على ذخة فعال للمبالغة بالاتفاق مزالق العشق لانهجواب لقول فرعون فيمااستشاره حرفيه من احرموسي بعد قوله انهن السح عليم فاجابوه بمأهوا بلغمن قوله اعاسة لمراد لا فاله الجزير فالنش وآتفقوا ايضاعا شات الالف رسماقال الدأني وكن الديس الالف بعدا المحآء في الشعرة عنى قوله بكل سحار ليس في القراآن فيرة قال اخبى فى احمى بن عمى قال اذا محى بن منير قال ثنا عبد الله قال ثنا قالون عن نافع بكل سي رفي الشعر و الالف بعد الحاء في الكتاب قال وا نافان ابناهد تناعب اللهين طالب قال اخبرنا اسمعيل بن شعد قال اسا اعمل بن سلوية قال اذا محمد بن يعقوب قال انا العماس بن الفضل قال اذا قتسلة بنمه لأنقال فال الكسان لمريكتب سياريعني بالالف الاالسى فالشغرة وحدهاقال الزمخشرى في الكشاف قرأال عمش بكل سأو يعنى على اسما لفاعل وكالساعل لا الرسم عَلِلْم كما تقل مرالا انه مخفون

أية بالاتفاق تَحِيُم تَروص الفاء وبصوالجيروك سلم يوماص مسبى

للمفعول الشيكرية فإنبات همزة الوصل وبفترا لسبن والحاء والرا المهداة

جع ساحروس مالتاء في الأخواء مع النقط موفوعة يميقات بوصل

لامزالج مكسورة وبكسه الميروسكون الميآء اصله موقات قلبت الواوكياء وبانمات الولف بعد القاف على ضابط الماني وهوا لاكثر وحلاقها اكخررى ومتطويل التآءلانها اصلية مخفوص مضاف يؤمِمَّعُ لُؤُمِ مِخفوض لانه نعت يوم آئية بالاتفاق وَقِيْلَ مَاصَ مِعِهِ لِ وَآختلف فِي القاف كسر وضما واشماما للضوالى الكسريلينا سي بجدف همزة الوصل لىخول لامراكحي وكانتمات الالف بعد النون بالاتفاق هَلَ آمراة استفهام لمتيضهرا لمخاطهين وآختلف فح المدوسكو ناوضها وادغاما فيمهم تُشْرِقُونَ وبدون السكون على المدن غمروبا لتشديد على المدنغ في له وهو كسرالم يمالنانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال أثية بالوتفاق لعَكُنَّا بنشه بيداللا مرالتانية مفاوحة وَبَا نَبات الف الضمير للتطرف نَشَيْحَ بالنون مفاة حة وتشابيل المتاء الفوقانية مفاقحة وكسم الماة الموحلة على المتكلم معه غيرة والنأآء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الكيرة كاكما تقل مرالا انه منصوب إن شيطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كاتؤا بالثمات الالف بعدالكاف وكنم يادة الالف بعا-واوالجم<u>ع همُث</u>ررسـومفصولانونه تاكيد للفاعل بالونف أت لغِلْمِينَ باتبات همزة الوصل وعدف الالف بعد العين المجملة بع مالفاعل منصوب بالماءعلى خيركاد أأثهة الاتفاق فكما بوصل الفآء وبفترا للاموا لميوالمشلادة حوف شرط بكآؤ ماض معلوم وباثبات الالف بعدالجيموالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعاسا الالف وبوضع مجعودة موقعها وقال ابوحالتر فمصاحف اهلمكة جيآء يصنى بزيادة اليآء بعد الجيوعة الاصل وفال الشاطير ليس بمغتفلى

معمول مه السُّي يَرَّكم انقلام اولا قَالَقُ اكم انقل مرلِفي عُون يوصل لأمركيج مكسورة وبفتيا للون غيرمجري أثن يهيزة الوستفهامرؤ بمهمها الفاللاستداءوتي سسموالهم فالمكسورة بعدها ياءعكم وادالتلدان بالاتفاق وبتشليلها لنون وكرون الالف نعدها بالإتفاق قال الداني فياب ذكرهمارست الماء فيفعل عراد المتليين للهمزة قال هيرين ضهر بن وسف الغدى فيما اجمعت عليه المصاحف كتموا أثن لذا لاحرا فالشعر أعبالمآء وقال فباب ذكرما اتفقت عدرسه اهل الامصار وف الشعرة الناوج إلا أو والني انتهى قراً واهل الجازوا بوعم و ورويس بتسهيل الهمزة الثأنية بين بين وقرأ الماقون بالتحقيق وآدخل ابوجعفى وقالون وابوعس ووهشام الفابين الهنئ تين والرسم صاليح للوجوة لكنآ بوصل لامرالجرمفنوحة وكانثيات الف الضهرللتطرف كالمكر بوصل لامرا لابتدأ أممفلوحة وبفرالهم لاوسكون الجيرمنصوب وبالالف ف الأخوعوض المتنون أن شهطية رسمت مقطوعة عزالفعل بالاتفاق كحثكم اماض معلوم من الافعال الناقصة ويضمرا لكاو وتشليل النون لادفام النون الاصلمة فيؤن الضهروكا ثبات العنالفه وللتطرف يَحْوَهُ صَالِ المَعْكِلُوا لَعْلِمِينَ كَمَا تَقَاءُ هَا لَالْإِنْفَاقَ قَالَ بَا تَمَا بَ الْالفَاجِهِ القاف نَعَكُمْ قَلْ الكساقَ بكسم العين وقرأ الماقون بفتها واتفقوا عيك فظالنون وسكون المدروه مألغتان في<u>ه وَاثَّكُّر</u> بكس الهيم ة وتشاب يل اللون ووصل الصدوآ ختلف في الملوسكونا وضماً إذًا بكس الهن لا وبه سعرالتنون الفابا لاتفاق كمانض علمه الداني كمين بوصل لا مرالتاكيد مفاقحة جارة فقت النون وصلا المُقَرِّبَيْنَ بانبات هنه لا العاصل وَبفق الراء

مشلا لإجعاسم المفعول من باب التفعيل آية بالا تفاق قال كما تقلم وباظهاراللامعند المجهور وآدعها ابوعي وفي لامركه م وهوبوس لإمرابحرمفلوحة واختلف في المهوسكونا وضما وادعاما في ميرير للمؤلسكي ويدون انسكون على المل غروبا لننثرا يدرعا المد غرفيه وهورسم الالف فالآخذياء على مراد الامالة القوالبفتي الهن لا وضرالقاف احرمن باب الإفعال وبهادة الالف بعل واوالجمع مكأاننتنك كماتقل مرتمك أفأون بضم الميعروسكون اللاحروص والفاف جمع اسسوالفاعل من باب الافعال آئية بالاتفاق فَالْقُتُو ۚ بَواصِل الفَآءُ و بفتِرا لهم لا والقاف بينها لا مرساكنة مأن معلومون باب الافعال وتنه يارة الالف بعه واوالجمع حِبَالَهُمُّ بكسما كخأة المهملة جمع حبل وكأنمات الانف بعد البآء الموجرة بالاتفاق منصوب وكوصل الضهير وآختلف فالميرسكونا ووسما ووصايهم بكس العين والصادا لمهملتين وتشلىيل اليآء التحتانية منصوبية جمع عصرآ وبوصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضما وَ قَالُقُ أَكُم القال م يعِزُّا يَا بوصل المبأف المجارة ومكسى العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم المثأة فَالْأَخْوَهَا ۚ وَمَعَ المُقطِّمَضَا فَهَ قِيْجُونَ ۖ كَمَا تَقَاءُ الْأَاسَةُ بِلُ وَنَ لِهُمْ لِكِي إقابكس الهنهمة وبلون واحدةمشل دة وكبآ ثبات العنالضاير للتطرف لَنُعُنُ كَمَا تَقْدَا مِرَالًا امْنُهُ بُوصِلُ لأمرا لابتلْ آءَمْ عُنْقُ حَهْ الْعِلْمُونَ كَمَا تَقَالُ الاانه بالما وموضع الميآء علاملة الرقع آئية بالاتفاق فأنفئ بوصسل الفآم وبفرخ المهنمة والقاف ماض معلوم من باب الدفعال وسم سعا لالعث فالأخريكة لوقى عمها دابعة عامرادا لامالة مكوسى بالمياء فالدوعكماكم بالالف بعد الصادبا لاتفاق كما تقدم حث أخزا لورد السابق كاركم آبوصل الفأم

وبالدلف اولدو آخراهي تُلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفلوحة على التاسيت رهي حفص بسكون اللامروفتي القاف محففة من لقيف ثلاثي المحرد اوقراً الماقون بفتراللامروالقاف مشددة من باب المفعل تتلقف حنف احدى المتاءين تخفيفا والرسم صالح لهما والمعنى عد الوجهين واحل اى تبتلع وكالوجهين مبنى للفاعل مَا يَأْفِكُونَ بِاللَّاءُ التِحَالَهُ مفاوَّحَة وبرسموالهمنة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين ويكسرالفاء وضرالكاف على الغيب والبنآء للفاعل اي يكلاون قَالَ السيوطي في الانقان هذا نصف القرَّآن بالرَّيات وَقُوله فالقي السيرة من النصف النائن وكفيل غيرذ لك وستعرف فيمابعه أكية بالاتفاق فأكفي وصل [الفاء وبضم الهمن ة وكسر لقاف وفتر الياء على المتهدل من باب الافعال السيحرة كماتقل مرشجين بجن فالالف بعد السين جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق قَالُولَ كما تقل م و المُثار الف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فح الابتداكة وبفتح المهيرماض معلوم من باب الافعال وبتشد بدرا لنؤزلانها المنون الاصلية في نون الفهر وكانثات الف الفه لالتطرف بَرَبَّ بوصل الباءا كحارة وبتشلايل المآء الاخيرة مضاف التعايدين باثمات هزة الوصل وجه فالالف بعد العينجع العالم بفتح اللام آئية بالاتفاق كتب بتشايل المآء مضاف مُوسَى حماتتا مروَهُم وَنَ بحداف الالف بعد الهآء لانه علم اعجسى زادعا التلتاة وكثرد وردآئية بالاتفاق قَالَ كماتق مرَّعَ آمَنُ لُمَّةُ بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وآختلفوافيه قرآءة فرويحفص ودويس بالعخمادعك المباضى من باب الافعال وَقَرْ الماقون بالاستفهام فأجتمع فيه ثلث الفات احلاها صورة همزة الاستفهامروالتانية صورة

٣ هنزة القطع والنالثاة صورة الهمزة فآءالفعل فحذفت اثنتان كراهاة

اجتماع امتال ووضعت مجعودة واحدة موقع احداهمأك الأثلة اجتماع بجعوج تين قرأها اهل الججازوا بوعم وبتسهيل الثانية وقنبل يبدل الاولى واوافح الوصل وانبأقون يحققونهما نتراختلف فيمير الضهيرسكونا وضهما كأفح بوصل لأمرالجومفةوحة قَبُلَ بفترالقا في سكو الْبَاءَ المُوحِلَّةِ منصوبِ مضافَ آنَ قاصِية الفعل <u>ءَا ذَنَ</u> بالف واحلَّا قبلها مجعودة في الوبتل آء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من ساب الافعال وبأظهارا للن نعند البحبهق وادغمها ابوعم وفالإمرلكيكم وهونوصل لامرائج مفاوحة وآختلف فالميرسكونا وضمارته بنس الهنهة وتشدريدالنون ووصل الضير تكير أيرك مروالتاكمين وبالباء الموحدة بعدا لكاف عرفوع الكن في بالتبات هم لا الوصل والدمرواحدة مشدادة عكك ويتشدان الدمرمفنوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير التيخيّ بانثبات هن ة الوصل وبكسر السين ويسكون المحآء منصوب فكسكوف بوصل الفآء ولاحرالتاكيل مفتوحة صى تسويف **تَعَكَّمُونَ** التَّاءَ الفوڤانية مفلوّحة وفترِ الل<u>ره</u>ظ لخطاب والبنآء للفاعل من العلم آية عنل المدن نيين والمكى والبصريين والشك لأقَطِّعَنَّ بوصل لامرالابتل أؤمفاة حة وبضرا لهمزة وفترا لقاك وبتشديدا الطآء المهملة مكسورة عالمتكار المفح والبنآء المفاعل من باب انتفعيل وتوصل نؤن التاكية النقيلة وفترالعين المهملة قبلها كينرا يكتم بفتح المهنزة وسكون الماء المقتامية وكسرالمال المهملة حطليا وينصب اليآء ووصل الضير والتختلف في المدوسكوناوضا والزُجُلاكُمُ

وقال الذين -الشعرع

نتزالم فيارا بحلط كخامس

بفتيالهنهاة وسكون المرآء وضمرانج يوجمع رجل وكالنصب ووصل المضمين وتختلف في الميرسكونا وضماوا دغاما في ميمرتين وهي جارة وبلياون السكون عالم بغمروالتشل يب على المن غرفيه خِلَافِي بكسرا لخَاء المجملة وفتراللام مخففة وبانبات الانف بعد اللامرالانفاقكما صطهالداني يعنى الميد اليمنى مع الرجل البيس وَلَوُ وَصَلِّبَتَكُمُّ فِي صِلْ لامرالابتدآء مفنوحة ويضمرالهنءة وفتيالصاد المهملة وتشاريا اللام مكسورة ومنون التاكيل النقيلة وفترانك الموحل لأقبلها ووصل لضار وأخلف فالميوسكونا وضما شمرهونه يادة الواوبعد الهنزةعي خلاف كمانص علمه الماني والشاطبي والجزري ورجيج السخاوى اثبات الواه وقل تقلام تحقيقه مستوفي في الورد التاسع والنما ذين في سورة الاعراف وكتب الجزرى فمصعفه هناا لواوبا لصفة اشارة الحالاختلاف أَجْمَعِ أَنَ جَع اجمع أية ذا وتفاق قَالُوا بالجمع كما تقل م كَاضَرُنُ بَف تَوالصاد المعيمة وسكون اليآء التحتانمة وبفتح الآء لانه اسملا النافية للحنس إثثاً بكسرالهن ة وبنون وإحلالامشددة وكأنثات الف المصار للتطرف رك بالياة رَبِّنا بنشدى بدالماء وبانبات الف الضهر النطس ف مُنقَلِبُونَ بالهون المساكنة بعد الميمرويكس اللامة معاسسرالفاعل من بالكنفعال آية بالاتفاق إتناكما تقل مرنظمتم بالمون مفاقحة وفترا لميرينها لمأة مهملة سأكنة عالمتكلم معه غيرة والمنآء للفاعل مرفوع آن ناصلة الفعل تَغْفِي بالمآء التحتاندة مفلوحة وكسالفآء عدالتل كبروالبناء للقال منصوب وكاظها والكؤعند البجهق وادغمها بى عن وفي لام كَنَا وهواوها الدم الجيم فنقحة وبآتبات الف الضهيلة طرف رَبُّكَاك ما تقل مرالاانه

مرفوع خطاينا بفترالخاء المجملة والطآء المهملة وتجن فالالف بعل الطآء على خلاف وتجين فها بعد المآء المحتانية بالانقاق قال المالى فوهو بغهرنآء والالف وقال وفي اكترالمصاحف الالف التي بعد الطآء من وفة وقل تقل متحقيقه مستوفي في سورة المقرة في الوارد المخامس بنعرهه باندات الف الضهر للتطرف آن بفتر الهن قط المشهورة وسكون المؤن مخففة من المثقلة بتقل يهلان وقي ي كسر الهزرة عل انها شرطية كُنَّاكما تقل م أوَّلَ بفترالهن لأوا لوا والمشلادة منصوب مضاف ألمُوُّمِّينَنَ بِالثمات هن لا العاصل وْكِيسِ مِرالهِمْ لا الساكنة بين الممان واوالانضام السابق ويكسر لميمالتاتمة جمع اسم الفاعل من بابالا فعال وكوضع مجعوج لاعا الواو بغيرلونها للقرآء تين آية بالاتفاق وكؤكنكآ بفتيالهنزة والحآء المهملة وسكون المآء المحتانسة ماص معلوم من باب الافعال وبانتمات الف الضهر للتطرف إلى بالماء مُوَسَى كما تقلامرآن بفترا لهنهة وسكون المؤن مفسهة آتش آهرقركم المدينان وإن كثاير بههن ة الوصل علے انه من سى ويكسى و ن نون ان للساكتان وصلاً ويبتل ؤن اس بكسم الهن لأوقرأ الماقون بقطع الهن لأمفاق حات هلالام من اسرى وهما لغمان ويكسى الرء يالا تفاق وهما القرافة ان المشهورتان وفرئ يس بكس السين وسكون الرآء عاالامرمن السبيك ناف البيضاوى فكايساعله الراسم بعِمَادِئ بوصل الماء المجارة ويكس العبن وتخفيف البكأءجمع عبه وياترات الالف بعلى الميآء بالاتفاق آخق لايكاء الاضافة فقيها اهل المدينة واسكنها المباقون الككتر بكسرا لهمة فاوتشديد النون ووصل

الضير وكتقلف في الميمرسكونا وضما وادعامك م



ااسكون على المدن غعروبا للشترل يداعك المدن غعرفدله وكقوا سيع مفعول من باب الانتعال تأؤ لامفلوحة مشلادة وبآؤه مفلوحة يخففه آيه بالاتفاق أى يتبعكم في عون وقع مه فَأَرَسُكُ بوصِل الفَّآءُ وبفيرًا لهنه لا والساين ماض معلومزن باب الافعال فِرْعُونَ مِ فوج غير هجري فِي الْكُلَاثِن حِيْثِي ثُنَ

وفال الله ن-الشعراء

كلاهماكمانقلهما اوائل الوردآئية بالانفاق إنَّ مُسلِّ لهمَ لا وتشاريد الهون لهَو الكوم الولف من حوف التنبيه وبوصل الهاو بالواووهي صورة الهنئ ة المضمهمة رسمت واواعله مرادا لوصل والتسهيل وكوضع يجعودة عليها وباثمات الالف بعداللام يالاتفاق وكجن فنصورة المهذة المكسورة المتطرفة بعداك لف وبوضع بمعودة موقعها ليتركز مكة بوصل لأمزلتاك بمامفتوحة وكسرالشين والذال المعيرة بينهما رآء سأكنة وفتيالم يمرق ترسم التآءفي الآخرهآء مع النقط مرفوعة اى جماعة قَلْمُكُونَى مَجع قليل آية بالا تفاق وَرَكَّهُ مُ بَسِمْ لهمزة ونْشَديل المؤن ووصل الضمر وآختلف فح المدمسكو ناوضهما كمكآ يوصل لامرالجومفنق حة وآثمات الف الضير للتطوف لَغَا يَّطُونَ بوصل لام الديت لَهُ ومفاةٍ حة وَ بَالْمَا اللَّهُ لَكُ بعدالغين المجعمة عدالاكتروهوالموافق للضابط لانه وقعت بعل الولف همزة ورسم المجزري فمصعفه بالف صفرة اشارة الانتالا حذفاوا تنباتا تشمهو بمسمالهم بالمكسورة بعدالالف يآء بالانقط وكوضع بجعودة عليها بعل هاظآء ميجدلة مشالة بمع اسسرالفاعل أنسية بالاتفاق وَارْتَنَا بَكُسَ لَهُمَ ةُ وَبِهُونَ وَاحْلَى لَامْشَلَىٰدٍ لَاوْبَاشَاتِ الفَالْفَمَارِ للتطرف بَجِينَةً بوصل لأحرال بتلكآء فعسل من الجعع مَرَفُوع حَيِن رُوُنَ هَمَّ أَهُ الكوفيون وابن ذكوان بالف بعدا كمحافقك اسسم الفاعل من المحار طالمال

المعملة وروى المماجون عن هشا مكن لك وقرأ المباقون بفترا كأءمن غدالف بعدها وكسراله المطالصفة المشبهة مناكحه دوروى الحاون عن هشاء كِذاك قَال الفرَّة الحادر الذي يحدرك الآن والحبار المخلوق حدرا وكآل الزجاج المحاد والمستعل وآلحد والمستيقظ وقيل الحاذ والمتأهب وَآنَىن دالفن ع وَقيل هما سوآءُ وآختلف فح رسمه قال الماني وكن نك حذرون وحاذرون يحنى بحدن فالالف وبالنباتها أقول كانهمر يعمالاله عدالاصل تنسها عداختلاف القرآءتين لكن الحنن ف اولى لصلوحه للقرآء تبرأ ولموافقته الصابط لآنه جمع ملاكم سالعوكن لك دسمه الجزرى فمصيفه وَقَرِي مَا إِنَّ لَا لِمُهِمِلَةِ إِي اقْرِياءُ مِن الْحِيلِ مِعني السِّمِ فِي غَلْظُ لِإِنْ الْعِ الكشاف وَالرسمصال الماتية بالاتفاق فَاتْمُرْتَمْهُمُ نوصل الفاء وبفتر الهمزة والرآء وسكون الخآء المعيمة قبلها والجديريب هاما ص معلوم من باب الوفعال وكجناف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير للفعول واختلف فح المييرسكونا وضمأ وادغاما فح ميريِّنَ وهي جارة ومل ون السكون علىالمل غعروبا لتستثل يلاعط المراغعرفية تجنّنتي بتشلى يداللنان وكحن فذالالف بعدها وتبطويل التآء لامله جمع مؤنث سالر وعُكُونَيْ قرأه ابن كتابر وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكسائي بكس لعان فنهم الباقون مخفوض آية بالانفاق وكك نؤر بضم الكاف والنون مخفوض وتمقا وبفترا لميروا لقاف مخففة وبانتبات الالف بعد القاف للانفا كماضبطه المانى مخفوص كرأيم مخفوص على نعت مقامركة بالاتفاق حَدَّ لِكَ بَحِدُوا لا لف بعد الذال البالا تفاق وَأَوُرُتُنْهَا بَفَوْ لِهُمْ لا والرَّعُ سفهما واوساكلة فتسكون الثآء المثلثة ماضمعلومص بابالافعال

وتحين الف ضهير المعظليم لوق عهاحشوا باتصال ضهيرا لمفعول مَوْ إِيْمُ أَكُمُ كالهماكمانقدمك الوردالسابق آية بالاتفاق فَاتَمُعُهُ هُوَ بوصاء الفاء وبفتيا لهيزة وسكون النتآة الفوقائية وفتي المآء الموحل لآماض معياوم من ماك الدفع العد المشهورة بمعنى فلحقه هم وتقري بهمزة الوصل وفت التآء مشدد لاعلانه مآص من باب الافتعال بمعنى فتطلبوهم وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعا-واوالجمع لوقوعها فشوايلح فضم المفعول وآختلف فحالم يرسكونا وضما وادغاما فحمير تمشر وتبكز وماون السكون عدالم ل غروبالتشاريل عد المل غرف له وهو يكسأرا مخففة لتجمع اسمرالفاعل من باب الافعال اى حين الشرقت الشسس وتسلطليوا ناحية المشهقآلية بالاتفاق فكتآ بوصل الفآء ويفتر اللام والميمشلادة بعدهاالفحن شهط شكآء بفتح الثاء الفوقانية والرآء ماض معلوم من باب التفاعل اصله ترآءى فافقلت الميآم الفيأ لانفتاح ماقيلها فلمأوصل الى الساكن سقطت الالف كالتقآع الساكن ولوترسم كراهاة اجتماع امثال وحنافت احلاى الالفين الباقيتان بعدالرآء ايضابالاتفاق وكان فيأسه ان بيريسم بمآءمد الدلف ككن حن فوها تخفيفا قال المأنى وكذلك رسمواف كل المصاحف س آوالجمعر . فالشعر آء مالف واحل لا قال ويعوز ان تكون الاولئان تكون الثانية قآل وهواقيس عندى وقيل حدف الثانية اولى لانهاوقعت طرفا والطرف محل المتغدير ويترهمثل ذلك الي السيناوي وينبغ ان توضع مجمودة بعدا الالعن موقع الهمن لأكما رسمنا تمعالما دسمه الجزي فمصفه والعب منصاحب الخلاصة حيث قال قد حدافت منه العن

التَّثْمَىٰة ايضا اختصارا انتهى أقَّول انماهومن غفلته لان تراء ليس بمثني بالاتفاق كميف وفاعله ظاهر فلايجين المحاق الف المتثنية الرفي لغثية اكلوية البراغيث الجيئفي باثبات همزة الوصل ويفتي الجيمروسكون المبرؤ يجناف الالف بعدالعين بالاتفاق لانه مثنى حرفوع كما ن عليه الدانى وغيونا وَقَى حُ سَنَاءَت الفِئَتاَنِ بِسَاءَ الدَانِيت في تاا والفئتان بالفآء بعلهاهمزة بعدها تآء فوقامة تتنية الفئة كا فالكشاف ولايساعل والرسم قال باشات الالف بعد القاف المفك بفت الهن لأجمع صاحب وبحلاف الالف بعل الحاء بالاتفاق مُؤسَى كما تقل مرآتياً بكسرالهمزة وبلون واحداة مشلادة وباثرات الف الضمير التطرف كمُنُ نَكُونَ بوصل إدمرا لمتأكس مفقوحة وبفيرا الراء محففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقل مركلًا بفت الكاف واللهممشل دلا بعدها الف حوف ددى إنّ بكسم الهمزة وتشديدا المنون مَقِعَ روا لاحفص بفترياء الاضافة وُقَرُّ الماقبين بسكونهاكَ إِنَّ بَتَشَدَيدِ١٤لِمَا مُوحِدة وبسكون يَآءُ الرَِّضَافَة بالاتفاق سكهكِل يُنَ بوصل السين حرف التسويف وْبَاليّاءُ المِّيّانية مفلوّحه وكسم اللأل المهملة عدالتن كيروالبتاء للفاعل وبكس النون فالآخ لانهانون الوقامة وكبجناف يآء الاضافة رسمايا لاتفاق وقرأ يبعق بالْيَاعَ فِي الْحِينِ وَٱلْمِباقِون بِل ونها امْباعا للرسمالَية بالانفاق كَاوُمَيْنَا لَكَ مُوَّسَى الكلك ما تقل مرالا أنه بالفاء في الابتلاء مواضع الواو أي بفتح الهمزة وتخفيف اللؤن مفسرة وكسرت الغون للوصل المرك احروبا تبأت همزة الوصل وكسرالراء وسكون المباء وبآد عامالباه فام

بعكاك ويدون السكون عدالم عموبا لتشكيد عدالم عمف وهوا بالكَّلُف بعد الصادلانية تُلاحة واوى لا يسمال كما نص عليه الله في اللهُ باشبات همزة الوصل منصوب وبفتي المبآء وسكون الحاء فكأنفكن بانبات همترة الوصل متصلة بالفآء وبفتح الفآء واللامروا لقاف ماص من باب الونفع ال اى الله في فَكَانَ بوصل الفاء وَبَا تَمات الولف بعد المكاف كُرُحُ بَنشْده يداللام عرفوع مضاف قِرُقِ بكسر الفاء وسكون الدَاءَ وَقَى كَيْ فِي أَنِي بِاللامِ مِوضِعِ الراءُ والمعنى واحداى شَق كَالطُّهُ حِياتُهات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفترالطآء المهملة وسكون الواوبعا هادال مهملة اي كالجيل الْعَظِيْرِ بانبات همزة الوصل آيَّه بالاتفاق وَآزُلَقُنَآ بفتي لهن لا واللام سِنهما زاى ساكرة وسكونا الفاءماص معلومون بابالا فعال وبانبات الف الضمير المتطرف اى قرمنا وكقيل جمعنا تشكر بفتح الثاء المثلثة والمهر المشددة ظرف ألأكؤن بانمات هنهة الوصل وبالف واحداة بعاسانلا مرسه مأمجعود لامشيعة نتدل عاد الهن لا الحداوف أوبفير الخاء المجدة جمع الدخواية بالاتفاق وَٱنْجَيْنَا بِفِيرَالِهِمْ لَا وَاجْجِيرِ وَسَكُونَ الْيَاءُ الْحَيَّا مَيْهُ مَاصَ مَعَلُومِ مِنْ باب الدفعال وبانتات الف الضهير للتطرف مُوسى كما تقل مروكن موصولة مُّعَهُ بِالتِدِيكِ ووصل الضيراَ مُعَيِّرَينَ كما تقل مراّية بالاتفاق ثُرُّ بضم الناء المثلثة وتشلديد المبيع عاطفة أغرقنا بفتيا لهمزة والرآوسنها غن معملة ساكنة وسكون القاف ماص معلوم من باب الدفعال وَبَا ثَبَاتِ الْفِ الْصَهِ لِلْسَطَرِفِ ٱلْأَنْخَرَيْنَ كَمَا تَقَاءُ مَا كَيْهُ بِالْاتِفَاقِ إِنَّ بَكس الهمزة وتشلىب النون في ذات بحدث الالف بعد الذا ل كَا كَا يَهُ وصل

جُج

ه دانة كدرمفدة حدة و بالف واحدة بعد ها سنعماً معهود ترمشيعة لتلال على الهمزة المحلف وفة وبرسمالتاء في الآخ هاء معالف في منصوبة وَمَاكَانَ بِالثَّاتِ الإلف بعد الكاف أَكُثُّ هُذُهُ الْعَا النَّفْسِلَ م فه ١٩٥٤ ختلف في المد سكونا وضماوا دغاما في مبعثم ومُونِينَ وهو كما تقل مف الورد السابق الوان له منكراكة مالوتفاق وأن ركسه ألهين لأوتشابا باللون ركتك متشاباها المأغ منصوبة ووصل الضاد لَهُوَ بوصل له مرالتاكيا- واختلف في الهاء ضما وسكو نا الْعَزِيزُ الرَّهِيُمُ الْمُ كالاهما بانمات همن لا الوصل ع في عان أنه بالا تفاق وَاتَّالُ إصر وبانتيات هين ةالوصل ويضمراللامرؤكمن فبالواهي الآخه للسكون عكنهم وصما الصهر وآختلف فالهاءكس وضماوف المهم سكوناوها نَدًا بِفِيِّ النون والْمَاءُ الموحدة وْبَهِ سمالِهِ مِنْ المُفتوحة بعِلَ المَاهُ الفامنصوب مضافاى خبرائره يُم بحانف الالف بعد الرآء بالاتفاق وْمَاتْمَات الْمَاءُ بِعه الهَاءُ وفاقا لاينه له يقرأ يدان عام بالالف بعدالهاءعندالمجهورالافروانترعياش فالولد وآجتمع هنأ همزتان الاولى همزة سأمفتوحة والمناسبة همزة ابراهيم كسورة فأحتلف فيهمأ بتحقيقهما وتسهيل الخانية كمأتقل مرفح البقغ عني قوله شَهَانَآءُ إِذْ تَشَمِهُ وَبِفِي الْمِيمِ فِي الْخِفْصِ لَانِهُ غِيمِ عِي ٱلْسِيةُ بالاتفاق آذتح نسكون الذال قال كمانقا، مرقباً ظهارا للامعندا يجهور وادعمها ابوعم وف المراكزيكة وهو بوصل لام الحومكسورة وبالماء بعل المبأة الموحل لأعلامية البحي وبوصل المضهر وَقُوْمِهمَ يَخفوصَ وبوصل الضارِ مَا لَعُبُرُارُونَ التَاءُ الفوقانية مفتوحة وضمرالبُ اءُ الموحلة عل

الخطاب والبنآء للفاعل آئية بالاتفاق قَالْوُآ با تبات الالف بعد القاف وجهيادة الالف بعدوا ولمجمع تَعَكُنُ بالمؤن مفاقحة ومنمالكَ الموحاة عدالمتكلم معه غيرة هرفوع آصَّنَّامًا بفترا لهمزة وسكون الصادالمهملة جمع الصنم و با تبات الالف بعد المنون عد الاست تروي من فها الحزيك منصوب وبالزلف في الآخرعوض التدوين فَنُظَلُّ بوصل الفَآءُ وبالذَلَّ مفتوحة وفتيالظآء المعيمة المشالة وتشديد اللامعلى المتكلمع غيرص الدفعال المناقصة عرفوع كها بوصل لامرابح مفتوحة عكمفيأن بحناف الولف بعد العين المهملة جمع اسما لفاعل آية بالاتفات اىمقيمين قَالَ كما تقل م هَلَ حوف استفها م يَسْمَعُونَكُرُ إِللْيَأَ الْحَتَامِةُ مفاتوحة وفتح الميم على الغيب والبنآء للفاعل من سمع يسمع المشهورة وقرأ قتادة بصواليآء وكسلليم مخففة منبالافعال عد افي الكشاف والرسمصالحله لشمرهوعلى الوجهين بوصل الضمير وآختلف في الميمرسكونا وضما وخُمَّانُعُونَ بسكون الدال وبالتَّا العوالمة مفتوجة وضم العين عد الخطاب والبناء للقاعل قرأه اهل المدينة وابنكتيروعاصمرويعقوب وابن ذكوان باظهارذال إذُوآدغمها الماقهن في تأءً تماعون آئية بالإتفاق آؤتوو ترد من يَنْفَعُوْ بَكُو المياءُ المختانسة مفتوحة وفترا لفآءعل الغبيب والسآء للفاعل وتوصلالفير والمختلف في الم يدسكونا وضما أوكرون برديد ين يُفَرُّوُنَ بِالدَّ الْحَتَاسَة مفلؤحة وضمرالضا دالمعمرة وتيثث بالكاء على الغيب والبتآءللفاعل آية بالاتفاق قَالِزُهُ جمع كما تقل مركَبُ حوف اضراب وَجَلُ كَآماص معلوم وىفتيالجدروسكون الدل المهملة وكاثبات المف المضير للتطرف

الالف بعدالمآء بالاتفاق وكجان ف صورة الهنمة المفتوحة بعدالآلف ووضع مجعوج لأموقعها منصوب وبإنتيات الف الضمار للتطرف كأنالك كماتقل مرفح الورد السابق تفعكون بالماء المتمة اندة مفدة حة وفته العان على الغيب والبناء للفاعل آئية بالانفاق قَالَ كما م أَفَرَءُ سُلَّمَ بهنية الاستفهامروكه سمهاالفاللابتلآء ويوصل الفآء بالرآء ويفتر الرآء ماضمعلومروفي وسسمالا لفنصورة الهنزة المفتوحة بعلى الرآء خلاف ففي بعص المصاحف بالثما تهافان الهيزة تسل ل الفافي المتخف عن ورش وك بعنها بالحذف وقمه رعابة لمن هب الكسائ فانه يحل فهاودسدا ثجزرى فمصعفه الالف بالصفرة اشادة الحالخادف أخمرهو يختلف فيه فح ضوالم يروسكونها وادغامها في مبرمكا وربون السكون عدالم ل غروبالتشال يل عدالم ل غرفيه كُنُكُرُ ماص معلوم من الدفعال الناقصة وبضرائكاف وآختلف في الميرسكون وصما التُحُدُّهُ وَنَ كما تقى مآلية بالاتفاق آئنكُرُ ضيرالحاطين والمتلف المليرسكونا وضمأ وءا بآؤك يركما تقل حرالا انه عرفوع وتبرسم الهنرة المضمومة بعددالالف واواوبوضع بجعودة عدمها مضاف الى ضهير المخاطبين الروفك كأكون باشات هنهة الوصل وبفتي الهنهة بعد اللاهروفي الدأل المهملة جمع الرقد مرافعل الثغضيل آية بالرتفاق فَاتَّهُكُمْ بيصل الفآء وبكسل لهمزة وتشديده المنون ووصل الضمير وآخذلف فيليم سكونا وضماعَكُ وُ بَصْمُ اللَّالِ ولشَّل بِدالواويطاق عِلَا المنكروالمُؤَّنث والمُوْ والجمع فصران يقع خبراللحمع وقيل هوعدا القلب اى فانى علاولهما

وقال الناس-الشعراء

نذالم الحاداك المحامس ءاباءكا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالابتداء جمع الاروباثبات

مهماسط

بوصل لامر لجير مكسورة قرأابن كتير ويعقوب وابن عاهروا لكوف وت

وقال الذين - الشعرَّعُ

بسكون ياءالاضافة ويفتحها الماقون الآحرف استشناء كتب بتسذل يدل المآء منصوب مضاف المُعْلَمِينَ بانبات هنه لا الوصل وَّبَحِن ف الالف بعد العانجمع العالم بفتح اللامرآئية بالانفاق الكَيْنَيُ بالمبات همزة الوصل وبلامرواحل لامشل دلاخَلَقَيْنَ ماضمعلوم وبفترا للاموَينين الوقايية وسكون يآءَ الإضافة وانباتها بالاتفاق فَهُو َ بوصل الفآءَ وآختان في الهاء ضما وسحونا يَهُن بْنَ بالْمَاءُ الْتِمَانِيةِ مفاوحة وكسرالنال عجالتن كيروالبناء للفاعل وتوصل ونالوفا نتمكسو وَجَعَنفَ يَأَوُ الرَّضَافِةِ رَسِما بِالاِتْعَاقِ احِتْزَاءُ بِكُسْمِةٌ نَوْنِ الْوِقَايِةِ وَقَسل يعقوب بالميآء فحالمحالين والباقون مدونهارعامية للرسمرآية بالاتفاق وَالَّذَى كَما يَقِلُ مِلاانِهُ بِواوالعطفُ هُوَيُظُعِمُنَيُّ بِالْمِياءُ الْتِحْمَانِ لِلَّهِ الْتِحْمَانِية مضمومة وكسرالعين المهملة مخففة عك التدكيدوالبناء للفاعل من باب الافعال قرفوع وبنون الوقاسية وكانبات كاء الاصافية ساكنة بالاتفاق وَكُسْتِواتُيُّ بالمياء المُتِمَّا نية مفاة حاة وكسرا لقاف علىالتناكيدوالبمآء للفاعل من سقى بالسين المهملة والقاف ويبون الوقاية مكسورة وحناف كأوالاضافة كما تقدم فيهدين أثية بالاتفاق وكذآبالف اولا وأخرا حرضت ماضمعه ومومكس اكراءوسكة الضادالمعجمة وتتطويل التآءمضيومية ضهيالمتكلمالمفي دفي كمام يَشُفِيْنِ الْمَاءُ التّحتانية مفتوحة وكسرالفّاءُ بينهماشن محمة ساكنه عدالمتن كيروا لمبنآء الفاعل من شفى يشفى وُتبنون الوقاية وُجِن فَ يَأَ الْاصَافة كما تقدم فيها بن آية بالا تفاق وَالَّيْنَ كَالمَاللُّهُ

لمُمِيُّتُنِيٌّ بِالْمِاءُ التحتالية مضومة وكسرالميمرورفع الرَّاء الفوقالية على المتنكير والبنآء للفاعل من باب الافعال وَسَانُون الوقامة وبالشَّآت كآة الإضافة وسكونها بالاتفاق تشكر بضما لثأء المثلثة وتشدى بلاالملم عاطفة يحكيان بالمآء المختاسة مضمهملة وسكون المحآء المهملة وكسر انبآة المختانية الأولى وسكون النانية على المتنكيرو البيئاء للفاعل مزماب الافعيان وبإنبات المآوين بالاتفاق قآل المدان وكن ااجتمعته عد دسمها في يحين اى أجتمعت المصاحف عل دسمها مأ من على اللفظ ودوصا كيوتصال الضهرو وافقه الشاطيح وغبره وتبنون الوقياسة كسورة وحناف يآء الاصافة آئية بالاتفاق وكدين هب عليك ان فت يآءات الإضافة في الكلمات الوديع لرعاسة الفواصل وَالَّذِي كَمَاتَقُكُ ألممك بفترالهم لاوالم يونهماطآء مهملة سأكنة ورفع العان المهملة عدالمتكلم المفردو السناء للفاعل أن ناصمة الفعل تُغفر بالماء التحتالية مفلوحة وكسي الفآء عدالتن كيرد البنآء للفاعل منصوب وكاظهأ دالرآءعن الججهور وادغه بها ابوعس وفي لأمرتئ وهو بوصل لامرائج مكسورة وكسكون كآءُا لاضافة بالاتفاق حَيْكَيْتُ ثَيْ بَعْتِي الخآة المعيه وكسرالطآة المهملة وسكون البآة العيماملة ومحد فصورة الهنزة المفنوحة بعدهاكراهة اجتماع صورتين متفقتان وبوضع مجعودةموقعها ويسكون كآءالاضافة بالاتفاق تؤثر منصوب مضاف لَدُّيِّنَ بِاثْدَاتِ هِينِ وَالْوصِلِ وَمُكْسِرُ اللَّالِ المهملة وسكونِ الْمَآءِ الْقِيَانِيةِ ٱ لية بالاتفاق ركبي بتشابيا الباءمكسورة لانه منادى حافت منحق المنلهُ ويأَءَا لاضافةِ هَبُّ بِعَدِّ الهَاءُ وسكون المياءُ عِلى لفظ الاح في كماتِقًا عوص المتنون وَٱلِكُفَيْنَ بِفِي الْهِمْ ة وكسر لِحَاءُ المهملة وسكون القاف

بلفظالا هرمن باب الافعال فكون الوقاية وسكون يآءًا الاصافة بالاتفاق بَلْقَلِيكُونَ بِاللهِ الدهدة الوصل متصلة بالماء الجارة وتجلف الالف بعد الصاحمع اسم الفاعل أية بالاتفاق وَاجْعَلَ بانبات هن الوصل وفتخ العين وسكون الامعلى لفظ الاحر وبادغام اللامرفح لاحرتي وبساون السكون عدالم بعدو والتشاري على المن غمرفية وهو يوصل لامراكي وكسكون يآء الاصافة بالاتفاق لِسَمَانَ بانبات الالف بعد السيز الاتفاق عماضطه اللان منصوب مضاف عِللَةِ بكسم الصادو سكون الدال المهملتان <u>في الأُخِرِينَ ب</u>اتبات همزة الوصل وَبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل عا الهنزة المحان وفترويكسا لخآء المجمة جعاسه الفاعل آئية بالاتفاق والمجتكني بلفظ الاحركما تقلى مالااله مون الوقامة وكاتمات كأوالإضافية ساكنة بالاتفاق مِن جارة وَرَثُ فِي بِفِيرَالُوا ووالرَآءُ والثآءَ المثلثة جمع وارث وْبَرِس مالتآء فَ الذخرهآءمج النقطمضاف يتجتنك يفتيا بحيمروا لنون المشددة وترسم المتآءُ في الآخوهاءُ مع المنقط التَّعَيلَيرِ بانبات هن ة الوصل آية بالانفاق وَاعْفَيْ بِالثّمات هيهُ لا الوصل ومكسها لفآءُ وسكون الرآءُ بلفظالا صر وبآدغا مالرآء في لام كِلاَئِي وَبَه ون السكون على المدى غمرو التشديدي على المن غرفيه وكهو بوصل لامرائح مكسورة قرأه ابن كتايد ويعقوب

وابن عامروا لكوفهون بسكون يآءالاضافة وفقعها الماقون إنَّهَ كُسِم الهنهة وتشتديداللون ووصل الصمار ككآن بالثبات الزلف بعدالكاف 12 m

مِنَ جارة فِعَن الدون في الوصل الصَّمَّ الَّهُنَ ابْبات همزة الوصل وَباتبات الدلف بعلى الضادعة الاكثرلوقوع المل غمر بعلى لا فرسما لجواتي القه بالصفرة اشارة الى الاختلاف كية بالاتغاق <u>وَلاَثْخُرْنَةِ</u> سِلا الناهمة وبالتآء الفوقانية مضمومة وسكون الخآء وكسهالن اى المعيدين عدا لخطاب والبنآء للقاعل من باب الافعال وُتَحِين فيا لمَاءُ الساكنة لامرالكلمة بعدالزاى للج مرملا الناهمة وبالحاق لون الوقاية واسكان يأم الاضافة بالاتفاق أى لا تفضى يَوُمَ منصوب مضاف الى الجلة يُبْعَنُونَ بالياء التحتانية مضومة وفترالعين المهملة وضيرالثاء المثلثة عدالغيب والبنآء المفعول آية بالاتفاق سيعام كماتق مربدل من يومرالسابق وكينفئ بالياء التحتانية مفلوحة وفيز الفاةعدالتلكيروالبنآء للفاعل عرفوع مكالة بانتات الالف بعدالميم بالاتفاق عرفوع وَلَا بَنُونَ جمع ابن والواوبين المنونين علامة الرفع آبُّة بالاتفاق إلكح حوز استثناء مكن موصولة آئ مان معلوم وبفتح الهمزة مقصورة وفتيانتآ أالفوقانية وبرسعالا لف بعدهاياء تغليباللاصل ومراد الإمالة الله مم بأنبات هنه لا الوصل منصوب بقلب بوصل الماع الجارة وبفترالقاف وسكون اللام مخفوض منون سكيكر فعمل بمعتى فاعل اى سالم من الشوك أوخا لص خرائي وصاف الداممة يخفوص على صفة قلب آية بالاتفاق وَأُزُلِفَتِ بضم الهيم لا وسكون الزاي وكسر اللامروفية الفآءما صمبنى للمفعول من باب الإفعيال اى قربت ويتطول تأوالتانيث ساكنة فالاصل وانماكس تلوصل ألجنكة بانبات هنهة الوصل معرف باللام عرفوع والباقح كما تقد مرأكمة توزي كجن

هن لا الوصل لد خول لا مراجر وبتشاب المتآء الفوقان له مفاق حة وكسر م انجع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَبُرِّزَتِ بعَمَالِبَا الموحدة وكسرالرآءمشلادة وفتالزاى ماضميني للمفعول من باب التفعيل أى ظهرت وبتطويل تأء المتانيث كسرت الوصل يحكيم بالنبات همزة الوصل وبفتح المجايروك سرائحاء المهملة عرفوع أى جهان لِلْغُونُنَ بَيْن ف هنرة الوصل لدخول لاما بحرق يحن ف الالف بعدالغين المعملة وافقاللضابط وكذلك هوم سومرفح مصعف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه بانتات الالف عندا الجهدووهو الوصل وتحن فهاعندا بى داؤدكذاف المنهل انتهي تجمع اسم لفاعل ى الغافلين الذن ضلواعن الهدى أمّة بالاتفاق وَقَدْلُ ماضميني للمفعول وآختلف فحالقافكسر وضمامع الوشما مرقباظها دالامر عنل الجهور وآدغمها الوعم وفي لامرك فيتر وهولوصل لأمرا كومفتوحة واختلف فينديوسكونا وضها أيتنكمآ اختلف فحدسه وصلا وقطع قَالِ الدّالَّةِ وفي الشَّعِيلَ ﴿ السِّيمَاكِ مَا تَعِيدٌ وَنِ يَعِينُهُ مُومِلُو قيال وقبد اختلفوافسه وقيال ابوحفص الخي إزابيها موصولة اربعية احبرون فلزك المترمض المبقرة والنجل والشعرآءُ والإحبزاب انتهى وقبال المجيز رئے في النته اختلف فحايفاً كنلقرتعبيدون في الشعيراء ففي بعض المصاحف كتب مفصولا وفے بعضهاموصوًلا انهای ولاپ ناهب عليك ان كلامرالدانح ينظراني ترجيح الوصل وكلام الجزيك الى التسوية وكال ابن المجزري في شهق المقدمة لابيه واختلف الشعرا

وقال الذين الشحرة ٣٩

ميث قال روا لخلف فسورة الاحزاب والشعراء روف السماء وقيل الوصل معتمل وخص بعض الشراح قلة الوصل بسورة النسآء وليسر لبثئ ودسرالجزري فمصعفه مفصولا فتبعنا لاوقال صاحبا كخزانة القطع إ في لي رعامة للاصل كُنْتُرُما صَمعلوم من الرفعال الناقصة وبضم الكاف وآختلف في الميم سكونا وضما تَغُبُلُ وُنَ بالنَّاءُ الفوقانية مفاوحة وضمالكآء الموحلاة على المخطاب والبنآء للفاعل آئية عنار المدنيين والمكى والكوفيين والشامح مِنَ جارة دُوْنِ مِخفوص مضاف الله كما تقله النانه محفوص هكآ ادان استفهام بُنُصِّرُونَكُو بالياء القتانية مفاوحة وضمرا لصأد المهملة على الغيب والبنآءُ للفاعل وَيُوصِل الضاير وَآخَتلت فالميمرسكونا وضما آق حوفت دين ينتُصَرُونَ بالياء القتالية مفاوحة وفتح التآء الفوقانية وكيسراصادالمهملة على الغيب والبنآء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فك يُكِ أَوْ الوصل الفاء وبضم الكاف وسكون البآء الموحلة وكسل لكاف الثانية وضمرا لبآء بعدها ماض مبنى للمفعول من باب الفعللة وتنم يادة الإلف بعد واوالجمع آعظلوا على دؤسهم وقيل الفي بعضهم على بعض فَيْقَا بوصل الضهير همك تمر اختلف في الميوسكونا وضما وَالْعُؤْرِجَ بِانْبات همزلا الوصل وَبَحِنْهُ الالعت بعلى الغين المجملة موافقاً للصابط وكذادسمه المجرري وذال صلحب المخزاية انهاللبالت الالعت عند الجحهود وبحدافها عنا- إب داؤد

نتوالمرتبا الجلل كخامس

وجه القطع انه الاصل معء مرالا دغامروالى هذأ يبا دريسياق الشاطبي

في قوله تعانى اينما كمنتر تعبدون فاكثر المصاحف على قطع اين مَا قُالَ وَ

فالمنهل انتهى تتمرهو بحداف احتكا الواوين كراهة الجية اعجبورتين

متفقتين قال الداني وك ن لك حن فت احكا الو اوين من الوسم اجتزاء باحك رهمأعن الاخرى اذاكانت الثانية علامة للحسرة قنع رخ امتلته قوله تعالى والغؤن تحرقال والنانية عندى فى الخط النابتة اذهى داخلة لمعنى يزول بزوالها قآل ويجو زعنل ىان تكون الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك اوجه عندى لا نها دخلت فيه للبناء خاصة انتهي فكينبغيان تربسم واوحملء قمل المؤنكماكتمنا شحأ ليخ رى آلة بالاتفاق وَجُهُونَ بضم الجيرواللؤن عرفي ع مضاف الكشر بكسالهنة وسكون المآء الموحدة وكسرا الامروسكون الميآء المتمتامة وَبَفِيرًا لَسِينِ فِي الْحَفْضَ لَا نِهُ غِيرِ بِحِرِى ٱلْجَمَّحُونَ جَمَع اجْمَعَ أَيَّة بْالاتفات فَالْوُابِاتْبَاتِ الالف بعد القاف وَثِي يادة الالعَسْبعد واوالجَمْ وَهُمْ اختلف الميمرسكونا وضمافيها كماتقد مكفتكر مكون الماء المحتالية مفاوحة وفيزا لتآء الفوقانية وكسالصادالمهملةعك الغيث البنآء للفاعل من باب الافتعال آئية بالاتفاق تَالْلُهِ بِنَاءَ القسم متعبلة بهنجٌ الوصل وبكون زيادة الالف بعاسها بالاتفاق إنّى بكسالهم لأوسكون النون مخففة من المتقلة السهاضير الشان محذوف اى إنتكارهمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا مَاض من الافعال الناقصة وتبضم الكاف فتشديد المنون لأدغام المنون الاصلياة في نؤن الضمار فواتبات العنا لضهير للتطرف لَفِي بوصل لأمرا لتاكيد مفتوحة ضكل بحناف الالف بين اللامين بالاتفاق كماض عليه اللأني وغيرة مَّكِّبُ بُنّ سمرفاعلمن ابان مخفوص على نعت صَلل آية بالانفاق آذ بسكون الدال نُسَرِّوتِكُمُ المن ن مضمومة وفي السين المهملة وكسال ومشلًّا

م وقال الذين-الشعراء نة المنظالي لما مخامس وسكون المأو التمتانية تط المتكليمعه غيرة والبناء للفاعل من باب التفعيل وإندات المآء بالاتفاق ويوصل الضهر فآختلف في المدرسكو مأ و خسما مَنَتِ بوصل الماء المجارة وبتشابيد الماء الاخبرة مضاف المعالم في بانبات هنرة الوصل وكيحذف الالف بعده العين جمع العالر بفتي اللام آية مالا تفاق وَمَكَاأَصُكُنَا بِفَتِي الْهِنِي لا والصِنَا والمجمة واللام المشروة ماص معلوم من باب الافعال وباشبات الهذا لفع يرللتطرف والمتحرف استشناء الْحُورُمُونَ بانبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الا فعال عرفوع على فاعل اضلنا آيّة بالاتفاق فيما بوصل الفاء كما يومل الإمرائج وكاتمات العد الضايلة طرف مِن جارة شفيعين بحن ف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسمالفاعل آية بالاتفاق وكرصر ين فقالما وكسرالا الخففة المهملتين عدرنة فعيل مخفوص تجريم بفتراكماء المهملة وكسرالم يمرع زئة فعيل مخفوض آية بالانفاق اي قديب خاصُ فَكُو شَرِطْية وبوصل الفَاءُ أَنَّ يَفْتِهِ الهِمْ لا وتشَّل بِلِهِ النون لَتَ ا كمانقدام كَرُبُّ بفترالكاف والرآة المشددة وترسع التآء في الآم هَاءَ مع المنقط منصوبة اى رجوعاً الى المدنيا فَتَنكُونَ كَوصِل الفاءَ واللهٰ مفاتوحة علىالمتكليرمعه غيريا من الافعال المناقصة منصوب لوقوعها بعد فَأَوْ التعليل مِنَ جارة فقت النون في الوصل الْمُوَّ مِزْيَنَ بانبات هنة الوصل وكبرسموا لهمئا الساكنة بين الميمين واوالونضهام السابق وكوضع بمعودة عليها بغير لونها للقرآء تين وبكسم الميدا لثانية جمع اسم الفاعلمن باب الوفعال أية بالوتفاق رَثُ فِي ذَا يِكُ لِإِنْ يَكُونُ الكِل كما تقللُم اول الورد وَمَاكَانَ آتَكُ أَرُهُ مُرْتُمُ وَمِنْ إِنَّ الكل كما تقل مرأية ب لاتفاق

<u> وَإِنَّ زَبِّكَ لَهُوَ الْمَحَ نُزُالِ حَمِيْر</u>َا لكل كما تقاه مَرَيْة بالاتفاق <u>كَنَّ ثَتَّ</u> بتشديد الذال المع وتمفاة حدما عن معلوم من ماب التفعمل وتتطويل ساء التاكلت ساكنة قَوْمُ مرفوع مضاف تُوْجِ معفوص منون لا نه منصرف المرسكاني بأنبات هن ة الوصل وبفترالسين مخفف لتجمع اسع المفعول من ماب الوفعال آمة بالوتفاق آذ كما تقل مرقًا لَى المات الولف بعه الفاف وَباظها واللام عدب المجبهوروا دغيها ابوعس وفح لام كَهُمَ وَهُو بوصل لامرالح مفتوحة واختلف فالميمرسكونا وضما آخوهم والواو علىمة الرفع بعد الخآء وآختلف فى المدير سكونا وضما أوثرهم ووعمنون آلك بفتيالهن لاورسمها الفالابتأآء ويتخفيف الامريع احاالت عن منبه مَتَعَونَ مَا عَن فوقانيتان مفاوحتين الدولي تأو المضارعة وانثانية فآء الفعل مشددة عدائخطاب والبنآء للفاعل من باللافتعاله وبفتح النون في الآخريون الرفع آئية بالاتفاق لِيَقِيُّ بكس لهن لا وينون ولمثًّا منفداردة وبسكون يآء الاصافة بالاتفاق تكمم لوصل لامرانج مفتوحة والختلف فى الميرسكونا وضمار سكولا مرفوع منون أمَرين بفتر الهمزة وكسرالم يمرعلى زنة فعيل مرفوع آنية بالاتفاق فَاتَقَوَّا بالنياسَ همزة الوصل متصلة بالفآء وبفتح التآء الفوقانيية مشدادة وضعرا لمقياف عرمن باب الافتعال وبريارة الالف بعد واوالجع اللة باندات هنهة الوصل منصوب وكطيع وكالم بفتوا لهمزة وكسرالطأء المهملة امرمن بأب ألافعال آخونون الوقايية مكسورة وتحن ف يآءا لصفافته سسما بَالْوَتَظَاقَ قَلْ؛ يعقوب باليآءُ في المحالين وهكن الح المواضع السبعة الاتية لها كمانص عليه اللاف حيث قال وف الشعر وطيعون ف شمانية

مواضع آية بالاتفاق وَمَا اَسُكُلُكُ مُعَمِّر لِفَهِمَ الْهِمَة وَبَحِن فَصورة الهِمَرَّةِ المفة حة بعد السبن الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الله في وسيرة

عدالمتكام المفهد والبناء للفاعل وم فع اللام ووصل الضهير وآخلف غميه سكونا وضما عَلَيْهِ وصل الضهير عن جارة آخر بفتح الهم الا وسكون المحيور أن بكسر الهمزة وسكون الدون نافية آخري كما تقلم الاانه بياء الاضافة في الآخر قرام ابن كتير ويعقوب والكوفيون غير حفص بسكون المياء وفتحها المباقرن الآخرف استثناء عملي بالميام



رك العلمان كلاهماكما تقلى ماالا انه بدون كأء الجح فالاول آتية بالانفاق فَاتَّقُواللَّهُ وَاطِيعُونِ الكلك كما تقده كَلَّة بالاتفاق قَالْوُاباتبات الالف بعده القاف ونرياد لآالالف بعه وأواكجه أنوُمُنَّ لهنة الاستفهام وتبرسمها الفاللايتلكاء وبالنون مضومة وكيسم الهن لاالساكنة بعادها واواوبوضع بجعود لاعليها بغيرلونها للقرآءتين وبكس المساير عالمتكلم معه غيرة والبناء للفاعل من باب الافعال عرفوع وباظهار المنون الوخيرة عندالجهو روآ دغمها ابوعس وفي لامركك وهوبوصل المراجر مفتوحة واتبكك بانبات همزة الوصل عندالجهن وسلله التاء الفوقانية والماء الموحدة والعان المهملة علانه ماصمعلومين اب الافتعال وقرأ لا يعقوب بفترا لهن لا واسكان التاء والالعند قبل العاين على ناهم عتبع وهوجمع تابع وفيل جمع تابع ويرفع العين عك الممبتل أوالاردلون خبره اوعلى العكس والجلة وقعت حالا وآلرسم صاكح له بان يقال حن فت الالف على هذ لا القرُّة اختصارا أورعاية

للقراءُ تين نَقَر بوصل الصهيروفا قا ا<u>رُوَدُوْنَ</u> الثيابِ هِمن لا الوصل وبفتح

نتزالم فجاالجحال كمخامس 2 الهمزة بعدلامرانتعريف وفيرالذال المجملة وسكون الركة بينهماجم الارفا الحكامم لمستضعفون آية بالاتفاق فكآك باثبات الالعن بعد القاف وكمأعِلْمِي بكسرالعين وسكون الملامر وكإسكان يآء الاضافة بالاتفاق بيما بوصلا لمأغ الجارة وبآثبات الالف لأن ماموصولة اومصه ريية كَانُواْ بانباسالالف بعدالكاف وُبَزيادة الالعدبعا واوالجمع يَعُمَكُونَ المياءَ التحتانية مفتوحة وفتح الميم عيما لغيب والبنآء للفاعل من العمل آية بالاتفاق الله بكسرالهمزلاوسكون الدون نافية رسمت مفصولة بالاتفاق

حِسَابُهُمُ مُراثَبات الالعنبعالسين بالاتفاق كماضبطه المداني هرفوع وتبوصل الضاير وآختلف في المهيم سكونا وضما إلكَّ حرف استثناكُ عَلَا بِالْمَاهُ رَبِّيَّ بَتَشَدُ بِدِالْمَاءُ المُوحِدُةُ وَلِسُكُونَ يَاءُ الرَّضَا فَتَبَّا لَاتَّفَاق لَى ٓ حرينشرط تَشَيْعُمُ وُنَ اللَّهُ النَّاءَ الغوقانية مفتوحتر وسكون الشين المجملة وضما لعين والرآء المهملتين على الخطاب والستآء للفاعل وجوالع يحداق اى لوتشعرون لماعب ترآية بالاتغاق وَمَاأَكَا بِفتِرالهمُ هُ والدون عَففة

وقال آلماين الشعرع

بعدالالف ضميرا لمنتكام المفرد بطاوح بوصل المباء المجادة اسبرفاعل مزالطرد وآبانيات الالف بعد الطآء المهملة بالانفاق كمانص عليه المانى مضا المؤمنين كماتق مالاانه معرف باللامروبا تبات همزة الوصل آية بالاتفاق آن نافية كما تقارمت آنآ ضمير المتكامر المفي دكما تقلم إلاَّحُونِ استشنَاءَ نَهِ يُوَعلى زمنة فعيل وبالذال المجمعة عرفوج مُّبُ يُنَّ اسمرفاعل من باب الافعال عرفوع عيله نغت ندنياً أيلة بالانغاق قَالَوْاكُما تقى ماول الوردكين بوصل لاموالتاكيد مفتوحة وكبكس الهمزةويها إيآء على مرادا لوصل والتليين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغين (4)

وقال الذين-الشعرع 10 نتزالم فبالكحلة المخامس وبسكون المون شهطية لكرتكنك بالتآء الفوقانية مفاوحة وسجكون الهون وفتح التأثر الثانية وكسي الهآء عد الخطاب والبياء للفاعل وكعن ف الماء الساكمة في الآخوللي مريكُوني بعن ف الولف من حوف النداء ويوصل المياء باللون وبصرالحاء كَتَكُونَنَّ بوصل لأمرا لابتهااً ء مفتوحة وبالتآء القوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِن جارة فتحت النون في

الوصل المَرَجُومِينَ اللهِ الله المنه الوصل وبالجير جمع اسر المفعول آية بالاتفاق قال كماتقدم وبإظهارا للامعندا الجهوروا دغمها الوعرفي

فْ رَاءْ رَبِّ وهو بتشه يها لباءُ مكسورة لانه مِنادى حداف منه حرف المناه الح وكياء الاضافة آيَّ بكسرالهم لا وتشد يدالدون قَوْ أيُ بسكوا يَأُوالاضافة بالاتفاق كَلَّ بُونِي بتشديد الذال المعمة مفتوحة مامن معلومرمن باب التفعيل وبكسه نؤن الوقاية وحدن فأء الوضافة الاتقآ

كمأنس عليه الدأني وغيرٌ قَرَأُ لا يعقوب باليَّاءَ في المُحَالِين والماقوات مِل ونها البراع المرسم أكية بالا تفاق فَافْتِيَّ اللَّه الدَّم الوصل متصلة بالفآء وبفتي التآء الغوقانية وسكون الحآء المهملة على لفظ الاحربكيني بسكون كأء الاصافة بالاتفاق وَبَيُّنَهُ مُرمنصوب وبوصل العميروآختاف فح المديرسكونا وضما فَتَحَيَّ بِفَدِ الفَاءُ وسكون التَّاءُ الفوقانية منصل

وبالالف في الأَخْ عوض المتلوِّين وَبَيِّينَ بِفَتْحِ المَوْنِ وَكُسَمُ لِجَيْمِ مُسْلَيًّا على لفظا الاحرمن باب المقعيل وبنون الوقاب ة وسكون يآء الاضافة بالاتقا وَمَنْ مُوصِولَة مَعِينَ روا لاورش وحفص بفترياءً الاضافة وْقَمَّ الباقون بسكونها والعين مكسورة عدا لوجهين مِن جارة فتيت المؤن وص المؤينين وقال الذين-الشعراء نذالم فالالحاد الجلها كخامس عما تقدم آرية بالاتفاق فَلَغُيُنَاكُ بوصل الفآءَ وبفتي الهن لا والجيم وسكون المآء المحتانية ماض معلومين باب الافعال وتبحين فالف ضيرا لتعظير لوقوعها حشوا باتصال ضيالمفعول وكأن متحكة كما تقلهما الوانه بفتيا لعين ووصل ضهرا لغائب في الفُلُكِ با ثبات هنة الوصل وبضم الفآء وسكون الاوم المكشَّحُونَ بانبات همزة الوصل اسم مفعول آئة بالاتفاق آى المهلومن تفعز بالشين الميحمة والحآء المهملة اذامل تشكر بصر المثلثة وتشابيان المهرعاطفة أغرقننا بفترالهم ةوالرآء منهاغين معيرة ساكنة وسكون القاف ماض معلومين باللافعال وكاثمات الف الضمار للتطرف بَعَلُكُ بالبناء على الضعر لنسة المضاف المه اى بعدانجاً نَهِ مرالَلَقِينَ بإنبات هيزة الوصل وَبحدن فالإلفيعة الماء الموحدة جمع اسع الفاعل آية بالاتفاق إنَّ فِي ذلك لأَيَّةٌ وَمَاكَالُمَّا اكُ تُرْهُ مُرَّمُو مُمِنِينَ آية بالرتفاق وَإِنَّ كَتُكَ نَهُو الْعَرْيُمُ الرِّحِكُمُ الْتَعِلُمُ التَّفاق

وكلا الأيتن كما تقل مرفح الورد السابق رسما وقرائع كَنَّبَتُ كماتقلًا فالوردالسابق عَادًّا بانمات الالف بعد العين مع اله اعجى لانه لويرد عالثلثة م في عمنون المُرِّسِكِلُنّ كما تقد من الورد السابق أله ما لا تقا إِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوهُمُ هُوُدٌ اَلَا تَتَعُوَّنَ الكايكما تقال مِنْ الورد السابق الزانه بلفظهودموضع نوح آية بالاتفاق إِنِّي كَكُوُّرَسُوَّلٌ اَمِيْنَ آيَيَة بالاتفاق فَاتَّقُوااللَّهُ وَاكِلْيُعُونِ آية بالانقاق وكما استُ لُك مُعَالَمُهُ وَكُلَّا مِنْ أَجْرِانُ أَخْرِي الْأَعْلَارَتِ الْعَلَيْدَيْنَ آيَاة بالاتفاق والآيات الثلث كما تقال مت في الورد

لسابق رسما وقريمة أتبكون بهمة الاستفهام وبرسما الفاللاسلاء وبالتأء الفوقانية مفتوحة وشكون المآء الموحدة وصعراليون وسكون و وقال الزين- الشعراء نترا لمرخا الجعلا لخامس الهاوعد الخطاب والبنآة للفاعل بكُل بوصل الماء المحارة وبتشاب با اللامرمضافا ريع بكسل لرأغ فالمشهورة وقرى بفتح بأكذاف الكشك والمآة المتحتانية ساكنة بالانفأق وهمالغتان بمعنى آي ماارتفع من الورض وقبل طريق وتقبل جبل وقيل ثنبية صغيرة وآبالعين المهملة في الإخرَ عَلَيْكَ كَالْف واحداة قبلها مجعيج لأمشيعة وتوسيرالتَآءُ في الْجَغَر هَاءُمع النقط لانه مفح بالاتفاق منصوحة تَعَكَنُونُنَّ بالنَّاءُ الفوقانية مفاةحتروسكون العين المهملة وفتح البآء الموحل ة وضوالثآء المثلثة عِدَا كَحُطَابِ وَالدِيَاءُ لَلْفَاعُلِ مِن العَبِثُ آيَةِ بِالْوَتَفَاقَ وَتَتَيُّذُ وُكَ بَآوَيِن فوقانيتين الاولى حرف المضارعة مفتوحة والثنانية فآء الفعل مفتوجة مشدرة وكسرالخآء وضعرا لدال المعيتين عدالحطا فيالبنا وللفاعل من باب الافتعال مَصَانِعَ بفتِ المهروالصا دالمهملة محففة وبأثبات الالف بعدالصادبالاتفاق عندالاكترمع انهجم علوزن مفاعل لعدامردوره لآنه لريقع فح القرءان الاهناموضعا واحلأو آكن الج رى حن ف الالف في مصفي مصفي منصوب غير عرى لَعَكُم التشاب يل اللامرالثانية وكوصل الصاير وآختلف فالميمرسكونا وضباهك القرآدة المشهورة وفف فهاءة ابى ين كعب رضي لله عندكات كمر ببال لعلكم كانا فحالكشاف وكايساعل كالرسع تَحَكُّلُ وُنَ بالتّاءُ الفوقانية مف توحة

وضما للامروالدال على الخطاب والبنآء للفاعل من الخلود على المشهورة وقرئى بضما لتآءوسكون الخآء وفتح اللامرعك البينآء للمفعول من باب الافعال وقرى بضعالتآء وفية الخآء واللام المشدد لأعلى البنآء للمفعول من باب المتفعيل ك 1 أكشأ الدوا لرسم صالح للوج كالية بالانفاق

نتزالمرخا الجللأ كخامس

وَإِذَ بِالالف اولا وآخرا بِطَشُكُمُّ بَطَشُكُمُّ كلاهماماضيان معلومان وَبَفِيرٍ الطَاءُ المهملة بعداهاشين معجمة والختلف فيميمهما سكونا وضماأي اخَنَ تُتُمرُونِ بِهِرَجَبُمِ مِنَ بِفِيرًا بِحِيمِ وَالْبِأَءَ الْمُوحِلِةُ مِشْلَادَةً وَبِحَالَاف إولق بعد الجديرلان جمع من كرساله ورسير المجزري الالفيالصفة اشارة الحالا ختلاف فحاثباتها وحدفها وكريتعرض له الداني والشاطي قكفموردالظمكنانه بانمات الالعذعن ابى داؤد واللهاعلم بالصواب أَنَّهُ مالاتفاقَ فَاتَّقُوا اللَّهُ وَالْجِيْعُونَ الكِي كِهما بقين مِ آلَة مالا تفاق وَا تَّفْتُوا كم تقلام الدانه بوا والعطف موضع الفآءُ الْأَنَّ فَي باتبات هذة الوصل وبلامرواحد لامشارة امكتاكم بفترالهمزة والميروالدالالمهمات المشأ مان معلومين باب الافعال وآختلف فح ميير الضهر سكونا وضمابكا بوصل الميآة المجارة وبانتيات الالعنلان ماموصولة تَعَكَمُونَ بَالتَّاء الْفَوْلَيْة مغنوحة وفتحا للامعط الخطاب والبنآء للفاعل من العلم أنتبالاتفاق أمكن كشكركمانقال ميبانغ آمي بوصل المبآة المجادة وبفتي الهمزة جع المع وبانبات الالف بعد العين عدالاك تروحن فها المحررى وبَبَيْنَ جمعاين آيلة بالاتغاق وَتَجَنُّتِ بِفَحْوا كِيروا لنون المشددة وَتَجْن فَالالف بعه الهون وبتطويل التآءُ لانلهجمع مؤنث ساله وَعُدُونِ قراء ابن ڪتابوان ذكون وابوبكره وحنزة والكسائ بكس العن والماقون بضمهاوعك الوجهينجع عين مخفوض آباة بالا تفاق إتي بكسها لهنهة وبلون واحلاة مشددة قُرَأ لا يعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءُ الرضافة وقعها الباقون آخات بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكام المفرد وبآثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق عود عكيك مربوصل الضهر وآختلف في

المدسكونا وضما عكنآت بالثرات الالف بعدالمذال بالانفاق منص مضاف يَوْمُ عَظِيْر كلاهما مخفوضان منونان آية بالانفاق قَ الوُا بانثات الالعد بعد القاف وكفريادة الالف بعدوا والجمع سَروا عَيَ بانثيات الالف بعلى الواو وكجن ف صورة الهن ة المتطرفة بعلالف وكوضع مجعود لآموقعها عرفوعة عكيكنآ بانبات الف الضهوللتطريث آوُعَظْتَ بهنة الاستفهامروبه سيها الفاللابتلأآء ماص معلوم وبفترالعين المهملة وسكون الظآء الميحمة المشالة وبتطويل المتآء مفاوحة ضهيا لمخاطب وباظها والظاءعن الجعهور وقيل بادغامها فالمتآءمع بقآءصوت الاطباق من الظآء وذلك لقرب مخدجيهما أمرَّ وب ترديد لهُ مَنَكُنَ المناء الفوقانية مفلوّحة ويتجزم النوا وَماتماتها بالاتفاق مِنَ جارة وفقت المؤن في الوصل الُوْ عِظِيْنَ بِالْبَاتِ هـمَاةً الوصل وكبحن ف الالف بعدالوا ووبعين بهملة وظاء معيمة مشالة جع اسمالفا أَنَّهُ بِالاَنْفَاقِ إِنَّ بَكُسِرُ لَهِمَ لا وسكون الذون نافية هَنَ آبَحَنْ فَأَكَّا لَعْتَ منحوف التنبية وبوصل الهآء جاللة ال وجالا لعت بعدا النال [المحمد واستثناء خُلُقٌ قَدَّلُه الوجعفي وابن عَبْروالِ عَمْهِ لِيقَوَّ والكسائي بفتوالخاء المجملة وسكونا الهيعظ الاختلاق والكلاب وقال الزجاج ويجوزان مكون معنا كاخلقناكماخلق الاولين وقرأا الماقعان بضما كخآء واللامزمعنى العادة الْأَوَّلِينَ بانبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعلى لامرالتعريف وبتشلايدا اواومفاق حةجع الاول أكثية بالانفاق وَمَا أَكُنَّ صَهِرالمنكِ لَمُعَلَّدُ بَيْنَ بُوصِلُ المِبَاءَ الجاريّ وبفتح الناال الميحمة مشماد لأجمع اسمولم فعول من باب المقعمل أية بالتقاق

فَعُرْإِيَّكَا ثُوُلُو بِوصل الفَآءُ وبفترالذال مشددة ماص معلوم من سباب التفعيل وكدون زيادة الإلف بعه واوالجيء لوقوعها حشوا بلحق ضير المفعول فَأَهْلَكُ نَهُمُ بُوصل الفَأَءُ ويفتح الهنزة واللامروسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وكيمان فالعنضيرا لتعظيم لوقوعما حشأ بانصال ضيرالمفعول واختلف فح الميرسكونا وضما إِنَّ فِحُذْ لِلْحَاكُمُ لَيْتٌ وَمَاكَانَ أَكُ تُرُهُمُ مُ كُوْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبِّكِ لَهُوَ الْعَزُنُ الرَّجَلُوا آية بالاتفاق كَنَّ بَتُ تَنْمُوِّدُ أَنْمُرُسَلِ أَنَّ أَيَّة بالاتفاق والآيات التلث كماتقاً،" رسما وقرآءة الوانه بلفظ تمود بعه كنابت وهوبا لثآء المثلثة مفتوحة وضعالم يعروسكون الواوس فعاله لاغير هجرى وآختلف فحاد فامرتاع كن بت في أو شود إذْ قَالَ لَهُ مُوانِوُهُمُ الكل كما تقد مرطيق بحد ف الالف بعدالصاد بالاتفاق قآله الداي حن فت لكثرة الاستعال معانه ليس باهجيي وكآل السيوط في الاتقان حن فت لكون علما ذا دعا الثلثة مَرَفَوْكَ مَنُونَ ٱلرَّنَّعُقُونَ كَما تقال مَأَيَّة بالانفاق إلَيُّ لَكُمُّرَسُولُ المَيْنُ آيَّة بالاتفاق فَاثْقَوُااللَّهُ وَالطِيْعُونَ آيَة الاتفاق وَمَا اسْتَكُ عُمْ عَلَيْهِ مِنْ آجُي إِنُ أَجْرِى إِلَّا عَلَارَكِ الْعَلَيْمِينَ آيَة بالاتفاق وٓ الرّيات الثلث كما تقلامت رسما وقرآءة آكتركون بهمزة الاستفهامروسها الفائلابتداء وبتأفين فوقانيتين الاولى تآء المضارعة مضمومة والمثانمة فآء الفعل ساكنة وبفر الراءعد الخطاب والبناء للمفعول فيمما قال الجزرى ف النشرف ماكتب مفصولاني احلى عشرموضعامنها موضع واحد لويختلف فيه وهوفه مأههذا أمكنين في المشعرة وقال ابناف فرس المقادمة والحوف المتفق على قطعه التركون في ماههذا امنين في الشعر وقال زكريا

الانصادى في شرى المقدمة انه متفق على قطعه وقال الشاطيع وفيس الشعر أغوالوصل بعضهم وتجهه السخاوى بتوجيهان أحك هماازيكه مديدة وبالوصل خبروف سوى متعلق به آى بعضهم قال الوصل أسي الشعام والثان انه فاعل فعل محد وف أى قال بعضهم انتهى فكرومرالشاطبي عديدا لهوجمهين معاضل لماقال الحزيري وكفيساق الداني اضطراب فانه قال فياب ذكرما اختلف فيه مصاحف اهل الإمصار وسف الشعراء في بعض المصاحف اتتركون فياههذا امنان موصولة وف بعضها في ما ههزامقطوعة وَقَيه مخالفة لماقال الْيحزرى وَقَال في خَكَم فِيُماً قال محدين عيسه وعد وافي ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فهافعال المواضع وقال وفي الشعر كم في ما هيهنا أمنين قَالَ قال يعني هي بن <u>عيسوم</u>تهم يصل كلهاو يقطع التي في الشعر وانتهى هذا موا في لما قال الحزري هله منا بحذه الالعنيمن حوالتنسه ويوصل الهآء بهيداً بالاتفاق كماض حليه اللان ف وغيرة المِينين بالف واحدة فقط في الابتداء وهصورة الهينة واماالف اسمالفاعل فحن فت لانهجمع من كرسالم وُرَسم المجررك في معحفه بمحودة قدلالالف وهوعل خلاف الضابط آية بالاتفاق في جُنْتٍ وَّعَكُونَ الكل كما تقل مررسها وقرآءَ لا الذانه بقي في الصبيلآءُ أثبة الاتفاق وَزُرُوُج بضم الزاى والسَّ يُجمع زرع هفوص وَ نَحُلُ بِقِيّالِينَ وسكون الخاكو الميعملة يحفوص كملعكا بفتي الطآء المهملة ومسكون اللامروج وتوصل الصهر هَضِينُ يَقْرِ لِفِي إِلهَاءُ وكسي الضاد المعجمة وسكون الماءُ المختانية فعيل من الهضم عرفوع أى منضم قبل ان ينشق عنه القشم قيل لفيف آية بالاتفاق وَتَكُيْمُ وَنَ بِالمَاءُ الفوقانية مفنوحة وسكون المدون

وكسرا كحآة المهملة على المخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب يضرب الكشهورة وقرأ الحسن بفترا كحآء من باب علم يعلم كن افي الكشاف والرسيدواحل وكجاء بضما لحاء ايضامن ماب نصر مصروككن لديقرأ مهاهل من حارة فعية الدون وصلا الجُمَال بانبات هنرة الوصل وبكسم الجديمة جيل وبانبات الالعن بعدالبآء الموحدة بالاتفاق بُنُوْتًا قرأه ابوجعفى والهمه يان وورش وحفص بضعالماء الموحلة وكسمها الماقه ن منصوب و بالالعذفي الكخرعوض المتنوين فَ<u>رَهِيْنَ</u> قرأة ابن عام والكوفيون بالعابعة الفآؤ على انهجم عاسم الفاعل بمعنى حاذقين وتوأ الماقون بفتح الفآء وكسرا لرآؤمن غيرالف بينهما عدانه صفة مشبهة بمعنى اشرن بطري وَقَيل فِهِن وَقِيل مِعِمِين وَقِيل أَمْنين وهوهروى عن الحسن وَقيل هما بمعنى وآختلف فيرسمه قال اللاني وفي بعضها فارهين بالولف وف بعضها فرهين بغيرالف انتهى أقق ل وف الحن ف رعامة للقرآء تن كماقال صاحب الخلاصة وكنالك هوهرسومرفي مصحف الجزرى وغائين المضا الصعيدة وهوعرض السيوط آية بالاتفاق فَاتْقَتُوا اللَّهُ وَاَطِيعُونَ الكل كما تقل مراية بالاتفاق وَلَا تُطَيِعُوا بلا الناهية وبالتآء المعوقانية مضومة وكسرالطأة المهملة نهى على المخطاب من باب الافعال وتجمه ف ف ف الرفع للخدعرة كزيادة الالف بعبط اوابجهع آغر بفتح المهنزة وسكون الميع منصوب مضاف المُشُرُوبُنَ بانثات هنزة الوصل وبكس لراء محففة معاسمالفاعل من باب الوفعال وكالسين المهملة أكة بالونف إلَّنُ مَنَّ بانبات همزة الوصافيل مواحدة مشددة و يكسى المنأل بُفُسِكُ وَنَّ بِالْيَاءُ الْعَمَانِيةِ مَضِمُومِلَةُ وكسى السين مُخففة عِلمَالغيبِ

والبناء للفاعل من باب الافعال في الأرُضِ بالثبات هنرة الوصل وَلَا اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللّ كَانِيَةُ فَيَا اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ مَصْمَهُ مِنَةً وكسر اللّهُ مِكْ الغيب والنزاوللة اللهِ اللهِ الل

۱۹ وقال الذين المشعرع

من الدصلاة الصادوا كحاة المهملتان آلة مالاتفاق قَالَ المأالالذلف بعدالقاف وتن مادة الدلف معدوا والجمع إثنكما مكسي الهيزة وتشلايلا الذن وتوصل ما الكافة الاتفاق آنت بتطه مل التاع مفلوحة ضهر المخاطب مِنَ حارة فتحت المنون في الوصل المُسُكِّ بْنَ بالمّات هم ية المصل ويفترانسان والحآء المشلادة المعملتين جع اسبرا لمفعول من ساب التعميل آلة بالاتفاق مَكَاكُنَ كما تقل مراهكم ف استشاء بَشَرَ بِعَيْلِاءَ الموحدة والشان المعملة م فوي منون مُثَلِّناً للسرالماء وسكون الناء المثلثة عرفوع وكأثبات الف الضهر للتطرف فأثت بحداف هنزة الوصل لل خولها على هنزة الاصل ولمهافاء كمانص علمه الداني فالكراهة اجتألح صورتاز متفقتين وتبرسم همزة الوصل الفامتصلة بالفآء وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقهآءتين وبتطويل المتأءمكسورة وحنا فاليآء الساكنة بعدها مربئاكة بوصل المآة الحارة وبالف واحدة بعداها بينهما مجعودة مشمعة لمتدل عدالهمة الحداوفة وماء واحدة عد الاكثروك مصاحف العراق والمصعف الشام مياوين كمانص عدية المجزرى نقلاعن السيناوى وكبم سحالتا تحشف الأخوهاء مع النقطاتي شطية دسس مقطه علاعن الفعل والاتفاق كأنك بضدا لكاف ماض معلوم منالد فعال الناقصة وبتطويل المتآؤ مفلوحة ضيين المخاطب من جارة فتت النون في الوصل الصِّل قِينَ بالمات همزة الوصل وَبَحِن فَ الالفَ بعد الصادجمع اسم الفاعل آية بالانفاق فآل باثبات الولف بعد القا

خي بجنن ف الالف من حرف المتنبية وبوصل الهآءً بالمن ال وبالهاءً بعا الدُّأَل لِلتانيث نَاقَكُةً بإنهات الالف بعد النون بالاتفاق وَبَر سم المُتَاطَ فالدَّذ هاء مع النقطم في عد كما يوصل الوما كوم فاتوحد شرر في ركس الشان الميحمة وسكون الرآء عدالمشهورة وقرئ بضعالشين كذاف الكشاف مرفوع مدنون والمعنى على القرآءَة الاولى منظمن المرآءُ وعلى الآخرَّة ظاهر وككرة بوصل لامرالح مفتوحة واختلف في المبيرسكون وضما شِيْرُبُ كما تقلهم الوانه مضاف فلرينون يَوْتِي مِخفوض ملؤن مُتَعُلُقُ مِي اسم مفعول مخفوض علے نعت يوم آئية بالا تفاق وَلَا تَسَمَّهُ هَا لَا الناهنة وبالتآة الفوقانية مفاوحة وفتي الميروض السين المهملة المشلادة نبى عد الخطاب والمنآءُ للفاعل وْكحان نون الرفع للح مروَّ بل ون زيارة الإلف بعدا لواولو قوعها حشوابلح قاضيرالمفعول يسكؤكم بوصل المبآء انجارة وبضم السين وسكون الواو وكيحن فتصورة الهنهة المكسورة المتطرفات بعالواو ويوضع مجعود لأموقعها مخفوضة فكيَّأُ خُانَكُمٌ بوصل الفاء وبالمياء القتانية مقدوحة وكرسموالهم لاالساكنة يعاهالفا وكوضع بجعودة علمهابغار و نهاللقي أءتان ويضم النحاء على المتان كاروا للناء للفاعل ومسسب المال لوقق عه بعد فآء السبسة واختلف في المدرسكونا وضما عَنَ اسْ تَوْمُ عَظِيمُهُ الكل كماتقل مرفي الورد السابق الوانه برفع على البُ آيلة بالوتفاق فَعَقَى وُهَا الوصل الفآء بعدها عين مهملة لغرقاف مفلوحتان ماص معلوم وتباون زياء ةالالف بعد واوالجمه لوقوعها حشوا بلحوق ضرب للفعول اى ذبحيها فَأَصُيْحُوا بوصل الفاء وبفتي الهن لاوالمياء ماص معلومين الافعال لذاقعة ومن يادة الالف بعد واوالجمع تنهمين بعنف الالف بين اللون واللأل

نثرالم خاالجا الحالا كحامس المهدلة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَأَخَلَ هُمْ يُوصِل الفَأَحُ وبالفتيات ماهن معلوم الْعَكَابُ بالثمات هن لا الوصل وَبالثمات الالف بعد الذال بالاتفاق كمانص عليه اللأني نقلاعن الغازى بن قيس مرفى ع إنَّ كَيْحَ ﴿ إِنَّ كَأَنَّ وَمُمَا كَانَ آكُ تُرْهُ مُ ثُمُّ فُمِنِ إِنَّ آلَة بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُ وَالْمَ نُيّ الرَّحِيْمُ أَيَّة بالا تفاق كَنَّبَتُ قَوَّمُ لُوُجُ الْمُرُسَلِيْنَ أَيَّة بالاِتفاق والزَّيات الثلث كماتق مت رسما و في آءَة الاانه بلفظ لُوْطِ بعد قوم وهويضم اللهوسكو الوا ومُغفوض منون لانه منصرف اذُقَالَ لَهُمْ اَنَقُ هُمُ لُوْظًا اَلِا لَتَعْفُونَ آلَيْهُ بالاتفاق والكلكماتقام الاانه بلفظ لوط بعل أخوُهُر وهوع فوع معون إثَّ لَكُمُ رَسُولُ مَنْنُ أَيَة بالانفاق فَاتُّقُوا الله وَالْمِيغُونِ آية بالانفاق وَمَا اَسُ عُلَكُمُ عَلَى مِزَا مُ إِنْ المُوك الدَّعَادُنَبِ الْعَلَيْمِينَ أَيَهُ بَالا تفاق والوَّيات الثالث كما تقال مريسا وقر أأمَة أتأثثن بهن ةالاستفهام وبهسماالفاللابتداء وبالتآء الفوقانية مفتخ وتبرسمرالهمز لاالساك ناة بعاما الفاؤ توضع مجعود لاعليها بنيلونها للقرآء نين وَبَضِم التآءَ بعا-هاعد المخطاب والميناء للفاعل التَّ عَيْرَانَ باتيات همزة الوصل وبضمواله المجعمة وسكون الكاف وبانبات الالف بعس الزأءالا تفاقجمع ذكرمنصوب مِن جارة فتحت المنون فالوصل العلمين بانبات هنرة الوصل ويجدن فالالف بعد العين وبفتح اللامرجع العاك أَيُهُ بِالانقاقَ وَتَكُنَّزُونَ التَّاءَ الفوقانية مفتوحة وفِيِّوالدال المجمة وضم الرأعط الخطلب والبنآة للفاعل اىت يتدهون مكفكة ماض معلوم ويفتي اللامرقَّقَرُ ابن مسعق رضى الله عنه مَا ٱصْكِي بلياجني من الاصلة بي المعمَّا المهملة كداف كشاف ورساعده الراسم رك يُربوصل لامراجي اختلف الميرسكونا وضما كَنْكِكُرُ بتشاب يال الْمَاءُ مرفوعة وُتُوصل الضابرةِ آختاهـُ

فے در پیرسکونا وضماً واد غاما فے میر قُرِنَّ و هجارة وَبَل ون السڪون علم المدن غمروبا لتشدد يدرعك المدن غمرفيه أزئ اجبكة بفتح الهنزة جمع الزوج وَبَا ثَبَاتِ الا لف بعد الوا وعا الاحك ثروْكن فها الجزري و بوصل الفهُّد واختلف المدرسكونا وضما بآن حون اضراب استنتي ضيرا لمخاطب ن وَّاختلف فِي المهيرسكونا وضما قَوُهُ عَرفوعٌ منون عَلَى وَنَّ بحِين فِالا لف بعدالعين المهملة وهوالموافق للضابط وكنأهوم سومرفي مصيه الجزرى وقال صاحب المخزانة وعزاء للمنهل انه باثبات الزلف عنه الجمهق وكجد فهاعندابي داؤ دانتهي جمع اسمرا لفاعل آية بالاتفاق اي متياوزة حل ودالله تتع قَالُوا المبات الالف بعد القاحد وَ بَ يادة الالعد بعلا لو المجمع لكنن بفقي لامرالتا كيدا وتبرسع الهنه لاالمكسورة بعداهاك ماله تفاق على الوصل والتليين وَيَسكون المنون شرطية لَمُ تَنْتُكُولُوانَة وبالمتآء الفوقانية مفنوحة وسكون المؤن وفتي التآء الثانية وكسالهأمآ عد الخطاب والبناء للفاعل وتجه والماء الساكنة في الآخر للج مرللؤكل يحه فسأكا لف من حرف المنابآة وبوصل الميآء باللامر المضميمة وببناً والطَّاه عدالضر لَتَكُونَنَّ بوصل لأمر الاست المعمقوحة وبالناء الفوقانية مفاتوا عدانخطاب والمبنآة للفاعل من الافعال الناقصة وبوصل نون الناكيل المتقيلة وفترالنون قبلهام متنجارة فتحت النون وصلا المؤتمين باشبات هم لا الوصل وبفتر الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال أَنَّة بالاتفاق قَالَ بانمات الالف بعد القاف آثِّيٌّ بكس الهنمة وبلؤن واحدة مشددة وبسكون يآء الرضافة بالاتفاق لعكم لم يسكون يآء الرضافة بالاتفاق لعكم لي كما الممرأ بجم كمسورة وتبفتي العين المهملة والمدير وكوصل الضهير وآختلف

٩ وقال النامن الشحرية

نذالمرخا الجللا كخامس سكه ناومنها وادغامك فميرثين وهجارة وبدرون السكون عدالمداغم وبالتشدي على المدغد فيه وفقت المؤن فح الوصل الْقَلِينَ بالمات هنهة العاصل وكجن فالالف بعلى القاف موافقاً للضابط وكذاك هو فمصعف المحزيري وقال صاحب الخزانة انه باشبات الزلف عمل الجهل وتجن فهاعندابى داؤد رحمه اللهانتهي جمع اسمرالفاعل آثية مالاتفاق أتى المبغضين ركب بتشل بيل المباء مكسورة لانه منادى حذات منه صف المن المُ ويأو الاضافة يَحْتَي فقرالس ن وكسل لحيم مشددة بلفظا لامرمن باب المتفعيل وكبوصل نؤن الوقايية وكبسكون يأء الوصافة بالاتفاق وَآهَلِيَّ بِفَيْرِ الهِمْرَة وسكون الهَآءُ ويسكون يَاءُ الاضافة بالاتفًا مِيَّمَا مُوصِولُ بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وَلَن ا اثبت الالف يَعَمَّلُونَ الْمِيَاءُ الْيَرَامُ اللَّهُ مِفْتَى حَةً وَبِفَيِّ المَيْرِعِكَ الْعَيْبُ وَالْبِنَاءَ للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَنَعَيَّنَاهُ بوصل الفاءُ وبفيرِ المحيرمشل لا وسكن الميآء المحتانية ماص معلومون باب التفعيل وكحن ف العت ضيراتعظم لى قوعها حشوا بانصال ضمين المفعى ل وَأَهُدُكُ أَمْنِ مِن و بوصل الضمار بَهُمُعِينَ تَاكِيدُ أَيَّةَ بِالْ تَفَاقَ الْأَلْحُونِ اسْتَنْأَءُ عَجُورٌ أَبِفَرِ الْعِينِ المهملة وصمرالجيروسكون الواوبعدهاذاى منصوب وبالولف فالمخزعي التنوين في الغليريُّنَ بالله الله المنه الوصل وكيعن فالالفيدا الغين المعملة بعداها بآء موحد لأجمع اسما لفاعل أتحاليا قين فح العدا اب آية بالإتفا كم بفتح المثلثة وتشاريل المايرهاطفة ككركا بفتح المدم مشلة ةوسكن الركومات معلى من باب المتعميل قوا تبات الف الضير للنظر المحكورية بالثانة همزة الوصل وبالف واحداة بعلكم أزاتص بدريد المجمخية للتراب عدالهمزة الميزوفة وبفترالخآء جمع الآخراكية بالاتفاق وأمُطَنَّ آبفترالهنزة والطَّأَهُ المهملة وسكون الرآؤما ضمعلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضهل للتطرف عكري هيتم بوصل الضهل واختلف في الهاء كسرا وضهما وَ **غُرُ المبيدِ سكونا وضما وا دغاما ف**رميم مُّكُثِلًا آو مِن ون السكو<u>ن على</u> المدغموبالتشديدعك المدغرفيه وهوبفتر الميروالطآء المهملة مُنصوب وبالالف في الرَّخْن عوض المتلوّن فَسَرَاءَ بوصل الفاء ما ضرمعاكما امن افعال الذمروكا ثنات الإلف بعبه السين المهملة بالاتفاق ويجذف صورة الهنزة المفتقحة المتطرفة بعلى الالف وكوضع بجعوة لأمو قعما مَظُنُّ كما تقل ما لاانه موفوع مضاف الْمُنُنِّ رَبِّنَ باشات هن لا المصل وبفتيالذمال المعيمرة مخففة بتهمع اسبعرا فمفحول من باب الدفعال آمة بالاتفا إِنَّ فِي ذَاكِيَّ كُوْكُما كُانَ آكَتُ تُهُدُرُ أُمُّو مِنِ إِنَّ اللَّهُ بِالْ تَعَاقَ وَإِنَّ رَكَاكَ لَهُو الْعَزِيْنُ الرَّحِيُّمُ آية بالاتفاق وَكلا الآيتين كما تقدم مسما وقَلَّ الْأَيْنَابُ بتشديدان الرمفاة حاة ماص معلوم من باب التفعيل أَصَّحَاتَ بِفَيْلُمْ يَعْ جمع الصاحب وتجين ف الالف بعد المحآء بالاتفاق كما نص علمه اللابي وغيرلاقرفوع مضاف لُكِنكاةِ قرأه نافع وابوجعفي وابنڪ ثيرو ابن عاهر بلامرمفاةحة من غيرهن لأوصل قبلها ولاهمزلا يعدها وبفتيالتآء ف المي صل عدانها استرغير منصرف للتعريف والتانيث فالكصاحب الاحتياج واصلها إمَّا الاسكة فين فت الهم نان اللتان قيل اللامويع المافيقيت ليكة فسموا بها القربة وأتمّاليكة عدوزن فعلة مثل طلية وهذاعل قتل كونهاغربها وآماان كانت اعجمه فلااصل لهاانتى وقرأ الماق ن بهنزة

الرصل مع اسكان الله مرجل هاهم لامفتق حة وخفضوا تاء التانيث

لإنهاا سيمنصرف اصلها ايكة فل خلتها الالين واللامرللتعريف واضيف اعيى انبها واتفقواعد رسمها بلامر فقط لاهمزة قبلها ولابعا-هالجة الاومركاء تحتانمة ساكنة بعلاهاكاف مفاقوحة بعدها تآء تاننث دسمت حآءمم المقط بالاتفاق قال المانى وكتبوافح كل المصاحف الصديئكه في الشعراء وصُ بلام مِن غيرالف قبلها ولا بعد ها قَالَ قال الوعدالي كذلك دايت في الامام انتهى ووافقه الشاطيه والجورى والسيوط وصلح المنتجاة ووجهه الجزرى في النشر بقوله رسمت فح ميع المصاحف بغايا لف بعدا الدمروقبلها لاحتمال القرآء تين قال فيعل قرأة اهل المختا والشام ظاهي ة تخفيفا وعلے قرآءُ لا الكوفيان والمصريين يحتمل تقل براعالم للفظ وهراد المنقل انتهى وقال صاحب المخزانة انه للتحد إعدالقرآء تين وعساحراد الوصلكة فالاولى سقطت بسبب الماري حالة الوصل والثانمة سقطت لتحريحها وسكون مأقبلها وقال الزيخشر في الكشاف قرتما ا**عجي** الايكة بالهن لاوبتخفيفها وبالجيها الإضافة قال وهوالوجه فآمن قرأ بالنصب وزعمان ليكة بوزن ليلة اسميلل فتوهدة ادالمه خيط المصحف حيث وحدات مكتورة في هدالا السورة وفي تعيرالف وف المصعف الشيأة كتبت على خلاف قياس المخط المصطلع عليه وانحاك تبيت فيهاتين السورتان علحكر لفظ اللافظ انهى أقول قال طغ الزعشيه جيث طعن عاالائمة الاعلام معان الجهورمتفقون علان ليكة بللأولكالك قال صاحب القاموس الليكة اسمرقرية اصحاب المح وكبها قرأ نافعوا بكتاير وابن عامرقآل وانكار الزيخشرب كونها ليسمرا لقربة غيرجيدا انهي كأيزهب عليك ان فا فعاكان أما فرلنا اس في القرَّاءُ لا بالمهيشة المنزرة وكذا ابن كثار

من الاشهة في القرآء لا بمكة المعظمة وكان اعلم بالعربية وكذا ابن عام مراعمة فراءالشامرفطعن الزيخشرى فيهمرليس الاجفوة المكراسكياني كما تقلى مرفى الوب د السابق آية بالاتفاق إذُ قَالَ لَهُمْ كمانقل م شَحُكَيْبُ بضرالسنان المعمة وفترالعين المهملة وسكون الميآء التحتانية علالفظ التصغير مرفوع منون ونه منصرف ألوتنك وكأك كما تقال البة بالاتفاق بِيِّهُ لَكُورُسُوْلُ الْمَيْنِيُّ آيَة بالاتفاق فَاتَّقَوُّ اللَّهَ وَاكْلِيْهُ وَأَنِي آيَة بالانف ات وَمُا أَسُ مُلْكُ مُوعَلِيَّهِ مِنْ أَجْرِانُ أَجْرِي إِلْاَعَلَادَتِ الْعَلَمِيلُنَ آيَة بالاتفات والآيات الذلث كما تقل مت دسماً وقلَّ عَ أَوُفُولَ بَفتِرِ الهمزة وضم الفَاءَ امرمن باب الافعال وتنرياد فاالالف بعدوا والجمع الشكيل باشبات هنهذا لوصل وبفترا لكاف وسكون المياء التيمانية منصوب فأكاتكو كثا بدالناهية وبالثآء الفوقانية مفلؤحة فيعدا تخطاب والساء للفاعل وَكِيلَ فَ نَوْنَ الرفع لِلْخِمروَ ثَمْ يَا دَةَ الرُّلِفِ بِعَهُ وَأُوالِجُع مِنْ َجَارَة فَحَدَث النون في الوصل المُعُنِيرين بانبات هن والوصل وبكسر السين المهملة مخفقة قبلها فأقمعمة ساكنة جمع اسمرا لفاعل من باب الافعال آية الانفاق وَزِنُقُ آبكسم الزاى وضعرالمنون احروبن ياحة الالصنج لمآو المجمع بالْقِيسُطَاسِ بانبات هنرة الوصل منصلة بانهاءُ الجارة قُراَة حفص وحن لأوالكساك وخلف بكسرا لقاع واللياقون بضمها وكادهما بمعنى المهرن لنعرهوبا فرات الولف بعد الطآء المهملة على الاعتن وحن فها الجنوى ألمُستكَقِيم المبات هم لا الوصل اسمفاعل من باب الاستفعال مخفوص آية بالاتفاق كالمستخسر بلاالناهدية وبالمتاء الفوقانية مفاوحة وفتراكي والمجملة قبلها بأوموه الاساكنة وبعدهاسين مهملة مضم

وقال لن ين المشعراء نثرا لمرضا الجحلد أكخامس 41 ضى عد المخطاب والبناء للفاعل وجين ف نون الرفع للحزمر وَ بَن يادة الإلف بعل واوالجمع اى لاتنقصوا التاس باثبات هنهة الى صل وباثبات الالق ىعلىاللون بالاتفاق منصوب اَشْنَيّاءُهُمُّمْ بِفَيْرِ الهمزة جمعشيُّ وباثبات

الالف بعدالياء بالاتفاق وكجن فصورة الهمزة المفاوحة بعثالالعد وكوصع مجعوج لأمو قعياً منصوبة وآختلف في الميمرسكونا وضاوك تفاقوا

بلاالناهمة وبالتآء الفوقانية مفاقحة وسكون العين المهملة وفتيالثآلأ

المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبجن ف نون الرفع للح مروك إيادة الالف بعدا الواواك لانقسل وافي الأرُضِ بانتات هن لا الوصل مُفْسِلًا مكسها لسلن مخففه تبجمع اسمرا لفاعلمن باب الافعال آئية بالانعاق وَأَتَكُوا كَمَا نَقَلِهِ مِالِااللَّهِ لِوَا وَالعَطْفُ مُوضِعُ الفَّاءُ الَّذِينَ كَي بِالنَّبَات هنزة الوصل وبلامرواحل كاعشل دة خَلَقَكُو ماص معلوم وبفتح اللام

ووصل الضير واكتلف فالمليم سكونا وضعا وأنجيلة كاثبات هنزة الوصل وبكس البحيووا لبأة الموحدة وفتح اللاموالمشددة وتبرسم التأة فِ الْأَخْرِهَا وَمِعِ الْمُقطِمنطِوبَةِ أَيَ الْخَلِيقَةُ الْرُؤُكُلِينَ بَا تُبَاتِ هِي الْوَصْلِ وبفقالهنة بعا للاهروتشك الواومفنوحة جمع الاول آية بالاتفاق قالواكاينكما نُتُ مِنَ الْمُسْكِرُينَ آلية بالاتفاق والكلكمانقله مراول الورد وَهُمَّا ٱلنَّ الْآ

يَشَمُّ مِّرِثُكُمَا الكُلْ كما تقدم أول الورد الاانه بواو العطف فالابتلاء وَإِنْ بكسل لهمنرة وسكون العون مخففة من المتقلة والمتقدم بمانه بضهرالشان تشمهوبادغا مزالهون فح نون تُنطَنُكُ وبل ون السكون على المدن غدوالتشا على المدى غرفيه وكهوبغر قي المن وكلم الطآء المجيرة المشالة ورفع النوا بعدهامشددة عدالمتكلم معه غيرقو البناء للفاعل وتواصل الممبيكن

يوصل اللامرا لفارقة مفتوحة وككسي الميمجارة فتحت المؤن في الوصل أنكاريه المتاصعين ة الوصل وكان ف الالف بعلى الكاف اجع اسم الفاعل ألة بالاتفاق فَأَسُفِقِطَ بوصل الفَآة وبفتر الهمزة وكسرالقات وسكون الطَّأَه المهملة احرمن باب الافعال عكينا باشات العد الضير للتطرف وسفا روا يحفص بفترانسين المهملة وكرأا لباقون بسكونها واتفقواعلكسر الكاف وعدالوجهين جمع كسفة بمعنى قطعة من السماء وقل كادها مفررد وعلاالوجهين منصوب وبالولف فاالآخر عوض المتنون من حارة فعتى الدون في الوصل الشَّدَمَّاءُ با شيات هنه لا الوصل وَ با شيات الالف بعد المبيربا لاتفاق وكجن ف صورة المهنزة المكسورة المنطرفة تعلالف ووصع بجعوج لاموقعها آت شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفا كُنْتَ بِصِرا لِكاف ماض من الافعال الناقصة وَبَتطويل التَاءَمفتوهَ صهيرالمخاطب مِن جارة فتحت النون فحالو صل الطّبي قِينَ بانبات همزة الوصل وكحان فنالإلف بعد الصاحج بالسيرا لفاعل آباة بالوتفا ف قَالَ بانبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عن الجهور وآدغيها البي عمرُ ف راء كَرِيٌّ وهوا بتشهديدا لماء الموحلة بعد هالكُ الرضافة قَرَّاه يعقق وابن عاهروا لكوفيون بسكون يآءُ الرضافة وَفَتِحِما الماقون آعُكَمُ العل المتفضيل عرفوع غيرهجرى بممآ بوصل المأؤ الجارة وكأشات الولف كايت ماموصولة تَقَمَانُونَ بالتَاءَ الفوقانية مفتوحة وفترالم يعره الجيظاب والميناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَكَنَّ أَوُّمُ بوصل ﴿ فَأَءُ وَيَشَالُ المنال ماص معلومين باب التقعيل وبل ون زيادة الولف بعليواي الجع لى قىعها حشوا بلحق خى المفعول فَآخَلَ هُدُرٍ بِوصل الفَآءُ ما صمعكَ

وبفيرالخآة المعمة وآختلف فح الميمرسكونا وضماعكاك بانبات لكالف بعدالها البالاتفاق وفوع مضاوتكي ميخفوص مضاف الظُلَّة باثبات هنزة الوصل وكتضمرا لظآة المعيمة المشالة وفتي اللاموشل دة وترسم الشآؤخ الأخرهاء مع النقط لآلة بكسرالهن لاوتشل يبي الميون وتوصل العاير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَن ابَ يَوْمِ عَظِيْمِ الْكُلُ كُماتقل مِ فَ قصة صالح عليه السلام ركية بالاتفاق إِنَّ فِي ذَٰ إِنَّ كُونًا كَانَ آكُ تُنَّاكُمْ مُؤُمِرِينَ وَإِنَّ رَبِّكَ لَهُ وَالْعَزِيرُ السِّحِيْمُ آيَة بالاتفاق وٓالابتان عمانقل فالقصة السابقة دسما وقرآءة فكاتكة بكسرا لهن لاوتشد بدا المغ زووصل الضاير لتكرُّرُيْلُ بوصل لامرالنا كيدمفتوحة وْكَلفظ المصل عدرنة تفعيل وفوع مضاف كربت بتشديده المآءمضاف العككين بانمات هنرة الموصل وكيحن ضالا لف بعد العين جمع العاكريفق اللامراكة بالاتفات أَنَكُلُّ قرأه ا بوجعف وابن عامروا بوكس وحنه لا والكسائي وخلف بتشديل الزاىمفلة حاتف الماض المعلوم من باب التفعيل وكنصبوا الروكة الإمتن عالمفعولية وقرأ الماقي بفترالذاى مخففة من الثارة والمح وم فعوا الروحُ الامينُ عِدا لفاعلية يه موصول الرُّوْجُ الْحِينُ كلاه ما ما له التهابية العاصل والاول بضما لرآء وسكون الواو والثابئ بفتي الهن لاوكس المديد وسكون الميكة التحتائمة عف ذمنة فعيل من الامانية آية بالاتفاق عكم بالميكة قُلْبِكَ بِفَيْرِ القاف وسكون اللامروبوصل الضمير لِيَكَصُونَ بوصل لامرك مكسورة وبالتآءا لفوقانية مفتوحة على لمخطاب من الإفعال المناقصة منصوب بتقلايران مِن جارة فقت المنون في المصل المُدُنِّن دين المثاب المُعَمِّن الثبات همزة الوصل وبكسم المنال المجعمة تجع اسسالفاعل من باب الافعال آية بالانقاق بَلِسَكَإِنِ بوصلالمُهَاءُ الجحارة وَبالثبات الالعِبُ بِعد السدين بالاتفاق كماضبطه الداتى مخفوص معنون حَمَلِ فِيَّ بتشد بدِيلًا ﴿ النسب مخفوص معنونَ مَّمْرِينُ إِ بكسرا ليآء الموحدة اسمفاعل من ايات آية بالاتفاق وَاثِيَّة كماتقدم كفة بوصل لامرا وبتل آءمفلوحة ذَبُبُر بضرا لزاى والباء الموحلامضنا الوا ومشدد لاجع الاول أية بالاتفاق آق بهن لا الاستفهام ورسمها القَّاللابت لَأَوبِفِي الواوعدانها عاطفة كَثَرِيَكُنُّ لِرِجازمة ومَكن بالمَاءُ المختانية مفلوحة عندالجهورهة الغيب والمتدكير وقرأ ابن عاميالتاع الفوقامة هاانتانيث وكاثبات المؤن الساكنة للخ مربالا تفاق كمشمر بوصل المراكي مفتوحة وآختلف فالميمسكونا وصماءات اساف واحلالا قبلها مجعود لامشعة فالابتلآء وتبرسم التاؤخ الخفهام النقطلانه مفهدبا لاتفاق قرأكابن عاح بالرفع على انها اسديتكن وكهمم خلروأنُ يَعُلَمُهُول لمنهُ وَآشَكل فِي الرحتِجاج بوقوج الوسعونكرة واعتدار منه ان فح تكن ضميرا لقصة وءايية ان يعلمه وقعت موقع الخيروَّقَرَّالمِ اقْطَ بالنصب عانهاخبريكن وان يعلمه بتاويل المصلدا سعله آتي ناصبة الفعل لَيْعَكُمُكُ بِالمِياء القيمانية مفاوحة وفتر الامرعاد المناكين والبناء للفاعل فح المشهورة وقرئى بالتآء الفوقانية عدالتانيث كذا فحالكشاف وعد الرجهين بوصل الضمير عُكَمُ أَن ضم العين المهملة وفرِّ الامروالميهم ع عالم يكسرا الدمروآ ختلف في دسمه فقال الداني قال ابي عمر ووفي مصاحف اهل العراق في الشعر والمعلمة الني المرائيل وفي فاطرمن عمادة العام في الله والالف وكذلك دسملة كتاب هجآه السنة ووافقه الشاطي وقال لجز

م. وقال الذين الشعرة نثرا لمرخجا المحله المخامس فالنش وآختلف فح اربع يعنى فح رسم الهنه ة المضمومة واوليف اربع كلمات وذكر في تفصيل المواضع وفي علموًا بني اسل بيل في الشعاء نَثَرَقال فماكتبت من هن لا الزلفاظ بالواوفان الزلف قبله تحدد فناختصارا ويلحق بعده الواومنه الفنتشبيها بواويي عواوقا لوا بتحمه ومرفوع مضاف تبنئ اصله بدين حنفت النوظ لضافة وآنبت اليآة علامة الجوانِسُ آئِينَ بأنبات الالف بعد الراء مع الخلاف وتين ف احل المياءين بالاتفاق كراهة اجعاع صورتين متفقتين فآن اختيرهاف صورة الهنزة فاقضع مجعودة بعالا لف كمارسمنا اتراعا للحزي وآن اختيرهن ف الميآة وضع مركزا لميآة بالحسرة قبل اللامروعا الوجهين بفيز اللامرف الخفص لانه غيرجرى آية بالاتفاق وَلَوَ كله شرط نَرُّكُنْهُ بتشديده الزاى مفاؤحة وسكون اللامرمان معلومرمن باب التفعيل وكا والف ضيرا المعظيم لوقوعها حشوا باتصال صيرالمفعل عكك بالماء بَعَضَ مضاف ٱلأبَحْكُرِينَ أَتْبَات هن لا الى صل وَبفتر الهن لا بعد اللامروبيكة واحلاة بعد المديوجمع الاهجم وقفيل جمع الاهجمى علىالقنفيف وه القراء لا المشهورة وقم المحسن الاعجميين بياء ين ك الح الكشاف والرسم صالح له بان يقال حن فت احدى المياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين آية بالاتفاق فَقَكَراً كَا يُوصِل الفَآءُ ماص معلوم وَبَقِيّ الراء وسر سرالهمة المفاوحة بعلاها الفاعكة هيتم وصل الممي التاها فالهاء عسل وضماؤ فالميمسكونا وضماوا دفاما فميمكاودن السكون عدالمل غعروبا لتشلب يل على المدن غعرفيه كالثنا المألت الالعث بعد الكاف وبن يادة الالعن بعد واواليم وية موصول مُؤمِّرينين برسم وقال النين الشعراء

الهمز لاالساكنة بين الميمين واوا وبوضع بجعود لاعلها بغيرلونها للقرآءتين ومكسرالم يمالثانية جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آية باتفات كن لك بحد و الالف بعد الذال بالا تفاق سَلَكُنْ لَهُ ما من معلوم وبفتي اللامروسكون الكاف وكين فذالف ضيرا لتعظيم لوقوعها حشوا ما تصال صيرا لمفعول فِي قُانُوب مضاف لْلْخُ مِنْنَ الله الله همزة الواصل وبكسرا ارازع غففة قبلهاجيرساكنة جمع اسمرالفاعل من ساب الدفعال آئدة بالاتفاق كايكوم يون بالمآء المتعمانية مضمومة فيسسم الهمزة انساكنة بعددها واواوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها وكسالم عدالغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال به موصول مَحْنَى الماء عيك الدكثوالراج تيزوا بالياء القمنانية مفتوحة وفتوا لراعط الغيط البناء الفأ وبصرالواووحدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف معا الواووقيل بلاونها ولايعبؤ بهلخالفة نصوص الانئمة المُعَلَىٰآبَ باتمات هنه لا الوصل و با تبات الا لف بعد الدال الاتفارك الماص عليه الدافي نقلا عن الغازي بن قيس منصوب ألا لكم بانمات هنه لا الوصل على ذنة فعدل بمعنى مولرمنصوب على نعت العدن اب آمة بالاتفاق فكأتيهم من الفكؤ وباليكة المتمتانية مفلقحة وتبي سعالهم لاالساكنة بعلى هاالفا ووضع بمحعودة علمها بغيرلونها للقرآءتين على المتدنك يرلرجوع الضير الى العداب والبناء للفاعل على المشهورة وقرر الحسر بالتاء الفوقانمة على المتانيث لوجوع الضيرالي الساعة عن اله الكشاف لترهم منصه بتقديهان لوقوعه بعدا لفآء السبيبة وكوصل الضهروا ختلف ف المارسكونا وصدما بَغُنتاة بفي الماء الموصلة وسكون الغين المجملة

وقال المن ن الشعرع

46

وفترالتاء الاولى وتبرسم التاء الثانية هاءمع النقطمنصوبة وقرأ الحسن

بفترالغين كالفانكشاف وهما لغتان بمعن الفحأة وقوأبي بزهب

رضى الله عنه وَيُرَوُّهُ بَغْتَهُ تُكناف الكشاف رَزيساعل ١١ لرسم وَهُمُ اختلف فالميمرسكونا وضماكا كيشح وكأبالماء المتعاندة مفاوحة وضم العين المهملة بينهاشين مجمهة ساكنة على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق فَيَقَوُّ لُوَّا بوصل الفَآءُ وبالبَيَاءُ التحتانية مفتوحة عدالغيبُ البَيَّاءُ للفاعل وكخلاف نؤن الرفع للنصب بوقوعه بعد فآء السببرية فآسزيادة الالف بعه واواجمع هَلَ عرف استفهام بَحُنَّ ضهرِالمنكلمين مُنْظَرُونَ بفترالظآء المعجمة المشالة جمع اسع المفعول من باب الافعال أي مهالي ومؤخرون آية بالاتفاق آفيعك ابنابهن لاستفهام وكرسهاالفاللابتلا وبوصل الفآء بالبآء المجادة وكباثبات الالعذ بعد الدال بالاتفاق كماتقاله وَّا تَبَاتِ الف النمادِ لِلنظرف كَيْسَتَنْجِي لُؤُنَّ الدَّيَا الْهِ الْهِ الْهِ الْهِ مَفْلُوحة وفتر التاء الفوقانية بعدانسين وبسكون العين المهملة وكسرانجيم الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق افر عيت بهمة الاستفهامر فتبسمها الفاللابتلآء وبوصل الفآء بالراءمان معلومرقية وسمالا لف صورة الهمزة المفاة حاة بعد الراء خاوف فقى بعض المقيد ببالانبات وفح بعضها بالحدن ف والبهما ا شارائج رى في مصيفه برسم الالهنصفكم شرهوبوضع بجعودة موقع الالهن عديق تقال يراكحان وهو اشمل لصلوحه لفزاءة منحن فها وحققها وسهلهاكما تقدم فسوأتا الانعامزتتمه وبتطويل المتآءم فلؤحة ضميرا لمخاطب آرقح شرطية وسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق مَنْتُعُنْهُم يتشلى يدا الدّاء الفوقانية مفاقة

نتزالمرنجا الجلدا كخامس

وسكون العين المهدلة ماص معلوم من باب التفعيل و بجن ف العن ضمال المتضير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فحميمه سكونا وضمااى خؤلناهم بالنجم سِينين بكس السين المهملة والنون الاولى وسكون الميآءُ وفتر النون الاخيرة جمع سنمة أيَّة بالاتفاق كُشَكِّر بضم المثلثة وتشدديدا المديع عاطعة جكآءك فيماض معلوم وبانمات الدلف بعد الجدر بالاتفاق وبجن ف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعل الالف وتبوضع معودةمو قعهاوف مصاحف مكة جياء بزيادة المآدين الجيروالونف عدالوصل ذكرة السفاوى فحالوسيلة وقال ليس معتفى واختلف فالميم سكونا وضماوا دغامك فميم وكآويل ونالسكون عِدَالِمِي عُمْ وَالسَّمْدِي لِلعَالِمُ الْمِي عُمِونِيهُ كَالْوَا كَمَا تَقَالُمْ يُوْعَلُّ وَنَّ الْمِيآةُ المتمانية مضمومة وفتحالعين المهملة على الغيب والبنآء للمفعول آئية بالاتفاق مأآغني بفتوالهمزة والنون بينهاغين مجملة ساكماة ماضعكم من باب الافعال وكرسم الالعنة الركزياء لوقوعها وابعة عدمه العالم عَنُهُ مَنْ وصل الفهر و آختلف في المدير سكونا وضعاً واحفاما في مديديًا ورون السكون عدالم وخروا لتشديد عدالم وغرفيه كأنوأ كحماتقا يُمَنُّكُونَ بِانْيَاءُ الْتِمَانِيةِ مفعوة وفتِ الميروا لِنَاءُ المشلادة عالغيب والمذآء المفعول من باب التفعيل على المشهورة وتقرى بسكون الميم وفتح التآء مخففة بجهلامن المتوع كناف الكشاف والرسوصالح له آسة بالاتفاق وكماكه لمكتفئاً بفترالهن لاواللهم وسكون الكاف ماضمعلوم من باب ألا فعال وبالثبات العن المضاير للتطرف مِنْ جارة قَرِي وَبَهِ العَالَمُ اللهِ عَلَي العَالَمُ وسكون الرآء وفيرالياء اللحتمانياة فبربسم المتأء فحالة خوهاء مع النقط أكآ

ص ف استثناء لَهَا بوصل لأمرالج مفاوحة مُنْابِدَرُونَ بكسر للذال المجملة حداسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ذِكْمَاي بكسل لذالنالعجمة وسكون الكاف وتم سمالالف المقصورة في الرَّخرياة ما لاحماج عل م اد الرمالة وَمَاكِئًا بضمرا لكاف وتشديد النون لا دغام النون الاصلة في ذن الضهرما فن معلوم من الافعال الناقصة وَبانْبات العن الضاير للتطرف ظلمتن بجن ف الالف بعد الظاءَ المعملة المشالة بمع اسم الفاعل آلة بالاتفاق وَمَا تَكُرُّكُ اللهُ الفوقائمة والمؤن والراي المشددة واللام مفتوحات ماص معلوم من باب التفعل وتتطويل تأم المتانيث ساكمة بهموصول الشكطأن بانرات همزة الوصل وكيناف الالف بعد المآة الاولى بالاتفاق كمانص عليه اللاني وبالمآء بعل الطآء هرفوع الدون وهالفرآء لاالمشهورة وقرأ المحسن الشيطون بالواوبعا العَلَاءُ وَوجِهِهُ انهُ داى آخُولا كَاتَتِرْ بِينِ فلسطن فتيربين ان يجب ك الأعراب علة النؤن وبين ان يجرى على ما قبله كما يقال فلسط نروفلسطانا قاله المزيحنشري قولا بساعل كالريسم آية عنده المدب في الاول والشام ولكوفياز وَمَا يَشُغُيُّ المَاءُ التِّعِيّانِدة مفتوحة وفيّا لْبَاءُ الموحلة بينها نون سأكنة وكسألغين المجملة عدالتن كيرمن باب الانفعال وبأثرات اليآءالساكنة غالاتخوا لاتفاق كهكتم بوصل لامرائج مفتوحة واختلف فح المبيرسكونا وصما وكمكيك تطليعون باليآء المتهانية مفاتيحة وفتي التآء الفوقانية وكسر الطآء المهملة عالغيب والبنآة للغاعل من باب الاستفعال آية بالاتعا تُهُثُّمُ مِسَمُ لهِن لا ونشل يدانون ووصل المنهروا ختلف في الميمسكونا وضماعَيُّ السُّمُعِ بالله الله هن لا الوصل لَمُعُزُوًّ لُؤُنَّ بوصل لا مالتأكيا-مفتق

فتزالمرجا الجيلن كخامس

4.

وقال المان الشعراء

وبالعين المهملة والزاىجمع اسمرالمفعول آية بالاتفاق فلأتكأع بوصل الفاء بلاالناهمة وبالناء الفوقانية مفلوحة وسكون الدال المهملة وضمرا لعين نمى عدالخطاب والبنآء للفاعل وتجلاف الواوالساكنة فى الأَخْوَلِلِحِ مِمْعَ مضاف اللَّهِ با تَبات هن لا الوصل الْهَالِجين ف الولف بعداللامبالاتفاق كمانص عليه الدابي وغيريه منصوب وبالرلف ف الأخوع ف المتنوية اخر بالف واحدة قبلها بجعودة مشعة في الدبتلاً وافعل التفضيل منصوب غير بجرى فَتَكُونَ بوصل الفاّه وبالتّام الفوقانية مفلوحة على المخطاب من الافعال المناقصة وتبالنصب بتقديما ان لوقوعه بعد الفَأَو السببية مِنَ جارة فَقِين النون في الوصل أَلْعُلُ بُيْنَا بانتبات هنزة الوصل وبفترا لن اللجعمة مشل دلاجمع اسم المفعلمن باب التفعيل آية بالاتفاق وَآنُنِ أَرْ بفيرًا لهمه وسكون النون وكسى الدال المجملة وسكون الركة اعمن باب الافعال عَشِيرُتَكَ فَ بفتح العين المهملة وكسرالشين المجمرة وسكون الميآء المتمانية وفتح الرآه ونصب التاء الفوقانية ووصل الضمير ألأ فُرِّينيّ با ثبات هن لا الوصل وبفتر الهم لابعدا للامروفتي الآءجمع الاقرب افعل المتفضيل آية بالاتفات وانفيض بانتبات هنهة الوصل وسكون الخآء المجملة وكسم الفآء وسكود الضادالمعمة اهرأكالن جكاحك بفترانجيروا للون مخففة وبانبات الالف بعدالنون بالانقاق على ماضبطه الدأبي نكن الجزرى حدافها لمنعكز وبوصل الضميرأى جانبك لمكن بوصل لامرالجن وبفتر الميرموصولة كسهت النون فالوصل أتبعك باثبات هم لاالوصل وبفترالتاء الفوقانية مشددة وفتح البآء الموحدة ماص معلومين باب الدفتعال وكبوصل الفنيار

وقال الن ين الشعرع 41 نذالم حاالجلا كخامس الضهرمين جارة فتعت المؤن فالوصل المُوُمِينَانَ كماتقال مرالا ان معرف باللامروب اثبات همزة الوصل آئية بالاتفاق فان شرطرة ووصل الفاء دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عَصَرُوكَ ماص معلق وبالعنر والصادالمهملتين مفتوحتين وكبلون زيادة الالف بعدواواعجه لوقوعها حشوا بلحوقة ضميرا لمفعول فقتُلُ أهرويوصل الفاكمُ إِنِّيَّ كَلَسَهُ لِهِيرَةُ وبنون واحلىةمشلىد لاوبسكون يآء الاضافة بالاتفاق بَرِيَّ عَ بِفتِرِ الْمَامُ الموحدة وكسرالأأعط زئة فعيل من البرآءة وكين فيصورة الهذالله المتطرفة بعد الميآء الساكناة كراهة اجتماع صورتين متفقتين و وضع محعودة موقعها حرفوعة والرسعرصالي لقراءة من قرأيان ال الهنزة يأة وادغام الميآء في الميآء الاانه لا توضع بمحمودة عليها مَّيِّكُما موصول بالانقاق اصله من الجارة وما الموصولة وكن اشت الفها تحكم كُونَ بالمّاء الفوقانية مفاةوحة وفتح المايرعك الخطاب والبنآء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وكقك كالمتنا المتأة الفوقانية والوا ووالكاف المشددة وسكون اللام اعرمن باب التفعل قرأنا فعروا بوجعفي وابن عامرفكنوك كأبالفآء وكمن لك هوفة مصاحف اهل المدينة والشامروقي أالماقون بالواووك بالاهو فمصاحفهمكذاف النشروا ومعتاج وقدنص علمه اللاغديث قال وفالشعر وثمثمنا اهل المدينة والشامرف توك على العزيز الرحيم بالفآء وفي سائر المصاحف ولق ك له الواو وقال في موضع آخروف الشعر والهالمُمَّا فلؤكل على العزيز الرحيم بالفاكة واهل العراق ويؤكل بالواو ووافقه الشاطيم

عَكَمُ الْمِيَاءُ الْعُزِنْدِنِ الْرَّامُعَلِمِكِلاهما الله المسهمة الوصل محفوضات أَيَّة بالانفاق الَّذِي فَي با ثبات همن لا الى صل وبلامروا عن لامشن د لا يُكالكُ

بالميآة المقتانية مفلوحة وبفتي الرآء على المتنكير والبنآء للفاعل وتبريم الألف بعد الرآء مآء تغلدما للاصل عليم ادالامالة وبوصل الضرحيين كسيراعياء المهملة وسكون الياة المتحتانية منصوب مضاف اليالجلة تَقَوَّمُ الْمُ بالمتأة الغوقانية مفدوحة وضمرا لقاف على الخطاب والسأء للفاعل هؤع آلة بالاتفاق و تَقَلَّمُكَ بفتي النّاء الفوقانية والقاحة وصمر اللام مشلادة مصدرعا ذنرة تفعل وبنصب المآة الموحدة عطفاعا الكافي يربك وهالقرآؤة المشهولة وقرى يُقَلِّمُك بالياءُ التحتانية مضمومة وفت القاف وكسراللام مشددة علص غة المصارع المن كرمن باب التفعيل وبرفع الماء الموجى لاعطفا عدين مك كذاف الكشاف والرسيرصالح له وآعيل الوجهين بوصل الضيرفي الشييران بانمات هيزة الماصل وتحيناف الالف بعد السينجع اسمالفاعل آئية بالاتفاق إتكة كسي الهينة وتشريد المون ووصل الصير وباظها دالهاءعند الجهور وآدغها ابوعي وفي هآء مُوالسُّكِينُةُ الْعَلِيْمُ كلاهما با ثمات همزة الوصل مرفوعان ألة بالاتفاق هك حود استفهام أُنبَّت كُكر بضم الهن لا وفتي المؤن وكس الباء الموهدة مشددة على المتكلم المفرد والبنآء للفاعل من باب التفعيل قوسم الهنزة المضيمة بعدا أنبآء كآء ووضع بجعودة علمها هرفوعة وتوصل الضهروآ تقلف فالمدرسكونا وضما عكل بالماء مَنْ موصولة قرائه الجهور باظهارا لهن الاالبزى فانه ا دغمهاك تاء سَكَنَّالُ وهوبفتر التاء الفوقانية والمنون والزاى المشدد لأاصلة تتلزل حدن فت اعتكا لمتاءن تخفيفا على التأنيث والمبنآء للغاعل من باب التغعل وتسرفع الله مراتشك طأين كما تقلهم لكية بالاتفاق تَكُنُّكُ كما تقدم وآدغ مراليزي يؤن الشيطين في تأثه واظهر

الماقون عَلِي كما تقدم كُلِّ بتشل مِن الدَّم مِنافَ أَقَالِهِ فَيَا لَهِمْ الْأُ والفآؤ المشدادة عدزنة فعال للمالغة وباثمات الولف بعد فطفأم بالوتقاق كماضبطه الدانى محفوص منون أى كذاب آشِير فعياض ١١٠ نفر بمعنى آنو يخفوض آنة بالانفاق يُلقُونَ مالماء المتعانمة مضومة وسكون اللامروضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال السَّنَعَ باتنات هن لا الوصل منصوب وَ اَكُ أَرُهُمُ افعل النفضيل عرفوع وآختلف في المارسكونا وضماكن يُون عن ف الرلف بعد الكاوجع اسم الفاعل آية بالاتفاق والشُّعُرُاءُ باثمات هم ١١ اوصل وبضم الشان الميجمة وفتيالعين المهملة والرآء وكاشات الالف بعد الرآء بالانفاق وكين ف صورة الهيزة المضمصة المنطرفة بعده الزلف وكوضع بجعثية موقعها مرفوع على انه مبتل أوم أبعل لاخبر لاوها القراع المشهورة وقها عيسيه نءم بالنصب على اضمار فعيل يفسي لا الظاهر كن الحالكشاف وَالرسمصِ لِهِ لهُ يَتَبِعُهُمُ مَا لمِهَاءَ التَّتِمَانية مفاةِحة قَرَّمُ الْعِمِهِمَ بِنشرىيل الناء الفوقانية مفنوحة وكسرانياة الموحدة عدالتدكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَقرأ لا نافع بسكون المتأةُ وفقة المأءُ من تبع كمه لم والرسمصالح له وكم فع العين عد المشهورة وقيئ بسكون العين تخفيفا عدقراً وْ تَتْقيل النَّاءَ كن اله الكشاف وْ الرسم صالح له وعد الوحِيْ وعِمل الصميرا أنسكان بانرات هنهة الوصل وعلاف الالف بعل الغير العجمة علماهوالضابط وكنالك هوهم معيف الجررى وغلامن المماحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد الغين عندالاكش انتهى تشمهو يحناف احتثا الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقدين

وَيَهِيزِن نَكُون النَّابِعَة هـ الأولى وَهوا لاوجه عناه الداني للخولها للبنَّأَح خَاصَّة وَكِيوزان تكون النائية لانها دخلت لمعنى يزول بزوالها <u>فَحَلا</u>ا لاولـ ينبغي ان ترسيروا وحكر عبل النون كما دسمنا لتحاللي ري وُهُوجهم الغاوى بمعنى الزائب لمعن المحق وقيل ضلا لهالمجن والإنس آلمة بالاتفاق ٱلْكُرْتُرُ بِهِمْ لاَالِّ سَتَفْهَامُوْمَ سِمُهَا الْفَالْلابِتِلْ أَءُ وَلَمْ جَادْمُكُ وَتَرْفَالْتَأْمُ الفوقانية مفنوحة وفتح الرآء عذا كخطاب والبنآء للفاعل وكجن فالالع بعدها للج ماكنته كم بفترا لهن ة ونشف يداله فن ووصل الضير وآختلف غ المدير سكونا وضها فِي كُولَةٌ كما تقده مرَوَا وإبنا بيالوا ووبا ثمات الولف بعدها بالاتفاق وبجن ف الباءُ في الآخروفا قاو آلدال مكسورة منونة وكروى عن قنيل برواية يعقوب والبزيل ي انه ق أبالياءُ في الوقف كن افى الرحتيات و اما الماقون فيقفون على المأل التباعا للرسم يَهُ أَيُولُولَ باليآء المقتانية مفاوحة وكسرالهآء وسكون اليآء وضعالميعط الغيه والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَنَّهُ مُركم اتقل مُنْقِوُّونُ مَا الْأَيْفُكُ أَنَّ أَنَّ كلاهما بالميآة المتمانية مفلوحة عدالغيب والبنآء للفاعل أيتر بالاتفا إِلْكِمُوفِ استَثَنَاءُ الَّذَنُينَ بالنَّبات هنه لا الوصل وبلامرواحل لامشارة وكسالذال وامكنوا بالمصواحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتي الميموان معلوم من بابدا لافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَكِمَلُوا ماص معلوم ومكسرا لميمرؤ تزبيا دلاا لألف بعدوا والجمع الضكيت ماندات هنز الوصل وتجه فنالا لفين بعد الصادوا كحاء وبتطويل التاءمكس وتافيا لانهجمع مؤنث سالر وكذكروا ماعن معلوم وبفتح الكاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع الله بانبات همزة الوصل منصوب كَثِيرً الثاء المثلثة

منتهوب وبالالف فحالكن عوض المتنوين وأنتهرو ابانبات هن لاالوصل وبفترالتآء الفوقانية والصادالمهملة ماصمعلومين باب الافتحال

وبن يادة الولف بعدوا والجمع مِنْ جارة بَعُنْدِ مخفوص مضاف مَاظُلِمُوا بضهما لظآء المعملة المشالة وكسراللامماص مبني للمفعو لوتزيادة الالف بعد واوالمجمع وكسكة كثر بوصل السين حوت التسويف وسالمآخ المحتانمة مفدوحة وفت الامط التدنكيروالبناء للفاعل عرفوع الكنين كما تقال مرظكموا بفتح الظآء المجعمة المشالة واللامماص على البناء للفاعل وَبَرِيادِةِ الراف بعا- واوالمجمع آيَّ بفترِ الهمرّة والميآءَ المشلّة مُنْقَلَبٍّ بضمرالم بيروسكون النون وفتيا لقاحت واللامراخز لابآء موحدة اسمظرت مزالا نقلاب على المشهور لآ يَنُقُلِهُونَ بالدَّاءُ الْحَيَانِيةَ مفتوحة وفَرِ القاف وكسراللامروضيرا لمآء الموحدة عدانس والمنآء للفاعل من الدنق ادب وَقَرأ ابن عباس رضي الله عنهما أيَّ مُنْفَلَتِ يَّنْفَلِكُوُّ نَ من الونفلات كلاهما بالفاء موضع القاف وبالتاء الفوقانية موضع الماء الموحل يمعنى كووج غِجَاءَة كذاف الكشاف والرسم صالح له أية بالانفاق **سُمُورَ وَ النَّمُ لَ** تسعون وثلث ا مات عندالكوفيين والركعُ عند البصريين والشام ومحمكم عندالمدنيين والمكيوف تفصيلها الضا اختلاب وستقف عليهاف مواقحها بيسمرا للها التَّمْزَ الرَّحْرِيُوطِلْسَ (سمرموصوارْبالاتفَّ كمأنف عليه انجزرى في النشروالسلوط في الوتفان وليست بايتربا لوتفاق

> تَلِكَ بَسَرَالتًا وَالفوقانية وسكون الرحروفيران العاف وَاللَّ الفدواحسالة قبلها بجعثي لامشيعته فالإيتاناء ومباءواحكا بالانفاق قيحين فالالفيعه المياء وببطو ملالتاه لامتجع مثلخ

الهيزة المفلوحة بعد الرآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبيضع بمحمودة يعدالرآء وككيه رعامة لقرآءة ابن كتار فانه ينقل فتحة الهنزة إلى الراء ويحدف الهن ة الاانه لا وضع عنل لا مجعع لا وكيتماب بالمباسا لالعن بعدالتاء الفوقانية كمانص عليه الداني حيث قال وف الفل تلاء ايت القدؤان وكتاب مبين فان الالف فيه عرسومة ووافقه الشاطي والسيط وفالخلاصة وقال بعضانه يغيرالالفكناف المضبوط انتهي وكسم الجزرى في مصحفه بالعن صفراء المارة المي الاختلاف تشره و مخفوين غ المشهورة على تقال يرالمضاف وقرأ لا ابن ابي عبلة بالرفع عياح ما هـ المضاف واقامة المضاف الميه مقامه كناف انكشاف وآلر سمصاكح له مَّيُّرَيْنَ بَسِرِالْبَاوَ مَحْفَفَة السَّمِ فاعل من ابان بْجَرُورِثْ المشهود تعط نعت كتاب ومرفوع عندان ابي عملة على نعت كتاب ايضاآكة ساره تفات هُكُنَّى بضما لهاكم منون وتبرسما لالعنف الرَّخْوِيَّاءُ تغليبا للاصل وَكُلُتُمْ كَانِهُمُ اللَّهُ المُوحِلةُ وشكون الشين المِعِمة وفيِّ الزَّاءُ فَآسِرِهِم الالعنا لمقعودة في الآخولَاءُ بالاجعاع على واد الرحال: لِلْسُؤُمِنِينَ بَعِثْ ا همزة الوصل لدخول لام المجروالباق عما تقدم فا تناء الورد السابق أَيَّهُ بالاتفاق الَّيْكِينَ كما تقال مرقبيل السورة يُقِيِّمُونَ إلا أَهُ المَعْمَانِية مضمومة وكسرا لقاوع الغيب والمنآء للعاعل من باب الوفعال الصُّكَا فِي كَا اللَّهُ مِن لا الورصل وْسَ سمالة لف بعب الله مالذانية واوا بالاتفاق على لفظ المتغفيم كماضبطه الداني وترسم التآء في الوَفْهاء مع النفط منصوبة وكيُّعُ ثُقَّ نَقَ اللَّهَ اللَّيْمَ الله تا منصى ملة وتَبَرِسم المهنمة الساكنة بعد وأواوب وتصع بمحودة عليها بغيرل نها القرآء تين وآبهم

وقال ألّذين المهل ننز إلمرخبا المجل إلخامس التآء الفوقاندة عدا لغيب والمبنآء للفآعل من باب الافعال الربيَّكونَّ بانثيات هيزة الوصل وتم سمرالالف بعد الكاف واوا بالديقاق على لفظ البيغييرا كماضبطه الداني قبرسم المتآءف الآخرهاء مع النقط منصوية وَهُوَا مَتاف ف الميمرسكونا وضما بالْأَيْنَ قِ انْبات هم لا الوصل منصلة بالباء الجارة وكتبيا لف واحدةً بعده اللامريينها كمجعودة مشدعة لتدل علما لهن ة المين فأ وكسرالخآء وتبرسما لتآءف الآخرهاءمع النقطمة رسم مفصولالانه غهيره تفصل مرفوع فآختلف في المهمرسكونا وضما يُؤْقي ُوُنَّ بِالْمَاءُ الْحِتانِية مضمومة وكسرالقاف عالغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال أَيُهُ وَالْا نَفَا قَ إِنَّ بَكُسَمُ الْمُهِمَ لا وَتَشْدَ مِنَ الْمُؤْنِ الْأَيْنَيْنَ كَمَا تَقَدَمُ لَأُوُّ مِنَّوْكُ بالميآء التحتانمة مضومة ؤكبر سمرا لهمزة الساكنة بعدهاواوا وكوضع بجعوج لاعليها بغيرلونها للقرآء تين وبكس المدير على الغيب والبدآء للفاعل من باب أكافعال برا كم و و الما تقل مركز الله الما الما الما المعالية المشددة وبتشاب النون لادغام النون الاصلمة في نون الضيرمان معلوم من بإب التفعيل وَبانثبات الف الضمير للتطرف لَهُمُ وصل لأمر الجرامفة وحه واختلف فالميرسكون وضما اعتماله وأفقرانهم جمع العمل وكاثبات الالف بعد الميم الاولى عد الاحت أن وَحَدَا فيها الجئى مى مَنْصوب وكواصل الفهر وكنخلف غميمه سكونا وضا فكهُمَّ بوصل الفاكؤ واختلف فح المديوسكونا وضما يَعْسَهُونَ بالياء المتحتانية مفلوحة وسكون العين المهملة وفتح الميروضم الهاء عدالغيب واللبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يتحيرون ا<u>ُوكْنَكِكَ</u> مَرْيادة الواوبعل الهنزّالاولى وكمكن فتالالمت بعد اللامرقس سمالهن ةالمكسودة بعدهاية وبوضع

معدة لأعلىها الذن كما تقاء مركه م القاء مسكورة بضم السان وسكم الهاو وكحلاف صورة الهترة المتطرفة بعا الواو وكوضع بجعودة موقعها م في ومضاف الْعَكَدُابِ بالله الله عنه الع صل وبالله الداله ماله تفاق كمانص علمه الله افي نقلاعن الغازى بن قيس وَهُمُر كماتقله اردان وواوالعطف في الكَّخِرَة كما تقد ما لا انه بلفظة في موقع الماء هُ مُ أَرْكُمْنَكُمُ وَنَ بِاللَّهِ مِنْ لا الوصل وبفتر الهمن لا بعد اللهم مع الدس وفعل التفصيل آلة بالاتفاق وَإِنَّاكَ بِكِيسِ الْهُمْنِ ةَ وِتَشْهُ مِن الْمُونِ وُوَصِل الضهر لتُلُقي بوصل لأمرالتاكما-مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفية اللامروالقاف المشدى ولأعلى الخطاب والبناغ للمفعول من ماللتفعل اصلُه تتلقيه حن فت احلى كالتّاءَين تخفيفا وَّبَي سعرا لا لعنف الرُّخو لَّهُ لُو قِهِ عِهَا خامسة آي تاخن الْفَرُّرُانَ كما تقدم الاانه منصوب مِنْ جارة وبا دغام النون في لام لكُنُنَّ وبل ون السكون عدا لم يغمُوبالنشل ا عدالم بنغيرفيه وهويفته اللامروضم المال المهملة وسكون الدون الاتقا مكيكيرا لكاف بعد الحاء عَلِيرُوك لاهما مخفوضان أنَّه بالاتفاف إِذْ بِسكون الذال قَالَ بانبات الألف بعد القاص مُوسَى بالماء فالأَخْ على إد الإمالة لاهَله بوصل لاهاليح في الابتداء ووصل الصاير في الإخرابيُّ بكسم المهمزة ووبنوروكم ا مشلة لآ وقرأ لايع قوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءا لاضافة وفتها الباقل والمنكث بالفك احلأقبا لهايحتوة مشبعته فالجبتالء وبفترا لنون وسكون السين المهملة ماضعلوم من باب الافعال وبتطويل التآء مطهى مة ضيرالمتكلم المفح أى ابعوت أأوا ما أراده الالعديعة المنت منصوب وبالالف في الأخوعون التأوين

مشعة بدل من همزة المتكامر وبكس التآء الفوقانية وبالنبات الميآء السكفة بعدهاعلى المتكامه المفرد والبنآء للفاعل من باب الافعال وتوصل الضمار وآختلف فالمديرسكونا وضماوا دغاما فيميرة يأبكآ وبدون السكون علي المدنغمروبالتشديد على المدنغم فيه وكهجارة ويوصل الضمير بجكبريوصل الدآء الحارة وبفيزالخآء المجعمة والمآء الموحلة آوتوني ديدء والميكة بالف واحدرة قبلها مجعودة كما تقل مرفح سئا تبكم الزانه يحتمل ان بيكوب مضارعا وهوالموافق للسباق فالمجعودة فيه عوهن عن هنزة المضارعة وكيتمل ان يكون السمرفاعل فالمجعوج لأفاء الفعل وعجه الوجهين باثمات المأم الساكنة بعدالتاء الفوقانية المكسورة وكوصل الضير وكختلف ف الميمسكوناوضا بشهابي بعاصل المباء المجادة وبكسها لشاين المجعمة وفترا لهاء محففة وبأثبات الالص بعدالهآء بالاتفاقكماضبطه الدان قرأه يعقوب والكوفيون بالتنوين على قطع الاضافة وقرأ الماقون بغيرتنون عدالا ضافة أتى شعلة بال فَلَسِ بَقِيرًا لِفَافِ وَالْمِاءَ المُوحِلُ لَآخُنُ لِاسْ لِينَ مَهْمَلَةٌ وُوَجِهُ قَطْحُ الْرَضَافَةُ ان القبس بل ل من شهاب اوصفة له كآن القبس مصد رجعني المقبوس ووجه الإضافة أن الشهاب أى الشعلة تكون قسيا وغيرقيس للحكيك بتشلايل اللام الذانية ويوصل الصيرة آختلف في المليه سكون وضما تَصُّطُلُونَ إِنْ الْمَاءُ الفوقانمة مفتوحة عد المخطاب والسناء للفاعل مزباب الافتعال اصله بالتآء ابدرلت طاء لمحاورتها الصاد آى تستد فؤن بهاآلية بالانقناق فكتآ بوصل الفآء وبفتح اللامروتشدديد المدير بعدها العنا داةشط عَاتُهَاماضمعلوم وكَباتبات الالف بعب الجيير بالانفاق وبجن ف عبورة الهنزة المفاترحة بعدالالف ؤبق ضع مجعودة موقعها ولديينكما صاذياتا

اليَّاءَ بِينِ الْجَيْمِ والرَّلفُ هِمَا لَوُّدِيَّ بِصَمَّا لِنَوْنِ وَكَسَى اللَّالُ المُهِمَلَةُ وفَيِّ الْمَآءَ والمن بجهل من باب المفاعلة آنَّ بفتهِ الهنه لاوسكون النون مفسر لآلار. غ المنه أومعنى القول أومصل ديدة اومخففة من المثقلة بُوُرُكَ بعم الماءً الموجدة وكسرائراء وفي الكاف ماص مبنى للمفعول من باب المفاعلة أمَن موصولة في النَّارِ بالثبات هنرة الوصل وَ باشات الالف بعد العن بالاتفاق وكمن موصولة كؤكها بفترالحآء المهملة وسكون الواومنصوب ولوصل الضهر وكسُنْكِي بجن هذا لا لعن بعد الحكاء بالانفاق كما نصر علما للا وغد لأمنك وبمضاف الله با أبات هن لا الوصل ركب بشل دين المرامع فق مضاف العلكيين باشات هنزة الوصل وكهن ف الالف بعد العين جمع العالَم يفتي الامراكة بالاتفاق لِيمُؤسَى بحن ف الالف من حرف الذلَّ ، وَكُوصِل الماء والمباق كما تقدم وآيَّةً بكسم الهن لا وتشايل المؤن ووصل الضاير آكاً بخذه يعناللون وبالالعنا ولاوآخوا ضيرالمتكلم المفهد اللهكا الا ان ه م فوي الْعَزِنُزُلُكُكِلِيمُوك لاهما با ثبات هنه لا الى صل م فوعان وٓالثاك مالكاف بعدائحاء آئية بالاتفاق وَآلَقَ بفتح الهنه وسكون اللامروكس القاهنا همن باب الافعال حن فت المياء المساكنة في الكُوخوللسكوت عَصَالَكَ بالولف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثة واوى لايمال فَكَمَّا كمانقدم رواهكاماض معلوم وتجن فداحل الالفين بالانقاق كراهة إبوتها عصورتين متفقتين كمانص علمه الدأني وقال ويحتمل ان تكون اى الولف النابية الهنزلة وأن تكون اللامرانتهي فآن اختيرالاولى فترسم الهدحه أء بعدالالف وآن اختبرالثانية فترسسر يجعوج لابعدا أرآءكمأ رسمنا تبعاللجزي تهككر بالتآء الفوقانياة مفلوحة وسكون الهآء وفتح

التآء الفوقاندة بعدها وتشديدا لزاى عدالتا نيث والبنآء للفاعل منهاب الوفتعال آى تتحرك كاته آبفتيالهن لاوتشاب بالنون ووصل المعرفية أ باشات الالف لممدودة بعدا الجيرب الاتفاق ويتشديدا المنون فآه القرآءة المشهورة وُقَى أانحسن بالهنهة المفلوحة بعلى المجيد على لغة من يجلُّ فالههد من الثقاء الساكمين ولوكان على صلى كن الخ الكشافي الرسم صالح له عرفوع منون ولي بفية اللاءمشل دلاماص معلوم منباب التفعيل وَبَهُ سم الالف في الكَّخويَّاء لوقوعها دا بعدة على واد الا مالة مُثَيِّكُمْ لسكون اللأل المهملة وكسرا لمآء الموحدة اسمرفاعل من الادبار منصوب وَالالف ف الْأَوْع ص التانون وَكُونَتُ قِبُ الداءُ التَعَالَمُه منهومه وفيد العين المهملة وكسرالفاف مشددة عدالتدن كيروالدنآء للفاعل مزباب التفعيل بجزوم ليكؤكس كحمانق م كانتخت بالتاء الفوقانية مفيقحة وفتوالخاك المجعمة وجزم الفاكم نهى على الخطاب والبناء للفاعل إتن وعسر الهنهة وبنون واحده لامشلادة وُلَسكون لَاءَ الإضافة بالاتفاق الأيخاف بالمأة المختانة مفلوحة عدائتان كيروائلنآة للفاعل وكإشات الولطيعة الخاء المجملة بالاتفاق عرفوع كككي بفيتيا الإمرو الدأل واليكة المشدرة الإذفام اليَاءُ الاصلية في يَاءَ الاضافة الْمُرْسَكُونَ اللَّهِ الله هذي لا الوصل وَبَسكون الزَّاءُ وفترالسين مخففه تجمع اسمرالمفعول من باب الافعال أية بالاتفاق آكم يكس الهن ة وتشل يد اللامرود استنتاكم عدالمشهورة وق عى بفتر الهنة وتخفيف اللامرعك انه حوف تنبيه كاناغ الكشاف والى يسمواحا مكرت موصولة ظكركم ماضمعلوم وبفتح اللام مخففة تشيك بضما لمثلثة وتشايا الميرعاطفة بكال بغتوالال المهملة مشدوة ماض معاوم من ساب

وقال الذبن النسل 4 نثرالمرهجا الجعلد المخامس التفعيل حُسُكًا بصمرائحاتم وسكون السين المهملتاين منصوب وبالالعذف المتح عيهن التلؤين بكأت منصوب مضاف سُكَّى ع كما تقل مرا لا انه مخفيض منون فَالِيِّنْ كَمَا تقدم الاانه بالفاءَ في الاست المَّ غَفُونُ رُبِّهُ كُمُ كَالاهمام وَقَا ألة بالاتفاق وَأَدُخِلَ فِنْتِوالهِمْ لا وكس الْخَاءُ الْمِعِيدة وسكون اللامام من ماب الإفعال مَكَالَيَ منصوب مضاف الي كاف المخطاب فِيُجَيُبُكِ بفتح الجديد وسكون الميآة التحتانية وخفص المبآء الموحلة ووصل الضار تحكركم بالتآء الفوقانية مفتوحة وضوالرآء بينها كأء معيهة عدالتانيث والساء للفاعل وكجزم المحيد لاتهجواب الاحركيضكاء مؤنث ابيص وبالنيات الالف المهله ودلايعه الضارالمجمة ويجذ شنصورة الهيزة المفاقحة المتطرفة بعدال لف وتوضع مجعوة لاموقعها منصوب غير محرى مِن جارة عكي مخفوص مضاف تُتُوع كما تقاره فِي لِيَسْعِ بكسر الدّاءُ الفوقانية وسكون الساين المهملة وبخفض العين المهملة مضافا تحايت بالعدواحدة فبلها محعودة مشيعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبجن ف الالف بعد المياة وبتطويل الناءكان بمجرعون سالمراتى الماء وبحق بفت اللؤن في الجولان له غير مجرى وَقَقُ مِهَ مِحفوض ويوصل المضار (تُهَدُّ بكس الهنه وتشابيدالنون ووصل الضهرو آختلف في المهرسكوناوضاكا أوّاً بانمات الالف بعارا لكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع فتحكم منعلى وبالولف في الخرعون المتلوني فليقيلي بحن عن الالف بعد الفاءجمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق فكتراكماتقد مرتجاء تُهُمُ كماتقدم الاانه بتآة التانيث ساكنة وبوصل الضميرو اختلف فح الميمرسكونا وضما والمنتأكما تقدم الاانه مرفع الناء وبضمير المعظيم وباثبات الفسلتكر

.Ros.

مُرْصَرُةٌ بضمالميروسكون الباء الموحدة وكسرا لصاد المهملة مخفصة اسيرف على من باب الافعال على المشهورة وَقري بفيّ المبيروالصاد على السمالمكان يحمكانا لكترفيه التبصركة الكشاف والرسم صالح نَدَهِو برسم التَّاءُ فِي الْآخِن هَاءُمِعِ النَّقْطِ منصوبة عِدَا كِمَالَ قَالَتُوا ا ماندات الالف بعد القاف وتنهادة الالف بعد واوالجع هلكآ بحداف الالف من حوف التنسه وبوصل الهآءً بالذال بالأبالالف بعد الذال بيني في بكسمالسين وسكون المحآء المهملتان حرفوع تمبأن كماتق ماواتل السوة الاانه مرفوع أية بالاتفاق وبمحكرة الفية الجدروا كحآء المهملة ماصمعلوا وبنيادة الالف بعدوا والجمع أتى كن بوابعد العداروا لاستيقان بهآمومة وَاسْتَيْقَنَتُهَا بِاثْبِاتِ هِيهِ لا لوصل ويفيّلِ لتَاءُ والقاف منها ماء تحتاميّهُ ساكنة ماضمعلومرمزباب الاستفعال وبالتآء الساكنة بعيه النون المفتوحة للتانيث وكوصل الضميرا كُفْسُهُ مُ لِفِتِ الهِن لا وسكون الغون وضم الفَاءَجم النفس عرفوع ويوصل الضهي واختلف في المديد كيه يناوضه الظُلُمَّا بيضه الظأه المعمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف فح الآخ عويض التنوين وكمكو ابضم الحين المهملة واللامرولتشاب بالواومنص ب وبالالعنف الأخوعوض المتنون وكفا لفرآءة المشهورة وقرئ عكالكابالمآة المشلادة موضع الواومضم فالعين ومكسور لهاك ناف الكشاف وكايساعلا الرسم فأنتظر بانبات هن لامتصلة بالفأة وبضع الظاء المجعمة المشالة وسكون الراءا هركيني مبنى علالفتركان باننبات الالصنعدالكاف عَلقِبَةُ بانبات الالف بعده العين عدالاكثر وَحَدَفها

البخزى قبم سعرالتآء فج الأخن هاءَمع المنقطع فوع مصناف المُفَيْسِ إِن يُنَ

نتزالمرجا ابحلاأ كخامس

1

أية بالانفاق وَلَقَكُمُ بُوصل لاها لتاكيد ءَا تَيْكَا بالف واحل ة قبلها بجعثية مشبعة فح الابتلكة وبفتح التاءُ الفوقانية وسكون الياءُ المختانية ماض معلومهن باب الافعال وكانبات الف الضميرللتطرف كأوكر بانبات الالعن بعدالنال الاولى وحدف احك الواون بالاتفاق وبممسم واوحرإ موقها منصوب غيريجرى وكسكينين بجاناف الالف بعسه المدير بالانفاق لانه علم اعيكثيرالدوروزادعلى الثلثة ولعيقع فيهحن كأخوكما وقعط داور متنصوب غيريجرى عِنْسًا بكسرالعين وسكون اللام منصوب وبالالفي فالأخُو عين المتنوين وَقَالَامان مشنى وبانبات الالف بعد القاف وَبانبات الف التثنية بعدالامرا لاتفاقكمانص عليه اللأني وغيرة أكحكمك بانبات هيزة الوصل مرفوع لِلَّهِ بحِن ف هنرة الوصل لدخول لامرالجي الَّذِي كَالْبَاتِ هن لا الوصل وَبَلامرواحل لامشل دة فَصَّلَنَا بنشل يل الضاد المجملة مشددة وفترا للامماص معلومين باب التفعيل وكانتبات العت المضاين للنطرف عَلا بالياء كَ يُلِي بالنّاء المثلثة بعدا لكاف مِنْ جارة عِسَاكم في جمع العبد و والثبات الالف بعد المباء المُوَرِّمينُينَ بالثبات هنه الوصل وتبرسم الهنزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام السابق وكوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وبكسها لمديدا لننا نياة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أيّه بالاتفاق وَوَرِثَ ماص معلوم وبكسم الرآءُ وْتَبِوا و العطف فالابتداء وباظهارا لثآء المثلثاة عند المجهن وآدعها ابوعم غسين سُليَمُنُ وهوكما تقارم الاانه حرفوع دَا وَ حَكَما تقارم مَنْ صِوْ عدالمفعولية وَقَالَ بالباسالالف بعد القاد وبلفظ المفح كَ اليَّهُ

بانثرت همزة الوصل وبكسر لسان مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال

وقال الذين المنهل

وقالالنين النسل ۸۵ عدف الالف من حوف المنه أغ وبوصل الميّاء بهس ة ايها وه بتشه ب المآء مضمومة وبانثات الالف بعد الهآء بالاتفاق المتاتس بانبات همزة الوصل وبأنيات الالف بعدالنون بالاتفاق وبضمالسين عُيِّلُهُمَّا بَضِم العين المهملة وكسرا الاحرمشاردة وسكون الميمماض مبني للمفعول من باب المتععدل وكا ثبات الف المصمير للتطرف مَنْطِقَ بفيرَ المهروسكن اللؤن وكسرإلطآء المهملةمصلادميئ منصوب علمانه مفعول شان لعُيِّهُ كَامضاف الطَّلِيُّرِ بِالثبات هن لا الوصل وبفِيْرِ الطَّاءُ المهملة وسكون الماء المتمانية بمع طائوا ومفرد وَ أَوُ تَيْبَناً بضمرا لهمن لامشبع التويك سرالتا والفوقّا وسكون المياء المختامية ماص مجهل من باب الافعال وبالنيات المد الصهير للتطرف مِنْ جارة كُلِ بتشاريد الملام مضاف شَحَى بالماء وفا قا وَلسكونها وكجذا ومودة الهنزة المكسورة المتطرفة بعلاها وكوضع بجعودة موقعها اتنكبك لههزة وتشاديا المؤن هلكا كماتقان مكهكو وصلكهم المتاكل مفاؤحة وآختلف فحالها مضما وسكونا الفَصَمَّلُ بانبات هنهة الوصل وبفترالفاك وسكون الصاد المجعمة عرفوع المُلُهُينُ كما تقل مرالااسه معهض اللامروبا نبات هن لا الوصل آيثة بالانفاق وَحُيْثَمَ بِضَالِحَآوَالمِهِلَة وكس الشين المجملة عففاة ماضمين للمفعول اسككتن وصل لام

الجومكسورة وبفترا للؤن فحالخفض كانه غيريجري والماق كمانف لمام جُنُوُدُكُ بَضِمِ الجِيمِ والنونجمع الجنا- عرفوع مِنَ جارة فيحت النون في المِمل اَيِّحَنَّ بانبات همزة العصل وبكسم الجيدوتشديد النون <u>وَالْوِيْسِ</u> بلنبات هم لا الع صل وبكس الهم لا بعد الإحرا لتعريف محفوض وَالطُّكَيِّر عَمَا لَقَالُمْ فَهُمُ وصل الفهد وكاختلف في المديوسكونا وضما يُوزَيُّونَ وَالْمَا الْخَمَّانية

وتهوامة وفقوالزاى وضعرالعين المهملة عدالغيب والبناء للفعول من ماب الد فعال أله بالاتفاق اى كفون ويحبسون حتى بالماء عدا لاعترا لماح إذكابا لالف اولا وأخرا آتقاً بفتح الهنزة مقصورة وفتح التأء الفوقانية ماض معلوم من الاتيان وَبن يادة الالعن بعه واوالجمع عَكْم الميَاء فَ احِ بانثات الولف بعدالوا ووفاقا وتجدف اليآء فح الآخريسما بالوتف اق كمانض عليه الداني وغيره ووقف عليه يعقوب والكساخ بالمآء والماقة يں ونھاانداعالرسمة مَضاف النَّمُل بِإِنْبات هنه لا الوصل ويفتيالنونروسال الميم قَالَتُ وافيات الالف بعد القاف وبتطويل تأخ المتانيث ساعنة تَنَمُّلَةٌ بِفِيرًا لِهِن وسكون المهدوفية الاِمروَّبَرس مرالتًاءُ فِي الْآخِوهَاءُمِع النقطم فوعة سكاتية كما تقارم الشكرة بالثات هنية الوصل كما ققال الزانه مرفوع وها لقرآعة المشهورة وّقرعٌ بضمرالنوني والمديرك لفالكشاف والرسم صالحاله الْدُخُلُوا بالثات هن لا الوصل ويضم المحاء المعيرة وتزمارة الالف بعد واوا كجمع مسك تكمُّ بجدف الالف بعد السان بالانفات كماص عديه الداني والسياوى فالوسلة والسيوط في الانقان وهجم المسكن فحالفن آءة المشهورة وقرئ بالافرادك اف الكشاف والرسم صالخ تترهو بنصب الدون ووصل الضمير وآختلت فيميه سكو نأوضما لأيجطهم بالميآة التحتانية مفلوحة وسكون الحآء وكسرا لطآء المهملتين عدالتناكين والبنآء للفاعل وبفتخ الممامرو بنون المتاكبيد التقيلة عند الججهورا آلاويسافآ روى بسكونها عدانها نؤن التاكم الخفيفة ووافقه العماس هنالاجل الطآءكان الطآء حرورمطبقة فاجتمع الثقلان فيحلمية فحففت المنوت فيهاخاصة كذافح الاحتجاج وقيه فان قلت لا يحطمنكم ما وقع في الكلام

فآت يجتمان يكون جأباللاحروان يكون نهياب للامن الاح على ماجونا البعض انتهى نقه ويوصل الصمان واختلف في الميوسكون وضااى لا مسر عكم سُكَمْ الله المازة يرم فع وَحُنور كم كمانقتا م وَهُمْ أَخْتَلَف في المدسك ناوضا كَلَشْعُنُ وَنَ لِللَّهُ وَالْمُعَةِ مَا مُعَالِمُهِ مِفْدَةِ حِيلَةٍ وَسَكُونِ الشَّيْنِ الْمِعِيدةِ ويضم العين المصملة على الغيب والنباء للفاعل آية ما إد تفاق فَتُستَد بو صل الفاء ويفتيا لناء الفوقانية والمآء الموجدة والسين المهملة المشبددة والماهومان معلومرمن باب التفعل ضاحكاً ما نمات الالعند بعد الضاد المعي لة ويكس الحكاة المهملة السعرفاعل منصوب وما لا لعذفي الآخر عوصل التدنين من حارج قَوْلِهَ الوصل الضهر وَقَالَ ما شات الدلعة بعام القاف وَّباظها واللامرعن المجهو روّا دغها ابوعه وف رآءَ رَبِّي وهوبتشل ديل المآء مكسورة لاينه منادم حناف منه حرصة المناآء و مآء الاصاف أؤزغني بفتيالهن لأوكس الزاي وسكون العين المهملة اهرمن ساب الافعال وكبون الوقاية قرأة الجمهوريسكون بآء الاضافة ورواه النزى وكذاالازرق عن ورش بفته يآء الإضافة أي الهمني آنُ مَاصِمة الفعل أشكر بفتح الهمزة وضعرا لكاف على المتكلمر المفي دمنصوب نعمينك بكسرالنون وسكون العين وفتح المهيممنصوب وكوصل الضهيرآتي بإنهات هنه لا الوصل وَبلامرواحل لامشلام لا كَتْحَمُّتُ بفتح الهمز لا والعان وسكلة الميمماض معلومون باسالافعال وكبتطويل التآءم فلوحة ضيرالخاطم عُكَّ بَسْمَى بِدالْمَاءُ مفتوحة بالانفاق لادغام المياء الاصلية في الم الإصافة <u>وَكَلَا</u> الميكَ ُ مقصورة <u>وَالْمِلَكِيِّ ا</u> الْبَالِتِ الْالْعَدَ بِعَدَ الْوَاوِ<u>عَــــ</u> الاكثروكن فهاالجزرى وبفتج المأله وتشديد اليكم مفتوحة وفاقا

لادغامريك الاعراب فح يآء الاضافة بعه حناف نؤن التنتية للاضافة كَنُّ فاصدة الفعل أعُمُلَ بفته الهيزة والميه على المنك لمرالم في منطق صَالِكا اسم فاعل و با نبات الالف بعد الصادلانه ليس بعلم و لكن الحزرى حذف الدلف بمنصوب وبالزلف فح الأخوعوض المتاون ترضكه مانتآة الفوقانية مفنوحة وفتح الصاد المجيهة عك الخطاب والبنآء للفاعل وتبرسم الالف بعد الضادياء بالاتفاق تغليبا للاصل وكوقوعها رابعة عدم ادالامالة ويوصل الضين وكد خِلْني بفيرالهمزة وكسرالخآء وسكر اللام يلفظ الاممن باب الافعال وكبنون الموقاية وكسكون يأء الاضافة مالا تفاق برُحْمَتكَ بوصل المُأَءَ الجاريِّ فِالامتِهُ أَءُ والضمارِ فِي الرُّخْرِ فَعِمَادِكَ كما تقل مرالاانه بصيرالمخاط الصُّلِي أَن باشات همي لا الوصل وعد فذالا لف بعد الصادجع اسمرا لفاعل آلة ما لا تفاق وتفنقن بفترانتآء الفوقانية والفآء والقاف المشد دلاواللاللهلة ماضمعلومون باب المتفعل اى تعرف الظَّيْرَكما تقل مرالاا نه منعهو فقال كماتقدم الزانه بوصل الفآء فحالا بتلآء مَا لِي قرأ بن كثار وهشآمروعاصروا لكسك وابن وردان بخلاف غنه بفتح يآءا لاضافة واسكنها المباقون كأأرى بفتح الهنزة والرآخ عاالمة كمرالمفي دوبرسم الالف فحالآخرياء تغليها للاصل على مراد الإمالة والمآء ثابتة ربسها بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الهكأهك ماتمات هن لا الوصل وبضما لهآوين بينهما دال مهملة ساكنة وبنصب المال الرخيين أمرِّ وون مرديه مُحكانَ ما شمات الالف معد الكاور مِنَ جارة فيت المؤن فى الوصل الْغُأَلِيْبِ أِنْ بِالنِّياتِ هِمِزَةِ الوصل وَالنِّياتِ الالعناجِ الغَايَا

7)95

المعمة لوقوعا لهن لابعدها وهوا لاكتروق تحن ف كماف مععف الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعلى الالعذياء بلانقط وبوضع مجعودة عذا آلة بالاتفاق كأعُيز بَنَّهُ بوصل لأمرا لابتل آءمفلوحة وبصرالهم لا وفتح العين المهملة وكسرالن المجمة مشدد دلاعه المتكلم المفرد من باب التفعيل وبفترالميكم الموحلة بعدها بون التاكيد الثقيلة ويوصلالضمير قيب ون زيارة الالث بعبه الهنزة بالاتفاق قال المأبئ وكتبواَلُاعَيِّن بَنَّهُ عن اباشديد ابغير العنواُ وَكَا أَذْ بَعَثُهُ الإلف عَلَىٰ الَّا باشات الالعت بعدالن ال بالاتفاق منصوب وبالالعدف الآخرعون التلؤن شكبه ثيرًا منصوب وبالالعدف الآخرعوض التلؤين آ وُحوف ترديد لاآذبجنكة بوصل لامزالا بتداآء مف توحة وبفتي هنهة المضارع وتبزيارة الالعنبعه ها وآتف قواعدان الالف زأئرة وصورة الهمزة متصلة باللامرقال المانى روى محمد بن يحيى القطع عنى سليين بن داؤدعن بشر ابن عمر عن هادون عن عاصم لِحِين كِ قال في الامامرُ ولا أَوْضُعُول في الموبة ٱۅؙٛڒٵؙۮ۫ڹؙڿۜٮٛٛڰؙۼ النمل يعنى بـزيادة الالف بعـك الهنهة فآل وقال نصاير اختلفت المصاحف في الذي في الهوبة واتفقت على الذي في النمل قال وحُلَّ بْت عن فاسمرن اصبخ فال اخبى ناعبل الله بن مسلم بن قتيبة قال كتبوافي المصعف ولا اوضعوا ولا اذبحنه بزيادة الزلف وقال الشاطي هما بزيبادة الزلف بالوجماع قال المجزرى فح النشرا ذاخففناها نحفف بينالهم ة والولف فدل على زيادة الولف تشعره ويسكون المنالللعمة وفتح المبآء الموحدة عدالمتح لممالمفرد وكباؤن الناكيد التقيلة وافتح الْحَاءُ المهملة قبلها وبوصل الضمير آوَحوت ترديد لَيُأْتَيَنِيِّ وصل لام

وقال ألذين النمل الاستنآء مفاقحة قحباليآء المختانية مفتوحة وكبرسم الهنزلاا لساكنة

كه هاالفاوبوضع مجعودة علمهابغ يدلونها للقاع تين وركس التآء الفوقانية تطا لتنكيروا لبنآء للفاعل قرأه انجمهوربنون واحكامشلكم مكسورة بعدالياء المحتانية المفاقحة وكاهو فمصاحفهم أما عدان اصله بنونين فحنافت النون المثانية استثقا الاوكراهتراه جماع تلت نونات فكسم ت المنون المشدر د لالمناسبة كآء الاضافة وآمماان العزد هے نون انتاكيد المخفيفة والثانية نون الوقاية فادغمت الاولے فے الثانية كناقال صاحب الاحتجاج وقرابن كتيد ليَّأتِيكُيُّ بونين الاولى مثقلة مفلوحة والثانية يخففة مكسورة وكاناك هوفي مصاحف اهل مكة وتوجيهه ظأهم فان النون الاولى نون التاكيا- والثانية نون الوقائة كالذالاحتياة قال الماني وفي النمل فمصاحف اهل مكة ٱوۡلَٰكِٱتَیۡنِیۡ بسلطنمبین بنونین وفے ساٹرالمصاحف کیاۤ تِیّنی بنوزواجٌ اُ ووافقه الشلطير والمجزرى شعرهو بيآء الاضا فترساكمة بالانقناق بسكظن بوصل المبآء المحارة ويحن ف الالف بعد الطاء الزيناق كمانص علمه الداني وغمرة مُنكِ أن اسعرفاعل من ابان مخفوض آية بالا تفات فككث بوصل الفاءماض معاثي قأمعاص وروح بفتي الكاف كنصروقرأ المباقون بضرالكافي كرمروهما لغتان فحله وفحا الضخوفا ومثلثة أتم اقام غُيُرُ منصوب مضاف بَعِيلِهِ بِفِيدٍ الماءُ وكسم العين وسكوز الماءُ المقتانية عدزنة فعيل من البعد فَقَالَ كَماتقد م آحَظُتُ بفي الهم المُ والحآة وسكون الطآء المهملتان ماضمعلومين باب الافعال وتتطول التُاءَمُ خِمومة ضيرالمتكارة بادغام الطأء في التّاء وتبي سموالسكون على

وقال الذين النمل 91 نثرالمرجا المجال الخامس المى غمروا لتشديد عالم المداخم فيه كمانص عليه السيوط في الانقات وقال الزيخشرك بادغامرا لطآء فح التآء باطباق وبغيراطباق بِمَآبوهمَ

المآة المحارة وبأنمات الالف لأن ماموصولة لَوْتُحُطُّ ليرجا زمتروبالتآءُ الفوقانمة مضمومة وكسزائحآء المهملة على المخطاب والبنآء للفاعل من اب الافعال وكبخ مرالطآء المهملة به موصول وكيوتُ تأتى ماضمعافي

وبكسر لجيم وكبرسم الهنزة الساكنة بعدهاياء وكوضع بجعودة علها بغايا لونها للقاءتين وكبضم المتأء ضيرا لمتكامر وبوصل ضيرا لمفعول ممن جارة ستبي بفتي السين المهملة والباء الموحانة قرأه ابوعمرووا ابزى بفتي الهمزة

المرسومة الفالانفناح ماقبلها منغيرت نوين بمنع الصرف عفيجله اسما للقبيلة اوالمبلدة وروع قنيل باسكان الهمزة قاله المجزرى فالنشروذلك علىنية الوقف كماقال اللأى فح التيساير وهما اهوالمرادمن قول صاحب الاحتياة حيث قال وعن ابن كثير دواية سماما لا لعد وقرأ الباقز التخفض والمتنون علالقرف بجعله اسما للئ وللاب الوكي قال سيبويه سما تصرف مرة فقعل اسالل ولاتصرف غرة فتعول ساللقبيلة وليسر لهمدها مرية عدا أوخرف ألكزة كناف الاحتجاج وآلرسم صالح للوجهين لآن الهمزة المنطرفة للتركة

مفاقوحة كانت اومكسورة ترسم الفالانفتاح ماقبلها وبوضع بجعودة تجت الالعث يتنكركم بوصل البأة المحارة وبفيخ المنون والمبأة الموحماة وببوسسوالهم لآالمكسورة المتطرفة بعدالبأغ الفاؤ كوضع بجعس دلآ تحتها مخفوضة منونة كيقبني بفتراني والاولى وكسرالقاف وسكوزاني المثانية مخفوض كيلة بالاتفاق آقي بكسرالهم لاقتبون واجدة مشدودة وبسكونياءا لاضافة بالانفاق وكجكات ماضمعلو وليفتو المجار فيتطويلي التآءمضمومة ضيرالمنكلم وبادغام الدال المهملة الساكنة في التآءُ و السكون على المراغم و التشاريد على المراغم فيه أمُراكَّ الثالت هن لا أوصل وترسم الهن لا المفتوحة بعد الرآء المفتوحة الفاوترسم النَّاءُ فِي الْآخِوهَاءُمع المنقط منصوبة تَمَالِكُهُ مُوالِمًا لِمَاءُ الفوقانة مِفاتَةً وكسه اللامرعيه النانيث والبنآء للفاعل عرفوع وكوصل الضهر وآختلف غميمه سكونا وضاوا ويتيث بضعا لهنه لامشعة وكسرا لتاءالف قانمة وفتيالىكة اللحتانية ماض مجهول منباب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة مِنُ كُلِّ شَكِي عَ الكل كما تقل مف الورد السابق وَلَهَ آبوصل المرائج مفاوحة عَن شَرَّعَظِيمُ كلاهما هرفوعان والرول بفيرالعين وسكون الرآء أثنة بالوتفاق وكحك تتهككما تقدم الاانه بوصل ضمين المفعول وَقَوْمَهَا منصوب ويوصل الضهر يَكْيُكُنُ وَنَ المَاءَ الْعَتمَامَةُ مفتوحة وضرائي ليعا لغلب والبنآء للفاعل للشكس بحد وهن لاالوصل لدخول لامرائج مِن جارة دُون مخفوص مضاحنا لله بإنمات هن قالوصل وَزَسِينَ بِفِيرِ الزاى والميَاءَ التحِتانية مشلادة ماص معلوم من سباب التفعيل وبأظهارا لنؤن عنا- الجيهور وآدغها ابوعي وفي لامركه مروهو ابوصل لامرانجرالسَّنُطْنُ بالترات همزة الوصل وْجَدْف الرفي لعد الطَّأْمُ بالاتفاق كمانس عليه اللأني وغيرا مرفع أعكماكه مفوالهم الهمة جمع العمل وبأتمات الالف بعد المهم الاولى على الاي تروحن فها المحزيك منصوب علىمفعول زيره توصل الضهر وآختلف فيمه سكورن وضما فُصُاتُهُ هُمُرُ يُوصِلُ الفاءُ وَبِفِيِّ الصادوا لِدالَ المشابِ ديَّا المهملة ال ماضمعلوم واختلف الميرسكونا وضماغن الشبيل بانيات همزة

الوصل فَهُمُ مُ بوصل الفَأَءُ وَآختلف في الملم سكونا وصَمَا لاَ كُمُنَا وَفَ ماييآء المحتانية مفاةحة وفتيالتآء الفوقانية عدالغيث لينآء للقاعله من ما سالا فتعال آمة بالاتفاق آكل بفتر الهين لا بالاتفاق وآختلف غ اللامرفقها ابع جعفى ورولس والكساح بتخفيفها علم انهاح وت التنسه ويافي كَيْنِيُّكُ وُ ٱللهُ لِمَاءُ وحِن فِتِ الفِهَا فُوقِفُوا عِلْمَ ٱلْرَكَاوِلِيَّةُ أَ أتيك وابهرةمض مباة وضعرا كجليروزيارة الالف يعدوا وأبجع عدالامرؤحن فواالمنادى لعلم الخاطبين به فان معناه الوماهوكاء اسيد وااوا لانا يها المناس اسيد واوحد فت هم لا الوصل رسماعه ع ا دا لوصل د ون الفصل قاكه المحرر عدف النشر وَقَال قال المحافظ الوعم اللاني ذلك كماحلافه الحقوله بعالى يُنْتُوُمَّرُ فِي طَلَّهُ عِلْمِ الدِّذَلِكِ قآل قلت اما يبنؤم فقل قلامت في باب وقف حمزة والخراسة في المصاحف الشامية من المجامع الاموى ورابته في الم<u>صعف الذا</u> مذكرانه الامامرمن الغاضلرة بالديار المصربية وفي المصحف إلمهني بانثات احدى الالفين ولعل الماني رءالاغ بعض المصاحفيين ق الالفين فنقله كنالك انتى وقل تقلى مما فيله فيسور لاظمه وقرا الماقون بتشديدا للامرعل ان اصلها ان الراصية للفعل ولا النافية ولسجه واكتلمة واحدبة والماءمفاة حافة حروز المضارعة عالغيب مَثَلَ ٱلَّا يَفُولُوا وَحَلَ فَتَ نُونَ الرفع للنصب وزيد بِدَالِالعَالِمِهِ الْمُوهِ تشماعلمران ألكعا القراءتين موصول والهيجون القطع عاشئ مهما كذافي المنشرقال صاحب الاحتجاج وفح شرى المفصل وكوقرئ ألآ بالتشديدكان الفعلمضارعا والمياء حوت الاستقبال ويكون متص

بالفعل وكوقرئ بالقفيف فاكرح ونتنبيه ويكحرف نداءوا بعد ولميغة ام كلت يامنفص أنتري آقول وهوخلاف ما اتفق علمه الاثمة وقرأ عهدالله رضي الله عنه هَارَّالِهَاء وهِ قَدَاءٌ قَالَاهِ شَنْ وروى عن حمالله ابضًا هَارُّ تَنْيُرُ وْنِ مِا لِمَاء عِلِمِ الْحُطابِ وَإِنْ مَاسِهِ اللَّهِ نِ فِي الرَّخر، وقرأ ا بي ن عدر رضى الله عنه أكل كَيْنَكُ وُنَ عِدِ المضادع للغمافِ الثمات المؤنكذافي أنكشاف والرسم لايساعه هاتين القراءتين بللم عة و هم لا الوصل له خول لا مراجر الكن في با تباسه في الوصل وبالامرواحه لآمشلادة يُحَنِّركُ بالياء التحتانية مضمومة وسكونه الحاء المعمة وكسرالراء محففة عدالت كيروالبناء للفاعل من ماب الإضال عرفوع الْحَنَّعَ بانمات همزة الوصل وبف يحالخاء المعيهة وسكون الباء الموحلة وبحلاف صورة الهنزة المفاوحة المتطرفة بعال الماء الساكنة وكوضع بجعود لأموقعها فالمشهود وقرأان مسعود دص الله عنه ومالك بن دينا ريرحمه الله الخك بليدال الهمزة الفاللتغفيف فقال فتحتها الى الماءكذافي انكشاف ولايساعده الرسمروقرئ بحة فذالهمزة والرسم صالح لهآى الميط الوهماغاب في الشكموت بالناسهم لا الوصل وتحل ف الالفين بعيد المبيروا لوا ووبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سألم وَالْوَرُضِ بِاثْبَاتِهِ حَرِيًّا الوصل يَحْفُونَ وَيَكِعُكُمُ إِلَيَاء الْحَتَانِيةُ مفاقحة وفيرا للامرعاء التاسكيروا لبناء للفاعل هرفوع وتساظهاد المنيم عند المجمهور وآ دغمها الوعروفي مليم مَا يَخْفُونَ وَمَا تُعُلِلُونَ نَ قراهما الكسائي وحفص بالتاء الفوقانية عدا كخطاب وقرأ الباقون



بالماء التحتانية على الغيب وآتفقواعل ضمرحوف المضارعة فيهماوكسر اللامرفي تعللون على انهماعلى البناء للفاعل من باب الرفعال كية ما لاتفاق الله باشات همزة الوصل م فوع كالرله بحن ف الولف بعد اللامربا لاتفاق كمانص عليه الداني وغمره وبفتي المآء لانها السمر لا النافية للحنس إلا همون استثناء هُوَرَبُ بتشه ب الماء مرفوع مضاف أكغ أش الْعَظِلْيُر كلاهما بانبات همزة الوصل مخفوضًا عدالمشهورة وقرئ برفع العظائر عدائه نعت رَجُّ كذاف الكشاف والرسم صاكح لهآلة بالاتفاق وعنا هاسيدة وقيل عن قوله ونعللون وها السيرة المتاسعة عنده الشافع واحده وآلثامنة عنه غيرهما قآل الامام النووى رحمه الله في التيمان واماقل المحس علىن سعيد العيدام كمن اصحابنا في كنايه الكفاية في اختاف الفقهاءعنل ناان سجدة النسل عنل قوله تعالى ويعلر ما يخفون ومايعلنون وهذامه هباكترا لفقهاء وقال مالك فحعنه قوله تعالى دب العرش العظليم فهانا الوجه نقله عن من هينا ومارهب اكترالفقهاءغيرمعروف ولامقبول بل غلطظاه وهالاكتب اصحابنامصرحة بانهاعنا قوله رب العرش العظيم والله اعلوقول الزجاى اذا قرئ ألآبا لتشاءيد فلاسجانآ فغير عرجوع الميه لان مؤضع السجاقا مااح بهاا وملحلن ان بهاا وذملن تركها ففاحل القاوتيزأ امربها وكفا الاخرى ذمرلتا ركهاكن افي الكشاف فتال بالنبات الالف بعا القاف سننظ بوصل الساين حوف التسريف وباف فاين اؤن المضارعة مفاقحة وفاءالفعلساكنة وبضم الظاء المعممة



المشالة على المتكلم معه غيرة علجهة التعظايم هوع أصك قت بعصة الدستفعام وبرسها الفائلات باءماض معلوم وبفته الدال وسكون القاف وتنظويل التاءمفة حةضهرالمخاطب كة حرور ترديد كُنْتَ بضما لكاف وتعطوب التاءمفاؤمة ضهدالخاطب ماص من الافعال الناقصة مينَ جارة فتيت الدون في الوصل التخليز بأنَّ بإثبات هذ لا الوصل ومحدن والالعنه مدالكاف جع اسم الفاعل أنه ما لاتفاق اذُهت ام وماندات همزة الوصل و بفتي الهاء وبادغام الماء الساكمات باءتب أثب وبدرون السكون على المدن غيروبا لتشاديه على المدغم فسه وهو بوصل الماء الجارة وتجد ف الولف بعد المتاء الفوة انهة ولسكن ماءالوضافة مالاتفاق هلك آبحه ف الالعث من حرف التنسيه وَيُوصِلِ الهَاء بالذالِ وَبَالِالْعَدُ بِعِدَ الذالِ فَالْقِيبَ بُوصِلَ الفَاء وبفتي الهمزة وكسرالقاف اهرمن باب الافعال ويوصل هاء الضمير قرأه ابوجعفي وقالون وهشام بخلاف عنه باختلاس كسرة هاء الكناسة وقرأ ابوعه وعاصم وحيزة بسكونها وقرأ الماقون بصلة الماءمشعة وكالذلاف الوصل الكهيم بوصل الضاير واختلف فالمدرسكونا وضما تشكر بضرالمثلثة وتشاربالم عاطفة تتوكأ بفتح التاء الفوقانية والوا وواللاممشا- دلااهم من باب التفعل حل فت الالف في الاخر للسكون عَنْ هُمُ ويوصل الضهر واختلف فالمدمكونا وضما فأنظر باثمات صزة الوصل متصلة بالفاء وبضيرا لظاء المجهة المشالة وسكون الراء اهرماذا

الرلف بعد القاف وبتطويل تاء المتانيث ساكنة يَأْيُّهُا كماتِقِلُمُ قبسل الورد المككؤا بالثبات همزة الوصل وبفتح الميمرو اللاموا الواو والالف بعلاها قال المرأني قال محرين عيسي الاصبهاني وكتبواكيون الاول فح سورة المؤمنون فقال الماؤلا لوا ووالا لف وكان لك الثلثة المواضع فالنمل يايها الملؤااني القالئ يايها الملؤا افتوك ف احرى يآيها الملؤ اليكوانتي قَال الجزرى في الشركتيت الهمزة فهاواواوزيها ثالالف بعدالوا وتشبيها بالالعذال وأقعلة بعه واوالضهرانهي تشمرهو بوضع بمعودة علىالوا ومضمومة إتيّ بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة قرأع اهل المدينة بفترياء الاضافة واسكنها الباقون واجتمع هناهمزتان مضمومة ومكسورة فاختلفوا فيها تحقرأا لكوفيون وروج وابن عاهر بتحقيقهما والباقون سهلواالثانية كالمآء اوادبالوها واواعضامفلوحة آلقي بصه الهنزة وسكون اللامروكسرالقاف وفيزالمياءماض مجهل مزياب الافعال إلك بنشدي الباءمفلوحة لادغام الباء الاصلية فياء الإضافية كِتَنَى بحد ف الألف بعد المتاء الفوقانية بالاتقا مرفوع وكذاكري والكرائة بالاتفاق الكاكسم الهنرة وتشديدا لنون ووصل المضير ميبئ جادة سكككن كماتقل وبفتح النون في المخفض لانه غير بجرى وَ إِنْ كَا بَكُسرا لهنرة وتشهيه النون ووصل الضيرعا المشهورة وقرئ بفتح الهنزة عانه بدل من

وقال الذين النمل

نتزالم خاالجلا لخامس مالالعدىعدالذال بالاتفاق كروعيم أن بالمياء المحتانية مفاوحة وكسرائح يبرها الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قالت بانجت

نتزالم فجا الجحل الخامس 91 عُنْبُ بَيْسِ وِاللَّهِ الرُّحُمُّ لِلرَّحِي لَيْرِكما تقال مِنْ سورة الفاتحة أيُّة بالكوتفاق آلك بفتي الهنزة واللامرالمشاردة اصله أن المفسرة أو المصدرية ولاالناهية دسمت موصولة بالاتفاق وقدنص عليه الجزري في النقه حيث قال فاما ألَّة فانه كتب متصلاف غير العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحوا لا تعلواعيَّ في النل تَحَكُّمُوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وسكون العبن المهملة وضع الامرشعي عدالخطاب والبناء للفاعل وكبحه ونون الرفع للح مربيلا المناهبة وتسزيارة الالعذبعيدالوا ووهالقراءة المشهورة بمعنى لانتكبروا وقرأ ابن عماس رضي الله عنهما بالغان المعملة موضع العن المهملة من الغلووهوالمجاوزة عنالحدكذاف الكشاف والرسمصالحك عَلَى ﴿ بِنَشِينِ الماءمفاةِ حة لادغام الماء الاصلية في عاء الاضافة وَأُنْتُونِينُ امروبين ف همزة الوصل للهولها عليه هزة الاصل وليهأوا وكمان علمه الداني وتبرسسرهم لاالاصل الفاللابتداء وبوضع بمعودة عليها بغيدلونها للقراءتين وبضمالتاه

الفوقائمة وتلاون زيادة الالف بعبا الواولو قوعها حشوابليرق نون الوقاية وكيسكون ماء الإضافة بالاتفاق مُسُلِّمانَ بكسم اللهم عففة جمع اسسالفاعل من باب الافعال آئة بالاتفاق قكالتُ الْكَاتُهُا الْمُكُوُّا الكالكماتقد مردسما الفُتُونِيُّ بفي الهمزة وسكوا الفاء وضمالتاء الفوقانية احرمن باب الافعال ويبنون الوقالية وبالون الالف بعدوا والجمع وكسكون باءا لاضافية بالانفاف اجتمع هنا ايضاهمزتان الاولى مضومة والثانبة مفلتوحد فقرأ

وقال الذين النمل وقال الذين النمل

وقالالذين النسل

نتزالمرخاا بجلاكمامس الكوفيون وابن عامروروج بتحقيقهما وابدل المباقون المثانية واوا غ الوصل فَيْ كَاثِرِي بِفِيْرِ الهزرة وسكون المهروّ بَسكون ياء الاضاَّفَة

بالاتفاق مماكنت كماتقدم الاان بضم المتاءضميل لمتكار قاطعة اسميفاعل وباثبات الالعدبعه القاف على الاكثر وحدافها المجزي

وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة ملونة أتى قاضية أثثرا اكماتقد مرالاانه منصوب وبالالعنف الدخرعوض المنوين حَــُتَّى بالياء عدالراحِ الاكثر لَّشُّهُكُ وُنِ بالناء الفوقانية مفاوحة

وسكون الشاين المجمة وفترالهاء عا المخطاب والبناء للفاعل وبحت ُنون الرفع للنصب بتقل يران بعد حتى و آلنون النابته في هون الوقاية مكسورة وتجد فياء الاضافة رسمابا لاتفاق كمانص علما لداني وغيئ وقرأ يعقوب الياءفي المحالين وقرأ الماهون بدونهامطلقا اتباعا

السمرأية بالاتفاق فكالؤابا ثبات الالف بعد القاف وكبزيادتها بعه واواكجمع نحكئ ضيرالمتكلمين اولؤاب زيادة الواوبعه الهنزة المضهومة طردًا لا ولى وكبضرا للإمرة بزيادة الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق كمانض عليه الداني وغير لامضاف قُوَّلَا بضم القاف وفيزالوا ومشدد لأؤكر سعرالتآء فح الدخي هاءمع النقط واولؤاكماتقاب مركبة إس بفتح الباء الموحلة وبرسمالهمزة الساكنة

بعا هاا لفاؤتبوضع بمجعود لاعليها بغايرلونها للقراءتين مخفوضمنون شكركية فعيلمن الشدة بالشين المجملة يخفوض كية عبدا لمدنياين والمكى وَ الْرَحْرُ النبات هنرة الوصل مرفوع (لَكَيْكِ بوصل الفهين وبكسره المعاطبة فانظرى بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم 19 وقال|لاين|لغل

الظاء الجعمة المشالة وكسرالراء وبالياء الساكنة فح الاخرضمار المَيَاطَهِ لة احرِمَا ذَا الإله العد بعد الذال تَأْثَرُكُنَ بالناء الفوقان لة مفاقحة وككرسم الهنزة الساكنة بعدهاالفاؤكوضح بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسرا لراء فآبفتح لؤن ضميرا لمؤنث أكأة مالا تفاق قَالَتَ كما تقه مراتَ بكسرالهنزة وتشديد الدوز المُكُوِّكُ بانبات همزة الوصل جمع الملك منصوب إذا والالف اولا واخرا كنفكؤامان معلوم وبفترالخاء المعجمة وتبزيادة الالف بعا واوالجيبة فتكرسكة بفتجالقاف وسكون الراء وفتج المياء المحتانية وتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة أفسك وكمآبفتي الهمزة والساين المهملة ماضمعلومين باب الافعال وتآ ون زيادةا الالعنبعا واولجع لوقوعها حشوابلحوق ضميرا لمفعول وكبحكوكماض معلومروبفتي العين وكبزيا دلةا لالعنبعا واوانجمع أعيشناة بفتح الهنزة وكسرالعين المهملة وفتر الزاى مشلادة وتبرسم التاء فالوخهاءمع النقط منصوب مضاف أهُلِهَا بوصل الضهرا وَكُنَّةً بفترالهمزة وكسرالدال المعيمة وتشاريه اللاممفلوحة جمع ذليل وترسم التآءف الوخرهاءمع النقطمنصوبة منونة وككالاك يجه وندالالعن بعارالدال بالاتفاق يَفْعِكُونَ بالماءالتيمانية مفاوحة وفتح العين على العيب والبناء للفاعل آيلة بالاتفاق وَالِيِّ بَكْسُرُكُهُ مِرًّا وبيون واحد لامشه دج وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُرُسِكُ أُ بكسرالسان مخففة على السمرالفاعل من باب الافعال فيرسمناء المتانيث في الوخرهاءمع النقط عرفوعة ولكي هر م الصير والمتان

وقال المن النمل نتزالم نجاا بجلاكخامس في المهاء عسرا وضما وفي الميمرسكونا وضما بهكريكا إجوصل الماء الجارة وبفترالهاء وكسرالدال المهملة وتشديد الباء التحتالية مفلوحة فترسم الناءفي الاخ هاءمع النقط فَنَظْرَةٌ بوصل الفاء اسمفاعل بالانقاق وآختلف فحرسم الالهذ بعد المنون اثباتا عا الاصل وحدن فاللاختصار قَالَ الداني في بعضها اي بعض المصاحف

فناظرة بالالعتوف بعضها فنظرة بغيرا لعنانتهي آقول حن فهاليجزي غمعه فه وكن اهوفي بعض المصاحف الععيرة ونض عليهامشه

مالحن و والله اعلم بالصواب وتحن تبعنا المجز ر ي تتم هوب الظاء المعمة المشالة والراء وكبرسم المتاءفي الاخرهاء مع المقطعرة عتا

بيتم يوصل الهاء المحارة وتجلاف الالف بعد الميولان مااستفهامية كرميح بانياء التحم اندة مفلوحة وكسرا لحدع المتاكدو الساء للفاعل مرفوع المرمك كأكأن بإثبات همزة الوصل وبفتج السان يخففة

جمع اسمر المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَكُلَّتَآ بوصل الفاء وبفتح اللامروا لميمرا لمشلاد لآبعا- ها العذاد الأشرط بتكآء ماض معلوم وبانثات الالعذبعه الجيير وآبجه فنصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعه الالف ووضع بمحود لاموقعها وتقال الوحالتر في مصاحف الهل مكة جياء يعنى بزيادة المياءبين الجدروالالعة على الاصل ذكري الدالح

وقال الشاطيه وهوليس بمغتفئ وهوبالافرادفي القراءة المشهوة فالضايرا راجع الى الريسول وكفقراءة ابن مسعيم جَاؤُ أبريسم الهنزة وا وابعدها العنط صيغة الجمع بارجاع الضيرا لى المرسلين كالفاف ولا يساعلاال سعرسكنين كماتقدم الاانه منصوب عالمفعولية

عَالَ باندات الالف بعاد العاف أتتُمِد تُونَنَ بهمزة الاستفهام وجريسه هاالفاللابت اءوبالتاء الفوقانية مضمونية وكسرالمه وضم الدال مشددة على الخطأب والبناء للفاعل من بابالافعال قرأه يعقوب وحمزة بلؤن واحدة مشا- دة با دغام بؤن الرفع في نون الوقاية مكسورج وقرأ الماقون بنونين بلا ادغام الاولى مفاقحة والثانمة مكسورة ورسمر بونين بالاتفاق فاماعنا من قرأ مدونين فظاهر وآماعنا-من قرأ بالادغام فلان الادغام ا دغام كمار فاتنت النون الما عمة كما اثنت كافاز في مناسككم عنده زبدغ الكافيفي الكاف تشمر اختلفوا فحياء الإضافية فقرأ ابن كثاير ويعقوب وحمزة بإثباتها في المحالين وتقرأ اهارالمدمة واسوعير باثباتها فالوصل فقط والماقون حدفوها فحاكحالين اتماعاللهم فان ورسم عد ف الماء بالاتفاق كمانص علمه الراني وغمرة بيماً لي بوصل الماء الجارة وَ بانثات الالف بعد الميمربالا تف ات فكماموصولة ويوصل الفاء أستن بالف واحدة قلها مععودة مشعة فحالابته اءوبفتي التاء الفوقانية وتترسم الولف بعه كا اءله قدعها دابعة علم ادالاما لة ماض معلوم من باب الافعال ويبون الوقايية مكسورة وعجه ف ماء الإضافة رسيما بالاتفاق قال الداني في ما ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي النمل فماءاتين الله فالمذن وكذاقال فحال ماحد فت منه الماء اجتزاء مكسرة ماقبلها ووافقه الشاطي وغيره واختلفوا فيه قراءة فالمدنيات وابوعمرووحفص ورويس اخبتوا الماءمفتوحة في الوصل ووقف

علىها معقوب بالبياء وآختلعت عن ابى عس ووقا لون وقنبل وحفص فِي المِ قَصَةُ وَحَدُ فَهَا الْمِياقُونَ فِي الْحَالِينِ انْبَاعًا لِلرسِمِ وَ عَلَى هَامِنِي بعض المصاحف الصحيحة أنه رسم بجدف الميآء بعد النون في ل المصاحف والاظهرانه حدف ياء المفعول دسمامن تركها وصلا اووقفا قمن قرأ بفترالمياء فيعدف المياء ايضا ولواثبتك كهلرواية منذهب الى التراتهامفاوحة في الوصل كان ا وجداو اقيس وقال صاحب الخزانة اتلني الله عرسوم بهان لا الهيث لمتعلى قراء توحفص يعنى بالياء واما اصل كتابته فيحد ف الماء بعد النون انتهى فَيه انه خلاف الرجماع فانهم اجمعواعل حن فهاسواء قرئ باشاتها اويجه فهاكماظهرمماذكرنالا انفاوالله اعلم بالصواب آقول والاولى على قراء لامن النبتها مفاقحة وصلاان ترسم ياء حمراء بعار النون تشالايقع القارئ في الخلطكماص والسبوط وحمه الله في الاتقا بانتكتب الالف الحدوفة فحلها حمراء وكن الك رسم الحزري فمععفه الله المبات هنزة الوصل مرفوع حكير بفترالخاء المعجمة وسكون المياء المختانية هرفوع رَّسِهُ آموصول بالاتفاق مُِنْ جارة وما موصولة ولذاالنبت الالعنف اخوهاء انتك ممركما تقدم الاان بوصل ضهرالمخاطبين واختلف فح المديرسكونا وضما سكل حوف اضراب اكنكتر اختلف في الميمر سكونا وضما بِهَارِيُّ يَكِكُمُ كُم القدام الدان اسنة بوصل المضهر وكختلف في الميمرسكونا وضما نَصُّرَكُوُّنَ بالتاء الفوقانية مفلوحة وسكون الفاء وفتح الراء وضم اكحاء المهملة على الخط اب والبناء للفاعل آئية بالانفأق ارتيج أهرو بانتبات همزة الوصل

ومكسرانج يروسكون العين المهملة إلكي فيقركما تقدم فكنأ تنك هم يعصل الفاء ولأمرالا بتداءمفلوحة وبالنؤن المفلوحة فآب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وكوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبكسرا لتاء الفوقانية وفتح المياء المختانية على المتكلم معه غيرة للتعظيم وكبون التاكيد التقيلة وكوصل الضهروانتلد غميه سكونا وضما بجُكُنُوُ ﴿ بُوصِلِ الْبِاءِ الْجَارِةِ وَبَصَمَا لِجَيْرُوالنَّىٰ ا مع جنل كا قِبَلَ بكسر القاف وفتي الباء الموحدة وبفتي الامرلان اسمرلاالنافية للحنس باظهاراللامرعنا الجهور وادغمها ابوع فيلام كَهُكُمُ وهوبوصل لأمرالجومفاة حة وآختلف في المايوسكون وضما البيها أموصول وبضيرا لمؤنث الواحدة عدالمشهورة وقرأ أبزمسعن رضى الله عنه به يم بضمير جمع الدكوريد افي الكشاف ولا بساعلا الرسىم وَكُفُّرُ رَحُّنَّهُ مُمْ يُوصل لا مرالا بين اءمف توحة وَبَالدون مضومة وسكون الخاء المجملة وكسرالراء مخففة عدالمتكام مخير التعظيم والبناء للفاعل من باب الوفعال وبنون التاكيد الثقيلة وافتح الحدرقبلها وتوصل الضهر وآختلف غميمه سكوبا وضما وادغاما فح مايم مِّرِنُهَا وجه ون السكون عدالم ى غمروبا لتشديد عدالمه عم فله وَهِجارة وتوصل الضرر أَذِكَة كماتقدم وَهُو اختلف المبمرسكونا وضماضغ وأن بحد فدالالف بعد الصاد المهملة وكسرالغين المجملة جمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق قال كماتقال لَا يُعُا الْمُلُو الصلاهماكما تقدماً كيككر بفتر الهمزة وضما لياء المقتانية مشددة وتوصل الضمير وآختلف فح الميمرسكونا وضما

وتقدم الاختلاف فالهنزة فقوله افعون كُاتِيني بالملي المختانة مفاقحة وتسرسم الهنزة الساكنة بعدها الفا وتوضع يجعود لاعليها بغيرلونها للقراء تنين وبكسرا لتاء الفوقانية وسكون الماء الغتانية عدالتناكيروالبناء للفاعل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة فكالتماتها بالانفاق بعكش كمآبوصل الساء الجارة في الابتدآء ووصل الفهرفي الدض قَكِيلَ بفتر العاف وسكو الماء الموحدة منصوب مضاف الى الجيلة آكَّ ناصبة الفعل مَا تُوْدِينَ ما لماء الختالمة وُتبرسم الهمرة الفاكما تقل مفياً نبني الوالم بالواو بعدالتا وعدجمع المنكر وجدد فدنون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواولوقوعها حشوايلي قانون الوقالة وياء الوضافة وبسكون ياءالاضافة وباشاتهابالاتفاق مُسْلِمِينَ كسراللام مخففة تجمع السم الفاعل من باب الافعال أيلة بالانقاق قَالَ كَاما تق معِفي سُرُّ بكسرا لعين المهملة عالمشهورة وَقَرَى بفتهاكنا فحالكشاف والقاموس وبسكون الفاء وكسم الرآء وسكون الماء القتانية بالويقاق وبتطويل المتاء وفاقا لونهامن جوهرالكلة مرفيج منون مِرِينَ جارة فتحت النون في الوصل الْجُرِيُّ بانبات هنزة الوصل وبكسرالجير وتشديد النون اكآبتخفيف النون وبالالعناولاواخ ضيرالمتكلم المفرد وايترك بالف واحدة قبلها محعودة مشمعة فالابتداء يجوزان مكون فعلامضارعاا واسمرفاعل كمنافي الكشاف فالمجعودة عدالوجدالاول بسال من همزة المضارعة وتقدالذان مال منالهمزة فاء الكلة وعدالتقديدين بانتات المياء المختانية السائنة

بعص التاء الفوقانية المكسورة وتوصل الضمن بهموصول قبّل أنّ كلاهماكمانقلهما انفا تَقُومُ مَا لتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاو على الخطاب والبناء للفاعل منصوب من حارة مَقَامِكَ بفتالم الولح والقاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اسمطرف ويوصل الضمير والخصيك الهنزة وبنون واحدة مشلادة وكسكون ماء الإضافة بالاتفاق عكتُه يوصل الضهركَ عَنَى يوصل إحمالتاكمه مفاوحة وبفترالقات وكسرالوا ووتشلايد الياء التحتاسة فعدل من القوة مرفوع أمَرِين بفت الهزة وكسرالم يروسكون الياء التتانية فعمل من الامانة أيّة بالاتفاق قَالَ كما تقدم الكن يَ باثبات هنزة الوصل وبلامرواحل لأمشيل ولأعيث كأكامن صوب عكي مكسر العيان وسكون اللامرم صلارمثن جارة فتحت الدون في الوصل النجيتب بانثات هنزة الوصل وبجدف الالف بعدالتاء الفوقانية اتسكآ ءُ ايتَكَ يه قَبَلُ أَنَّ الكل كما تقل مرسَيَّرُ تَكَا بالمياء المتمانية مفتوجة وسكون الزاء وفتيا لتاء الفوقانية وتشديدا للدال المهملة علىالته كير والبناء للفاعل من باب الدف فالمنصوب الكك بوصل الصوطرة فك بفتي الطآء المهملة وسكون الراء ورفع الفاء ووصل الضيراى قبل ان تعمض عيناك فكرًا كما تقل مركواً لأماص معلوم ورسم بالعن واحدة بعد الراء بالو تفاق كما نص علمه الداني وقال يحتمل زتكون

اى الالف المثابتة صورة الهبرة وان تكون اللام آقول فان اخستار حداد الهبرة فتوضع معودة بعد المراء وإن اختار من ف الالف فترسم المفت حمراء قبل الضميروا ختر نا الاول تبع المؤرى مُسْتَقِرًّا

كسي القاف وتشديد الراء اسعرفاعل من باب الاستفعال منصوف الالف ف الدغوم التكون عِنْكُ كما تقدم قَالَ كما عرها أبحد ف الوَّلَعَ من حون المتنسك ويوصل الهاء بالذال وبالالعن بعد الذال مِنْ عَالة فَصَلُّ بِفِيرًا لِفاء وسكون الصاد المِعِمة مضاف َ رَبِّيٌّ بتشر ب الباء الموحدية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِيَكُنُوكِ بوصل لاهرى مَلَثَّةٌ وبالماء المختائلة مفلوحة وسكون الباء الموحدة وضما للامعلالتنكيم والبناء للفاعل وبنصب الواويعه هانون الوقاية قرأ لا المجهور نسكون ياء الاصافة وَفَتِها الوجعفي وَ باثباتها بالا تفاق ءَ أَشُكُرُ بالفواحلُّ مفاوحة قبلهامجعودة مفلؤحة وهصورة همزة الاستفهام كمأهة احتماع صورتين متفقتين وبصمرا لكاف قيلها شان معمة ساكنة عالمتكلم المفر والمناء للفاعل مرفوع قرأه الكوفيون وروج وابن ذكوان بخقيق الهنزتين جلامل بينهما وقرأهشام بالمل بسهما مع تحقيق الثانية وتسهيلها وقرأ ورش وابن كثيرودويس بتسهيل المثانية من غيرمد وقد يبدل ورش الثانية الفاه عرم كما طع لإللساكنين وَقَرْأَ الوعبرووا بوجع خروقا لون بتسهيل الثانية مع المدينهما وآلرسم عيد الوجولا واحل ألوان من ملوالثانية دسم عجعودة بالحمرة بعا الالف أمر وفتراد آك فر بهم لا مفاؤحة وصم الفاعط لمنتكل المفرخ والبزاء للفاعل مرفوع وكمَنّ موصولة شَكَرَماض معلومويفيز الكاف فكالمتكمآ بوصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديد النون وبوصل ماالكافة بالاتفاق بكتر كم الماء المحتاسة مفاوحة وضمرا لكاف على المن كيروا لبناء للفاعل ترفوع وباظهارا لراء عند الجهور والمغيل ابوعه وفي لامركنقنيه وهوبوصل لامرانح مكسورة وبفتيا للؤن وسكوا القاء ووصل الصهر ومن حماتقل مكفي ماص معلوم ويفتر الفاء فَانَّ بوصل الفاء ويكسرالهم لا وتشديد الدون رَفُّ كماتقدم عَنُّ بتشديدا الماءعة زنة ضبل من الغناء مرفوع وكذا كريقاكة بالانقشا قَالَ كما تقل مركر وابفت النون وكسم الكاف مشل دلا وصعالاء اعرمن ماب التفعيل ويزيادة الالف بعا واوالجمع لكا بوصل العمالي مفاوحة عرشكامنصوب ويوصل الضهر منظر ينونين الاولىمفاؤحة لون المضارعة والثانية ساكمة فاءا لفعل وبضم الظآء المعملة المشالة عدالتعظيم والبناء للفاعل وتجزم الراءع لجواب الاحرف المشهورة وقظا بالرفع عدالاستدناف كذاف الكشاف والرسع صالي له أتفتك في بهزة الاستفهام وترسمها الفاللابتلآه وبالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح المتاء الدخرى وكسرالدال المهملة عدالتاميث والبداء للفاعل من باب الافتعال وباثبات المياء الساكنة في الاخوالاتفاق المرود ترديل تُكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مزالا فعال المناقصة مرفوع مسك جارة فتحت المؤن في الوصل الكُنُ بَنَ بالمّات همزة الوصل وبالامرواص لامشالدة وبكسر الذال لاكهتك وكوك عما تقام الزاره بلاالنا فدة وبالواوبعه العال يعدها ذن الرفع على المجمع آئية مالاتفاق فكتراكما تقدم مرجاء أثاث ماض معلوم وبانمات الالعد بعا الجيه وكجه ونصورة الهنزة المفلوحة بعارالالف وكوضع بععب دلا موقعها وبتطويل تاءالتا ننث ساكنة ولمرين كراحي زيادي الماءين الجيروالالف فيه قِيل ماض بعهل وآختلف في القاف كسل وضمامج

الاشمامالي الكسراه ف كأبهزة الاستفهام ومسم الفالليتلاء ويدف الالف من صف التنبيه وكوصل الهاء بالكاف وبالالف ودالذال عرنشك عماتقل مالاانه مرفوع واوصل صهير المخاطبة قَالَتُ بالتانيث، ما تقدم في الورد السابق كَانَّكَ الْفَرْخِ الْهَمْرُةُ والنون المشددة وتوصل الضير وباظها دالهاء عند الجهور وادغفا ابوعم وفهاء هكور سممعصولامن كانه بالاتفاق وباظها دالواو عندالجهور وآدغمها ابوعس وفح واو وأؤتيناً وهوبضه الهنزة مشبعة وكسرالتاء الفوقانمة وسكون الماء التحتانمة ماص ميني للمفعول من ماب الافعال وكانتمات العنه ضمير المتكلمان للتطرف العِيلَم بانتات هنزة الوصل وبكسرالعين المهملة وسكون اللهممنصوب وتباظهار الميرعنلا الجهورة آدغمها ابوعمروفي ميرمين وهجارة فكلها بفتوا لقاف وسكونالمباء الموحدة وخفص اللامرو بوصل الضير وككا بضما لكافماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لاحفاطالتوا الاصلية في نون النهيروبا نيات المت النه للتطرف مُسَبِّله أنَّ بكس الماج مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الوفعال آية مالوتفاق وكمكاكم الفت الصادوالدال المشددة المهملتان ماصمعلوم آى منعها سليمين ماكائك بالثمات الالف بعد الكاف وتبتطويل ناء المتانيث ساكنة وبادغامهاف تاء تُتَعُبُلُ وبدرون السكون عالمدن غمروبا لتشدري عالمدغ فيه وهوالتاء الفوقانية مفاوحة وبصرالياء الموحلة عد المتانيث والبناء للفا عل حرفوع مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف الله بانبات همزة الوصل التُهَا بكسرالهمزة وتشديد المنون في المشهورة

نتزالم خباالعطا المخامس

وورئ بقر الهنزة عدالله بالمن فاعلصك كافالكشاف وعيك الرجهان بوصل الضيركانت كما تقلهما لاانه لا اختلاف فالتاء اظهاراوادغاما من جارة قَوْم مخفوص منون عُفِي نُنَج فالألف بعدالكاف جمع اسمالفاعل أنية بالانقاق قيل كما تقتام الاانه بإظهاراللامعندا الجهورة ادغمها ابوعس وف لامركها وهوبوصل الامراكع مفلةحة ادخنلي بالثيات همزة الوصل اهروبضرالخاء المعجملة وكسراللام بعاها الماء الساكمة ضبرالخاطمة وبانباتهارسما إلاتناق بمعسقوطها الدرج كماضيطه الداني الصَّرُقُ بالثات لمسزة الوصل وبفتيا لصادو سكون الراء ونصب أكحاء المهملات هوالصين من زجاج تحته ماء وقيل قصرمشيل فكتتاكما تقال كأتثه ماص معلوم وتم سمرا لهنزة المفاوحة بعلى الراء الفاويسكوت تاء التانيث ووصل الضمير حَسِيَتُهُ مِفترا لحاء وكسر لسان المهملتاين ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبسكون التاء للتانيث ويولم الضهرانكيكة بضعراللاموفتيالجلم مشددة وكبرسمالناءفالاخ هاءمع النقط منصوبة أتىماء وكشفك ماض معلوم وبفت الشان المعيهة والفاء وببتطويل تاء المتانيث ساكنة عَنْ سَمَا قَكِيماً باشمات الالف بعدالسين المهملة وكفتيا لقاوزوسكون الماءعلامية المجر وحن ف نون المتنبه للاصافة اصله ساقين تنتبه ساق و بوصل الضبرم والاقتبل بالهنزة الساكنة بعدالسين وقال اليخ وي والنشر وهرلغه ابى حملة النميرك وقال الوحيان بلاهنزها لغه قال الجزيج فلتمت مواصير والله نعالى اعلم قآل وهقراءة ابن محيصن من رواية نصرنك

عنه وقرأ الجهور بغيرهمزوال سمصالح للوجهين لان الهنزة السحاكم بعدالفترترسم الفاوفاقا قَالَ كماتقل مراتكة بكس الهمزة وتشديدا الدون ووصل الضار صرر عكانقد مرالا انه منك عرفوع محكم وأبضم الميمالاولي وفتح الخانية والراء المشددة ورفع الماله المهملة اسمرمفعول من باب التفعيل اي محكوا املس من جارة قَوَّارِيُكُرَ سَيِّ القَافَ وَجُدُفِ الرافِ بعد الواولُ لهجمع يوازن مفاعيل وبفير الراء الدخيرة فالخفص غير مجرى ائم من زجاج أية عند المدنيين والمكي والبحريين والشام فالت كمانقدم ركبت بتشديدا الماء مكسورة لانه منادى حدافت منه حوف المنداء وباءا لاضافة إفي بكسرالهمزة وبنون واحل ةمشلاة وسكون ياءا الاضافة بالاتفاق ظكنت ماص معلوم وبفتي اللامر وبتطوسيل تاء المتانيت ساكنة تَقْسِي بفتر النون وسكون الفاء وبسكوناك الاضافة بالاتفاق وكسككت بفترالهمزة واللامماص معلومين باب الافعال وبتطويل التاءمضومة ضير المتكارمكم والمقريك مضاف سُكَيْهُنَ بِحِدْ فِ الألفِ بِعِدْ المُديمِكِما تَقَدْمُ لِلْهِ بِحِدْ فَ همرة الوصل للخول لامرالجي ركتي بتشديد المراء معفوض مضاف المعلكمين بانبات همزة الوصل وجان والالف بعد العين جعوالعالم بفتراللام أية بالاتفاق وكفكم بوصل لامرانتاكيد مفتوحة الكيكنا بفتح الهمزة والمسين وسكون اللامرماص معلوم من باب الافعال وبالله الفيا الضير للتطرف إلى بالياء تشمود بفتوالدال لانه غير مجرى أنخاه مو بالما الالف علامة النصب بعد الخاء واحتلف في

Ê

الملهكونا وضمأطيكا بحان فالالف بعد الصاد لانه علمزاد عد ثلثة احون منصوب وبالالعنف الاخرعوض المتنوين أن بفير الهيزة وتخفيف النون مفسرة قرأاهل المدينة وابن كتايروابن عامر والكسائي وخلف بضمراللون لانتباعها الماءفي أتُعَمُدُ وُا وقرَّالْمَاقِينَ بالكسرعة الاصل فحويك الساكن اعمك واباتبات هزة الوصل امرؤبضم الياء الموحدة وتن يادة الالعند بعا- وا والجمع الله كالمات همزة الوصل منصوب فأزآ إلالف اولاواخرا وتوصل الفاء بالاول هُ مُ اختلف في الميمرسكونا وضما فكريُقن عن فذا الالعن علامة الرفع بعد القاف بالاتفاق لوقوعها حشواكمانض علمه الماذوفين تتنية فريق يُخْتَصِمُونَ بالياء التحتانية مفاقحة وسكون الخاء المعمة وفتح المتاء الفوقانية وكسرالصاد المهملة علي الغيث البناء للفاعل مزبأب الافتعال والواولمجموع الفريقين آية بالاتفاق قال باثبات الالب بعد القاف يقور عدف الالف من حوالناء وبوصل الياء بالقاف وكجه ف ياء النسب اجتزاء بكسرة المدر ليم يوصل الم المِي وَجِهُ فَ الا لَف بعد الميملان ما استفهامية لَشَيَّعُ لُونَ بالتاء الفوقانية مغنوحة وفترالتاء الاخرى وكسرالجيها لخطاها بناءللفا من باب الاستفعال و بفتح الهون بالشكية واثبات هنرة الوصل متمللا بالباء الجارة وبياءين بعب السين بالاتقاق الاولى مشلاة مكسورة والثانية صورة الهنزة المفتوحة كمان عليه الدافي وغيرة فترسم التاءة الدخرهاءمع النقط فكباك بغتج القاف وسكون الباء الموحلة منصوب مضاف أكسكة بالماسهمزة الوصل وبفراعاء والساين

المهملتان والدون وبهسم المتاءفي الخرهاء مع النقط لؤ المح وتحصف اي هد تَسَّتُغُفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفية التاء الدخري وكسالفاء عانخطاب والبناءللفاعل من باب الاستفعال الله كمانقدم كَعُلَّكُمُ بتشريد اللام الثانية ووصل الضمر وآختلت في المدر سكونا وضائتُحُهُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتراكحاء المهملة على الحظاب والساء للمفعول ألة بالاتفاق فَالْوَآباتمات الالف بعد القاف وتن يادة الولع بعل واو ائحيه أظكرتنا بالثات هنزة الوصل وتبتشد يدالطاء المهملة والمياء المقتانية مفاقحتان ماص معلومون باب المتفعل أصله تطبرنا ادغست المتاء فحالطاه واجتلبت همزة الوصل عالمشهورة وكاثنات الف الضمر للنطرف وقرئى تطيرناعة الاصل ايضاك نافح الكشاف ولايساعه والرسمراى تشاءمن بك بوصل الماء الجارة وكمِن موصلة ووصال المالجارة مكك بالتحديك وَوصل الضهر قَالَ مفي دكما تقل مركِّ يُؤكُّ مُ بِحان ف الولف بعد الطاء المهملة رسمابا لوتفاق للاختصاركمانص علمه الرابي وتسرسمالهمزة المكسورة بعدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وتبريغ الراء واختلف فالمدرسكونا وضاأى شومكرومصا شكرعتن منصوب مضاف اللهكما تقل مرالاانه يخفوص بكن موف اضراب آنكتر صيرا لمخاطبين وآختلف فالميم سكونا وضما فتؤهم فوج منون تُغْت كُونُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتي الناءا لفوقانية الاخرى بينهما فاءسا كانة عدا مخطاب والبناء للمفعول أى تمقى ون أية بالانفاق وكان بالبات الالمن بعد الكاد من الأخوال الناضهة في الكي يُكَاوَ بالمبات همزة الوصل وبفتي الميروكسرالال وسكون المياء المختانية وبسعالتاء فالاخوهاءمع النقط أتكمد ينة صلح وهاجي 116

وباحها دالتاءعن الجههور وادغمها ابوعمروفي تاء تشككة وهوبكس التاء الفوقانية وسكون السين وفتح العين المهملتين وتبرسم التاءفي الإخر هاء معالنقط م فوع مضاف كفيط بفتي الراء وسكون الهاء وخفض الطاء لمهملة اى تسعة رجال كانواعظماء اهل المدينة وكبارهمرف الفساد يَفْسِلُ وَنَ بِالدِاء التحتافية مضمومة وكسرالسين على الغدف البناء للفاعل من باب الافعال في الأرُضِ بانبات هنرة الوصل وَلاَ يُصُرُكُونَ باللَّهُ التَّمَّالِيةِ مضمومة وكسراللام عالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أتية بالاتفاق قالؤابالجمع كماتقتام تتقاسكهوا بفتح المتاء الفوقانية والقاف والسين المهملة أهرمن باب المتفاعل ووتسمرا نثرات الالف بعد القاف علىضابط الدأني ولكنا كمجزرى حن فها وتحلهن اتصلي للقراءة الشاذة تقتشمنا بالاحرمن بأب المتفعل كماذكر وصأحب الكشاف وكيحتل ان يكون تقاسم ماضيا فحموضع المحال باضمارق لشعره ونزيادة الالف بعدوا والجمع بالاتفا بإراله باتبات هنزة الوصل متصلة بالباء الجارة كنكيتنك بوصل لالاستا فلوحته قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مضومة علالخطآ وقرأ الماقون بالمؤن مضمومة على المتكارمعه غيرة وعدا لوجهين بفتيالباء الموحدة وكسرالياه المحتانية مشددة عدائدناة للفاعل من اب التفعيل وبنؤن التاكيين المثقيلة وفتزالتاء الغوقانية قبلها وبوصل الصيرفيكون تقاسمواماضا فمعنى انحال بأضار قدكما تقدم والمتقديرة الوامتقاسان وكيحتملان يكون امرااى قالك فريق للوكن يقاسم وافقولوا والله لنبيتنك كذاف الدحتياج وهرى الياء المحممة عدالغيب فلايص في تقاسمواالا ان يكون خبراك ذا فكشاف والمعلكة منصوب ويوصل المضاير التُحكَّد بضر

وازازة وتشديده المدعاطفة كنقوكن بوصل لإمالا متداء مفتوحة وباانون عدالمة يحلمان في قرأة المجهور وبالتاء عدالحظاب عنا حززة والكسائي وخلف وبنون المتاكيل المثقيلة وفتح اللامرقبلها ليواثية بوصل الامرانج مكسورة و بتشديدالياء التحتانية فعيل من الولاية وكوصل المضرما للكه أنأما ضرمعلوم وبكسه الهآء وسكون المال وباثبات الف الضير للتطرف مهيّات رواه الوبكر بفة المبيرواللاهرعك المصل الميمي من هلك كضرب ودوى حفص بفتر المبير وكس الدم فيعتمل أن يكون مصدرا اواسم زمان اومكان من هاك كضرب وقرأ الماقون بضمرا لمبيروف تجاللامرمن اهلك ويحتمل ايضا المصرد والزمان والمكان كناف الكشاف منصوب مضاف آهيله كما تقلهم الاانه مخفوض وإكا كسرالهم باو ومنون واحداة مشلاة وبأثبات الف الصلاللتطرف لصاباقون بوصل لاهرالتاك بالمفتوحة وتجناف الالعت بعد الصادجم اسمالفاعل أية بالانفاق ومكروا ماصمعلوم وبفتالكما وتزيادة الالف بعد واوالجمع مككر بفتر الميروسكون الكاف مصلام مكو وبالالف في الكنوعوه المتنون ومُكْلُوناً ماص معلوم وبفترا لكاف وسكون الراء وبالنبات العنالف يوللتطرف محكرًا كما تقارم وَهُمُ وَاخْتَلَا عَلَى المايد سكونا وضمأ كايشه عرون بالماء المتحتانية مفلوحة وضما إجبن المهملة ينهاشيزهها أساكنة على الغييب والبناء للفاعل أية بالاتفاق فأنظر فأنبات همزة الوصل متصلة بالفاءام وبضم الظأة المعجمة المشالة وسكون الراء كَيْفَكُمبنى على الفير كَانَ بالمبات الالعن بعد الكاف عَاقِرَكُ بالشات الالف بعد العين عد الاحتروك فها المجزري وبرسوا لتأوف الوض هاءمع النقط عرفوع مضاف مركيكر هرمُوم صلى رواختلف فح ميرالفه برسكوا

وضيرا آتئآ قرأه يعقوب والكوفيون بفتح الهنزة عليا نه خبرمبته أمحلاوف أىهى تدميرهم اويدل من اسمركان اوخبرله وقرا الماقة نكسرا لهم لاعل الاستهناف وضيرهن وف والمبلة كمانقان مرد هُزَنْهُ مُربَسَّه بدن المهمفة وسكون الراءمان معلومون باب التفعيل وكحية ف العنضمر التعظ لموقيها حشوالانصال ضهرا للفعول وآختلف فيمه سكونا وضا وقة مكرة منصوب وبوصل الضهر واختلف فميه سكونا وضا أَجُمَعِنْ تأكم الله بالاتفاق فتأكى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مكسورة وسكون اللام وفتالكاف بُيُّونَهُمُّ قِراً يوقالون وابن ڪتارواني عام وابو بکروحه ۽ والڪسائي وخلف بكسرالماء الموجدة والماقن يضها والماء التحتانية مضمومة بالزفة مرفوع وبوصل الضهروآ ختلف في المديم يسكونا وضما خاويكةً بالثمات الالف بعدائخاءالمجهمة عدالاكتروحن فهاالبخرى اسمرفاعل وتبرسمرا لتاءفي الدخرهاءمع النقط منصوب في المشهورة على الحال والعامل فيه معنالاشاق وقرأعيس بن عنريالرض علخبرالمبتدأ المحدوت كناف انكشات والرسم واحداى خالمية خوية ببماً بوصل الماء الحارة وَ مَا ثمات الالفكان كمصارية ظكتو اماص معلوم وبفتر اللامرو بزيادة الالف بعدوا والجمع إن بكسر الهمة وتشديد النون في ذلك بعد ف الالف بعد الدال كأدية بوصل لام التاكيد مفلوحة بعدها العنواحدة بينها بجعودة مسعة لتدالعك الهنرة المحد وفترقيمياء واحدة بالانقاق ومرسم المتاءفي الاخرهاء معالنقط لانهمفيد بالاتفاق متضوب عداسمان لِقُومِ بوصل لامراكر يَعُلَمُونَ بالماء المحتانية مفتوحة وفترا للامرها الغيب والبناء للفاعل من العلماية بالاتفا والجينا بفتيا لهمزة والمحيروسكون الماء الختانية ماص معلومون باب

وقال الذين - الممل

نثرالم خاالمحلل كخامس الافعال وُبَاشبات المصالصميرللنظ ف الَّذَيْ يُنَّ بِالثَّبات همزة الوصلة بلَّا واحدالامشددة وبكسرالدالءامكوا بالف واحدة فيلها بععددة متذكة وبفترا لليمرمان معلومين باب الوفعال وكبزيادة الالف يعل واو الجمع وكانؤا بالمات الالعد بعد الكاف وتن يادة الالعت بعد واوالجمع بتتقؤن بالياء اليحتانية مفتوحة وفتح التاءا لفوقانية مشلادة وضع الفاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون الرفعوالجَرَ آئة بالوتفاق ولوُّطًا بضمر اللامرو سكون الوا ومنصوب وَبالا لف لعدالطاء المهملة عوص التنوين بتقديرا ذكم واإذ بسكون الدال قال باشمات الالف بعده القاف لِقوَّمِه بوصل لأمراليجه في الامتداء والضمين الأخر آتألُوُّ نَ بهيزة الاستفهام وُتبرسمها الفائلابيِّداء وبالناء الفوقانية مفاوحة وكرسم الهن لاالساكنة بعدها الفا ويوضع يحعودة عليها بغبرلونها للقراء تين على الخيطاب والبناء للفاعل من ابن مانى الُفَاحِشَلَةَ بانبات هنزة الوصل وباشبات الالعد يعد الفاءعل الاكثروحان فماليخ وبمسمالناء في الاخرهاء مع النقط منصورة وَاكْنُكُمُ صَهِ الْمُعَاطَّمِينَ و اختلف في الميرسكونا وضها تُبُصِّنُ وَيَ بالناء الفوقانية مضهومة وكسر الصادالمهملةعه الخطاب والمناء للعاعل مزباب الافعال أتذالاتفا ُرِّتُكُمُّ بِهِبرَة الاِستفهام وَبَرِسمها الفائلايتين اء وَبَير سعرا لهيزة المكسودُّ بعدها يأمط مرا دالوصل والتلئان كمانص عليه الداني حدث قال اغبرنا الخاقان قال مخبرنا الاصبيان قال شناا بوعد الله الكسائي قال اخيرنا جعفربن الصباح قال عين عيسما متكربالياء والنون فاربعة مواضع فلأكن فح تقصيل المواضع وفح النمل المنكمرلتا تؤن الرجاليانتهي وتابعدالشاطي

غيره نفرهو بتشديدا النون ووصل الضير وآختلف في الميرسكونا وضيما ترفون كما تقاه مالاانه بلامالتاكيد مفاوحة ويوصلها الريجال وسن وبسرانراء وفقرالجار مخففة جمع الرجل وَبَا شَرَاتُ وَفَقَرَالجَارِ مُخْفَفَة جَمّع الرجل وَبَا شَرَاتُ الْم الله الفنعد الجاريا لاتفاق منصوب شَهُوهَ الله تقالشان المجملة وسكون الهاء وفقرالوا ووتبر سمرالمتاء في الاخرهاء مع المنقماء المنقمة الم دُون مخفوض مضاف اللِّسُكُاء باللَّبات همزية الوصل وبالنمات الولف بعد السين بالاتفاق وكجن ف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالالف يوضع بجعودة موقعها مخفوضة بكن حوف اضراب اكناتي كم انقاره فَكُوُهُ هُرِفُوعَ بَخُهُ كُونَ بالمتاء الفوقا نية مفاةِحة وفتر الهاء بينها بيهم سأكنة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكاكان بوصل الفاء بساالمنافية والثات الالف بعد الكاف بحواب باشات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب في المشهورة عدخبركان وقرأ الاعمش بالرضع كان الماسم كانكاا فالكشاف والرسعرواص مضاف فؤمية بوصل الضهر أركا موف استناءان بفتجا لهنزة وسكون اللون مصلارية فكالوكآبا ثبات الالف بعده القياف وتزيادة الالف بعدوا والجمع وهوبتا ويل المصل اسمكان عالمشهورة وخبرة عندا لاعمش أَخْرِجُواً بفتح الهنزة وكسرا لراءامرمن باب الافعال ونطاقه الالمن بعدوا والجمع وال بالف واحداة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء مكفوب مضاف لؤلط كما تقل مرالا انه مخفوض مِنْ جارة فكرك بكركم بفية الفاف وسكون الراء وفترالياء التحتانية وبوصل الضهير وآختلف فَالْمَا يُمِ سَكُونَا وَهُمَا الْهُمُ مُرَكِّكُ مِلْ الْهُمِرَةَ وَلَشَلَ بِلَا لَهُونَ وَوَصِلَ الضايطُ الْقَالْمَ في المبيرسكونا وضما أُناكُ بَاسُ بضم الهيزة وفتر الدون مخففة وّتبا ثبات

الالت بعداللون بالاتفاق ودفع السين المهسلة يتطهرون بالماءالمختلف مفنوحة ويفتخ المتاء المعوقانية والطآء المهملة والهاء المشلة لآوضم ألأء عدانغيب والبناء للفاعل من باب المقعس لاية بالانقاق فَٱنْجُيْتُكُومِل الفاء وبفتيالهمزة والجييروسكون الياء التحتانمة ماص معلوم مزساب الافعال وكخلاه الف ضهوالمعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمعر وأكمكك منصوب وتوصل الضهارا لؤحرف استثناء احُرَاسَكَ ما خيات هيزة الوصل وتبرسما لهنزة المفاقحة بعلى الموأءا لفامنصوب ولوصل المصارفاك كذنها يتشديده المذال المهملة مفاقحتر وسكون الراءماض معلوم مزبا بالتفعيل عن الجهروريسي ابي يكر فانه روا لابتخفيف المأ لكتصر وضريفه هويجازف الف ضهرالمعظلم لوقوعها حشوا بإنصال ضهرا لمفعول من جارة فتحت الية ن في الوصل الغيريينَ تباتبات هن ة الوصل وبحله: الالف بعد الغين المجدلة بعدها باءموصلة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اىمن الماقين في العاناب وَامُطُرُنَا بِفِيرًا لَهِيزَةٌ والطاء المهملة وسكون الراءماص معلوم من باب الافعال وباتمات العنالضمار للتطرف عكيه وثم بوصل الضهير واختلف في المهاء كسرا وضما وفي المم سكوا وضاوا دغاما فيمير للمنطكآ وبدون السكون على المددغم وبالتشديد يلاهك المدغ غرفيه وهوبفتي الميروا لطاء المهملة منصوب وبالالعذفي الآخر عوضاً لتنوين فسكاءً بوصل الفاء فعل ذمرو بانتبات الالف بعد السب المهملة بالاتفاق وتحن وحصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بغدالا لعت وتوضع مجعودة موقعها مكرمكما تقلام الاانة عرفوع مضاف المنزكي يثي بالثبات هنزة الوصل وبفترالن البالمجمة جمع اسمالمفعول مزاب لاضال

لَهْ وَالا تَعَاقَ قُبُل احْرَكُسِ اللاحِيف الوصل الْحُمَّلُ باثبات هنزة الوصاعِ وَعَ يلهجن عدهنزة الوصل لمدخول لامرائج وكسكا كمين وزالا لفت بعداللام بالاتفاقكما نصطية **لما فوغ يوروعكا** بالياءعِ بَادِي بَسرالعيز الهملة وتخفيف المياءالموحدة جمع عددة قبإثبات الالعذيعه المياء ببالاتفيات الكنين كمانقل مقبيل الورد اصطفى بانبات همزة الوصل وبفيراطاء المهملة واليفاءما صمعلومون باب الافتعال المالت المتاءطاء لمحاورة المثا وبه سمرالالفنف الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَالِمُهُ الله عَالَمُهُ الله عَالَمُهُ الف واحدية قبلها مجعودة وهرصورة همزة الاستفها مزلحن وفترسما كراهت اجتاع صورتين متفقتين وفيه وجهان كجيع القراء احل هما ايال هنزة الوصل الفافيمه مداطويلا الساكنين والثاني تسهيل هنزة الوصليان بين فلايملتم هوهرفوع حكير بفترانحاء المجهلة وسكون الياء التحتانة مرفوع أتخا بفتح الهنزة والمييرالمشددة رسم موصولابا لاتفاق كماضبطه الشاظ اصله امرح والترديل وماالموصولة قال المجذرى في النشروا ماام وم مافانها كتبت موصولة فجميع القرع ان وذكرفي الامثلة اماتشركون يُشُركون و إقرأه ابوعمروويعقوب وعاصم بالياء التحتانية على الغيب توقر أالمياقوز بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا عليضها وسكون الشين المعملة وكسم المراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال آية با التقا مت من بفتيا لهنزة وتشديدا المدم مفتوحة دسم موصولا بالاتفاق اصله امرهوف الترديد ومن الموصولة قال الحزرى في النشروا للني كتب موصو لا فيرالمواضع الاربعة المتقدمة وذكرف الامثلة امن خنن السلوت وهوالموافق للمأنى والشاطي الاانهما لم يتصلعك هن اللفظ بالتحديث هذا هم القراءة المشهودة

امن خلق - النمل

منصوب وَاكْنُ ذَلَ بِفَرِ الهِبرَة والزاى ماص معلوم مِن باب الافعال وباظهادا للامعند المجمهور وآدغمها أبوعمروف لامرتك تروهو بوصل لإمرانجومفنوحة وآختلف في الميرسكونا وضما وادغاما في ميرقرت وهجارة فحتت المنون في الوصل الشكمكرة بالنبات همزة الوصل وبالثبات الالف بعدالم يمربا لاتفاق وتجحد ف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها مكأؤ باتبات الالف بعد الميروعة صورة الهمزة المفاوحة المتطرفة بعدالالف ويوضع بجعود للموقعها منصوب وببرون الولف عوص المتنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كمان عليه الدلف فأنبت كابوصل الفاء وبفتي الهنزة والمباء الموحلة وسكون المتاء الفوقانية ماص معلومهن باب الافعال وبانبات العدالضمير للنظرف ببه موصول حَلْ بَثَّيَّ مُحلَّف الراح بعد الدال المهملة قبلها هاء مهملة مفاوحة لانهجمع حلايقة يوازن مفاعل وتبسم الهمزة المكسورة بعام هاياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها منصوب غير مجرى ذَاتَ با تبات الالف بعدالن ال وتبتطويل المتاء بالاتفاق كمانص عليه اللا فنحيث قال وذات بجيات فالنهل يعنى بالتاء ووافقه الشاطيه وغيرة متنصوب مضاف بمُحْبَكِيِّ بفتح المباء الموحدة وسكون انهاء وفتح الجيدر وكبيهم المتاه

وقرارهمش بفترالم يمرمخففة ووجهه ان يجعل بدالامن الله كانه قالي امنخلق السموت والورض خيامرما يتتركون كناف الكشاف والرسم واحد جَكَنَ ماض معلوم وبفتر اللامرالشَّكُولَ تِ بانْبات هنزة الوصل وكجن فالالفين بعدالمبروالوا ووكتطويل المتاءلانهجمع مؤنث سالمولنا كسرت التاءف النصب والأرض بانبات هنزة الوصل

في إرجزها ومع النقط بالاتفاق ووقف عليه الكسادة بالهاء والباقون بالتاء ماكان كهاتقل مراول الوردالاانه بلاون الفاءفي الاستداء لكمة بوصل لامرائي مفتوحة وآختلف في الميرسكوذا وضما آت ناصرة الفعار شُدُواً بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسرالباء ألموحدة مخففة عدا كخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجه فذنون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالها وشيكها التحريك منصوب عَالِكُ مالف واحدة قبلها بجعودة وهصورة همزة الاستفها مرقرأة روح وابن عامروا لكوفلون بتحقيق الهنزتين وقراالباقون بتسهيل الثانمة بنن ببن فآدخل الوجعف وقالون وابوعم وهشام بخلاف عنه بين الهنزتين الفاولة الت دسم الجزرى فمصيفه بهمزة حمرآء بعدالالف وبمدة حمراء عدالهزة الاولى تترهو محن ف الزلف بعد اللامرا لاتفاق كما نص علمه الماني وغري مرقوع عالمشهورة وقرئ إلهًا بالنصب بإضارتها عن كناف الكشاف ولآيساعلة الرسيمكة منصوب مضاف الله بانتاتهم ة الوصل كل حوف اضراب كُرُرسم مقطوعا من بَكْ بالا تفاقل في هم فوع منفصل قَيُّ مُر مرفوع يعنى لؤن بالماء المحتاف مفتوحة وكسرالمال المهملة وسكون العان المهملة قبلهلط انغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يميلون اكتَّنُ كماتق مرجَعَلَ ماض معلوم وبفتي العين الْوُرْضَ كما تقل مرقَراً كَابفتِي القادوالرام مخففة وبآتيات الداعدين الرامن بالدتفاق عماصطه اللائ منصوب وبالالف فالكض عوض التدون وكجعك كماتقل وفلكا بكسرالخاء المجيمة توفيح اللام مخففة وتجن ف الالعد بين اللامان بالاتفاق كماض عليه اللأن وغيره وبنصب اللامرالثانية ووصل الضيرا تهرا بفتح

الهم لاجع نهن وعن دالالف بعد الهاء بالاتفاق كمان علمه اللاف وغم ومنصوب وما لا لف في الأخوعوض المنون وَحَعَدا كما تقل مرا لا أنه ماظهادا للامعند الجهود وادغمها ابوعمروف لامركها وهو يوصل لاهالح مفايته وروسي عدوالالف بعدالوا ولانهجع بوازن مفاعل منطن والثات الماء المنصوصة ما لاتفاق وَجَعَلَ عهما تقال مركِنْ منصور الْيُؤكِيْن ماثهات هيزة الوصل تنشيمة اليحه حاجزًا ما تمات الالف بعد الحاء المهملة عدالائة وهوالموافة لضابط الداني وحن فها الجزري وبعدالا لفنجيم يعدهاذا يمنقوطة منصوب وبالالفنف الأخرعوض المتاذين ايمانعا من الخلط وَ إِلَّهُ مُّعُ اللَّهِ مَلُ الكال كما تقال مريسما وقرأ يَرْ آتُحُمُّ الْعَلَّ التفضيل م فوع وآختلف في المدم سكونا وضما لا تعلُّمُونَ والماء التحتانية مفتوحة وفيزاللام على الغيب والمناء للفاعل من العلم أكمة مالاتفاق أكثر كما تقد مريُّجُبُبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالجيم على المتن كروالهنام للفاعل من باب الافعال عرفوع الْمُضُرَّطَارٌ با نْبات هنريّ الوصل وفيّ الطَّأَةُ المهملة وتشدب الراء استرمفعول مزياب الافتعال الدلت المتاهطاء لمجاودة الضادالميحية منصوب إذابالالف اولا واخرا حكاكا كماص معلوم وبالالمن بعد العين لانه تارف واوك لايمال وككشف بالماء التحتانة مفتوحة وكسرالشين المعيمة عالتدكم والبناء للفاعل من بالمصرب يضرب عرقوع الشُّنُوَّء بالمُبات همزة الوصل ويصمرا لسان وسكون الواووكية صودة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالوا ووضع يجعودة موقعها منصوب ويجُعُكُكُ مُوالياء المختأنية مفلوحة وفتح العين على المتناكيروالبياء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمرسكونا وضاخُكفَآء بضم الخاء المجمة

وفق اللامروالفاء وبأتبات الالف بعدالفاء بالانفاق وكحان ف صورة الهنة الكفاقحة المنظرفة بعدا الالف وكوضع مجعودة موقعها منصوب مضأ الأرضي كما تقلى مرا الوانه مخفوض والهاممة كالله الكلكما تقال مردسا وقرأة <u>قَلمُا لَ</u>َّ منصوب وبالالعنف الآخرعوض لمتنوني مَّكَازَائلَآتُنَّ كُرُّوْنَ قأينا فيروا بوجعفي وابن كتبروابن عاهرور ويس بالمتاء العوقانية على الخطاب معتشديد الذال المجمة اصله تتن كرون من باب التفعل ا دغمت المتاءفي الهذال وكر أحفص وحمر لا والكسائي وخلف ايضالاتاه الفوقانهة عالخطاب لكنهم خففواالن ال اصله تتنكم ون حن فت احدى التاءين وقرأ الماقون بالياء التحمانية عدالغيب وشلاواالذال اصله يتدنكي ونادغمت التاء فحالذال وآلكات مشددة مفاوحة بَالا تفاق وَعَلَا لُوجِهُ بِاللِّينَاء للفاعلُ أَيَّة بِالا تفاق ٱمَّنَ كُمَا تَقَدَمُ يَهُلُ نُكُو بانياء المختانية مفلوحة وكسرالمأل وسكون انياء على التن كيروالبنا للغاعل وآبوصل الضيرو اختلف في المبيرسكونا وضافيةُ ظُكُمُتِ بضمالظاء المعيمة المشألة واللامجمع ظلمة وتجن فذالا لعنديعه المدو وتطولالماء لانهجع مؤنث سالرمكاف النبزك بافبات هغرة الوصل ويفتي لمباءالموحلة وتشديد الراء وألجكر بانبات همزة الوصل مخفوض وكمن بفتواليم وسكون المنون استفهامية يركيس بالياء المختانية مضمومة وكسرالسان مخففة عدالتنكيروا ليناء للفاعل من بالسالا فعال عرفوع الزليح بالمات همزة المصل قرأه ابن كتاروحنزة والكسائي وخلف بسكون الياء المحتانية عدالنوحيد وفرأالباقون بغتوالياء بعدها الفدعد الجمع ورسم بجدات الالعدرواية للفراءتين كمانص عليه السيوطف الانقان وكذاه والخزانة

وانخلاصة وكمرينعم صله الدأني والشاطيه والجزرى لعكهم لاحظوا ان وكان يرسم علوفق قراءته والله اعلم بالصواب لتشرر قرأ لا عاصم بالهاءا لموجدة مضهمية واسكان الشبن المعيية وكقرأ ابن عامرا لنوزمصمو واسكان الشين وقن أحمزة والكسائح وخلف بالدون مفلوحة واسكان الشان وقرأ المياقون باللؤن مضهومة وضعرا لشين وآكرس مرصلح للويج وقال تقل مرتحقيقه مستوفى في سورة الاعراف وتحدا لوجو لامنصوفي بالو فِي الْأَخْرِعُونِ الدُّنُونِي كِينَ منصوبِ مضاف يُداكَى تَثْنيلة مل حلَّ فت المنون للاضافة والماءعلامة الجرثابتة رئحمتيه بوصل الضيرع إله متزلله المحاركما تقدم تعككمان معلوم من باب التفاعل رتسم عن في الالعن بعدالعين بالاتفاق كمانص علمه المأنى وغيره وتبرسما لالفة الاخر ياء لوقوعها خامسة الله كما تقالم الاانه مرفوع عكما رسم موصولا مالاتفاق كمانض علمه الماني وغيره وبانبات الالفلان ماموص لتركتأركون كما تقل م آية بالاتفاق آمَّنُ كما تقل م يُّكُنُ وُ أَ بالياء التحتانية مفدوحة وفيزاللأل المهملة على المتنكيروا لبناء للفاعل قربرسم الهنزة المضمومة عدالرفع المتطرفة بعدالدال واواعد خلاف القماس كمانص عله الشاطيه والسيوط وفاته اللأنى وآما الجزرى فقل حصرا لتحلمات المضومة الهنزة المتطرفة المفتوح ماقبلها المرسومة هنزتها واواعلضلا القياس فعشرة احود فن كهنسعة منها ولرين كم هذة فلعلها مرسوالناسي والله اعلم نتمرهو بزيادة الإلف بعده الواوآ مما تقوية للهنزة لحفاثها فتاليه الكسائ والمح تشبيه الواوالتي هصورة الهنزة بواوالجهر ف وقوعهاطرفا قاله ابوهمر وبزالعلاء المحاكن بالماسه هرة الوصل وبفي المعاء المجدوسان

اللام منصوب نُشَعَّ بضر مرا لمثلثة وتشد بده المديم عاطفة يُعِيدُكُ لَا المياء الخَيْرُ مضم ملة وكسرالعين المهملة على المن كروا للمناء للفاعل من باللافعال عرفوع ومَمَن استفهامية سَيَّزُزُقُكُمُ بالياء المتتانية مفاوحة وضم الزاع بينها راءساك فالتن كروالساء للفاعل مفوع وكوصل الضهر وكباظهاى القاف عندالجمهور وادغمها ابوعس وفي كاف الضار وآختلف فالميرسكونا وضماوا دغاما فيمرض ويا ون السكون على المن عم و بالتشاريان على المدغمفه وهجارة فقت الدون فالوصل السنكما وكما تقل مؤا ألارض كما تقل مُعَالَثُهُمُّ عَاللَّهِ الكلِّ كما تقل مرقُلُ المرهَا نُقُ القيل من اسهاء الدفعال وتقبل فعل امرلا منصرف وتقال المخليل اصلهءات قلبت الهمزة هاء تترهو بأنبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وتزيادة الالف بعد واوالجمع بُرُهَا نَكُرُ بضم الباء الموحلة وسكون الراء وكانبات الالعنبعد الهاء عدضابط الدانى وحدفها الجزرى منصوب وتوصل الضهر واختلف في الملم سكونا وضما إن شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَةُ وماض من الافعال الناقعمة وآختلف في المدرسكونا وضما صلى قِيْنَ بِحِدْ ف الالف بعد الصاحم عمم م الفاعل آية بالاتفاق قُلُ احروبا دغامرا الامرفح لام كا وبدون السكونطي المنغ. وبالتشديد عللدغ في يَعَنَّكُمُ إلياء القتمانية مفتوحة وفتي اللام على التدنكير والداء للفاعل مرفوع وَاظهار المبيرعند الجهور وَآدغمها الوعسروفي ميممَنُ وهموصولة في الشَّمَاوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهماً كما تقل ما الا انهما يخفوضات الغنيث باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يعلم الركم حف استثناء الله كما تقلى مالا انه عرفوع وماكيشة رُوُنَ بالياء المتنانية مفاوحة وضالعين المهملة بينها شين معملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آيّانَ بفيّالهنزة

نتزالم خاالمحلل كحامس عدالمشهورة وبتشديده المياء التحتانية وكاثبات الالعذ بعدها بالاتفات وبفتيالدون اسمراستفها مربمعنى متى وقرئ بكسرا لهمزة كذانح الكشاف والانقان يُبعُنثُنُ بَالياء المحتانية مضمومة وفيرالعين المهملة فبلهاباء موحدة ساكنة وبعدها فاءمثلثاة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من باب منع يسع آية بالاتفاق بَـلِيا دُّركِكَ قرا ابن ڪتايروا بوعمرو ويعقوب وابوجعفى باسكان لامربل وبفتح الهمزة واسكان المال المهملة منغيرالت بعدها على الملطحا لمعلوم من باب الافعال من الاد داك بمعنى اللحي إقوا لمبلوغ وقرأ المباقون بكسرلامريل وبوصل المهنزة وتشتديد المأل مفتوحة يعدهاالف اصله تلارلتها فيمطومون باب التفاعل فاسكنت الناء وادغمت فحاليال البقليت هنزة الوصل ليمكن الابتداء ومعنا لاتتابع وتلاحق ورسم يغيرا لعنبعد المال للاضتصاركما نفرهليها للأنئ فيماروىعن ناخه وكرعاية القراءتين كمانعطي السيوط فى الانقان وَقَرَى كِلِا كَرَكَ كِسُرِ اللامروبِهمزة الوصل وتشديل اللال بغيرالف بعدها ععنى انتهى واضحل واصله ادسرك على زنة افتعل فابدالت التآء دالالمجاورة المأل وادغمت الدال فح المالكن لفالاحتيام وقور بُلُ ۗ ٱلْذَٰرُكَ وَهُ ۗ تَكْرُكُ بِهِمِ تَنِي فِي الدِّبِينِ اء الدُّولِي الدِّسْقِهِ الدَّالِي تِبْلُوصُ وبالالف بعدالما ل وبغيرالع وقرئ بكا (دكاتح بتخفيع المال ونقل فتحة الهمزة الىاللامة قرئى بكرا ذَّرَكَ بفتراللامروتشديد المال وٓاصله بلء ادرك عا الاستفهامرك نافي الكشاف والرسم صالح للوجود وقرق بُلُ مَكَ إِذَا وَامْرِنَدُ ارْكَ وَامْرِا تُرَكَ وَامْرِدُّ رُكَ كَ كَالْهُمْ الْمُوسِلُ الْهُمْرَةُ وتشارين اللَّ ل وبالعن بعدالمال وبغيرهاك فالكشاه البضاقكن الرسم كاليساعل لهن لاالوجو لا الخمسة والصلاة اعشروجها عِلْمَ هُمُعَ بكسرالعين وسكون

اللام عرفوع ووصل الصير وآختلف في ميه سكونا وضملف ألكَيْزَو باثبات هنزة الوصل وبالف واحدة بعد اللامرينها مجعودة مشبعة لتدل عل المهمزة المحن وفة وكبرسعرالمتاءفي الأخزهاءمع النقط كبل حوف اضراب هُ مُرِد ســرمفصوره عن بل لا نه ضير هرفوع منفصل فِي شَرَبِّ بنشل يل الْحَا مِنْهَا َجارة وبوصل الضهربك هُمُوكما تقل ها لا انه با دغا مرالميم فيميم أمينهاوبدون السكون عدالم دغروبا لنشديد على المدغم فيه وهي كماتقاك عَمْوُنَ اصله عميون جمع عمراصله عي فاستثقلت الضهة عد الماء فنقلت الى الميم بعدحن و كسرتها وحن فت المياء لا لتقاَّء الساكنين آية بالاتفاق اى عيم القلوب وقال با ثبات الالعد بعد القاف الكَيْنُ بالمباسع قالوصل وبلامرواحل لامشددة وكسرالدال كفرواماص معلومرو بفت الفاء وتزيادة الالف بعدوا والجمع عزذا قرأه اهل المدينة بهمزة واحدة على الخبروقرأ الماقون بهنزتين عا الاستفها مرفروح وعاصم وحنرة يحققون الهمزتين وكناابن عامروالكسائ الاان هشامايل خل بين الهمزتين الفا وقرأرويس وابن كثيروا بوعمروبتسهيل الهنزة الثانية الاان اباعو يسربين الهنزتين وكرسمرا لالف قبل الدال بالا تفاقكمانص على اللأني وترسم مجعودة قبل الولف عندمن قرأعا الاستفهامكم اهتراجتماع صورتان متفقتان ورسرالجزري فمصفه مجعه ولاحمراء بعدالالعب عِلْقَرَأَةُ الى عمرونَ فَهُو بالالف بعد الدال كُنَّا بضم الكاف بتشاريل للوزايي غا النون الاصلية في ون الضيرماض معلومين الافعال المناقصة وبأتبات الف المصارلة تلوف ستُراكّا بعن ف الالعد بعد الراء للعنتصارة الالداني ميفالفلء اذاكنا تزبا وءاباؤنا يعنى بحان الالف بعد الراء منصوف بالالف

امن حلق النمل 149 نة المجاالجلا المخامس غالا خوعوض التلوين وءاكآؤكا بالف واحدة قبلها مجعود تافي الابتل يعل واوالعطف وكالثبات الالف بعد المياء بالاتفاق وكبرسم المهنزة المضهومة بعدالالف واوابالاتفاق للوسطها وكوضع بمعوة عليها وبانبات العنالضهير للتطرف أثرنا قراه ابن عامرو الكسائي بهمزة واحلَّ علالخروبنونين وقرأالها قون بهنزتين علىالاستفهام فروح وعاصم وحمزة يحققون الهمزتين وآلماقون بسهلون الثانية الاان اماعمو وقالون والاجعفرادخلوابينها الفاقآ حال صاحب الاحتياج ءاذاواتما عدما في ورة الرعد وليس كن لك والصواب ماذكرنا وهو الموافق لم النشرورسمبمكنهاا لنونين عندابن عاهروا لكسائئ وعنده غيرهماالمركن الاول هوالمياء صورة الهنزة المكسورة التي رسمت بعداهمزة الاستفهام ياء على هم الدا الوصل و النسهيل و المركز الثاني هو المؤن المشدح تألل الثا وكتبواء اذاكنا تزابا وءاباؤنا ائنالمخرجون بدونين قآل قال ابوعمرو

يعنى انهم صوروا بعد الهنزة حرفين وكال محيل بن عيسي انتابالياء والنن ولمروواان ذلك بنونين الافي مصاحف اهل النشامرة قال اخبرنا فارس بن احمى قال اناجعفي بن عين قال اناعمر بن يوسعت قال انا الحساين قالأناابوحدون قال قال اليزيدى انماكتبوا الثنا لمخرجون بالياكمكاكتبوا اعْدَاكَ الواقعة بالبياء وقال اخبرنا خلف بن حمارات قال انااحين بن محيل

قال اناعك قال انا القاسم بن سلام قال اناهشام بن عمار عن ايوب برتمام عن يحيى بن الحارب عن ابن عامران في مصاحف اهل الشا مرفي المنال استأ لمخرجون عك نونين بغيراستفها مرتغَرهو با نبات العدا لضايرللتطرف كُمُرْجُونَ بوصل المؤلداكيد مفاوحة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول

من مابيالا فعال آية الاتفاق لقك بوصل لامرالتاكيد ومُعِيلُ كَأَبْضِم الله و وكسرالعين وسكون المال المهملتان ماص مجهل و باثبات العنه الضه والتطرف هنآ ابحان ف الالف من حوف التنبيه ويوصل الهاء بالياً وبالزلف بعد الن ال نَحَن ضهرا لمتكلمين وعَ أَنَّا وأَناكم القل مرمن عارة قَبَلُ بِفِي القاف وسكون الباءميني على الضمر آنَ بكسر الهرزة وسكوز النون نافية هُنُهُ أكما تقل مرارُّحوف استثناء السَّطِئُرُ بِحِنْ فِ الاِلْفِ بعدالسان المهملة لانهجع يوزان مفاعيل وبالطاء المهملة م فوع مضاف الأوَّ لِبُنَ بِاللِّياتِ هِمزيَّا الوصلِ وبفيِّيا لهمزيَّا بعل لأمرالتعريف الواه المشددة جمح الاول آية بالاتفاق فكل احرسي يُرُو ابكس السن المهملة وسكون الياء النختانية اهرمن سارو مزيادة الولف بعد واوالجج في ألْكَرْضُ كماتقدام فانظرو ابتبات هنرة الوصل متصلة بالفاءا هروبض مرالظاء المجيمة المشالة وكنم يادة الالعنبعل واواكجمع ككيف بالبناء على الفتر كان ما ثنات الالف بعد الكاف عافيكة بإثنات الالف بعد العدعل الدعاز وحن فهاالخررى وبرسم التاء فالخفهاء مع النقط م فوعمضا الميخة مرأن بأشباست هنرة الوصل وبكسها لراء مخففة جمع اسعرا لفاعلهن باسالا فعال آلة بالاتفاق وكانخنن بلاالناهية وبالناء الفوقانية مفتو وفتح الزاى المنقوطة بينهاحاء مهملة ساكنة وحزم الدون نهى على الخطأ والبناء للفاعل عَكَيْهِمُ بوصل الضمد وآختلف في الهاء ڪسروضاو والمايم سكونا وضمأ وكاتكأث بالتاء الفوقانمة مفاوحة وضمرا لكاونهي على الخطاب والمبناء للفاعل وباثبات المون المحزومة بالاتفاق فح ُضَأَق قَدرُكُ ابن كتيريكسم الضاد المعجمة وفقعا الماقون واتفقوا على سكون المياع

10 of

ايتتانية وهمالغتان فيه وقرئ بفتح الضاد وكسرا لياء مشلأة وهففة عن افي الكشاف والرسم صالح له مركم آمو صول بالا تفاق كما نص عليه المخ رى في النشر مِنْ جارة وماموصولة اومصد ربية ولذاانبتت الفها تمر في وأن بالمياء المختانية مفتوحة وصمرا لكاه على الغيب والبناء للفاعل لَّهُ بِالْاتِفَاقِ وَيَقُولُونَ بِالْمِاءِ الْتِعْمَانِيةِ مفتوحة عِلَى الغيب والسِّناء للفاعل ميترمن الاسبماء الموصولة ورسيربالمياء تغللما للاصل على هزاد الأمالة كماض علمه الداني هن كاكما تقدم الوعد أبا ثبات هنرة الوصل وبفتالواو وسكون العين عرفوع إنْ كُنْتُرُصْلِي قَيْنَ الكل كما تقل م آياة بالا تفاق قُلُلُ امرعكسي من افعال المقادبية وبرسيرا لالف في الأسخرياء تغليبا للاصيل ومراد الإمالة كما نص علمه المان أن ناصمة الفعل كُوُنَ بالماء المحتانية مفلة حانتك المتناكير مزالا فعال الناقصاة منصوب كردت ماض معلوم وكبسر الدألكسمح فى قرأة المجهل وقرأ الاعرج بفتر المال كنهب وهما لغمان والسر افصيقاله الزمخشى في الكشاف اى اقترب ودنا لكت م المحس مفلوحة وآختلف في الميمسكونا وضمأ واللام عزيدة للتاكيداولان الفعل متضمن لمعنى د نابعُضُ مرفوع مصاف الكُّن في با ثبات هيرية الوصل وملاه وأمَّة مشى د لا نَسْتَيَحُ إِنَّ كَا المَاء الفوقانية مفلوحتروفي المناء بعل السيزالساكنة وكسر كيمريعن المعين المهملة الساكنة فالخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وارت كبسرا لهمزة وتشلى يده المغون كتك بتشديد الباءمنطوبة ووصل الضير لكنو بوصل لامرالتاكيه مفلوحة وبا وزيادة الالعديعما لواوعلامة الرفع بالاتفاق لان الاسم مفيء مضاف كمانفرعليه اللَّ فَ فَضُلِّ بِفِيرًا لِفَاء وسكون الصاد المجيمة عَكَ اللَّهُ النَّاسِ إنسات 127

هيزة الموصل وباثبات الالف بعد المنون بالاتفاق وَلَاكِنَّ بحِنْ فَ الالف بعد الامربالا تفاق وبتشارياه النون أَكُثَرُهُمُّوا فضل التفضيل منصورب واختلفن الميمرسكونا وضها لأكيشك رُوُنَ بالياء القتانية مفاوحة وضم الكاد ببنها شين مجمه ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آلة بالاتفاق وَإِنَّا كُلِّكَ الْكِلْ كَمَا تَقِينِ مِلْكِعُنْ كُمِّ بوصل لا مِرا لِمَا كَمِينَ مَفْتُوحَةُ وَالْمُاءَ الْمُتَّا مفتوحة وفتح اللامرعا المتنكيروا لبناء للفاعل هرفوع وباظهادا لمدعنا الجههن وادغمها الوعيروفي مايم مكات كيان كالناء الفوقانية مضمومة عل المينهورة وبكسرا لكاف وتشديدا للون على المتانيث والبناء للفاعل مزاك الافعال هرفوع أى تخفيه وقوى بفترالناء منكننته ا داسترته كألف اكشاف والرسم صالح له صُلُ وُرهُ رَبِي بفيها لصاد والدال المهملتين جمع الصلة مرفوع وآختلف في المدير سكونا وضمًا وَكَمَا يُعُلِدُونَ وَالْمِياء المُتَعَالَيةُ مضمومة وكسراللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل مزاب الافعال آلة بالاتفاق وكمَامِنُ جارةٍ غَائِمً لِهِ بالنبات الالعذبعد الغين المعمة بالاتفات وتبرسم الهنزة المكسورة يعدالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة عليها وبرسمالتاءفي الأخرهاءمع النقط اسمرفاعل والتاءفيه للسالغةفي السُّكَمَّاءُ وَالْوَرْضِ الكل كما تقل مرفى الورد السابق الاانه بفي موضع من الآ حوفا ستتناء في المن الله على الناء الفيرة الله والاتفاق ممكنين اسميفاعل من امان مخفوض آمة بالاتفاق إن بسم الهنزة وتشديدا لاف هٰ ذَاكما تقل مِل أَفْتُركَانَ با نبات هغزة الوصل وْتِجِن ف احَلُ الالفان كُلِهُمّا اجتاع صورتين متفقتين فان اختيرجان فنصورة الهبزة فتوصع بمحودة بعد الراءكماكتبنا تبعا للجزرى وهوالموافق لفَرْآءَة ابن كتبرفانه نقل حركة

نتزالمرجا الجحله المخامس

الهنزة الىالراء وحناف الهنزة وآن اختير حناف الالعد فتوضع العدحمراء بعلىالا لف الثابتة مَنْصُوب يَقُصُّ بالماء التيمّانية مفتوحة وضعالقاف ورفع الصاد المهملة مشدد لأعلى المتنائر والبناء للقاعل عكا الياء منئ بإلماءعلامة الجروكيجن فالنون للاضافة لان اصله بنبن إشركيكيك بانبات الالعذبعدالراء عدالراحج الاكثروقك يجدف ولداكت الحزيج فمصعفه الفاصفاء وتجان فاحدى المياءين بعددالا لعنكراهد اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعدا لالف على تقدير حان فصوق الهبزة كما تقدم وهوالموافق لرسم الجزيرى في مصحفه أكثر افعل التفصيل منصوب مضاف الكنى كماتقد مه مُممَّم مقطوع من الَّن يَ لانه ضهرم فوع منفصل في أبو صل الضهر يُخْتَلِفُونَ بَالمَاء التحتانية مفاتوحة وفيحالنتاء الفوقانية وكسرا للامرعا الغيب والبناء للفاعل من البالا فتعال آلة بالاتفاق وَإِنَّكُ بكس الهمزية وتشل بدالذون ووصل الضمار كهُدًى بوصل لامزالتاكمل مفتوحة وبضم الهاء وبالمتدوين بالاتفاق وَبُرِسِ مِالِالْفِ فِي الْأَخْرِياء تَعْلَيْما للاصِلْ وَرَحْمَهُ ۚ بِرِسِمِ الرَّاء فِي الْإِخْدِاء معالنقط م فوعة للمُؤمِيئينَ عن ف همزة الوصل لدخول لام الجرؤس سم الهنزة الساكنة بن الممن واوالانضام السابق ولوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين ويكسرالمدرالثاندة جمعاسرالفاعل مزباب الافعال يَّة بالاتفاق إنَّ رُبِّكَ كلاهما كما تقارعا الاانه بدون وا والعطف الابتلاء يَقَيْنِي بالياء المتحمانية مفلوحة وكسرالضاد المجملة وسكون الباء علي التن كروالسناء للفاعل سنتهكم منصوب ويوصل المضهر وآختلف والميم سكونا وضما بحُكُم بوصل الباء الجارة وبضرائحاء المهملة وسكوزالكاف

على المشهورة وبوصل الضهر وقرئ بكسر المحاء وفيزا لكا فجمع حكمة كن اف الكشأف والرسم صالح له وَهُوَ احتلف في الهاء ضما وسكونا الْعَرْتُنَ الْعَلْمُ كالاهما بالمات همزة الوصل موعان آية الانفاق فكو كك بوصل الفاء وبفتح المتاء الفوقانياة والواووا لكاهنا لمشددة وسكون اللاما عرمزب إب التفعل عكم بالياء الله بانبات همزة الوصل إنك بكسرالهمزة وتشاريدا النون ووصلالصه يمكتي بالمياء اثخي باضبات همزة الوصل وبتشاريل القاف ألمبكني كما تقل مرالاانه معرو بالملامر وبانثيات همزة الوصل آية بالانفاق إنك كها تقل مراز تَشَيعُ بلا النا فية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالمهم محففة على المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال هرفوع المؤكئ باثبات همزة الوصل وبفية الميروسكون الواووفية التاءا لفوقانية وترسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة وَلاَ تُسَيِّمُ كُما تقل مُعنل المجيهورالا ابن كتارفانه قرأه بالماء المختانية مفاةحند وفيرا الميعط الغيب من سمع يسمع والرسمرواحد الصُّكُمُ بانبات همزيّا الوصل وبضمرالصاد المهملة وتشديدا لميرجمع الاحرمنصوب على لمفعولية فألا الجهن ومزفخ على الفاعلية فح قرأة ابن كتابراً للتُأعَاءَ بإنبات همزة الوصل وَبَانْبات الالف المهرودة بعدالعين بالاتفاق وبجن فتصورة الهبزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعهامنصوبية علىالمفعولية بالاتفاق إذا بالالعنا ولاواخرا واجتمع هناهمزتان الاولى همزة الثُّ غَآءُم فيتوحدوا لثاني همزةإذ امكسيء واختلف فيهافنا فعوا بوجعفي وابن كنيروا بوعثج ورقس ليسهلون الثاندلة كالياء وحققهما الباقون وكآو بفتي اللاموشد لاماض علكو من باب المقعيل وْتَبزياد لاالالعت يعاروا والجمع مُكَنُّ بِس يُنَ بكسل لباء الموحلٌ

امن خلق النمل نة الم حاا كمالم الخامس مخففة تجمع اسمرالغاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وكما أنت بتظويل التاءمفاة حة ضهر المخاطب بهلاى قرأ لاحمزة بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وكسرا لدال المهملة مضارعا على الخطاب والبناء للفاعل وَقَرَّأُ الْبِاقُونِ بِالْبِلِءَ لِمُحَارَةِ وَفَيِّرًا لَهَاء بِعِدُ هَا الْفُ عَلِمُ السَّمِ الْفاعلُ وَآخَتُ لَفًّا رسمه بانبات الالف على الاصل وبحد فها رعامة للقراء تبن قال المالة وفحالفل فى بعص المصاحف بهدى العبي بالماء بغيرا لعنه وفي بعضها بهاج العمى بالف وياء بعد الدأل ووافقه الشاطي وقال صاحب المخزانة فآل محدان عيسي كتمه اهل الكوفة والمصرة بغيرا لالعنه ووا فعه صاح الخلاصة وعزالا لمقاصد البرة تتمهو بالنااء فالأخ بالاتفاق عدالقاءتين فاماعة قرأة اسمرالفاعل سواء حن فت الالف امراثيت فقل نصرعلمه اللأن انفا وَقَال هوايضا وفي النمل فيها اى بهارى ياء في جميع المصاحفذكرة فى فرنس سورة الرومر وآما على قرأة تَهْلِي من مضارعا فقل نصر علمه الل ذايضا حيث فالى وكل ماء سقطت من اللفظ لساكن لقمهافي كلمية اخرى فح قابتية فالرسعروذكرف الامثلة تهدى العيى فالغل العُنْيَ بالمّاست تالوصل وكضرالعين المهملة وسكون المديرجمع الاعير فتحقوض على قرأة المجعماعية لاصافة هادى الميه ومنصوب على قرأة حمزة عدانه مفعول تهل تخرصًا لمَهْمَ بحدف الالعد بيزاللامين بالانفاق كماض عليه الرأني وغيريو وموصل لضهر وآختلف في الميمرسكونا وضائل بكسرا لهمزة وسكون اللون نافيلة نشكمعُ على المخطاب و فا قاكما تقال مراكة عوف استثناء مَنْ موصولة يُؤْمِنُ بالمياء ائتختا نية مضمومة وبرسما لهترة الساكنة بعدهاوا والآبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين قبكسرا لميرعف المتناكير والبداء للفاعل

من ياب الافعال عرفوع بـــاً كِينيّاً بوصل المباء المحارة بعد، ها المف واحدُّ بينهما مجعودة مشبعة بدل الهيرة الحداوفة وبياء واحدة عدالاكثر ويحترف الدلف بعدالهاء لونهجمع مؤنث سالمر وباتنات المشالضهر للتطرب ورسير في مصاحف العراق والمصعب الشام بياءين ذكر لا الجزري في النشرنقلاعن السخاوى فكهكم بوصل الفاء وآختلف في الميرسكونا وضا واد غاما فى مايرقُسُ لِمُونَ وَبَه ون السكون على المه عم وبالتشاه بدعك المن عم فيه وكهو بكسرا للام مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال أياة بالاتفاق وَاذَاكما تقدم الاانه بوا والعطف في الابتداء وَقَعَ ما ضمعلوم وبفتخ القاف ألفكوك باثبات هنرة الوصل عرفيح عكره فيركما تقدم قبسا الورد أتُحْرَجُنَا بَفِيرًا لَهَمزة والراءما صمعلوم من باب الافعال وبسكون المجهير وبالنات الف الضير للتطرف له مر بوصل المج مفتوحة وآختلف الميمسكونا وضما ذكأنجكة باثبات الالعنالممه ودلابعه المالالاتفات وبتشديده المياء الموحلأمفاتوحة وترسيرا لتاءفي الآخ هاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت المؤن في الوصل الْكَرُمُن كما تقارم تُكَلِّمُهُمُمُ بالتاءالفوقانية مضومة وفوالكاف وكسرائلاموشي ولاعا التانيث والبناء للفاعل من باب المتفعيل على المشهورة وقرئ بفتي التاء وسكور لكيا وكسرالام ومخففة من باب ضرب بضرب من الكلم وهوالجرح كذا في الكشُّ **مرفوء وَبُوصِل الضهرِ وَاختلف في ميه سكونا وضما آتٌ بتشد يد الموزِّق خلف** فحالهمزة فقأ يعقوب والكوفيون بفتحها عدتقل يربان فالمباء المحارتيين في وقرأابن مسعن بائ بانبات الباءك نافح اكتشاف ولايساعلى الرسموقرأ الماقون بكسم الهمزة أممالان الكلام بمعنى القول أوباضما رالقول حكاية



لقول الدابة آوحكاية لقوله نغالى عند ذلك النَّاسَ بأثبات هنرة الصّ وبالنات الالف بعد المنون كانوا بالنبات الالعة بعد الكاف وكبن يادة الالهنعل والاجمع بأينتكا كما تقدمكا يُوقِنُونُ بالياء المتحتانية مضيءمة وكسه القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الوفعال آلية ما لا تفاق وَكُو مُرَّمِن صوب بتقديرا ذكم مضاف الى المجالة فَكَنْتُمُ مِا لانون مفنوحة وضمرالشين المجملة على التعظيمروا لبناء للفاعل هرفوع مِنَّ جارة كُلِّ بتشدى بداللام مضاف أمتئة بضم الهمزلا وفية المدرمشل لأوتره المتاءفي الآخرهاء مع النقط فَوُجَّا بفيِّ الفاء وسكون الواومنصوفِ بألَّا بعد الجيرعوض المتنون مِكْنُ موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني مَنَ حارة ومن موصولة كيكن بُبالياء المحتانية مضمومة وفيزال ووكسر المذال مشددة عفي المتنكين والبناء للفاعل من بابدالمتفعيل عرفوع وباظها المباءعنه المجمهوروا دغمها ابوعمروفي باعبا ينتنآ وهوكها تقل مرفسهم كماتقان مرئوزُعُوْنَ بالياء المختامية مضمومة وفترا لزاى وضمرا لعين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الإفعال اى بين فعون أكثة بالاتفاق كحثى بانياء علىالاكنزالراحج إذكابالا لعناولا واخرأ بخأؤثم اضر معلوم وبانبات الاله لف بعد الجيم وبحد ف احدى الواون كراهة اجتماع مثلين فان اختبرها فصورة الهمزة فتوضع مجعودة بعدالالعذكما رسمنا تبعا للجزرى وان اختارحن ف واوالصمير فترسم واوحراء بعد المواوالنابنة تفرهوبل ون زيادة الالف بعه الواو بالاتقاق كما نصطليه اللانى وغيره ورسمرة المصعمت المكى جياؤ بزيادة المياء بين الجهج الولف على الاصل اوعلى همراد الامالة ذكرى الشاطير وقال وهو ليس بمعتفر ومتبع

والامعمول به قال بانبات الالعد بعد القاعد أكَا لَـُ بُنْتُ يَهِمْ قَالَ السَّهُمَّ وَجَهَيْهِمَا الفاللابتداء وبفتي الذال مشدد لأماض معلوم من باللقعيل واختلفنة الميمرسكونا وضما بثاليتي كما تقاء هزالاانه بوصل ياء الاختا وَلِسكونها بالانفاق وَلَمُرَجِّينُ عُلُوا بالناء الفوقانية مضمومة وكسرا كحاء المهملة وسكون الماء المحتانية وضمرا لطاء المهملة عدا مخطار والبنام للفاعل من باب الافعال وبجدات نؤن الرفع للخ مرؤتزيادة الالعد بعيه الهاو بهاموصول عِلْمَا يكسر العين المهدلة وسكون الله مرصل منصق وبالالهنف الآخوعوض المتلؤن آمكا بفتيا لهنزة والمدرالمشدرة رسم موصولاما لاتفاق كماضبطه الشاطيه ونص عليه الجيزرى فح النشرحيث قال واما أمَرْمع مَا فانها كتبت موصولة فيجميع القرَّان نحواَ مَّاذَاتُ نُلْتُرُّا واصله امرحون ترديد وماموصولة والمعنى امرائ الشئ الدىكنتر تعلوك · ذَا الالف بعدالذال كُنُهُ مُن من الافعال الذاقصة ويضم الكاف وآختلف في المديرسكو نا وضما تَعَمْلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحةُ وفتح الميرعة المخطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق وَوَقَعَ الْقَوْلُ عكي هير ألكل كما تقال مربيم آبوصل الماء المجارة وكالثبات الالف كانطأ مصل دمية ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللامر وَبزيادة الالف بعه واو الجمع فَهُمُ مُكاتقد م لا يُنطِقُونَ بالماء المحتانية مفتوحة وكسرالظام المهملة على الغدب والبزاء للفاعل كيضرب أيلة بالاتفاق اَلْفُكَّرُوا بهنزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ولمجازمة وبالمياء المحتائدة مفتوة وفتيالراءعا الغيب والبناء الفاعل ومجن ف نؤن الرفع المخ مرق بزيادة الالف يعدا لواو آتَنَا بفتر الهنزة وبنون واحدة مشددة وباشبات

العذالضه للتطرف بجعكنا ماضمعلوم بفيزا لعين وسكون االامرو بالثلجة العة الضه دللتط هنه الكيك ما نهامة هذه الوصِّل ويلا مرواحل ة مشه ماحة مالانفاق منصوب وكاظهارا للامعندالجيهد وآدغها ابوعمروف كام لتشكُنُونُ وهو بوصل لامركي مكسورة وبالياء التحتالنية مفتوحة وضع الكاف على الغيب والهناء للفاعل وتبجن ونون الرفع للنصب بتقل يران وَ زَيادِةِ الالف بعده الواوفِيْ لِهِ بوصِل الضهر وَ النُّهَارَ با ثمات هزة الوصل وباثمات الالف بعده الهاء بالاتفاق كمانص علمه الداني نقلاعن الغازم بن قيس منصوب مُبُصِرًا بضم المديروسكون الماء الموحدة و كسرالصاد المهملة اسمفاعل من الابصار متصوب وبالالف في الاخ عوض المنوين إِنَّ بَكِيمِ الْهِيزَةِ وتَشْلِ بِدَالِهِ نِ فِي ذَٰ إِلَى بِحِدَا لِا لِفَ يَعِدَا إِذَا ال بالاتفاق كأيت بوصل لامزلتاكيل مفلوحة بعدها الف واحدة ببيتهما بمعودة لتدل على الهنزة المحن وفترقيحن ف الالف بعد الماء التحتانمة وبباء واحداة بالانقاق وبتطويل المتاءمكسورة في المصب لا تهجمع مؤيث سالم رِلْقُوْمِ بِوصِلُ لا مراجح مكسورة يُقَامِنُوْنَ بالمياء المِتِمَانية مضمعة وَرَسِم الهنرة الساكناة بعدها واواوكبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لميمرعكم الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانقاف وَيُونُ مُركها نقله مِرْمُنَّ فَيُ بالمياء المتحتانية مضومة وفتح الفاء ورفع الخاء المجملة على المتن كيروا لبناء للمفعول في الطُّهُورِ با تبات هُمرَة الوصلُ وَبَضَم الصادالمهملة وسكون الواو وتهاما القرن وأماجمع الصورة كناف الكشاف وتعلى الوجه الثاني تفتيز الواو فَفَرِزعَ بوصل الفاء بعدها فاءايفها بكسرالزاى ماض معلوم اى فصعى ومات مَن موصولة في الشكملين

باثمات همزة الوصل وٓبجن ف الالفين بعد المديم والواووٓبتطويل التاءلآ جمع مُؤنث سالم وَمَنْ كما تقل م فِي الْأَرْضِ بالنّمات همزية الوصل إلا حرفُ استشناء مَنَّ موصولة شَكَّةُ ماض معلوم و با ثبات الالعد بعلالشيز المعيهة بالانفاق وكجن ف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالا لعنا وَبُوضِع مُجِعُودٌ لا مُوقِّعِهَا اللَّهُ بِاثْمِاتِ هِمْرُلا الوصِل مَوْعِ وَكُلُّ بَيْسَالِ إِلَّه اللامرمنونة بتنوين العوض عزال صاف اليه اى كالهمر أتتَى كُا قرأ لا حزة وخلف وحفص بفتوا لهمزة مقصورة وفترا الناء الفوقانية علانهماص منالاتبان وقرأالماقون بمدالهمزة وضمرالتاعطانه اسمرفاعل زاليتيآ مضاف الىضيرالمفعول حن فت منه النون للاضا فترو الرسيرصالح للانه رسمرالف واحدة فمن قرأ باسمرا لفاعل وضع بجعودته قبل الولف وَبَلَوْ زيادة الف بعد الواوعل الوجهين لوقوعها حشوا وَقَرَى أَمَّا لَهُ مَاضِما بالنوحيل وهوالمروى عن قتادة كنافي الاحتياج ولأدن هب علمك ات ايجمع نظرالي معنى الكل وآلتوحيد نظرالي لفظة كن اله ألكشا ف آقول لايساعه الرسم لانه عرسوم بالواو دخرتن بحد ف الالف بعده المال المهملة علجمع اسمالفاعل في المشهورة وَقرى دَخِرِينَ بفيزالال وكسر الخاء المجمة من غيرالف بينهما على الصفة المشبهة عن افي الكشاف الرسم صَالْحِ لَهُ آيَة الانفاق أَى صاغرين وَتَرَى با ثناء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءعك الخطاب والبناء للفاعل وكرسمرالا لف في الأخوياء تغليباللا وبانباتها ربسمامع سقوطهاف الوصل أبجيكال بانيات هنزة الوصافيكسر الجدرة بأثبات الالف بعدا لباء الموحدة وفا فامنصوب تخسكها بالتاء الفوفانية مفنوحترعك المخطاب والبناء للفاعل قرأة ابن عامروا بوجعف

161

امتاخلق النمل

رسماخا للحاال كمائن

وعاصر وحمزة بفية السين وقرأ الماقون بكسرها وعدا لوجهين مؤج ولوصل

الفهركامكأة اسمفاعل وبانمات الالعنبعا المجيم على الاكترو حدادها

الحزرى ورسمالتاء في الكوهاءمع النقط منصوبة وهي اختلف في الهاء كدل وسكونا تشكركم الناءا لفوقانية مفلوحة وضعرالم يمروتشل بدالراعط المتانث والمناء للفاعل مرفوع مكر بفتي المبدو تستل ما الراءمصل منصوب مضاف الشيحاب بانتات هنزة ألوصل ونفت السهن والمحاء المهملتين وبإشان الاكف بعد الحاء بالاتفاق صننع بضرالصادالمهملة وسكون النون مص رمنصوب مؤكل لنقسه اولمضمون المجلة قدارمضا الله كما تقل مرالا انه مخفوض الكن في بإثبات هيزية الوصل وملاموامةً مشددة أتُقُنَّ بفترا لهمزة والقاد ببينهما تاء فوقانية ساكنة ماض معلوم من اب الوفعال كُل كما تقدم الاانه منصوب مضاف شرَّع ا بالياء وفاقا وبسكونها وحن فتصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدهما وكوضع مجعودةمو قعها أيتكة بكسرا لهمزة وتشديدا المؤن ووصلالضار خَبُرُثُ عَرِفُوع بِمَا لِوصِل المباء الجارة وَبَانْبات الالف لان ماموص لةِ تَفْحَلُونَ قَرَا وَاهْلِ المَلْ مِينَاةَ وِلْعِقُوبِ وَإِبْنَ ذَكُوانَ وَالْكُوفَيُونَ بِالنَّاءِ الفَوَّا مفنوحة عدالخطاب وقرأ المباقون بالمباء المقتا مدة عيرا لغيب والفقواعل البناء للفاعل آية بالاتفاق مَنَّ موصولة جَاءَ ماص معلوم قباشات الالف بعدائجيرة تجن ومهورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالعث وتوضع مجعودة موقعها وقال ابوحا بترفي مصاحب مكة جياء بالمياء بين الجموالق وَقَال الشاطِهِ ليس ل بمغتض بألِحَسَنَاةِ با نبات هنرة الوصل متصلة بالباً انحارة وبغترالحاء والسين المهملتين والمؤن وكبرسم المتاءفي الاخرهاء

مع المفظ فككة بوصل الفاء ولامرالجو مفلوحة خكير فبفتح الخاء المجملة وسكوا الميآء المختانية مرفوع تمنها جارة وبوصل الضير وكهشر اختلف فالممسكونا وضاوا دغاما فيميرمين وبدون السكون على المداغم وبالتشاديل على الم عمرفيه وُهجارة فَكَزَج بفتوالفاء والزاى مخفوض قرألاالكوفيون بالتدوين عدهرا دفرع واحدا وفرع شديد وقرأ الماقون بغيرا لتلويزعك الاضافة الى يَوْمُرُّنِ وهوير سمالهمزة المكسوة بعالميراء على مراد الوصل والمتلئين كما تصعليه اللاني قرأه المدينيان والكوفيون بفترالميم مضافا لانه مبنى على الفتر وقرأ المياقون بكسل فيركونه مضافا الميه وقد تقلام تحقيقه مستوفى في سورة هوج في الورد السابع و الثلثان بعلى المائة شم هوبوضع مجعود لاعلى الياء وبكس الدال منونا بتنون العوض أم يُونَّ مع اسمالفاعل من الرمن ورسم بالف واحلة وهم ورة الهنرة في الابتياء والالف بعددها محان وفة على الضابط لانه جمعمن كرسالمروككن المجزرى رسمه بالف قبلها جععودة والله اعلم بالصواب المة بالاتفاق وكمأث جُآءُ كلاهما كما تقدما بِالسَّيِّيدُ لرِّ باشبات همزة الوصل متصله بالماء الثُّمَّا وبياءين بعدالسين بالاتفاق كمانص علمه اللأنئ وغيره فالمياء الاولى مكسورية مشدردة والثانية صورة الهنرة المفهوحة ويوضع مجعوادة عليها وترسم الناءفي الآخوهاء مع النقط فكتبثث بوصل الفاء وبضم الكاف وفتي الماء الموحدة مشددة ماض مبنى للمفعول وبتطويل تاء المتانيث ساكنة وُبُوُهُ هُهُمُ مُونوع وبوصل الضهر وآختلف في المهام سكونا وخمافي الثآر بالثات همزة الوصل وبالثبات الالعذبعد اللؤن بالاتفاق هكا كلمة استفهام بمعنى النفى بحركن بالناء الفوقانية



مضومة وفرّ الزاى بينهما جيوسا كمنة على المخطاب والبناء للمفعول الآمود استثناء ممَّاكُنُّ مُثْرِيضوا لكا ديماض من الوفعال المناقصة المثلّد في ميرالضه يسكونا وضا نَحَمَّلُونَ كما تقل مِثْ الورد السابق أَيِّه بالاتفا لِثُمَّا كِسَامُ لَهُمْ وَقَشْلُ بِدُالْهُنِ ووصل ما الكافة بالاتفاق أَمِرُتُ بضم

الهنزة وكسرالميروسكون الراءماض مبنى للمفعول وبتطويل المتاءضير المنكلم أَنَّ ناصبة الفعل أَغُبُلُ بفتر الهمزة وضم الماء الموحلا عل المتكام المفة منصوب ركبة بتشاريدا الماءمنصوب مضاف هيري يحان الالف من حود المتنبية وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال المكلية بانبات هنرة الوصل وبفترا لباء الموحدة وسكون الدمروفتي الأللهملة وترسما المتاهف الومخوهاءمع المنقط محفوصة آلكي تحي بالنبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشددة وبالتناكيرعا المشهورة عاانه نعت ركب تيقي الَّيْنُ بالتانيبُ نعمًا للبلدة كَنَ افي الكشاف ولايساعده الرسم عَرْبُهُم التشابات الراءمفاتوحة ماصمعلومون باب التفعيل ويوصل الضهير وكأكآبوصل واليو كُلُّ شُكِّ كَلاهماكماتقاناهاالاانه بوفع كل وَاكِوْسُوكَ كلاهما يحسا تقاياحا أكُوُنَ بفته الهنزة وضوالكاف على المتكامر المفع من الافعال الناقصية منصوب مِنَ جارة فقت النون في الوصل المُسْتِلمينَ با تبات هيرة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الوفعال أية بالوتفاق وَأَنَّ ناصبة للفعل أَتْلُواً بفتح الهنرة وضما للامريينهما تاءفوقانية ساكرة على للتكارل لغود والقراءة المشهورة وبمصب الواوة بزيادة الالف بعده انشبيها لها بوا وضيرالجمع فالتطرف وروى عن على رضى الله عنيه واتَّلُ عَلَيْهِ مِرْ لِغَظِ الرَّهِ ووبزيادة عليهم ووروى ابن مسعم رضى المدعنه أني اتَّكُ بلفظ الاحرمع أن المفسرة

ك الفيا الكشاف و لايساعه هما الرسم الْقُرُّ أَنَ كما تقار مرفى الورد السَّا رسيها وقراءة فكن بوصل لفاءموصولة كسرت المؤن في الوصل الهُمّالي باثبات همزة الوصل وبفتي التاء الفوقانية واللأل المهملة ماضمعلى م من باب الافتعال ورسم الالعدف الاخرياء لوقوعها خامسة علم إدالهالة فَاتُنكُمْ الوصل الفاء والماقى عماتقل مركهُ تَكِيني المياء التحتامة مفلوحة وفتي انتاء الفوقانية وكسرالدال على المناكبرو المداء للفاعل من بالكافتكا وبسكون الماءفي الاخروبا نباتها بالاتغاق لننفسه بوصل لأمركح مكسدة وبفت المؤن وسكون الفاء وبوصل الضمر وكمن موصولة ضكا بتشديد الاومما صمعلوم فقل وصل الفاءوسكون اللاما عراشككا كما تقلم آناً بتخفيف النون وبالالف اولاواخراضه يرالمتكله المفهد مِنَ جارة فتحت المنون في الوصل المُكْنِن دِيْنَ بالمّات هنرة الوصل وبكس الذا الالمحدة مخففة جع اسم الفاعل من باب الوفعال آلة بالاتفاق وَقُلِ احكمرت الله مرفح الوصل أنحمم انبات هنزة مرفوع لله بجدن ف هنزة الوصل لدخول لأمرلي سكي كيكر بوصل انسان حرف التسويف وبالياء المتتنانية مضمولة وكسر الراء وسكون الماء بعده هاعلة المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال فبو الضار وآختلف فيالم يمرسكونا وضماع كيته بالف واحداة قبلها بمعوتة مشبعة فالاستاء وبماء واحدة بالاتفاق وكعن فالالعد بعدا لماء وبكسم المتاء فالنصب لانهجمع مؤنت سالر بالاتفاق وكوصل الضد فكعرف نكا بوصل الفاء وبالتاء القوقانية مفلوحة وكسرالراء على الخطاب البناء للفاعل وتوصل المضهر وكمارك فيك بتشل يدا الماء هرفوعة ووصل الضهر بغافل بوصل الماء الجارة اسمواعل وبانبات الالعنبعد الغين المعيمة عليضابط الدانى

Ę,

وحن فها المجزرى تحكماً موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني و باثبات الالف ردن ماموصولة تَعُمَّوُنَ قَرَاء اهل المدينة ويعقوب وابن عامروحقص بالتاوالفوقانية مفلؤحة على الخطاب وقواالماقون بالماء التحتانية مفتو على الغمب واتفقوا على فترا لم يميط البناء للفاعل من العمل اله ما الاتفاق سۇرالقصىص غان ۇ غانۇن اكة بالاتفاق وكنراخىلىد فے تفصیلہ کا کماستقف علیہافے مواقعہا ان شّاء الله تعالى بديالله الرَّحْمِرُ الرَّحِيمُ طنتكتر دسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليه المجزرى فالمنشروالسيوط فى الانقان اية عند، الكوفيين تِلْكَ بكسر المتاء وسكون اللامرو فتي الكاف اسماشارة ءاينت بالف واحدة قبلها مجعودة مشعلة في الوبتلاء ومياء واحدة بالانفاق وكجن فالالف بعدائياء وبتطويل المتاء لاتهجممو سالمرهفوع مضاف المتحينب بانتبات هنرة الوصل وبجن ف الالف بعه التاء الفوقانية بالاتفاق الْمُيُرِيني با ثبات هنرة الوصل اسم فاعل مزابان وَباظهارالنون عندالجهوروَآدغمها ابوعمروفي نون نَتْأَكُوا ايلة بالوتفات نَتَّاثُواً النون مفنوحة وضمرائلام بينهما تاء فوقانية ساكنة على المعظم والبناء للفاعل وكزيادة الالعذبعل الواوتشبيها لهابواو المجع فالتطوف عَنَيُكَ بوصل المص<u>ر مِن</u> جارة وَادغام النون في نون تُنَكِي وبل و السكون عالمداغم وبالتشدديد عالمداغه فيه وكهو بفترالدون والماء الموملأوبش الهمزة المكسل ةف الدخوالفا وكوضع مجعودة تحت الالف مفوض مضل أَى خَرِمُونُسَى المياء على مراد الإمالة وَفِرْعُونَ بِفَرِ اللهِ نَعِيرِ مِحْدِ مخفوض بانحق بانبات هنزة الوصل متصلة بالمباء المحارة وبنشديدا القا لِقُوْرِ بُوصَل كُام الْجُومُ لَسُور لَا يُكُونُونَ كَالِماء الْعَمَّا نية مضومة وُتَرْسِم

امرخلق القصص

الهيزة السأكمة بعدها واواوبوضع بمجعودة عليهابغيرلو نهاللقراءت ين وتكسل لميرعلى الغدب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إنَّ كسيرالهنزة وتشدى اللؤن فرعون كماتقال مرالا انه منصوب عكمان معلوم وبفتح اللامرة بالالعدف الاخرلانه ثلاث واوى لاعال كمانص على الل في وغيرة في الورض باللهات هنرة الوصل وَحَكُلُ ما من معلوم وبفتيا لعين اكفكها منصوب وتوصل الضمير شييعًا بكسرا لشين المجملة وفتي المياء التحتانيلة جمع شيعلة منتصوب وبالالعنف الأخزعو ظالمتنواز اى فرقاواصنا فالخيخ للمنته يَسْتَتَهُعِثُ بالماء التيتانية مفاة حتروفية التاء الفوقانية قبلهاسين مهملة وبعي هاضا دميجمة ساكنتين وكسأزلعيزا المهملة على المناكم والداء للفاعل من باب الاستفعال عرفوع أتى من ل وبهن طايفة بانيات الالع بعد الطاء المهملة بالاتفاق ورسم الهمزة المكسورة بعلى الالعدباء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاءف ا لَكَخُوهاءمع النقط منصوبة مِّنْهُمُ حَارة وبوصل الضمارو اختلف فميه سكونا وضما يُذَبِّحُ بالياء الحتانية مضمومة وفرّ الدال المجملة وكسرالماء الموحل لأمشددة ورفع المحاء المهملة على المتنكي والبناء للفاعل مزاي التفعيل أبنكأ وكمر فترالهمزة والدون بينهما باءموحل لاساكنة جمح الون وبانمات الالعنالممد ودلايعد المنايا بالاتفاق وبجد عنصورة الهنزة المفتوحة بعدالالف وكوضع بجعودة موقعهامنصوب مضاف وآختلف في المدرسكونا وضها وكيتُ يَخِيمُ بإلماء التحيّانية مفتوحة وسكون السين واكحاء المهملتين بينهما تاء فوقانية مفتوحة عدائتن كي والبناء

للفاعلمن بابيا لاستفعال ودسعرياء واحدة بعد المحاء بالاتفاق كماضطه

'દેઈ

ياء حمراء بعد المياء الثامتة اى يستبقى نِسْكَاءُ هُمُر بالثبات الالعنالمل ووة بعدالسين بالاتفاق وتجناف صورة الهنزة المفتوحة بعدالا لف فيوض مجعودة موقعها منصوبة وآختلف فحميمرا لضير سكونا وضمارته بكسر الهنرة وتشتى يدالمنون ووصل المضميركان بانبات الالعت بعددا لكاحت مِن جارة فقت النون في الوصل المُفْسِدِينَ بانبات همزة الوصل وبكسر السينجمع اسسرالفاعلمن بالبلافعال اية بالاتفاق وكنُرِيْنُ بالمنوت مضمومة وكسرالراء على المعظاروا لبناء للفاعل من باب الافعال وفوع آنً ناصبة الفعل وبادغامرالغون في نون تُنكُنُّ وبِي ون السكون عدالماغ وبالتشاريد عالملخم فيه وهوبفتخ الدون وضعرا لمديخ تشاريا للتخطيط والبناء للفاعل منصوب عن منعم عكلّ بالمياء الَّذِي كُينَ بانبات هزة الوصل وبلاهرواحل لأمشل دلا وكسرالذال استُضْعِفُوا بانبات هنرلاالى صل وبضمرا لتاء الفوقانية وكسرالعين المهملة بينهاضا دمجمة ساكنة ماضمبنى للمفعول من بابدالاستفعال وَبزيادة الالعنبعد واوالجمع اى اذلوا واهبوافي الأرض كما تقل مرو بَعْكَمَهُمُ والدون مفتوحدوفي العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب عطفاع تمكن وتوصل الفهم واحتلف فالميمرسكوناوضما أثمكة برسمالهنزة الاولى المفتوحة الفا للابتيناء وكبرسم المهنزة الثانباة المكسورة ياءمن غيرنقط وكوضع بجعوثة عليهاموا فقا للفنيأس كمانص عليه البحررى في النشروان ادرجها الى اني

146 امن خلق القصص

المان ونصعليه الشاطب وتذلك لكراهة اجتماع صورتين متفقتين فحاكيط

فان اختارهن فة الياء الاولى فترسم مركز حمراء بين الحاء والمياء الثابت ة كماهوالمرسومرف مصحف المجزرى وان اختار حداف المياء الذانية فنرسم

ننزالم نخاالجللأكخامس

متزالم فجا الجلدالي امس

والشاطير فيمار سرالهنزة المبتدأ بهاياءعا خلاف القياس وليسكن لك وقل تقلام تحقيقه مستوفي في سورة التوبة في الورد الثالث عشريعل المآ كترهو بتشديد المديرمفتوحة وكبرسم التاءفي الأكخرهاءمع النقطمنصوبة وبجعكه كماتقن مرالاانه بضمرالم يوالوصل الورشين بالماسهمزة الموصل وكجان والالعذبعد الواوبالاتفاق جمع اسمرالفاعل اية بالاتفا وَمُكَيِّخٌ بَالنون مضمومة وفتر المبيروكسرا لكا فدمشلادة عا التعظيم والبناء للفاعل من بالبالتفعيل منصوب عطفاعك نمزاى نبسط وبأظهار النون عندالجيهور وآدغمها ابوعم وفي لامركه يوهو وصل لامراعمفة وبختلف في المدرسكونا وضافة الأرض كما تقل مروك برى قرأ لاحم لا والكسادة وخلعة بالماء المحتانية على الغيب وفتيرهامن الثلاث الجيبرد وامالوافقة الراءورفعوا الإسماء المثلثة بعدهاوه فرعون وهامر وجنؤ كهماعا الفاعلمة وقرأأكماقهن بالنؤن والتعظيم وضوها وكسارا الراءيع هاعل المناء للفاعل من باب الرفعال وبنصب المياء عطفا علي نمن وبنصب الاسماء الثلثلة بعدهاعك المفعولمة وآلرسمرصالح للقراءتين ون الدلف على القراء لا الدولي رسمت ياء لوقوعها ثالثه فرنحوُنُّ كما تقال وكهاكمن فيرسعوا لالعديعه الهامخلاف والاكترانيا نهاوتحن فالالعنه بعد المير بالاتفاق كمانص علمه المأني وتقل متحقيقه مستوفى المقالة الاولى منصوب اوعرفوع كماتقل حروكوكؤك كمكما يضعراليج يعواللؤن جمع البحذال منصوب اوعرفوع كماحر ميثه تمركما تقد مركن مادغام المديف مام متآ وبدون انسكون علىالمي غيرو بالتشديد بعلى المدي غيرفيه كأنق أباثمات الالعنبعة الكاحدة بزيادة الالعنبعة واوالجمع يَحُلُ رُون المياء التعمالية

مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتي الذال المعيمة على الغيث البناء للكاعل كمعلمون آياة بالاتفاق وكؤكنكاً بفتي الهنزة والحاء المهملة وسكون الياء ماص معلومهن بابدالافعال وبانتيات العذالضمير للتطرف إلى بالماءأتي يضما لهيزة وتشذل مدالم ممضاف مُؤسى كما تقدام آنُ بفتي الهيزة وسكو المذن مفسرة اكضعيله بفتيا لهنزة وكسرالضا دالمعملة والعبن اعضال الافعال وبياء ساكنة ضبرالمخاطمة بعدا لعبن وتوصل الضمر فأذابالألف واخراويه صلىالفاء مالاول خفت ماض معلومرو مكسم المخاء وسكون الفاء وتنطويل المتاءمكسورة ضهرالخاطرة عكثه بوصل الضهر فألقته بوصل الفآء وبفتيا لهبزة وسكون اللامروكسرا لقاف اعروبا نياءالساكنة تعالقا ضيرالمخاطبية وتوصل ضمرا لمفعول في الكيمّ باندات همزة الوصل ويفتيالماه المختامية ونشدن المدرآي البحر وكنتنا فوكلا تنجزن كالاهما ملاالهاهمة وبالناءالفوقانية مفلوحتني على المخطاب وبانثات الالف لعا الخالجلجية فالاولى وبفتيالزاى بعدائحاء المهملة الساكنة في الثانية وكلاهما بالياء الساكنة في الاخرضير المخاطبة وتجن هذون الرفع للحدم إنّنا بكسي الهمرة وبنون واحدرة مشدردة وباثبات العنالضمر للتطرف كأثر وكأماتمات الالفنامة الراءعليضابط الدأن لوقوع المشديد بعدا لالف ولكزالي فهاجمع اسمرالفاعل حنافت النون بعد الواوللاضافة وبدون ونزيادة الالف بعد الواولوقوعها حشوا بلحوق ضيرا لمفعول إلكك وصل المجاف المكسو لأخميرا لمخاطمة وكجع لؤكأ أسعرا ثفاعل وتجن ف الالف بعد الحيم على ماهوا لضابط وهوالمرسوم في مصعف الجزري وكان أفي الخلاصة ورسم فيعص المصاحف الصيحة بانبات الالعنونص عليه في هامسه وكآنه وهد

وعدوالهون بعد الواوللاصافة وكالون ديادة الالصبعل المواو لوقوعهاحشوا بلح ق ضيرالمفعول مِنَ جادة فتحت المنون في الوصل لمُسُلِكُمُ بانتبات همزة الوصل وبفترا لسان مخففة جمع اسمرا لمفعول من ساب الإفعال آنية بالوتفاق فَالْتَقَطَكَة بالثمات هنزة الوصل متصلة بالفاء وبفيته المتاء الفوقانماة والقاف والطاء المهملة ماض معلومرمن بالبلاقتعال وبوصل الضيرة ال بالعدواحل لاقبلها بجعود لافي الاستلاء م فد عمضا فِرْهُونَ كما تقل مرالا انه مخفوض بالفيدلانه غرمي يككون وصاركا كى كمسورة وبالماء التحتانية مفتوحة على المتناكين والبناء للفاعل منصق بتقلى يران لكه تمروصل لامرالج مفتوحة واختلف فح المدرسكونا وخا عكنة وابتشديدا اواوعازنة فعول منصوب وبالالفنف الامزعوبن المتذن وكحزنا قرأه حمزة والكسائ وخلف بضمرا كحاء المهملة واسكا الزاي فوقرأ الماقون بفتحهما ؤهما لغتان بمعنى كالعُدُم وَالعَلَ مِمنصَوْ وبالالهنب الآفوعوض التبؤين إثَّ بكسر الهيزية وتشاريده النون فِيزْعُونُ وكفالمن وجُنُوْدَهُما الكل كما تقل ممنصوبات بالاتفاق كانواكما تقلى مرخ لم ين جمع اسم الفاعل و بحن ف الولف بعد الخاء المعملة علما هوالضابط وهوالمرسومرفي مصحف البخرى وغيره من المصاحف الصحيت وكذارسمه صاحب الخلاصة وقال صاحب الجزانة وعزاء للمنهل انه إنتمات الالعدعند البحهوروبجان فهاعندا بى داؤد رحمه الله تتهويماف احتاالياءين كراهد اجتماح صورتين متفقتين فان اختبرهن وصورة الهنزا وضعت مجعودة بعدالطا المهملة كمارسمنا لاتبعا للحزري وان اختير حذف الياءعلامة النصب ترسم هركن احمرقبل النون وفي الوجه الاول

رعاية لقراء لا ابى جعفى خطِلينَ بس ون الهنزلة أتما على انه تخفيف خطئين وهوا لاشبه لان اباجعفي يحن والهنزة للتخفيف وأماعلانه مزخطا يخطوا ذامشي بمعنى كانواخاطين الصواب الى الخطاء كذافي الكشاف أله والوتفاق وَقَالَتِ بالثمات الولف بعد القاف وبتطويل تاء التاميث عسرت في الوصل امُرَاكُ با ثيات هنزة الوصل ويرسط لهنزة المفاق بعد الراء الفاو بتطويل المتاء بالاتفاق قآل الدراني وكل مافح كمتاب الله من ذكراهرا لافهوبالهاء الاسعة احوف وذكرف المقصل واعرات فرعا وَوَا فِقِهِ الشَّاطِيهِ وغِيرِهِ مرفوعة مضافة فِرْعُونَ كَمالَقَلُ الااللهِ مُغْفِضِ الْفِيْحِ قُرَّتُ بضمرا لقا ف و الراء المشلادة وبتطويل المناء بالاتفاق قَالَ اللَّ وكلملف كتاب للهعز وجلمن قرةعين فهوبالهاء الاحرفا واحلأ فالقصم قرت عين لى و لك وّوا فقه الشاطي وغيرٌ و فوع على انه خبرميتاً محذ في أكى هوقرت عين مضاف عكين بفتخ العين وسكون المياء التحتانيات ليحسكو ياء الاصافة بالاتفاق وَ لَكَ بوصل لا مراكجارة مفنوحة لاَ تَقْتُكُوُّهُ لِو النَّا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضعرالتاء الفوقانية المزانية بينهما فات سأكنة نهى عد الخطاب والبناء للفاعل ومجن فنون الرفع للخ مرو يسون زيادة الالها بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضيرا لمفعو لآهزا فالقراءة المشهى لا وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لاَ تَقَتُلُونُهُ قُرَّتُ كَيْنِ بِّنْ وَلَكَ بَعَل مِ لاتقتلوك ككاف الكشاف ولايساعل لاالرسم عكسلي ماض من افعال المقادبة وبرسم الالعذفي الاحوياء تغليبا للاصل وعراد الومالة أنأناصة الفعل يُنْفَعَنَا الماء التحتانية مفلوحة وفيزالفاء عدالته كمرالهذاء الفكا وبنصب العين وبا تبات العنا لضماير للتطرف آوتحوف ترديد كثيَّار كا باللغان

مفهوحة وفتيا نتاء الفوقانية مشلادة وكسرالخاء المعيمة عدالمتكل يمعفر من بآب الافتعال وبنصب الذال المعمة عطفاعد ينفعنا وكراً الله ما منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنون وكشمر اختلف في المهدكونا وضا لكيننعكرون بالياء المحتانية مفنوحة وضمرا لعين المهملة بينهما شهن معملة ساكنة علما لغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وكمك يفتر الهنزة والماء الموحدة بينهاصا دمهملة ساكنة ماض مبنى للفاعل من باب الافعال فَكَاكُ بضم الفاءو برسم الهبزة المفتوحة بعل هاواوا لاسهاتهه ل بالواوفي التخفيف كمانص علمه المانئ وغيريا وباثبات الالفة بعدالوا وبالاتفاق وكوضع مجعودة عدالوا وعرفوع مضاف أيترمُوُسَى كادهما كماتقل ماقآل الزمخشرى في الكشاف وقرى امرموسى بالهمزة يعني موضع الواوجعلت الضهة فحجارة الواووهج الملمركا نهافها فهيزت كماتهنزوا ووجود والرسمرواحل فلرغا بفتح لفأء بعلاهاالف وكسر الراءعلى اسمالفاعل فح القراءة المشهورة ورسريجن والالعنالاختما كمانص عليه الداني ووافقه الشاطيرو السيوط منصوب وبالالفعوز التلؤن بعدالغنن المعجمة اىخالميامن ذكركل يشيء الامن ذكم مق يسيا وُهَ يَ فِرْغًا بِكُسِرا لفاء وسكون الراء من قولهم دما وُهم بينهم فرخ اے هدرك افي الكشاف أقول ولايبعد ان يوخن الفرغ بمعنى الفراخ واللهاعم بالصواب والرسمرصالح إن بكسرالهنزة وسكون المون مخففة مزالمتقلة واسمها ضميرا لقصة يحن ووآى انها كادك ماص من افعال المقاربة وماشات الالعنبعلى الكاهن الاتفاق وتبتطويل تاء المتانيث سكاكناة لَتُدُيْنِي بُوصِلُ لامِرًا لا بتل اءمفنوحة وبالناء الفوقارنية مضمومة وسكلًّا

الدره الموحدة وكسارك المالمهملة وسكون الماء وماثياتها بالاتفاق علين والهناء للفاعل من باب الافعال اى انهاقاربت ان تظهرا مموسى بـ موصول أؤلاه وعشه طحكن فالجزاء لدلالة ماقدلها عليه أن بفياله يز وسكون النون مصد رية دَيكُنا ماص معلوم وبفية الماء الموحدة وسكون الطاء المهملة وبإثمات العذ الضهرللتطرف عكا بالماء قأتبها بفتة القاف وسكون اللامر فوتوصل الضهر لن تتكون بوصل الامرك مكسور وبالتاءمفةوحة عدالمتانيت من الوفعال المناقصة منصوب بتقديران مِنَ جادة فَيْ تَالنون في الوصل الْمُؤْمِنُينَ بالناسة هذة وترسم الهيزة الساكنة بن الميمن واوالونهام ماقلها وكسرالم بوالنانمة ميس الفاعل وتوضع مجعودة على الوا ويغيرلو نها للقراء تنزأمة بالاتفاق وقالكا عما تقل مرر المحتربة بوصل ادمرانجو مكسورة وبضم الهنزة وبوصل الضير فَيُّرِيكُ بِصِمرًا لقاف وكسرالصاد المهملة مشددة امرمن قص اذااتع الراشئ وبالمياء الساكرة ضيرالمخاطمة ويوصل ضهرا لمفعول فكمركث بوصل الفاء ماص معلوم وبضم الصاد المهملة كرم على المشهورة وقرى بسرالصادكفن كن لف الكشاف فبتطويل تاء المتأنيث ساكنة بهموم عَنْ جُنْبُ بِضِم الجامر والنون عالمشهورة وقرئ بضم الجيرو سكون النون وورئ والولف بعد المجيم على زنة فاعل كذاف الكشاف والمعنى والمرسم صالح بان يقال حن ف الالف تخفيفا او لرعاية القراءتان وَهُمُرُكُ لِيَشْغُرُونَ صَحَادُهما كما تقاءما أَيَّة بالاِتفاق وَحَوْمَكُمَّ المحامة المهملة والراء المشدد لأمفاق حتين وسكون الميموماض معلوم من باب المقعيل وبالقرآ العة الفهي للتطوع عَكِيَّةً بوصل الفير المُرْضِعَ اللهامة هنرة الوصل وجعل

الزهن بعدا لراءالانه جمع يوازن مفاعل أمكاجمع فرضع بضما لميروكسد الضادالمجيمة اسمرالفاعل من الارضاح أوجع خرصَع بفترالميم والضاد على المصل والمبيمي وهوا لرضاح اواسم الظرف منصوب مِنْ جاراً قَجَلُ بغيز القاو وسكون المباء الموحدة عينيعلى الضعرفةً آلَتُ كما تقدم الوان بوصل الفاء في الابتداء هكل حوف استفها مرآد لك كُم م بهزة مفاوحة وضرالن لالمهملة وتشديد اللامط المتكلم المفرد مووع وبوصل الفهر وآختلف فالميرسكونا وضاعك بالمياء اكمل مخفوض مضاف بينت بتطويل المتاء لانها اصلية محف فَالُونَةَ بالياء التيمانية مفاوحة وضمرالفاء على الغيب كيمصرون والبناء للفاعل وبوصل ضبرالمفعول لَكُ مُر وصل لا مراجر مفلة حد و آختلف في الممسكونا وضما وكلم أنمتلف فالميرسكونا وضماكة موصول نويكون بعد فالالعنقل الصاد المهملة جمع السمرا لفاعل آيلة بالاتفاق فكركذنه وصل الفاءماضعكم وبفتراللال الاولى وسكون الثانية وكن افكت فالادغام وتجان والف ضميرا لمتعظيم وقوعها حشوابا تصال ضيرا لمفعول إلى بالياء أمريم بضم الهمزة وتشاه يدا الميرووصل المصيركة بفترا لكاهدوسكون الياء ناصبة الفعل تَقَكُّرُ المتاءمفلة حدوفتِ القاف وتشريد الراعط التانيث والبناء للفا منصوب عَيْنُهُما هرفوع وبوصل الضمير وَ لَهُ تَخَذَنَ بَا لِنَاء مَفَاوَحَةُ وَسَكُونِ اكحاء المهملة وفتزا لزاى على التانيث والبناءللفاعل منصوبيعطفا على نقر وَلِتَعْلَمَ بوصل لامكى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفاق حة وفي الامرعاء المتانيث والبناءللفاعل منصوب بتقليران آنَّ بفترا لهنزة وتشديد النون وَعَلَمَ بفتح الوا ووسكون العين منصوب مضاف الله با ثبات هنرة الوصل عني

متشديده الغاف مرفوح وكالحجاث بجدف لالفعاللام بالاتفاق وبتشديله الهون أتُحُتُزُهُمُ أفعل المقضيل منصوب واختلف في الميرسكونا وضا كَوْمَكُنْ مُونُنَ الدِّياء التحمّانية مفلة حدّوفتي اللامرعك الغيب والبناء للفاعل من العامراً ية بالاتفاق وَلَمَّا بفته اللامرو الميم الشهد دلا شرطية كُمَّ ماضمعاوم وبفتي اللام يعده اغين مجمه أتشكاكا بفتي الهبزة وضالشين المعيمة وتشدريداللال المهملة منصوبة واستؤنى بأنبات هنزة الوصل وبفيزا لتاءا لفوقانية والواوماض معلومرمن بابا لاهتعال فكرسم لإلعنا في الوخرياء لوقوعها خامسة على مرا د الاما لة أى بلغ اربعين سنة ءَ انتَّنَاهُ بالف واحدة قبلها مجعود لآمشبعة وفتي المناء الفوقانية وسكون المياء المختأنية ماض معلومون باب الافعال وبجن هذالعة ضيرالتعظي لوقوعها حشوابا تصال ضيرا لمفعول كتكما بضمرا كاء المهملة وسكون الكافميضو وبالالف في الاخرعوض المتنون وعيكمًا بكسم العن المهملة وسكون اللاه منصوب وآبالالف في الاخرعوض المتاوين وككالألك بحن ف الالف بعه الدال نَجُزَى بالمؤن مفلوحة وسكون الجيروك سألزاى عدالتعظيم والبناءللفاعل وبآتبات المياءفي الاخرخطابا لاتفاق وان سقطت لفظا كمانص علمه الماني لتحيِّسنان بانباسه هزة الوصل ويكسرالسين مخففة جع اسمالفاعل من باب الافعال الله بالاتفاق وكخل ماص معلورهم الخاء المجملة المكركيكة بالباسه هزة الوصل وتبرسم انتاء في الاخرهاء مع المقط منصوبة <u>عكا</u> بالمياء جيُّن بكسرا كعاء المهملة وسكون المياء المختافية مخفوض مضاف عُفَلَامً بفيتر الغين المجهماة وسكون الفاء وفير اللامر فوتيهم التاعة الدخرهاءمع النقط مِن جارية المُلْمِهَا بوصل الضمير فوجَل بوصل الفاه امن خلق القصص

ماض معلوم وبفتر الجير فيُهَا بوصل الفيد رَجُكُنُ تشنيه وجل يُقْتَدَانَ بالماء المختانية مفنوحة وبفتح التاء الاولى بعد انقاصنا لساكمة وكسرالمتأء المانية على المتن كروا للناء للفاعل من باب الافتعال وبحن فالفالتثنية يعداللامريالاتفاق لوقوعها حشواكما نضعمه اللأق وغيرده لأأبحن فألالف من حوف المتنبه و وصل الهاء بالن ال و بالالف بعد الذ ال مِنْ جادة شِيعَتَهُ بكسرالشن المعية وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبوصل الضمر إى جاءته وهم بنواسرائيل وهن امن كالهما كما تقدم عُدُون بفتي العين وضمالا ل المهملتين وتشد بدا لوا وفَاسْتَعَاتُهُ بالشاتُ همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من الاستعانة بالغن المعيمة والثاوالمثلثاة عدالمشهورة وكأثبات الانصبعه الغبن عليضابط الداني وهوالإعتار ولكن المحزى حن فها وتوصل الضدر وقرئ استعانة ما لعان المهملة والنون بعدالالف كمليط الكشاف والبيضاوك وآلرسمصالخ الكنثى باننات هيزية الوصل وبلامرواحدة مشد كذعك المشهورة فآلة المختأة ڡۊٲڛؠۑۅۑەبدەۋاڵڋؽؙٷ**؇ؠ**ڛٳۼڎٵڛ<u>ۻؙڗۺؖؠؙۼ</u>ڗ؋ڬڵٳۿڡٲڬؠٳؗڡٙؿ<u>ڰؘۼڬ</u>ٳڶؠٳٵڵۘۯۥٛػؙڰؠٳؗڡٚڷ مِنْ هَلَاقِهِ كلاهماً كما تقال مرفَّوكَ زَلَا بوصل لفاء وبفيزالوا ووالكاف والزاع الموقعكم أى ضور بالكف مُوْسَى كما تقاره وَقُولًا بن مسعود فَلْكَزَّهُ باللام موضع الوا وكلا في الكشاف ومعناهما ووزنهما واحد لكزي الساعدي الرسم فَقَعَلْ لُوصِل الفاء ماص معلومرو برسم الالف في لأَخْوياء تغليماً تلاصل وحرادا لامالة أتي فمات عَلَيْهِ بوصل الضهرقال بانمات الالعد بعد القاص له كما لما الله بن جارة عكمل بالتحريك مخفوض مضاف الشيطن باشات همزة الوصل وتجين ف الالف بعد الطاء بالانفاق كما نص عليه الداني وغيرة إنَّكُهُ

كسهالهمزة وتشديدا للؤن ووصل الضهرعك وكماتقدمرا لا انه غير مضاف عرفوع مميم أفي بضمرا لمبيروكسها لضاد الميعيمة وتشلى بداللهم المالهم فاعلمن باب الافعال عرفوع منون مَّكِنْيُّ اسعرف على من ابان عرفوحُ آلة الاتفاق قال كما تقل مرالا انه باظهار اللام عند الجهور وآدغها ابوعهروفي راء ركي وهوبتشل يل إلماء مكسورة لانه منادى حلفتم ودالنداء وياءا الضافة <mark>رقّ بسلاههزة و</mark>َبنُون واحدية مشي ديّ وبسكون ياءا لاضافة بالانفأق ظكنت ماص معلوم وبفيز اللاموسكل الميمرة تبطويل الناء مضمومة ضيرا لمتكلمر نُفْسِيُ بفيرٍ النون وسكون الفاء ويسكون ياء الحضافة بالاتفاق فأغفر بلفظ الاحرقبا شاستهمزة الوصل متصللة بالفاء وبكسرالفاء بعيار الغين المعيمة وسكون الأوافتلف فى اظهارا لراءوا د فامهافى لامرتى وهوبوصل لاماليح مكسورة ويسكون ياءالاضافة بالاتفاق تَعَنَّفَرَبُوصُل الغاءماص معلومرو بفيزالغاء بعلى الغان وباظها دالراءعندالمجمهور وآدغمها ابوعمروف لامركة وهومولمو إنَّكَ بَكُسِمُ الْهِمرَةُ وتَشْدِينَ النونَ وُوَصِلَ الضِّمرِ واظهارًا لهاء عنا-بجمهورةً وغمَّها ابوعمروفي هاء هُوَالْغَغُوُّرُا لِتَكَبُمُوكِلاهما اِثْمَات هنزة الوصل مرفوعان آية بالوتفاق فَالَ رَكِيَّ حَدُهُم الما تقرما مِكَابُول باءالقسم وكالتبات الدلف لانطمصل دية أنعكت بفترالهزة والعين لمهملة ماضمعلومين باسالافتال وتبتطويل التاءمفلوحة ضرالخاط يكة بتشديدالماء لادغام للياء الاصلية فياء الاصافة مفتوحة بالاتقا كك بوصل الفاء ناصياة الفعل آكوكن بالهنزة المفتوحة على المتكلم المفردمنصوب ظيه يركآ فعيل من الظهراى معينا منصوب وبالالعنف

الدخ عوض المتلفين لِلْمُحَبُّرِمِينَ بِحِنْ قد همزة الوصل لله فول الإهلِيمومِيك الرج مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَأَصْبَكُ بوصل الفاءوالماقح كماتقل مرقبيل الوردفي المكل أمكة كما تقل مالاانه معفه ض خَأَيْفًا اسمرف عل وبالثبات الالف بعلى الخاء المعمرة بالاتفاق وتيرسيرا لهنزة المكسورة بعدا الالف ياءبلا نقط متصوب وبالالعب في الدخوعوض المتدوين يَكَزَقَكُ بالمياء الفتما نيه مفدوحة وفيزالماء الفوقا والراء والقاف المشددة على المتن كبروالسناء للفاعل من مات التقعل م فيح أَى يَخاف فَإِذَا بِالالفنا ولا واخِرُوْ بَوصِل الفاء بالاول ا لُّذَى عماتقاء مؤوبا ثبات المياء رسما بالاتفاق معسقوطها لفظا للدرج استَنْصَرُكَ بالثمات هبرة الوصل وبفتي التاء الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم عن باب الاستفعال بالأكمُسُ با نبات هنرة الوصل متصلة البأ الجادة وبفترا لهنزة بعده اللامروسكون الميمرتسك تُضْبِرُحُهُ بالياء التحنائية مفلة حدّوفة الناء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وكسرالراء ورفع الخاء المعملة ووصل الضيرعك المتنكيرو البناء للفاعل مزباب الاستفعا اى يسأل النصرة قَالَ كما تقل مركَهُ مُؤسَى كما تقل مراتَّكَ بكسرُلهمْ ق وتشديدالون ووصل الضمر لغكوي بوصل لامرالتاكم ويفتح الغان المعيهة وكسرا لواو وتشديدا لياء فعول مزالغواية اصله غووى الدلتالواو ياءلانضام ماقبلها وادغمت في الياء وكسرما فيلها قرفه ومنؤن للمُتُ كُنَّ كما تقده مركة بالاتفاق فَكَمَّا بوصل الفاء ادا ة شيط أنَّ بفتح الهمزة وسكون النون زائد لالوقوعها بعدلما أكآكة بفتيا لهيزة والراءما ضفق من ما بيا لا فعال وَبا ثبات الالعنه بعد الراء بالاتفاق أنُ مَاصِهِ الفعل بَيْطِيشَ

المتنكيروا لبناء للفاعل كيضرب عندا الجهور وقؤأه ابوجعفر بضم الطاء كين عروهما لغتان بمعنى بالآي ي كما تقل مرا لا انه بوصل الباء المجارة هُوَكُنُ وَكُما تقال مِلْهُما بوصل لا ما بح مفتوحة قَالَ كما تقال ميكُونُ الله بحان فذالا لعت من حوف المنه أغرو بوصل المياء بالمبيروه وكما تقل مركز كريك بهنزة الوستفها مرقبرسمها الفائلابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكس أراء على الخطاب والبناء للفاعل من بابداله فعال مرفوع آتُ ناصبة الفعل تُقُتُكِنَي بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية ونصب اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كمآبوصلكاف المجرو باثبات الالف كانمام مماآر قَتَلُتَ ماص معلوم و بفتي التاء وسكون اللامر و بتطويل الناء مفتوحة فحالاخوضميرا لمخاطب كفشكا بفتح المنون وسكون الفاءمنصوب واللالف فى الاخرعوض المتنوين بالكومسكما تقل مران بكسرا لهنزة وسكوزالفة نافية تُرِينُكُ كما تقال مراز لأحوف استشاء أنَّ ناصمة الفعل تَكُونَ بالتاءالفوقانية مفلوحترعك المخطاب من الافعال الناقصة منصوب جَبًّا كَا بِفِيرًا كِيهِ وَالْبَاءَ الْمُوحْدِةَ الْمُشْدِدَةَ عَلِيْ الْمَبَا لَغَةَ وْبَاتْبَاتِ الْأَلْفَ بعلى الماء بالاتفاق كمانص علما للأك وملفي يعض المصاحف من اناه مختلف رسما اثباتا وحن فافاديع بؤبه منصوب وبالالف في الحزعوض المنوين أى فقال وفي الور رُمِن المبات هن قالوصل ومَا زُرِيُكُ كما مقلم الاانه بما المنافية أنْ تَكُوُّنَ كلاهما كما تقل مِمَنِّ جارة فقت المنوت ف الوصل المُصْلِيمِينَ بكسرا ثلام بعد الصاد المهملة مخففة جمع شمالفاعل

امن خلق القصص

بالياء الفتانية مفتوحة وكسرالطاء المهملة ونصب الشين المجمل عالم

نة المرتبا المحال لخامس

من ماب الافعال آية بالاتفاق وَكُمَّاءُ ماص معلوم وَبَا ثبات الالف بعا كيته بالاتفاق ويحن فتصورة الهنزة المفاةحة المتطرفة عالالعن يفع يمعه دلاموقعها ورسعرفي مصاحف مكة باثماء بنن الجياء والالعذكره الوحالة وليس بمتبع كبران عليه الشاطيح رَجُنَّ بفتر الراء وضم الجيم مرفوع مِن جارة أفقها بفتر الهنزة افعل التفضيل رسم الالف بعدالهما المهملة بالاتفاق معانه يائي وهمن الاحوف السبعتر المني دسمت بالالف معصونها يائمة كمانص علمه الداني حيث قال في تفصيل الحرف السمعة وفي القصص ويس من اقصا المدينية وقال في باب ما اتفقت على دسمه مصاحف اهل العراق وفي القصص من اقصا المدينة بالالعذة وافقه التشكي وغيره مضاف والولف أابتاق الرسم بالاتفاق مع سقوطها في الوصل أكمك أنكة كما تقل مركسه عي بالماء التحما نياة مفاق حدوسكون السين وفير العين المهملتان على المتناكيروا لبناء للفاعل آى يسرع في مشاه من طريق اقرب فآبرسمرا لالعنب فالاخرياء لوقوعها دابعة على مرادا لامالة فأل لمؤلم كالهماكماتق مارن بكسرالهنزة وتشديدا للون الككر بالتات همزة الوصل وبفترالم يمرو اللامربعل ها وكرسما لهمزة المفاوحة فحالاخرالفا موا القابالاتفاق منصوب أأتررون بالماء التحتانية مفاوحة وسرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاؤ وضع مجعودة علمها بغيرلو نهاللقرأتين وبفتي التاء الفوقانية وكسلها يمرعا الغيب والمناء للفاعل مزباب الافتعال اى يتشاورون في قتلك يك موصول لِيَقْتُلُولُ فِي وصل لامركى كسورة وبالياء المختانية مفتوحة وضمرالناء الفوقامنة على الغيب والبناء للفاعل فكجاز فنانون الرفع للنصب بتقل يران ومدون زيادة الالعت بعا

الواولوقوعها حشوابلح ق ضيرا لمفعول فَاخْرُجُ بانبات هنزة الوصل متصلة بالفاء وبضما لرآء وسكون الجلماهرا تن بكسرا لهنزة وبنون والما مشددة وتسكون مأء الاضافة بالاتفاق كافئ بوصل لامرانح مفتوحتمن جارة فتحت النون في الوصل النَّفِي بُنَّ بالنَّبات هنزة الوصل ومحن فالالف بعدالنؤن الزولي وبالصاد والحاء المهملتان جع اسمرالفا عل يتبالاتفاق فكربج يوصل الغاءما من معلوم وبفتي الراءمنها جارة وتوصل الضمار غَا ثِقًا يَّاتَزُقُّبُ كلاهماً كما تقدماً قَالَ رَبِّ كلاهماً كما تقدم نُجِّت في بفت النؤن وكسراك بممشادة علصيغة الاحرمن المالتفعمل وتنون الوقابة وسكون باءا لاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتيت النون في الوصل الُقَوُمِرِا ثَمَات هِمْرَةِ الوصلِ الثَّلِيمُ أَنَ بِاثْمَاتِ هِمْرَةُ الوصِلِ وَحِينَ فَاكِنْ مَا بعلى الظاء المعجمة المشالة جمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق وكتراءا لأشهط كمأتقه مرالااله بالوا وموقع الفآء تؤكيك بفتي التاء الفوقانمة والواو والجيع المشدد فاماض معلومين باب المقعل تِلْقَائَحَ بكسن لتآوالغوالذة وسكون اللامرة بالثمات الالف بعلى المقاف ومجل ف صورة المرة المتطفة بعدالالف ويوضع بجعودة موقعها متنصوب مضاف مكنكين ففت المديم وسكون الدال المهملة وفتزالياء التحتانية وبفيز الدون في الخفض لأمله غيرهوى اسرقدرية عطمسرة شمانية الاممن مصرسمات عماين ابن ابراهيمركا لكبانتات لالعن بعدالعاف عكلي ماص من اخال المعادة وتبرسسوا لالعذخ الآخؤياء بالانقاق تغللساً للاصل على وإدا الإمالة وي بسته يد الماء الموحدة قريع قوب وابن عامروا لكوفيون بسكوزيام الاضافة وَفَعَها المِاقِون آنَ أصِبة الفعل يَهُمْ بِكِنِّي أَمالياء المُحمّا مُدية امفية حة وكسل لدال على المتدن كيرو البناء للفاعل وتبنصب المياء بعدها وتنالوفا يتروكسكون ياءالاضافة بالاتفاق سكوآء بفتح السان والواو توبإنثات الالفنالممل ودلابعا الواوتؤ بجلاف صورة الهبرة المفاةحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها كمتصوب مضاف الشكئار بانمات هنزة الوصل أنية بالاتفاق وكتكآ عما نقل مؤدك مأخرمافكم وبفتيالراءمكآء باثمات الالف بعدالم يمركآ بجد فتصورة الهزة المفتخ المنطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ممل كنأ كماتقده وكجكماض معلوم وبفتر الجير عكرته بوصل الضمرامكة بضمرالهمزة وفتح الميمرمشل دة وكرسمرالتاء فح الكخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارةٍ فيحت المنون في الوصل النَّاسِ بانمات هنزة الوصل وعاثبات لالف بعد المنون وفاقا ليَسْقُونَكَ بالماء المحتمانية مفتوحة وضم القاو على العنيب والبناء للفاعل آية عندا لمدينين والمكى والبصرس والشام ووجك كماتقه مرالاانه بزيادة واوالعطف من جارة دونيه يم بخفض النون وتوصل الضهر وآختلف في الهاءكسرا وضما وفحالمه مضما وكسلم المراكثين باثبات همزة الوصل وترسم الهمزة المفاةحة بعدا اراءالمفاقوحة الفأو بفتح المتاء الفوقانمة وكسلمالؤ تتنبهة اهراة تكذأ وُلان بالتآء الفوقانية مفلوحة وضمالذا لالجعمة على المتانيث والمناء للفاعل وكيجة ف الف المتندلة بالاتفاق لوقوعها حشوا كماضبطه الدان وغيرة أى تمنعان قال كما نقد مرما خطبكما أبنيكا المعمة وسكون الطآء المهملة ورفع المياء الموحدة ووصل ضهيرالمثني آى ماشانكما قَالَتَآباتْمَاتِ الالعنبعدا لقاف وبالمتاء الفوقانية علم

امن خلق القصص

الراج يُصُلِركَ بالمياء التحتانية قرأه ابوجعفي وابن عاهروا بوعسرو بفترالياء وضعراله ال المهملة كينصرومعنا لاينصرف وقرأالباقون بضم الياء وكسل للأل من باب الافعال بمعنى يصرف وبالصاد المهملة الساكنة على لتن كيروا لبناء للفاعل بالاتفاق متصوب بتقلايان بعدحتى وآشرالصادذا يادويس وحنرة والكسالئ وخلف لأغيرهموا لرتكاء باثبات هنرة الوصل وبكسرا لراءجمع راع كصيام وقيام جمعى صائروقائم وقرئ بضما لراء عليانه اسجمعكنا فالكشاف والرسم صالح تتمهو باتبات الالعاب المهملة بالاتفاق وكجه فنصورة الهنرة المضمومة المتطرفة يعا- الالف فآبوضع مجعود لاموقعها هرفوعة وكأبؤنا بالوا وعلامة الرفع بعا-الباه الموحدة وآيا نبات العدالصمير للتطرف شني بفتح الشين المعمر إدوسكة الباءورفع انحاء المجمهة منونة كيني عرفوع آية بالانفاق فسقنى بوصل الفاءما عن معلو وبفراقان عففة وكرسم الالعنف الحقرباء تغليبا الاصل وعراد الامالة كهمكابوصل لأم المحرمفنوحة تشكريهم الناء المنلئاة وتشديد الميم عاطفة توكى بفتح التاء الفوقانية والوا وواللامرلمشل دلاماض معلومرت بالبيالتفعل وبرسما لالعت فالأخوا وقوعها خامسة علي وادالامالة إلى بالمياء القِلْلِ بالنبات

مة قالوصل وبكسي الظاء المعيمة المشالة وتشدن مداللا مرفعاً لكررس كآكهماكماء الدانه يوصل الفاوفي الابتداء إنت كما نقله ملكآ يوصلا الجومكسورة وتخفيف الميم وبالثبآت الالف لان ماموصولة أنزكت بفتي الهيزية والزاي وسكون اللامرماض معلومرمن بأب الافعال وتبتطويل المتاءمفدة حة ضهزا لحناطب إكئ متشديدا الماء لادغام المأة الاصلمة في ياء الاضافة وبفتعاً بالاتفاق مِنْ جارة خَيْرَ بفيّ الخاء المعملة وسكة الماء التحتامنة وَقِنَائِزُ هرفوع آمة بالانفاق فِجُنَاءُ ثُنَّهُ بُوصِلِ الفاءماخ معْتُو آوبانهات الالعنبعه المجييرا لانغاق وكجان فيصورة المهزة المفتوحة بعه الالعناه وضع مجعودة موقعها فكسكون تاءالمتانيث ووصل الضهيقلر بدكواحل هناذ وادتزالهاء بن المجله والالعنه واللهاعله بالصواب إحُداْ بِهُمُ أَبِكُسِمُ لِهِمْزَةٌ ومُعْكُونِ لَحَاءُ وَفَيِّوا لِمَا الْمُهْمَلِينِ وَرَسِمَا لَا لَفَ لمقصورة بعيدالدا لبياء بالاتغاق على حرا دالامالة وتوصل ضهرالمتنهة تمينى بالناء الفوقانمة مفتوحة وكسي الشين المعملة على المناسف والبنام للفاعل وتسكون الماءوا ثماتها بالانفاق عكة مالماء استعنيه أؤمصة رعله زمة استفعال وَباثمات همرة الوصل وَباثمات الالصبعة المياء القمانية مالاتفاق وتحل فنصورة الهمزة المكسه رة المتطرفة بعد الالعن وبوضع مجعود لأموقعها مخفوض منون قاكت با ثمات الالعذ بعد القاوز وتنطوليا تاءالتانين ساكنة إن بكس الهنزة وتشاريد النون أي سكون ساء الاصافة بالاتفاق كِين عُولِك بالماء المتمانية مفاوحة وضم العين على المتدكيروالمناء للفاعل وكدون زيارة الالف يعدالوا ولوقوعها حنوابلحوق ضميرا لمفعول ليجرزك بوصل لامك مكسورة وباليآه المقتانية

7/27

نثرالمرنجا انجله انخامس

فيقحة وسكون الجدروك سرالزاى على المتن كيرو البناء للفاعل وينصب الماوالقة إمرة بتقدر بيران وكوصل الضهراً جُرَّ بفتيا الهيزي وسكوًّ أَجُ نصور مضاونه كالسقكة تأماض معلوم ويفتية القاف وسكون المساء التتمانية وبتطوب التاءمفاة حه ضيرالمخاطب كنكآ بوصل لامانجر والثمات العذالصه للنطرف فكترابوصل الغاءو بفيتيالا مروالميمالمش فخ ادا لا شرط كَأَوْكُمَ ماض معلوم وبإثبات الالعنجه المجدر بالانفيات ويحد فنصورة الهبزة المفاة عترلعد الألف ووسع مجعه ديهمه قعها ولهدن كراحدا زمادة الماءب نالحده والالف وققتك ماعن معلوم وبتشديد الصادالمهملة عكركه بوصل الضهير ألقصص باثرات همزة الوصل وبفيتح القاف والصا دالمهملة وتبنصب الصا دالاخرى اي خبخ خبره قال بالمأسة الالعذبعا القاحة وباظهارا للامرعن الجعهو روادغمها الوعه وفحالا مركاتخف وهبلا الناهمة وبالتاءالفوقانية مفتوحتوفة المخاوالمعجيماة وجزه الفاءنهي على الخطاب والدناء للفاعل نحوت ماهزمتكم بفتك كيروسكون الواوو بتطويل المتاءمفة وعدضهرا لخاطب من لْقَكُوْمِ الظَّلِمِينَ الكلكما تقدم في الورد السابي قَالَتُ المانين مُالمَانينَ مَا تقاه مراجمان مهما عدا ما من المراب علا ف من حوف المناه ووا الماء بهمزة ابت وبتطويل التاءبالا تفاقكمانص عليه الماني وفئ قأكا بوجعفهوا بنعاهريفتي لتاء وكسرها المباقون وقل تقدم تحقيقه سىتۇفى فى اوائل سورة يۈسف السَّتَأْكِيْرَةُ بِصِيغة الاهرمن مباد لاستفعأل وكباتبا سهمزةا لوصل وتبريسم المهمزة الساكناة بعام المتآة الغوقانية المفاتوحة الفا وكوضع بمعودة عليها بغيرلونها للقراقة

ويسكون المراءة ويسمر كيخورى في مصيعة له الالعنالصفرة الشارة الى لاختلو فأتناتها وحن فهاواسه اعلم الصواب إن بكس الهمزة وتشل مالنون خرتر كانقل مرالا انه منصوب مضاه من موصولت سية النون فالوصل استكأبخ كماص معلومين باب الاستفعال وحكمهة الوصل والهمزة الساكنة بعالناءكما تقدم فحاستأجرة وتتطول المتاوفي الآخومفلوحة ضهرالمخاطب ألقكوتي بالنمات همزة العاصل ويتشدين المياء فعمل من القولاعرفوع الأكمين بانتمات همزلا الوصل فعمان الامانية مرفوح آية بالاتعاق قال بانمات الالعدبعه القاص آيّي كسر الهيزة وتبدون واحدرة مشلاد لاقرأ لااهل للديينة بفتح ياء الاضافية واسكنها المباقون أركيك الهمزة المضمومة وكسرالراء على المتكلم المفرض باب الافعال مرفوع آتُ ناصبة الفعل أُنْكِ مَكَ الْصَاهِيَّة وسكون الدون وكسها لكاف على المذكله المفرجمن باب الافعالة ينصب الحاء المهملة ووصل الضهر آئِحُدَى بالمامية الآخوعية هراد الامالية امبُنَتَى بانمات همزية الوصل تثنية ابنة وتجانا فا نون المتنبة الافتا وبتشديدياء الاضافة لادغاميا والاعراب فيهاو بفتح هابا لاتفاق لهتكأن بجدناف الإلعة من حرف التنسنية وتوصل الهاء بالمتاء المفاقوحة ما لا تفاق كما نص علمه الل في وبالماء علامة المحروكيس للون لانفض إقرأه الجهوربتخفيف النون وقرأ اين كتديبتشديده همع تمكن المدفح الماء لالتقاء الساكنين والرسمرواحل عكا بالماء آت ناصبة الفعل كَتُأْجُرَكِنِي المتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزية الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم إنجيم على انخطأب

146

والمناء للفاعل كمنصربا لاتفاق وتنصب الراء وتبنون الوقاية ولم ماء الإضافة بالاتفاق تشكني عناف الالف بعد المدم الاتف عمانص علمه الداني متصوب وبالثبات المياء بالاتفاق مضاف ع ؟ كسرائحاءالمهملة وفترانجيرالاولىجعجة بالكسربمعنىالسنة فَإِنَّ شَيْطِيهَ وُبُوصِلُ الفاء أَمَّكُمُتَ بفتي الهِمز لا والمدرالا ولى وسكون النانية مأض معلومين بالدفعال وتتطويل التاءمفاتوحة ضمار الخاطب عَثْمٌ ابفتيالعين وسكون الشين منصوب وبالالف فحالاتُحُ عوض المتنوين فكينُ جُارة وَيُوصل الفاء عِنْدِ الطَّبْخفض الدالـ وَلَأَارُدِيْكُ كماتقل مرالا إنه بما المنافرله أنّ ناصية الفعل اَشُقَّ بفي الهمزة وضمالت بن المعملة وتشديدا لقاف منصوب على المثكل المفرخ والبناء للفاعل فكنتك يوصل الضهرستيك في يوصل السين حرف التسوسيف والناء الفوقانمة مفنوحة وكسر كحديك انخطاب والبناء للفاعل وترفع الدال وتبنون الوقاية قرألا المدينيان بفتح ياء الاضافة وآسكنها الماقون إنَّ شرطمة دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَأَهُما ص معلوم والثات الالف بعد الشان المعملة وكجان ف صورة الهمزة المفاة حة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها اللهما أماتهزة الوصل هرفوع مِنَ جارة فقت المؤن في الوصل الصِّلِي بَن با ثبات هـ مزة الوصل وكحدونا لالعذبعة المصادبا لاتعاق جمعاس والغاعل أبيية بالاتفاق قالآكما تقله مرذلك بجدف الالعن بعد الدال بكثني بسكون ياءا لاضافة بالانفاق وَيَبُنُكَ مَنصوب وَيُوصل الضهر آتِيَهُ بفترالهنزة وتشل يدالياءا لتحتانية منصوبة الي شرطية وماهزيلا

امنخلق القصص نثرا لمرتنيا الجله الخامس للتلكيد ورسمت موصولة بالاجماع لانما المزماية لكونها كالمعلامة معنى خففت بوصله كخطا وكريتعرض ليسهالكمة اليسملانه موافئ لماعلم اهل العرمية كذهوبا تبات الالف خطامع سقوطها لفظافه الوصل وقوي لبسكون الياء وخف قرآءة ابن مسعود رضي لله عنه أتئ بدء ون ما باضافة أئئالى الاجلين كذافح انكشاف ولايساعلى لاالرسعرا لأحَكَنُيُّ إِنْبَات همزة الوصل وبفترالهمزة وابحليرو اللامروبياء علاماة الجروبكسرالنون تتنية الاجل قَصَيَتُ ماص معلوم وبفيرًا لضاد المجيمة وسكون المياه المتمانية وببطويل المناءمضمومة ضيرالمتكلم المفج فكلاعك واك بوصل الفاء بلاوبضم لعين وسكون الدال المهملتين عدالمشهومة وإثيات الالف بعد الواوعه مانص عليه الداني كن الجزرى حذفها وبفت النون لانه اسم لاالنا فية للجنس وعن ابن قطيب بكسم العسان كالفالكشاف والمعنى واحد عكة بتشديد الماء لادعام المياء الاصلية تفياء الاضافة وبفتها بالاتفاق والملة كماتقا مرعكى المالياء مَا با نبات الالف لانهاموصولة الوَمصة دية تَعَوُّلُ بالنون مَعْتَوُ وضما لقاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع وكي يُلُّ هرفوع آئية بالانفاق ذكتآ بعصل الفاء وبفتح اللامروالم يمالمشل دلاادالاشط قضىماضمعلوموبفترالضا دالمجمة وكبرسم الألف فى الكخياء تغليبا نلاصل على مراد الدمالة مُوسَى بالمياء كما تقل مرا لُحُجَلَ بالمبات همية

الوصل وبالتحريك منصوب وكسا زماض معلوم وبانتمات الالعذ بعساب السين المهملة بأهله بوصل الماء الجارة في الابته أو والضماية الآ مَانَسَ بالف واحداة قبلها مجعودة في الابتل آءُ ويفتر المؤن والساين المهملة ماض معلومون باب الافعال اى ابصرون جارة بحانب بالمهات

الالف بعد الجيربالاتفاق اسمرفاعل متضاف الطُّور بالماسعة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواووهو الجمل الذى علمه المنات ناكابا تبات الالع بعاء المنون بالاتفاق تمتصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين قَالَ ڪما تقت موّباظهاد اللام عند المجمهور وادغمها ابوعسروخ لامركه كماله وهوبوصل لامرايج مكسورة وتوصل الضهرقرأ لاحمز لإبضر الهاءفي الوصل اتباعا لضهة الكاحد في مكثوا وقرأ الماقون بكسرالهاءعلي الاصل آمكُ فؤُ اهرو بانمات هنر لاالوصل وبضمرا لصحاف والثاءالمثلثاة وتبزياد لأالا لعذيعه واواجمع إتن بكسم الهيزة وبنون واحلالامشلادة قرأه التكوفيون ويعقوب وإبن عام بسكون ياء الاضافة وفضيها الماقون ءانشتث كماتقال مرفيء الش الالنه بسكون السين وبتطويل الناءمضهومة ضهر المتكلم المفردكارًا عماتقلام لْعَكِنَّ بتشدريه اللامرالثانية مكسورة قرأيه المحوفيونه ويعقوب بسكون ياءا لاصافة وفقعاالماقون ءَايترُكُمُ بالعدواحلَّا قبلهلمجعود لامشبعة وبكسرا لتاء الفوقانية وسكون الهاء المتتانية وكالثمانها بالانقاق وكوصل الضميريحتمل ان مكون مضارعا عيا المتكلم المفردمن باب الافعال فالمجعود لأعوض عن هنزة المتكام وكيحتمل ان يكون اسم فاعل من الاتيان فالمجعودة عوض عن المهنزة التي<u>ه</u> فآء الكلمة وآختلف في المبمرسكونا وضما وادغاما في ميم يُمِّرِنُهَا وبدون السكون عالمل غمرو بالتشديد عالمد غمرفيه ويجازة وتوصل الضمير بيخ كبربوصل المباء البحارة وبفيترالخاء المجعملة والمباء المجارة ۲۰ امن خلف القويم والملوزائلة اذاجعلء اقريحكم مضارعا وكلتعدية اذاجعلء أشكم اسم فاعل آق حوف ترد مل جَلُ وَلاَ قِلُ وَعاصِم بِفِيرَ لِجِيهِ وَقَرَاحِهِ رَقَ وخلف بضمها وقرأالما قون كسيرها وآلك لغات والكسراك واشمزمعناها القطعة الغليظة من الحطب فيها ناروقال قتادة لهرالشعالة من المناركان الاحتياج وتبسكون الدال المعمة وفير الهاووفأ ةاوَّسرسه الدّاءَ في الدُّخ هاءمع النقط مخفوضة مِنَ عِلاَةً فيت الذون في الوصل التَّالِرِ بإثبات همزية الوصل وبإنبات الإلف بعدالله ن ما لا تفاق لَعُرُ المُكُمُّ كما تقدم الا انه يوصل ضمال فخاطمان و آختلف في المدرسكونا وضما تَصْطَلُونَ ما لتاء الفوقانية مفتوحة وفتة الطاء المهملة على الخطاب والدناء للفاعل من ماب الافتعال امدلت التآءُ طآءَ لمجاورة الصاد المهملة آي تدفئون آسة بالإتفاق فككآكماتقل مكشهآ بفتح الهيز لامقصورة والناء الفوقانية مامن معلوم من الوتيان وكبرسيم الالف بعد التاءياء تغليبا للاصل على مرادالهمالة كمانص عليه الداني وكوصل الضمار تؤدي بضمرالنون وكسراللال وفت الماءمان مجهل من باب المفاعلة مُرِنّ جاسة شاطئ باشات الالف وفاقا بعد الشهن المعيمة ويكسم الطاء المهملة وكبرسم الهنزة المكسورة في الاخراء كماض عدره الماني وغير وولانقط وتوضع مجعورة عليهامضاف الواجيانيات هيرة الوصل ووانبات الالف بعدالوا وومجن فذالياء في الآخوا لاتفاق قال الداني قد إغفل يزالانباك منالياءات المحن وفات فى رسموخمسة مواضع فلمرين كرهامع نظائرها وذكرفى تفضيل المواضع وكذافي القصص الوا دالايمن ووافقاه الشالج

وَقَرَاهُ الْبَعِيهُورِ بِينُ وِنِ الدِّياءِ مطلقًا انْبَاعًا للسَّمْ وَقَرَّأَ يُعِمُّونِ اللَّهِ المَاعْظُ الْحَقّ الأكينين بالنبات هنرة الوصل وتفتح الهمزة بعد اللامروسكون المياء القتاكسة وفتي الميرفي المنقعكة واشبات هنزة الوصل وبضمالهاء الموصلة فالمشهورة وسكونا لقاف وفترا لعين المهملة وقرئ بفي الباء كانف الكشاف وتبرسم المتاء في الدخهاء مع المقط المالك ماضات همزة الوصل وتجلف الالعن بعد الماء الموحدة ما لا تفات كمان عليه الداني وبفتح الراء والكاف اسممفعول من بـابـ المفاعلة ويحتملان يكون مصل واوصفت بهمما لغة وكرسمالتاء فالأتنزهاء مع النقط مخفوضة من جارة فقت النون في الوصل الشيخة بانبات همزة الوصل وبالتحريك فتبرسم التاءفي الآخرهاء معالنقط الاتفا عماض علمه اللاني وغيرة أن تفتيالهم لاوسكون المون مفسرة لآن في نودىمعنى القول يلمؤسى بحلاف الالف من حوف المنداء وبوصل الماءبالملم فكالماء فالأخوعة وإدالامالة كماتقد مرزق كسرالهزة وكنون واحلةمشل دلاقرأه يعقوب وابن عاعروا لكوفيون بسكون ياءا لاضافة وكفيتها الماقون أككابالالعنا ولاوآخرا وتخفيف النون ضيرالمتكلم المفر الله كما تقل مركب بتشديد الماءم فوع مضاف العكمأن اشات هنزة الوصل وتجن ف الالعن بعد العين جع العالم بفتراللام أنية بالانقاق وآن مفسرة كما تقاه مراكش بفرالهمزة وسكون اللامروك سالقاف احرمن باب الدفعال عَصَالِكَ بالالف بعا الصادبالاتفاق لانهاسم ثلاثى واوى لايمال فكتاكما تقتام كأكهاماضمعلوم وتجنف احدى الالفين بعد الراء كراهة اجتماع

صورتين متفقتين قآل المانى وكلمافى كتاب الله عزوج لمزذكم رواسهاءجاه بعاله والمفعل ساكن اومتع الهفهوم سومرف كالمصفا بالمندواحدرة فآل وعجتمل ان حكون الهنزة وان حكون اللامرانتهي أقول فان اختلاحن ف صورتا الهنزة فلوضع مجعودة بعد الراء كمارسينا تىعاللىزى ۋان اختارحان فالأمرالىكلة فىلوطىع الفاحىرا وبعادالالفا الثامتة تكأثر التاء الفوقانية مفنوحة وبسكون الهاء وفتيالناءالنانية وتشتديدا لزاى هرفوعه تحليا لمتانيث والبناء للفاعل من بالكافتعال اىتخرادكَانُهُا بفترالهمزة والمونالمشددة ووصل الضميركَبَاتُ بانثات لالف يعدانجي وفاقاو بتشاريل المؤن عرفوع منون ايحمة خفنفة صغيرة وكرك بفتي اللاموشد ولاماض معلومون بأب المنفعيل وكبرسم الالهنف الدخوياء لوقوعها دايعة على عراد الامالة مُذَكِّ بِرَّا بضم المبيروسكو اللالالمهملة وكسالماء الموحدة اسمفاعل من الادبارتمنصوبيالالا فحالة خوعوض التدنوين وكتريك تيتب بالمياء التحتانسة مضمومته وفستيالعين المهملة وكسالقاف مشدرة على التنكروا لبناء للفاعل من بالتقعيل مجزوم أكى لم يلتفت يلموسى عماتقال مراقبل بفتي الهنزة وكسي الماء الموحدة وسكون اللامراهرمن باب الافعال وكالتخف بالناء الفورقانية مفتوحة وفي انخاء المعمة وحمرالفاءنهي عدالخطاب أنائ مسرالهمة واتشديدا النون ووصل الضهرم تبجارة فتحت النون فحالوصل الخميزين بانمات هنزة الوصل وبالعدواحدة ممد ودة بعد اللامروه صورة الهبزة وتجد فنالالف بغادها لانهجعمن كرسالهمن اسمالفاعل ويكسرالم يدورس والجزرى مجعودة قدل الالف ولايساع فالاالضابط

والله اعلم بالصواب آئية بالانفاق السُلَكَ با نبات هنزة الوصل معيد في الابتن أووبسكون السين المهملة وضع اللامروسكون الكافح امر يَكُ لِكَ منصوب وبالافراد وفاقا فِي جُكِيباتَ بفتر المجامروسكوت المياء التة إنة ووصل الضهر تحريج بالتاء الفوقانية مفاقحة وضم الراء عيرالناندث والدناء للفاعل مجزوم علىجواب الاهر بكضاء بالنمات الالع الممدد ودلابعد الصارالمعمة بالاتفاق وشجد وسورة العهزة المفتة المتطرفة بعدالا لف وكوصع مجعودة موقعها مؤنث ابيص منصوب غبرهيرى مِنَ جارة غَيُرِ بِعِفوض مضاف مَكُوْءَ بِضِم السبن وسكوالواو وكجن ونصورة الهبزة المكسورة المتطرفة بعدا لوا ووكوضع جععودة موقعها وكأضُ مُهُمّا هروبالنيات هم قالوصل وسكون الصاد المعملة وضيرالم بمالاولى وسكون الثانسة ولذا فاك عن الإدغام الكك بوصل الضمر يجتاحك بفتراجير وبإثرات الالعد بعد النون بالاتفاق منصوب وتوصل الضمر ممن جارة فتحت النون في الوصل الرهف باثبات همزة الوصل زوا لاحفص بفتيالراء وسكون الهاء وقرأه المدينما والمصريان وأبن كثير بفتيا لراءوا لهاء وتقرأ الماقون بضمالراء وسكة الهاووة ي بضهماك مالف اكشاف وكلها لغات بمعنى كالحزن والحن والرشد والرشد والبخل والبخل كذلف الاحتجارة أى الخوف ف أن ينك بوصل الفاء وتجين ف الالف يعد الذال يالاتفاق لانه تتندة وقعت حشوا وكتأذاك ويسمه المجزرى فحمصعفاه وآنببت الالعدفى بعض المقهمة وكارى له وجها قرَّاه اهل المدينة وروى واين عام والكوفيوز تخفيف النون عدانه مثنى ذك وقرأ ابن كتاير وابوعمر وورويس بتشامه اللغ

إعانهمثنى ذلك وكمدوا الالعنمد اطويلا لالتقاءالساكنين وآليج صالح كلوجهين وتداكيرا سمرالا شارة معران المشارا ليهما وهجالعصا والمين مؤنثان لتنكير الخبر بحركها نن بضم المباء الموحدة وسكون الراء وبانثات الالعذبعد الهاءعي ضابط الداني وآحن فها المحزري وآبجداف الف المتثنية لوقوعها حشوا بين الزنين مِن جادة رَيِّكَ بتشريد الماء ووصل الضهير آلي بالياء فيزعون بفترالنون في المحرلانه غيرهجري وَمَلاَئِلُهُ بفتجالم يبروا للامرة بانثبات الالعذبعه اللامروبياء بعدا الالعذ فآاختلف في ان صورة الهنزة ما ذا فَقَيل الالعن وقيل الماء وقال تقل متحقيقه مستو فحسورة الاعراف فحالور دالثامن والتسعين تقرهو يوصل الضمير لمرتث هممر بكسرالهنزة وتشدريه النون ووصل الضهروا ختلف في المديسكونا وضا كَا لَوْا بِانْبَاتِ الرَّلْفِ بِعِهِ الْكَافِ وَبَرِيادَةُ الرَّلْفِ بِعِهُ وَاوْلِيْمُعُ قَتُهُمًّا منصوب وبالالعذف الأخرعوض المتنون فلسقنن يحلاف الالعديعة الفاءجع اسمالفاعل آية بالاتفاق فكالك بانمات الالف بعلى القاف وباظهارا للامعنل الجمهوروا دغمها ابوعمروفي راء كتبر وهوبنش ديلا المباءمكسورة لانهمنادىحن فتمنه حرف المنلء وياء الاضافة رِيِّ كَمَا تَقَاهُ مِا لَا الله بسكون ياء الاضافة بَالاتفاق قَتَكُتُ مَاض معلومرو بفتي التآء وسكون اللامرة بتطويل الناءفي الأخرمضه عامة ضيرالمتك لمرالمفر مينه كرجارة وبوصل الضير وآختلف في ممه سكونا وضمأ نَفنُسًا بفرِّ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف الرُّخ عوض التنوني فاكفاف بوصل الفاء وبفير الهبزة والخاء المعمة على المتكلم المفر والبناء للفاعل وانتبات الالف بعد الخاء وفاقامرفوع

امن خلق القصص امن خلق القصص

رَىٰ ناصمة الفعل يُقْتُلُونَ بالماء التحتانية مفتوحة وضمالتاه القوانية عدالغدب والمناء للفاعل وتجان فنون الرفع للنصب ومكسرون الوقاية وتحدد وياء الاضافة بالانقاق كماض علمه الداني وغير وقواه الجهور بدون الماءم طلقا انباعا للرسم وقرأ لايع قوب بالماء في الحاليزاية بالانقيا وَ الشَّخُ نسكه ن ماء الاضافة بالاتفاق هرو فَن جين ف الالعد بعد الهاء كماتقل مرفوع عدا لابتداء هُواً فَقُرِهُ افعل التفعيل وبالضاوالحاء المهملتان وسيني بنشاء ماالهون لادغام المؤن الاصلية في نون الوقاسة وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق لِسكاكًا بإنمات الالعنابعه المسان بالإثقّا كماضطه الداني منصوب وبالالعذفي الآخرعوض المتنون فارساكة يوصل الفاء وبفتح الهعزة وكسرالسان وسكون اللامراهرمن باب الافعال ووصرا الضاريمي وتوالاحفص بفترياء الاضافة وقرأ الماقون دسكونها ردعا بكسهالراء بالانقاق وآختلفوك اللال فقأنافع بفتيها منونية من غير همزعا وزنسوى عان اصله ردء بالهبزفين فت الهنزة والقبت حكتهاعدالدالرقبها تخفيفا قرقرأ ابوجعفى مثله بلاتنوين وصاووقنا ووافقه يخزوقفا وقرأ المباقون باسكان الدال وبالهمزة ممونة على زنة فعل بمعنى مفعول فهوا سميلا يعان واكرسم صالح للوجوة ألآنه رسمبالالف بعاللال فهي على هميع الوجولا عوض عن التنوين لكن على الفرآء و الثالثة توضع مجعودة عوضاعن الهمزة بعدالدل وبعد الجعودة الفعوض المتنوس كآعدا لاوليين وكيحتملان تكونا لالعنصورة الهمزة وحنافت الالف الني هي عوض المدنون كراهمة اجتماع صورتين متفقتين فالاحاجلة حيئلنا لي بجعودة قبل الالعنبل تؤضع بجعودة عله رأس الالعنلمال

عداتهاصورة المهزة أيعوناو ناصرا يُصَرَّقُ فَيْ المياء التحتالْية مضمن وفترانصادالمهملة وكسرالال مشددة عدالتناكيروالبناءللفاها من باب التفعمل قرأعاصم وحمزة برفع القاف على اله صفة يرْدُّ اوجور المه حاوجين وف وقرأ الماقون بالجزم على جواب الدعاء بشعره وببوزاليقايته وتسكون ماءالاضافية بالانفاق إتن بكسرا لهمزة وتبنون واحلامشالك قَوَّاً لا بعيقه بيه وان عاهروا لكوفيون بسكون ماء الإضافة وفتها ألبَاقط كفاف كمانقل مالاانه بدون الفاء في الابتداء آن ناصرة الفعل يككنيّ بُوْنِ بالماء المُتِمَا مَلَة مَضِمُومَة وَفَيِّيا لَكِافٌ وَكُسْرُلِمْ الْمُشْلُمُّدُ على الغدب والمداء للفاعل من باب المقعيل فيجحد هند نون الرفع للنصب وبوصل نون الوقابية مكسورة وتجدد فدياء الاضافة بالاتفاقكماض علمه الداني وغيرب قرأ بالجمهوريد ون الماء مطلقا اتباعا للرسيم فآفياً ليعقوب بالمياء فح المحالين ووافقه ورش في الوصل آلة بالاتفاق فسال ماشات الالعنبعد القاف سكشك بوصل السبن حوف التسويفة بالتو مفتوجة وضمالشان المعمة وتشديدا للأل المهملة مرفوعةعك التعظيم والبناء للفاعل عَضُمُكَ الحَ بفتر العين المهملة وضمالضاد المعيمة ونصب المال المهملة يأخيك بوصل الماء المجارة وبانياء عكو المجيعه النخاء وكوصل الضهر وكجعك كالانون مفاةحة وفتيالعين عيل المعظيم والبناء للفاعل عرفوح وباظهارا للامرعنا الجهين وادغهاا بوعو فح لامرلك مكأوهوبوصل لامراع مفاقوحة ويضهر المثنى سكظما كيحاناف الالعن بعدالطاءبالاتفاقكمأ ضعليه الداني وغيريامنصوفي الالفنا ف الآخرعوض المتنوين فكلايص افحن بوصل الفاء بلا النافية فآباليا

لتتماندة مفتوحه وكسرالصا دالمهملة علالغيب والمبزاء للفاعل المنك كم العماريُّ المِنْ العرادة بعد الهاء الحادة بعد الها العن والعدلَّ بينهماً يحعود لآمشبعة لتدل عدالهمزة الحن وفة وبيأءواحلاً على الاكترونجود والالعد بعدالمياء بالانفاق لانهجمع مؤبث سألم وَبَا تَهَاتِ الْعَدَالِصَادِ لَلْمَطُوفَ وَرَسَعَ فِي مَصَاحِفَ الْعَرَا قَ وَالْمَعِيمَ اللَّهُ بياءين ذكره الجزرى في النشر عن السيخاوى آئنتُكم ضير صخاطبين ومكن موصولة كسرت النون في الوصل الله ككما بالباد همزة الوصل وبالفتحات وتشلايدالتاء الفوقانية ماضمعلوم منباب الافتعال وَ بُوصِل الضهر للمثنى الْعَلْمِبُونَ بِالْبَاتِ هَمْرَةَ الْوصِلُ وَعِمْلُ الالعن بعد الغين المعجمة آئية بالانقات فَكَمَكَّ بوصل العاء وبعَيْمُ الْأَ والميم المشدة واداة فبرط حكاء كعثم ماض معلوم وبالمات الالف نعا الجدر بالانفاق وتجان ف صورة الهنرة المفتوحة بعد الألف وكوضع ععددة موقعها ورسمفي المصحف لمكى بالماءيين المجيم والإلف دكرة الشاطيروقال لبس بمغتض تتمرهو بادغام ميم الضمير في ميم مُؤسلي ودانان السكون عدالمن غم وبالتشديد عدالمن غمفيه وهوكما تقدم كأليرتأ كمامرا نفائيتنت بتشلديدا لياء المحتانية مكسورة وتحد ف الألف بعلا الهون وتنطه بيل المتاء كآبن يجمع مؤنث سأله قالؤا بإندات الالف بعبار القاف وتزمادة الالف بعدوا والجمع مكاهلة ابجدن ف الالف من حرف التنسيه وكوصل الهاء بالذال وبالالعذبعه الذاله إلأكم وخ استثناه السخة كيكسرالسان وسكون الحاء المهملة بن هرفي عمنون مُفَاتَرُ فَى بفترٍ التاءا لفوقانماة اسممفعولهن باب الافتعال وبالمياء فحالا خرعسلي

هراد الإمالة وبالتنوين بالانقاق وكما كسيمعنا ماص معلوم وبكس لميم وسكون العبن وباتبات العذالصمير للتطرعة بيهان ابوصل الهاء الجارة والماقي كما تقل مرفح كأبركما بالعنواحدة قبلها مجعودة مشعرة في الابتداء جمعاب وبانبات الالعن بعا الباء وتبرس مرالهمزة المكسورة بعه الالعدياء بلانقط وكوضع مجعورة عليها وكاثبات العنالضايللنط الأوكين بانبات هنزة الوصل وبفترالهمزة بعد لامرالتعريف ورسمها الفاللابتاناء ولااعتداد باللام وبتشك يدالوا ومفتوحة جمع الاولـأية بالاتفاق وقال مؤسى كلاهما كماتقان ماالاان ابن كتار قرأ بغار وإوالعطف وكناهوفه مصاحف مكة وقرأ الماقون بواوالعطفة كذأ هوفه مصاحفهم قاله لجزري في النشر وقال المأبي وفي القصص مصاحف اهلمكة قال مُوْسَى رَبِّي اعَـ لَكُريغ بروا وقبل قال وفي سائرا لمصاحفُقَالَ بالواوانتهى فهوعلے الواوعطف وعلى عن فها استينافكن افيالاحتماد كَنَّ بَسْمًا ين الماء الموحدة قرأ لا يعقوب وابن عاهروا لكوفيون بسكون ياءالوضافة وفتحهاالماقين آغكم افعل التفضيل مفوع غيرهجري بستن موصولة وبوصل الماء المجارة جكة ماص معلوم كما تقل مرا لاانه بلت ضهيرالمفعول وفحمصاحف اهلمكة جهاءية بادة الماء مين الحايالالف فآله ابوحانة وقال المأنى لمرنجد بمفشئ من مصاحف اهل الممتا بالفتك باتمات هنزة الوصل متصلة بالماء الجارة ويضم انهاء وفترالمال وبرسم الالعنالمقصورة فالأخزياء بالاتفاق عدموادالامالة من جارة عني بخفص الل ل مضا فا الى المعهر وَمَنَّ موصولة تَكُونَ بالناه الفوقانية مفاتَّة علالتانث من الافعال الناقصة عند الجهور وقرأ حزة والكسائي وفك



بالياء التعتانية على المتنكير تترفوع بالاتفاق كه بوصل لأمر أمجر مفيقوحة عَاقِيَةٌ بَانْبَاتِ الالف بعد العين المهملة عِدَا لاكْتُروْصَنْ فَهَالْجُرْمُ وَتِس سمالناء في الآخرهاء مع المقطع وفوع مضاف اللَّ اربا لباتهم يَع الوصل وبانثات الالعنجداللال بالاتفاق آتكة بكسرالهن لاوتشديد النون ووصل الضهير لأيُغْلِحُ بالمياء التحتانية مضمومة وكسرا للهعط المن كروالبناء للفاعل من باب الافعال عرفوء النَّظْلَمُونَ باشات هم لاالوصل وكجان والالعن بعد الظاءجم اسمرالفاعل آية بالانفاق وقال كما تقل مرفر ركون مرفوع غيرجرى تياثيكا مجان فالالف منحوف انتاء وبوصل الياء بهمزة ايها وهوبياء واحدةمشد دة وبانتبات الالعنف الآخوبالاتفاق المكآؤ بأنبات هنزة الوصل وبفترالسيمواللام وترسم الهنزة المضمومة بعد اللام الفابا لاتفاق وكوضع محودة علها مرفوعة مكاعكمت ماضمعلوم وبكسها الامروسكون الميهة وبتطويل الناءمضهومية ضهيرا لمتكلمرا لمفرخ لك تمراوصل لأهرانجرمفاق وتأفقاها غالم يسكونا وضاوا دغاما فيميم وتين وبلاون السكون على المدرغم وبالتشاريد عدالم وغرفيه وتحجارة إله يجد ف الالعد بعدا للام بالاتفاق غكيركي بسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فأوقي أبوصل الفاه وبفتي الهنزة وكس لقاف وسكون المأل المهملة اعمن باب الافعال تي بوصل لامرابح وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وآختلف فح ادغام الياء في المن وهو بعد ف الالعن من حوف المنداء وكوصل الماء بالهاءوف رسمالا لعنبعد الهاءخلاف اشاريا وحن فاكما تقال في فالل السورة وكخلاف الالف بعدالميم بالاتعاق وبضر ماللون عكم إلياء الظأتي

بانبان هزة الوصل وبكسما لطاء المهملة وسكون الياء فَاجُعَلُ بانبات همزة الوصل متصلة بالغاء وبفترا لعين امروبا دغاما اللامرانساكنة فالامرلى وبالون السكون عدالمى غم وبالتشاريب عدالم ب غرفيه وهوكماتقالم بسكون ياءالاضافة بالاتفاق كرركا بفتيا اصاد المهملة وسكون الراءمنصوب وبالالف بعد الحاءعوض التنوين أى قصرامشيدا للحكي بتشدىد اللام النانية مكسورة قلَّ لا يعقق والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفتحها المباقون كظُّلِعُ بفتح المهمزة والطاء المهملة المشادة وكسراللام على المتكلم المفرص ساب الافتعال واصله بالتاء ابدات التاءطاء لحاورة الطاءوا دغمت في الطاء هرفوع إلى بالمياء الموكما تقل مرالا انه مضاعت مُوسى كما تقلم وَإِنِّيُّ بَكُسِمُ الهَمْرُةِ وَجِنُونَ وَاحْلُهُ مَشْلُ دَةً وَيُسْكُونَ يَاءَ الْإَصَافَةً بالاتفاق ۗ كَاظُنُّهُ بوصل لامِ التاكيد، مفتوحة ويفتر الهنرة وضم الظاءالمجمة المشالة وتشديدا النون هرفوعة عيالمتصلمالمفروقين الضمير مِنَ جارِيّا فقِت النون في الوصل الصُّانِ بِينَ بالثبات هزة الوصل وتجين فالالف بعدالكاف جمع اسمرالفاعل آثاة بالاتفاق واستككب بانتاب همزة الوصل وفيزالتاه الفوقانية والماء الموصلاما ضمعلوم من باب الاستبفعال هُوَ بأَظها دالوا وعنده البحهي وٓ ا دغمها ابوهرو في واو وَجُنُوُدُكُ وهو مرفوع جع جنلافي الْأَرْضِ بانمات هم يزالوصل بعَدَيْر بوصل المباء المجارة مضاف آنحكي بانبات همزة الوصل وبتشدى يدالقاف وكظتة ابتشاء يدالنن مامن معلومرو مزيادة الالمت بعدوا والجمع آته متربفترا لهمزة وتشاريدا لنون ووصل الضميرة اختلف في المسايم

سكه فاوض ما للكِيكا بالنبات العن الضمير للتطرف لكي بُحُعُون بالياء التعميل عدالغيب قرأه نافع ويعقوب وحمزة والكسائى وخلعت بفتح الياء وكسم الحيير يقدالبناء للفاعل وقرأ الماقون بضمالياء وفترالجيرعلى الليناء للمفعول آيلة بالاتفاق فأخكأن له بوصل الفاء وبفترا لهنزة والخاطجية وسكون الذال المجمة ماض معلوم وتجازف العدضمين التعظيم لوقوعها حته ايا تصال ضيرالمفعول وكجُ لُؤُدُكُ منصوب فَ نَمَنُ نَهُ مُ يُوصل الفاء وبفتيالنون والماء الموحدة وسكون الذال الميحمة ماضمعلوم وتبجانف العنصيرالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضيرا لمفعول واختلف في المديم سكونا وضمآفة الكيربا نبات همزة الوصل وبفتح الماء التحتانية وتشدديه المبيرفأ نبظرته بأثمات هنرة الوصل متصلة بالفاءوبصمالظاء المعمهة المشالة وسكون الراء احركيف مبنى عا الفتركان باثبات الالعد بعد الكاف عَاقِبَهُ كما تقدم الظُّلِمِينَ بانبات همزة الواصل وتجان ف الالعذبيد الظاءجمع السعوالفاعل آياة بالاتفاق وبجدَّعُكُمْ هُمُّ ماضمعلوم وبفردالعين وسكون اللامرة يجن وزالعنضم بوالتغطيلوة عمآ حشواباتصال ضمير للفعول وآختلف في الميمرسكونا وضما أيُثِيَّانُا بَفِيٍّ الهنزة الاولى ورسمها الفائلابتداء وكبرسم الهمزة الثانية ياءبلانقط بالاتفاق وكسرسرالتاء فح الآخوهاءمع النقط منصونة كأعون بالماء المختأنية مفتوحة وضمرالعين المهملة عدالغيب والبناء للفاعل إلى بالمياء النَّارِ باثبات هنزة الوصل وباثبات الالعن بعد النون بالاتفاق وَكِمْمَ منصوب مضاف الفينكة بانبات هنزة الوصل فكخان ف الالف بعلماليكة بالاتفاق وكبرم المناعف الآخوهاءمع النقط لاكينُ صُرُونَ بالمياء المختلفية

ê,

مفتصمة وفتيالصاد المهملة عاانغيب والبناء للمفعول آية بالاتفات وَاتْبَعْنَاهُ مُرْبَفِتِ الهمزة وسكون الناء الفوقانية وفي الماء الموصلة وسكون العين المهملة ماضمعلوممن باب الافعال وتجان ضالف ضهيرا لتعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضهيرا لمفعول وآختلف فالمهسكونا وضمارة فريزي بهن هذا لالعنص ودالتنبية ويوصل الهاء سالنال وبالهاء بعد الدال اللُّ أَمَّا با ثبات همزة الوصل و الالعد في الآخ بعد الياء بالاتفاق كمانص عليه الدانى لَعَنْنَاةٌ بِفَيِّواللاموسكون العين المهملة وفتي النون وترمسر النامة الآخرهاءمع النقط منصوبة وكؤمر القينمة كالمهماكما تقارم هشتم اختلف في المبير سكونا وضاوا دغاما فى ميريِّنَ الجارة وبل ون السكون على المد غروبا لتشديد على المدغ فيه وَبَفتِوالهون للوصل المُكَّابُوُجِيْنَ با نبات همزة الوصل وبالقافط لحام المهملة جمع اسمالمفعول آيلة بالاتفاق وكفكك بوصل لامرالتاكس ءَ كَنَيْرًا بالف واحل ة قبلها مجعودة مشبعة وفيِّ المتاء الفوقانية وسُلُّم الماء المتمانية ماضمعلومين باب الافعال وباثبات العنالضميرللنطن مُوْسَى بالياء كما تقال مروالياء ثابته تفالخط مع سقوطها لفظ اف الوصل المي تبك باثبات همزة الوصل وكحدة ف الالعد بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب مِن جارة تَعَلَى بخفص المال مضاف مَّأَ الْهُلَكَ مَا بِفِيرًا لهمزة واللامروسكون الكاف ماص معلوم من باب الدفعال وآبانهات العة الضهرللة طرف القورون بانتمات هنزة الوصل وبفم القاف والراءجمع القرن منصوب أرُّ وُلَى بانبات همزة الوصل وبفلم لهنزُّ بعدلامزلتعريف مشبعة وكبرسهاا لفاللابتداء ولااعتدا دباللأمؤونث

الدول وتس سعالالعنالمقصورة في الآخوياء بالاتفاق عدم إدا لامالتيكم يدونالالهن بعدالهماد المهملة لانهجم يوزان مفاعل وكذن الشهوف مصيبة الحوري واثنتهاغيري وتبس سيرالهيزية المكسورة بعلىهاماه ملانقط وتوضع بمحوج بزعارها منصوب على كحال وبلاتنو ن لانه غير مجرى للتَّاسِ يحد صفهم لأالوصل لدخول لامرائح وكانمات الالعذبعل الدون بالاتفاق وَهُورًا فِي بِضِمِ المهاء وبالماء في الإخرِ تغليما للاصل منون بالاتفاق وُرْحُكُةً برسى وانتاءف الكخوهاءمع النقط منصوحة لككك كمثر بتشل يده الملاه للتألين مفاتوحة وكوصل الضهروا ختلف في المبيرسكونا وضما يَتَكُن كُورُونَ بالبياء اليحترانية مفدة حدة وفتة التاءالفوقانيية والدال المعيهة والكاف المشددة على الغدب والدناء للفاعل من باب التفعل آماة سيا لا تفات وكمك أنت بصنم الكاف ماص معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفاوحة ضيرالمخاطب بحانب بوصل الماء الجارة وبالماسالالف بعل لجيرعة ضابط الدابي وتحدن فها البخرى مضاف آلغن في بانيات همزة الوصل وكفتح الغين المعيمة وسكون الراء وبالماء المشلادة مخيفه ضاة للنسب نغت لليحاز ووزاى جانب أنجيل اوالوا دى الغربي ويحوزان يراد المحانب الغربي باضافية الموصوف اليالصفية آذ يسكون الذال قضكنكأ ماض معلوم وبفتر الضاد المجملة وسكون الماء التحتانية وبالثات الف الضهرالنطرف آلى بالماء مُوسى كماتقان مرالامكر بانبات همزة الوصل منصوب عدالمفعولمة وكماكنتك كماتقده مرمين جارة فتحت النواف الوصل الشنهب ينكأ بأثبا تطبخ الصل وكجن ف الالف بعد الشين جع اسم الغاعل كثية بالاتفاق وللح تأجيلات الالعنا بعد اللام وبتشديل النون عدادغام النؤن الاصلمة الساكنة فؤن الضمير وباثمات العذالضير التطوف آكنتُهُ 'إِذَا بِفِيرًا لِهِيزَةِ والشِّينِ المِعِيرَةِ ما من معلوم مِن بالأَفِيالِ وتبريسم الهمزة الساكرة بعد الشين الفاو ووضع مجعودة علها بغلر لونها للقراء تبن وكانمات العدالضهر للتطرف فكرو كامنصه ووالالع في الحفوعوص التدون فكطاول بوصل الفاء وبالتاء الفوقا نماة مفتوحت بعدهاطاءمهملة مفتوحة وبانبات الالعنبعة الطاءوفاقا ونفتر الواومان معلومين ماب المتفاعل عَلَى هُرُم يوصل الضمار وٓ آحَلَق المَّا عسا وضما في المدير ايضاك سلوضا العُكُو الذات هذة المراصل وبضمالعين المهملة والميمرفع وكماكنت كماتقدم فأوياا سفاعل وبانمات لالف بعد الذاء المثلثة على ضابط اللابي وّحن فها ابحدْ ري منصوب وبالالعنف الآخرعوض المنون أى مقيما في اله ألم مما المكاركة بفتزالميموالياءالتحتانية بينهمادال مهملة ساكنة وتفتزالنون الجرلان غميجرى تتناقح بتاءين فوقانيتين الاولى مفاوحة تاءالمفاعة عدالخطا فالبزاء للفاعل والنائمة ساكنة فأءالفعل وبضما للاموتزلاة الاله يعدالوا وتشبيهالها بوا والجمع كماضيطه اللاني وغيرة عكيهمة كمأتقلم الاانه اختلف فالميم سكونا وضماءا ليتناكما تقاه قلبل الوردالاانه دبي ون الماء الحارة ومنصوب بالكسئ لأنه جعمونث سألم ولي تناكما تقدم أنفاك تابضم الكاف ماص معلومين الافعال المناقصة وتتشد بيدا لمؤكل غام النوا لاصلمة فح يون الضمر وآباتهات الف الضهو للتطرف غرثيسيائن بكسها لسهن محففة جمع المسعرالفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وكماكنت بجاينب الكلكما تقدم وسكا وقاءة

لطَّنْ رَبَا نَبَاتهمزة الوصل ويضم الطاء المهملة وسكون الوا وَاذَّ المَكُودُ المنال فَادَنْنَا بِاللَّهِ الله لف بعد المؤن و بفتي المال وسكون المياء مان معلومين بالمفاعلة وَبانثات الفذالضار للتطرف فَ الْكِينَ يده الالعذ بعد اللامرالاتفاق وبسكون النون مخفف فتمن المتقالة تُحَمَّكُ بنسما لتاءف الخزهاءمع النقطمنصوبة بفعل مقد راى ارسلزاك رحمة وق عى بالرفع علانه خيم ممتل أمحن وف آى ھن دىحمة مِنَ جار ۽ رُّبُكَ بنشى يدا لياء ووصل الفهر لِتُنْ أَنْ دُ بوصللامركي وبانتاء الفوقانية مضمومة وكسرالدا الأبعمه تمخففة على الخطاب والمناء للفاعل من باب الدفع المنصوب بتقل موان قومًا منصوب وبالالهيافي الأخزعوض المتانوين كمااكتا همتم بفتي الهيرة مقصوق وفتي انتاء فآبر سمرالا لعنابعا هاياء تغليبا للاصل على مرادا لامالة مافر معلومون ان ياتي وكوصل الضهر وآختلف فالمدسكونا وضاوا دفاما فمبرقر أيخارة وبرون السكون عالمدعم وبالتشدي عالماهم فيه تَّتَنِ يُرِفعيل بمعنى فاعل مِنْ جارة قَبُل<u>ك</u> بفتر القاف وسكون الماء وخفط اللامرو وصل الضمر كعَنَّهُ مُركَن كَحُدُونَ كلاهم الما تقلهما أية بالانفاق وَلَوْكا اداة شيط امتناعية أنَّ ناصدة الفعل تُصِيُّهُمُ بالناءالفوقانية مضمومة وكسرالصاد المهملة وسكون الماوالقيتا على المنافيث والسناء للعاعل من باب الافعال ومنصب الماء الموحدة وَوصل المضيرو اختلف في الميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مُّ صِيْبَكِيٌّ وبداون السكون على المداغم وبالتشديد المداخم فيه وهي بضم المير وكسرالصادالمهملة وبسكالتاه فالاخوهاءمع النقط مرفوعة على صيغه يسمرانفاعل من باب الوفعال بهما بوصل الماء الجارة فآسانبات الالفنلان مامصدرية اوموصولة قكمت بتشدديدالدالدمفلق حة ماص معلوم من باب التفعيل وتتطويل تاء النا ندث ساكزية أَكْرُنْهُمُّ جمع المدرة توصل الصهرة اختلف في المدرسكونا وضما فَيَقَوُّ لُوَّاسِ صل الفاء وبالماء المخترانية مفيقوحة عيرا لغيب والدناء للفاعل ومحان فذنون الرفع للجزم عيله ابحزاء وتزيادة الالعن بعد الواو رَبَّكَمَا ببتشب يدالماء منصورة لويه منادى مصافحنا فنمنه حوف النزراء وباشات الف الضهير للتطرف لؤكآكما نقال مرالاانه للتحضيض بمعنى هلا أرنسكت بغية المهيز ة والسان وسكون اللامرمان معلوم من باب الإفعال تبطق التاءمفية حية ضهرا لمخاطب إكثناً ما ثبات لعنا لضهر للتطرف رَسُوُ إِلَّا منصوب وآبالالعنف الكخوع صالت وين فكنتكم بوصل العاء وبالناخ مفنوحة وفتح التاءالفوقانية مشددة وكسرالباءالموحن عفالمتكلم معه غير والبناء للفاعل من باب الافتعال ممنصوب بتقل يران لوقوعه بعد فاءالسدسة والمتك بالف واحدة قبلها مجعو لامشعة فالامتاء وماء واحدة بالانفاق وكين فالالف بعدالماء لانهجع مؤنث سألم وفاقاً وللا اكسرت الناءفي النصب ولوصل الضهرو تكون سالنون مفاقحة على المتصلومع له غيري منصوب عطفا على نترع مرز جارة فيت العن ن الع الم المُكُوُّمُ مِنْ إِنَّ ما تبات همزة الع صل وتب سم الهنزة السُّنَّا بين الميمين واواوبوضع مجعوجة عليهابغ يرلونها للقراءتين وكسراليم الثانبية جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آئية بالاتفاق فكترابوصل الفآة وبفتراللاموالميمالمشددة اداة شرط جَآءَكُثُرُماض معلوموالثابّ

الالعذبعه الجيروتجلا فنصورة الهنزة المفلقحة المتطرفة بعالمالعة وتبيضع بمععودة موقعها فرسمرف المصعف المكي تبنيادة الياءبين الجدروالالعد ذكره الشاطي فقال ليس معتفراي بمتبعمع لحبله التحق انبات هنزة الوصل وبتشديد القاف هرفوع مِن جارة عِنْدَاناً بخفص الدال وَبانبات العذالصير للتطرف قَالُوُ ابا نبات الالعد بعل القاف وَبَن يا د مَا الالف بعد وا والجِعِم لَوَكَمَ اللَّحْضيض أَوُيِّيَّ بِعَمَالِهِمْ قَ مشبعة وكسرالناءالفوقانية وفتحالماءالمختانية ماصجهكمناك الافعال مِثْلَ بكس المهوسكون المثلثة منصوب مضاف مَّا أَوْتِيَ كما تقل مِمُونِيني بالماء في الآخوكم امضى أوكرُ يكفُّ فُو ابه مزة الاستفهام ورسهاالفاللابتلاآؤه بواوالعطف مفاوحة فآلمجاذمة وبانياء التحتانية مفاقحة وضمالفاء على الغيب والبناء للفاعل فجلف ون الرفع للحزم وتريادة الالعد بعد الواومم السماقة مراوي مكن سى كلاهماكما تقل مين جارة فبكل بفترالقاف وسكون المباء الموحلة والبناءعة الضم قالق كما تقدم وسخل في قرأ لا الكي فيون بكسر لساين واسكان اكحاء المهملتين منغيرا لعنبينهماعه نقد يرذوا سحاوجملا سحدسين مبالغةف وصفهمابا لسيئ وادادة نؤعين من السيقالمالزيخشر في الكشاف أوالمراد بهما القروان والنق رمة كمنافح الاحتمام والحار وَقَنَّ اللَّهِ اللَّهِ وَهُمُ اللَّهِ وَهُلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فريسمه قال الله ان وف القصص فيعض المصاحف قالق اسكارهان تظاهرابا لالف وفئ بعضها للمجزن بغيرا لعدبعه السبين وكابعه الشاطب والدولي الحناف وهوالمروى عن الغ كمأذكر اللأن في بالسماحية فت

فللدلف اختصارا وفيه صلوح للقراءتين وكنارسمه الجزرى في مصعفه تشمه عنف الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها حشوا صانف علمه الدابي والشاطيح تُظْهَرُ الفِيرِ المتاء الفوقانية والظاء المعيمة المشالة والهأووالراءماض معلومين بابالتفاعل بأخلاف كناف الاحتجاج وقال الزمخشرى في الكشاف وقري لا ظَّاهُرَا عيه الادفام يعني ادغام المتاءفي الظاء وتبزيادة همزة الوصل وكا يساعده الرسيرأي نغاونا وفريسيرا لالعديعة الظاءخلاف ففي مصعف الجزرى ومععف اخرصي يجانف الالعد لكن كتبف المعدونا لأخزتحته انه بالحداف وكتب على الهامش انه بالالف إبعده المظاء وقال صاحب المخزانة انه بجن ف الالقذ بعا لظاء المعمة مع الدختلاف ووافقه صاحب الخلاصة وتقال الحداف اولي للاختصار ولميتعرض له الشاطي بلخص حن فها بقوله تعالى إن تَظْهَرُفي سولا التيم وكناهوا لمفهومون ظاهرسياق الماني واللهاعلم الصواب أوهو بانبات العد التثنية بعد الراءبا لاتفاق لوقوعها طرفاؤقا لؤاكماتقاه إتناككسرالهمزة وبنون واحدةمشددة وكأنمات العنالفه وللتطخ ركتات بوصل الماء المجارة ويتشابيا اللام مخفو من مدون كفي وُنَ بحه وزالالعدبعه الكاصبمعاس مالفاعل آئية بالاتفاق قشكام فأتتفاجن فهزة الوصل للخولهاعل الهنزة الاصلمة الساكلة وونمهافاوكماضطهالدان وكرسمالهمزة الوصلية الفاللاتنا ولااعتدادبوصل الفاء وكوضع مجعوج لاعدا لالمنبغير لونها للقاوتين امرؤ تزيادة الالف بعدوا والجمع بكتب بوصل الماء الجارة وتجذات

الالعد بعد التا العواقانية بالاتفاق مِنْ عِنْدِالله كما تقال مرالا انه مضاف الى الاسمرالظاهر وهمزة الوصل نابتة في الله وواظهارهائه عن الجمهور وادغمها الوعم وفهاء هُواكُفُناي لفيّالهمزة العلى التفضيل وتس مسمرالالعنف الآخرياء لوقوعها دابعه تتطع وادالامالة مِنْهُمَا جارةٌ وَتَهِ صل الضهر للمتني أَتَّبُعُهُ والهنزة مفلوحة وفي التاوالفوقانة مشادةوكس لباءالمواحانة عدالمتكام المفاح والبناء للفاعل من باللافتعال وبجزم العين المهملة تقلحوا الاهر وَبِي صِلِ الضهر إِنَّ شَهُ طِمِلَة رسمت مقطوعة عن الفعل صُّنَّاتُهُ بَعْم الكافءماض معلومرمن الافعال المناقصة وآختلف في المديركوناً وضماط برقيأن يحدف الالعذبعد الصادحم اسما لعناعل آلة بالانفاق فَانَ لَمَّ يَسُنَّجُهُو بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون المؤن شرطية رسمت مقطوعة عن لمرائجا زمة بالاتفاق قآل الماني وسف القصصفان لمريستجيب لولك النفان فآل اخبرنا به مجمى بن احماع زابا الأنبكر وقاله محمده بن مضايرك اتفاق المصاحف انتهى وقال المجزرى فالنسر ان ليرالمكسور تزكثب ايضام فصولا نحوفان ليريستيم بوالك فجالقصص الاموضعا واحد اوهوفَالْمَيْكَ تَحَدُّنُواْ لَكُمْرِ في هو قَال ووهم من ذكر فصل موضع القصص انتهى آقول ومن هنأ قيل انه مختلف الرسم فآيستحملوا بالياء التحتانية مفتوحة وفترا للاء الفوقانية بعيد السين السككنة وبكس انجيم وسكون الماء المختانياة وضمرالماء الموحل لأعفا الغيب البناه للفاعل من باب الاستفعال وكيجد ف نون الرفع للخ مروزيادة الالعند بعد الواولك بوصل لامراع مفاقحة فاعلم باننات همز تطوصل

نتزالمرجا المحلد أكخامس

متصلة بالفاء احروبفتح اللامروسكون الميم أنشكما بفتح الهمزة وتسثله المؤنُّ وُبَوصل ما الكَافة بالانقاق كماض على الله إن وغير كَيْتُبَعُونَ بالياء المختانية مفلوحة وفتح التاء الفوقانية مشلادة وكسرالياء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال الفوّاء هم بفتر الهبزة وسكون الهاءجمع الهق وكاشات الالف بعد الواو بالا نفات وكجه وخصورة الهمزة المفلق حة بعد الالعث وكبي ضع مجعوج لآموقعها منص بمضاف وآختلف فالميم سكونا وضما وَمَنّ استفهامية اضك بفتي الهنزة والصادالمجملة وتشديد اللامرا فعل التفضيل عرفوع غيرمجرى مِستَن موصول بالاتفاق كمانص علمه الداني وغيره مزجارة ومنموصولة كست النون فالوصل أتنكع بانباسه هزة الوصل وبتشديدا لتاءا لفى قامية مفتوحة وفتح الباء الموحل ةوالعيز المهملة ماص معلومين باب الافتعال هوك فيرسد والالف بعد الواوساء تغليباً للاصل على مراد الإمالة وتوصل الضهريغكير بوصل الماء أعارة مضاف هُـ لاَّى كماتق مرْمِنَ جارة فتحت المن ن في الوصل الله باتبات هغرة الوصل إنَّ بكسها لهغرة وتشديد النون اللهُ كما تقدم الاالمة منصوب كايهني تآبالياء التحتانية مفلوحة وكسمالدال عاالمتذكين والبناء للفاعل وكانتمات الماء في الرخورسمامع سقوطهالفظ للوصل الفكوتم بانمات همزة الوصل منصوب الظلمائ بانبات همزة الوصل وكجين ف الالف بعد الظام جع اسم الفاعل أثية بالاتفاق وكقك بوصل لامرالتاك مل وحتك كمنا بتشديدا الصاد المهملة مفاوحه وسكونه اللامعاص معلوم ص باب المتفعيل وكا ثبات العدالضمير للتطرف وقى

۲۰ امن خلق القصص

بخفيف الصادمن الثلاثي المجردكان الفالكشاف والرسيروا صراته يتعمنا كه وصل لا مرابح مفاقوحة الفؤل بالنبات هنرة الي صل منصوب وَ اللَّهُ مُنْذُكُونًا كَاللَّهُما كما تقام مَكْ الورد السابق آية بالاتفَّا آيْنُنَ با ثالت هنزة الوصل وَبلامرواحدة مشددة وكسمالذ ال وَٱنَّمُنْهُ مُثَمَّ الله واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء قيفير الناء الفوقانية وسكون الماء التحتانية ماعن معلومص بالإفعال وهجاد ف الفد ضيرا لتعظيم لو قوعها حشوا بانتها ل ضمير المفعولي الكِينَابِ بالثات همزة الوصل وبجنا ف الالف بعد المتاء الفوقا منية منصوب مِن جارية فَكُلِهِ بفيرًا لقاف وسكون الباء الموحدة ونوصل المضاير وباظهاد الهاءعن الجمهل وآدغمها ابى عمروفهاءه ممروهومنفصل عنماقبله رسمابا لاتفاق آلانه ضيرمنفصل مرفوع وآختلفن فالمم سكونا وحنسما كربهم موصول يُؤمِّرنُونَ بالياء المتتمانية مضمَّة وترسمُ الهنزلا الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقاءتين وبكس الميم هفي الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفناق وَإِذَا بِالْأَلْفِ اوْلَاوَاحْراْ يُتُلِنِّ بِالْمِاءُ الْتِعْمَانِيةِ مِفْهُمِ لِهُ وَفَيْزِالِكُم علمالتداك يروالبناء للمفعول وتبرسم الالفدخ الأخزياء لوقوعها وابعة عامرادا الامالة عكره مرصما تقال مفالورد السابق فكالوا كما تقدر مرفح الورد السابق وأمكناً بالف واحدة قدلها محج يزفي الامتأ وبفتح الميمماض معلومرمن باب الافعال وبتشد يدا المني نلادفام المنون الاصلية في نون الضمير و با ثمات العند المضاير للتطرف بهم موصول إنكه بكسرالهمزة وتشدى يدالهن زققصل الضه إلنحت أبانبات همزة الوصل ويتشأ القاتئة مرفوع مِنَ حارة رُكِبًنا بتشاب مدالماء وبانتبات العنالضمير للتطرف اتتأمكس الهيزة وملون واحداة مشددة وكأثرات العنالضه يرللتطرف تحتنا بضما لكاف ماص معلوم من الافعال الناقصة وتبتشل يلى النون لادغاما لُهُ نِ الاصلية في نون الضهر وْ بَا تَبَاتِ الضهر للتَظرف مُزْقِبَكِ إ كاهماكمانقل ممكيكم أنكبك بكسرا للام مخففة جمع اسمرالفاعل وناح الافعال آياة بالاتفاق اؤكك فيزيارة الواوبعه الهيزةالاولالففق وتجحذاف الالعنبعد اللامروبسم المهزة المكسورة بعدها ياء وكوضع مجعج تزعليها يُعُ تَتُونَ بالياء المُتِمَانِية مضمهمة وَسَن سمرالهمزة الساكنة بغدها واوا فكوضع مجعوج لاعدها بغيرلونها للقراءتين ومالناء الفوفائرة على الغيب والبيناء للمفعول من باب الافعيال كبخن كهشر بفترا لهنرة وسكون الجييرمنصوب واختلف فالميمسكونا وضماوا دغاما فحمير كركتأني وبلاون السكون عدالملاعسمو بالتشل يدعط المدغم فيه وهوبفرتها لميم والرءالمشدث ة ولتاءا لفوقا فية وبالياء السككنة علاملة النصب وبكس المنون تتنية هرة ببكآ بوصل الماء الحارة وكأنمات الالعنكان مامصل دمية صكركوا ماص معاوم ويفتيالباء الموحدة وتبزيادة الالف بعا والجمع وككر روون بالماء التحدانية مفلقحة وفترا لراء وتجدف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتان قآن اختارحان فالوا وصورة الهنزة وضعت مجعوة بدا-الراءكمأ دسمنا تبعاللحزرى وآن اختارحان هذوا والمجمع وضعت واو صراء قبل النون عكم الغيب والبناء للفاعل أى مل فعون ميا يحكس كما بانثيات همزة الوصل متصلة بالباء انجارة وبفتي انحاء والسين المهملتان

مالاتفاق من جارة وماموصولة وكن اا تنبتت الفها كزُرُقُنْهُمُ ماضمعُكُو وبفتيالزاى وسكون القاف وكجان ف العنضيرالمعظيم لوقوعها حنسوا بانصال ضميرالمفعول واختلف في الميرسكونا وضما يُنْفِقُونَ بالماء التحتاندة مضمومة وكسرالفاء مخففة عدالغبب والبناء للفاعل مزباب الافعال آية بالاتفاق <u>وَاذَا</u> بالالف اولا واخر<u>اسَمِعُو</u>ْماض معلوم وبكسرالميم وبزيادة الالعنبعه واوالجمع اللَّعُو بأشبات همزة الوصل وبلامين بالانفاق كمانص عليه المابي فالمقنع والسخاوى فىالوسيلة وبفتح اللاممشلادة وسكون الغين المعمة وبنصب الواووبدون زيادة الالف بعد الواوبا لاتفاق لانها لاتشبه بوا ولجع لعلامرا شباعها أغُرَضُوْا بفترِ الههزة والراء قبلهاعيزمهملة ساكنة وبعدهك المجتمضة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعا-واوالجمع عَنُ لهُ بوصل الضمر وَقَالُوُ الصَّمالَق لم لِكَ ا بوصل لامراكيوم فلوحته وبانرات العدالضمير للتطرف أنحكما لكرا بفتي الهنز تنجمع العمل وبانبات الالف بعد المبرعية الاكثروحين فها المحزرى هرفوع قوبا نماست العنا لضمير للتطرف وكصصم بوصل لاهلجر مفلةحة واختلف في الميم سكونا وضما اعَمْمًا لأكُ مُركما تقليم الذانه بوصل ضمير المخاطبين والختلف فيمه سكونا وضماسك ويفتواسين

بنزالم جااكحلاكخامس

والهون وتوسيم لناوفي الآخرهاءمع المقط التشريبيئة بانبات هنزة الع صل وماءن بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره آلاولي مكسورة مشاركك

امن خلق القصص

والثاننة صورة الهنزة المفلوحة ويوصع مجعن لاعليها وبرسم التاء

في الآخرهاء مع النقط بالانفاق منصوب على المفعولية وَمُرِثَّماً موصول

والامرة بجناف الالف بعد اللامرا لاتفاق كمانص عليه المأني وغيرة هرفوج منون عكرك منكور والضاير وآختاه فالميم سكونا وضما لاَكْنُتُغِيَ لا نافية واللون مفتوحة وفترا لتاء الفوقانية بينهاباء موحدة ساكنة وكسم الغين المجيمة وسكون الياءعا المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال وَباثيات المباءفي الأُخس خطابا لاتفاق مع سقو طها لفظا للوصل الجُلهِليْنَ باشات همزة الوصل وكجناف الالعدبعد الجييرهم اسمرالفاعل أيلة بالاتفاق والك بكس الهمزة وتشديدالنون ووصل الضميركا تهدي يكاكما تقدم الاان بالتاء الفوقانية عجالخطاب والمياء ساكنة ثابتة فحالاخر بالاتفاق مَنُ موصولة أَخَبُبُتُ بِفِيرًا لهنزلا وسكون الحاء المهملة وفيرا لباء الموحدية الاولى وسكون المتانيلة ماض معلومرمن باب الدفع أل و بتطويل المناء مفلة حتضيرالمخاطب ولكي تبجدف الالف بعداللام وبتشدى بدالون اللة باثمات همزة الوصل منصوب كؤن في كمانقال الاانه بالمياء المحتمانية على المتان كيروالغيب مَنْ موصولة لَّشَكُّاءُ بالياء التحتانية مفاوحة وفترالشين الميجهة وَبا نبات الالف الممل وكُّه بعدهابالانقاق وتجدف صورة الهمزة المصمومة المتطرفة بعلالا وَبُوضِع بجعود لاموقعها على المناك يدو البناء للفاعل عرفوع وَهُوَ المَثالَ فالهاءضما وسكونا أتمكر افعل التفضيل مرفوع غير بجرك بالمكفتكيائين بانتبات هنزة الوصل متصلة بالمباء البحارة وبفتح التاء الفوقامية وكسمالهال المهملة جمع اسمرالفاعل مزاب الافتعال آية بالاتفاق وَقَالُو ۗ أحماتق مرن شرطية وبادغام النون في ا 190

العون والتاءالمشلادة الفوقانية وكسرالباء الموحلة عدالمحكلم معه غيريا من باب الافتعال مجزوم على الشرط وكستز العيزالهملة للوصل آلُهُكُلٰ يَ باثبات هنزة الوصل وبضم الهاء وفيِّواللَّال وَبَرْسِم الالعذف الآخزياء تغليباً للاصل وحراد الامالة مَعَى كَ بُفتِ الميموالعين ووصل الضهير شُخَطُّ عَنَّ بالهن مضمومة وفيّر المتاء الفوقانية والخاء المجمة والطاءالمهملة المشددة عالمتكلم معه عيى لاوالبناء للمفعول من باب التفعل مجزوم على لجزاء مِنْ جارة أَرْضِمَا آبا شبات الف الضيرللتطوف <u>ٱوَلَوْنُمُكِيِّنَّ</u> بهنرة الاستفهام وبرسمها الفا. للابتلآة وبواوالعطف مفاقحة والرجازمة وتنمكن بالنون مضمومت وفتح الميموكسما لكاف مشاردة على المتعظليم والبناء للفاعل مزياب التفعيل ويجزم للنون كهشم بوصل لامراجرمف توحد وآختلف في الميم سكوناوصم احكركا بفترالحاء والراء المهملتان منصوب وبالالف فحا الآخرعوا ضالت نوين عَامِيتًا بالهذوا حله اقبلها بمحعود لامشيعتر في الابتداءاسمرف علمن الامن منصوبة بالالعد فحالا يخوط للتنوني ليجُهُ بِي قرأً لا اهل المدينة ورويس بالتاء الفي قائمة على التانيث وقسراً الباقون بالياء المحتانية عدائمتن كيرة آتف قواعد ضها وفتر الماء الموحدة بينهماجيم ساكنة عدالحجهيل وهي القراءة المشهول تهمزلجبإية وممعناه الجمع وقرئى باللؤن موضع المباء الموحدة من الجعنى ك الف الكشاف والرسم صالح وتبرسم الالعنة الاخراء الاتفاق لوقوعها دابعة عكم هراد الامالة إلكيك وبوصل الضهير شكرنت بفتح المتاه المثلثة

امن خلق القصص

فترالمزعا البحللا كمخامس

تتبيع وبدون السكون عدالمدغم وبالتشديدا عدالمدنغ فيه وهوبفتر

امنخلق القصص

والميم والراءعلى المشهورة وكجدف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه ه رمون سالروقري بضمتين وبضم فسكون ك الحشاف واللشاف واللسم صالحولة وكهوعا الوجهين الاخيرين جمع جمع الجهع كانهجمع أثر يضمتان وهوجمع شماروهوجمع شرة لشرهو هرفوع مضاف وفاقا كُل بتشديد اللامرمصاف شكئ بالمياء الساكنة بالاتفاق ويحان صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعالياء ووضع مجعودة موقعها لرزئا بكسي الراء وسكون الزاى منصوب ووبالالف في الاخرعوض المتلون ميتً جارة لُّلُّ ثَنَّا بِفَتِ اللَّامِ وَضَمَا لَى اللَّهِ مَلَة بِالْاَتْفَاقُ وَبِنْشُلُ بِي الْمُونَ لادغام النون الاصلمة فون الضيره بأنبات المدالصير للتطرف وَلَكِيُّ كُمَا تَقِدُ مِلْكُتُ مُكُمُّ افعِلَ التَّفْضِلُ مِنْصُوبِ وَاخْتَلَفْ فَ الميرسكونا وصماكا يعتكمون بالياء التحتانية مفلوحة وفتراللامط الغيب والبناء للفاعل من العلم آئية بالاتفاق وكتكرُّ بفيِّر الكاف وسكون الميمخبرية ألهُلكَ أَلْفِيْرِ الهِبرَةِ واللامروسكون الكاف ماض معلومين ماب الافعال وباشات العدالصير للتطرف من جاية قَرُبِيكَةٍ بردسما لتاءفي الآخرهاءمع المنقط بالاتفاق بكِطْرَتُ ماضعِ الْوُ وبكسيرالطاءالمهملة وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة أتي خسيرت وكفن ت مَعِيْشَتُهُ أَبِفْتِوالمِيمِ وكسرالعين المهملة وسكون الباء للقتانية وفتيالشان المعمة مصد رميى منصوب علاانه مفعول به لبطرت على تضيينها معنى كفرت أوبنزع الخافص أوبجعلها ظرفا اوباضماد زمان مضاف المه تشمرهو يوصل الضهر فكأفك يوصل الفاء ويكسى المتاء وسيكون اللامرو فتح الكاف مسكي تُهمُّ عنف الالصابعالسان

الاتفاقكمانص علمه المأنى في المقنع والسخاوى في الوسيلة للأنه جع على زينة مفاعل عرفوع وتبوصل الضمير واختلف في ميه سكونا والم

لَيُرَسُّكُنَّ بالناء الفوقانية مضمومة وفيخ الكاف على النا نيث والبناء للمفعول بحزوم ومن جارة بحر ليهر مخفض المأل واختلف المي سكونا وضما إلكحون استثناء قليه للأمنصوب وبالالعن في الكفوعوض التنوين وَكُنَّا كَمَا تقدام عَكُن صم التعظم مبغظ الضم الوريث أين با نبات هنزة الوصل وتجد فذالالف بعد الواوجمع اسمرالفاعل والياء علمة لنصب آيترا لاتفاف وَمَكَاكَ أَنَا لِثَبَاتِ الرَّلْفُ بِعِدَ الكَّافِ رَبُّكُ بِنَشْدَهِ بِلِهِ الْمِاءِ مَرْفِعُ وَ بوصل الضمير مُهُلِكَ بكسل للام مخففة اسمفاعل من باب الدفعال منصوب مضاف الْقُرْى بانبات همزة الوصل وَبَضِم القاف وفي الراءَجمع القربية وترسم الزلعة المقصورة في الاخرباء على مراد الامالة تحتي بالياء عدالراجج الاكتربَبُعُتَ المياء التحتانية مفاق حدو فترالعين المهملة عدالمتنكيروالبناءللفاعل وبنصب الثاء المثلثة بتقلايران لوقوعها بعدحتى في أُمِّها قُرأً وهمزة والكسائي بكسر الهنزة في الوصل لاتباء الجر وكشرأ الماقون بصوالهنزة واتفقواعه تشدديدا لميريثه هويوص الضار أَى في اعظمها كَسُوُكُم منصوب وَبالالف في الأَخ عوض المتنون يَتُلُوا بالياء المختمانية مفنوحة وضما للامرعك المتنكيروا لبناء للفاعل وبزيارة الالف بعد الواوالانفاق تشبيها لهابوا والجعرف المتطرف عكري هيم بُوَصل الضير واختلف في الهاءكسل وضما وفي ألميم سكونا وضاء كَلِيرَكَا بالف واحدالا قبلها مجعود لامشبعة وببياء واحد لابا لاتفاق وبجدن فألالهن بعالياء وكبسم المتاءفي المنصب لأن وجمع مؤنث سالمرق بالثبات العث أمن خلق القصص الضمار للتطرف وكماكنا كما تقل مرمه كيكي بكسم الملام مخفف تجمع اسه الكةعل من باب الافعال وبالياء في الآثؤعلامية النصب وهجه وزيق ن المجع للاضافة اصله مهلكين القُرِي كما تقله مراثًا هم ف استثناه وأهدكها مرفوع وتوصل الضيروالوا وحالية ظلمون بحناف الالف بعدالظاء جمع اسمالفاعل أية بالاتفاق وكما أؤت يتمر بضمالهنة مشعلة وكسالناء الفوقانية وسكون المياء التحتانية ماضصيب للمفعق من ماب الدفعال وٓاختلف في المهرسكوناوضاوا دغاما في ميمرِّينَ وملاقيًّا السكة علاية والنشاري على المرغم في هجارة شُخَّك ما تقل مرفكتاكم بوصل الفاء وبفتر لميم والتاء الفوقانية تخففة وكانتبات الانف بعلى التاء عدالاك تروّحن فها الحزرى مرفوع مضاف الحكوية بانناسه هزة الوصل وكبرسم الالعدبعه الباء واواعه لفظ التغنام بالاتفاق كماضط المالز وتسرم والمتاء فحالا وهاءمع المنقط الثاثئكا بانبات هنرة الوصل وبالالف فحالآخربعد الماءبالاتفاق كراهتراجتاع صورتين متفقتان كما ضطه الدافي وَزيْنَتُهُ إَبكس الزاى وسكون المياء التيم الله وفي النون هرفوع وكوصل الضهير وكماع نكاعن متواه فتأالله واندات هيزة الوصل خكيج بفتيالخاء المجملة وسكون الياء التحتانية هرفوع واكثفي افعل التفضيل وبرسم الالفنة الآخرياء لوقوعها دايعت على مرادالام الة آفكا تَعَفِّ الوِّنَ بهمزة الاستفهام قبرسم الفائلابتداء ويوصل الفاءبلا

النافية قرألا ابوعمرو بالمياء المختانية مفتوحة على الغيب وقرأ الماقون بانناء الفوقانية مفنوحت على الخطاب وآتف قواعل كسي القاف على البناء للغاعل اية بالاتغاق أفكن بهنزة الاستفهام وتيسيم الفا للابتلاء

وبوصل الفاء ومن موصولة وككن لله ماعن معلوم وبفترا لعين وسكل الدال المهملتين وجد والف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال فمكي المفعول وكفكا ابفتح الواووسكون العين مصد دمنصوب وبالالف في الكَوْعُونِ الدَّاوِينَ حَسَكاً بالتَّحِيكِ منصوبٌ وبالالعنف الدُّعُومِ ن التلفيني فَهُوَ بوصل الغاء واختلف في الهاءضما وسكونا *الأفِيَّة* اسم فاعلمن اللقاء وكانتبات الالعنجه اللاميا لانفاق وبانبات الباءالساكنة فِي الْآخرو بوصل الضمايكَ مَنْ موصولة وبوصل كاف النشبير لهُ مَّتُكُمْ لُهُ الْمُ بفتي لتاء الفوقانية مشددة وسكون المعين المهملة ماص معلوم من باب التفعيل ويجث العنضير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمار المفعول مكتاع الحكولة الله أنكا الكالكما تقدم وككر بضم المثلة المقتلانة الميمعاطفة هُمُّ قرأة ابوجعفروقالون والكسائى بسكون الهاء وصلا تشبيها للمنفصل المتصل وقرأ الماقون بضما لهاء يكأمر منصوب مضما الُقِيكَةِ بِانْيَاتِ هِمِزَةِ الْوَصِلُ وَتَجَدُ فِ الْأَلْفُ بِعِدِ الْيَاءَ بِالْأَنْفَاقَ وَيَرْسِم الناءفي الآخوهاءمع النقط مِنَ جارة فقيت النون في الوصل الْخُفَةُ يُنَ باثيات هيزة الوصل وبفتح الضاد المجملة قبلهاحاء مهملة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَكُوْمَكِم اتقام مصاف الى المحلة يكذر يهزم الياء التحتانية مضمومة وكسم الدال المهملة على التن كيروالبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشات الالعنبعد الدون بالاتفاق وآبسكون المياء المتحتامة ووصل الضار واختلف فالميم سكونا وضما فكقورك بوصل الفاء وبالماء التحتالمة مفاقح تدعك المتأكيرو المبناء للفاعل حرفوع اكين بفتح الهعزة وسكون

الياء المقتانية وببناء النون على الفقي شركاً في بضم الشين المجملة وفتيالراء والكاف وباثبات الالعنعه الكاف بالاتفاق وتجعدف صورة الهنزة المكسورة بعدالالفكراهة اجتماع صورتسين متفقتين وبفتح ياءا لاضافة بالاتفاف الَّذَيِّنَ بانْبات هنزة الوصل وبلامرواحدة مشددة وبكسى ألذال كُنْتُوماض من الافعال الماقصلة وبضم الكاف وآختلف في الميمرسكونا وضمات زعمون بالتاء الفوقائمة وسكون الزاى وضمالعين المهملة على المخطاب والمناء للفاعل من افعال الشك واليفين آية بالانقاق قال بانبات الالف بعد القاف الَّذَا يُن كما تقد مرحَقٌ بتشديد القاف ماض معلوم عكركه ومكانقده والدانه اختلف فح الميمضما وكسل الفكول بأثرات هنزة الوصل مرفوع ركبككا بتشد يدالمياء منصوب على الناء حن عنمنه حوف المناء وبانمات العذالفه يرللتطرف هُوُكُمْ عِلاف الالف بعد حرف المتنبية فروصل الهاء بالواووهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واواهك مرادا لوصل والتسهيل وبأثمات الالف المملودة بعدائلام بالاتفأق وبجدف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدا لالف وبوضع مجعودة موقعها الكزئن كماتقلام أغوك أأغو يناه مركاهما بفترالهمزة والواو وبسكون الغين المجمة بينهما وبسكون الباءيعد الواوماضمان معلومان مزاب الافعاله وباثبات العنصير التعظيم في الاول للتطرف وتجد فهاف الثانى لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول وآختلف فح الميم سكونا وضما كتما بوصل كاف التشبيه وبالتبات الالف لان مامصارية غوينا

ويزالم نحا المحللا كمخامس يفتيالوا ووسكون المياء المختانية ماضمعلوم من الثلاثي المجرح و ما ثَمَاتِ الفِ الضهرِ للتطرفِ أَتَحَاضِ للناهيرِ هماضِ للنا تُكِتَّأُ ثَا الْكِيْرِ التآءا لفوقانية والماءالموحداة والراءالمشددةماض معلوموزياب التفعل وبرسموا لهمزة الساكنة بعدالراء الفا ويوضع مجعودة علىها بغيرلونها للقراءتين وباثبات المنالضم للتطرف التكافي بوصل الضهرمكاكا أنؤا بانمات الالعن بعد الكاهنة تزبادة الالعنعدواو لجمع إيتانًا بكسم الههزة وبياء واحل لأمشل دلة وَبا نبات الالف بعدها بالاتفاق وَبا نبات العذالصير للتطرف يَعُمُكُ وُنَ بالماء الْمَعَدُولُ مفاقحة وضمالياء الموحل لاعلى الغيب والبناء للفاعل آلة بالاتفاق وقيل ماصمبني للمفعول وآختك في كسل لقاف وضمهامع الإمالة الى الكسي أَدْعُوُّ الروبالله السهرية الوصل وضمالعين المهملة وتزماد لاالالعذبعا واواجمع شركا تأكيم كما تقلام الاانه بنصب المجعودة والحاق ضميرا لمخاطبين واختلف فيمه سكوثا وضما فأركؤهم ومل الفاءماض معلوم وبفتر لعين وسكو زالواو وَلَ وَن زَياد ما الالف بعد الوا ولوقوعها حشوا يلي ق ضيرالمفعول وَآخَتُكُ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضِماً فَكُمُّ لِيَسْتَكِيدُهُ إِيوصِ لِهِ الْعَاوِيلِ الْحَارِمِة وبالماءا لتختالنه مفدوحة وفتح المتاءا لفوقاسة وكسيراي يمطالغيه والمناء للفاعل من باب الاستفعال وجهد و نون الرفع الخم وزيادة الالف بعدالوا ولَهُ مُرَّبُوصِل لام الحرمفلة حدَّق احتلف في المسكونا وضاً وُزَّا وَاماض معلوم وُكبرسم الهمزة المفاة حديعه الراء الف وبزيادة الالعذبعه والواجمع ألمكان ابتبا نتبات همزة الوصل وبانتا 4.4

الالف بعد الذال بالانقاق كمانص علمه الداني نقلاعن الغانري ابن قبس منصوب لَقَ شرطية وَجَوابه عِن وف آى لما راواالعدار وَقَيلِ لِلسِّمَى اى تمنوا انهمركا وامهتاين النَّهُ مُرْفِقِ الْهِرَةُ وَتَشْلُ المون ووصل الضهر وآختلف في الميرسكونا وضماكا نُوْاكمانقالُ يهتك وأن بالياء التحتاملة مفتوحة وفتيانتاء الفوقانية على الغيد والبداء للفاعل من ماب الافتعال آلة بألو تفاق وُكُوْمُ مُنَادِيْهُ فَيَهُوْكُمُ الكلكماتقان مماذا بالالعد بعدالدال أبخت توبفترالهن والجيم وسكون الماء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال الترسك الترابية هنزة الوصل وبفتيالسين مخففة جمع اسمالمفعول مزاب الوفعال أيدة بالاتفاق فكمميك بوصل الفاء وبفتر العين المهملة وكسلمليم يخففه ماضمعلوم منالثلاث المح دعد المشهجاة وقرئ بضالعين وكسرلميم مشدردة عدالتجهيل من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالحله وعدا لوجهين بفتر الياء المتمانية مخففة وبتطال تا التأنيث ساكنة عَكَمُهِمِ عُكمانقل مَا لَأَنْكَامُ بِالْبَاتِ هـ مَرْة الوصل وبفترا لهنزة بعد اللامروسكون المؤن وفترا لباء الموصلة جع النرأ بمعنى الخبرة بالباسالالف الممل ودلا بعد الباء بالاتفاق وبحد فتصورة الهمزة المضمامة المتطرفة بعد الالف فآبوضع مجعن لاموقعهامرفوع كومرثان بنصب الميها لاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءعك هرا دالوصل والتلكان وبوضع بجعج ةعلمها وبكس الذال منوسة بتنوين العوص فكرتم يوصل الفاءق اختلف فالميم سكونا وضما كاكتسكاء لؤك المياء التحتامية مفلة حتروفت الساء



ومنخلق القصيص

سماخا كملطالخ لمائن الفورقانية والسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من سأب التفاعل ووانبات الالعدبعد السين بالاتفاق وتجد فصورة الهزة المفاقوحة بعدالالعن وبوضع بمجعوج لآموقعها أكية بالاتفاق فأكمآ إوصل الفاء وبفتح الهبزة والميم المشلاة اداة شطمتن موصولة تأب ماض محتج وبالمات الولف يعد المتأء الفوقائمة بالانفاق وعامركم الف واحلة قلها بمجعود لامشبعترفي الانبتل آؤ وبفرة الميمان سعلى مرن باب الدفعال وعيمل مأص معلوم وبكسرالم مركزا ليكاا سمفاعل قوانبات الالف بعد الصاد المهملة على الركة الأنه اسماع على لاعلم والكن المعزرى حان فهامتنصوب وبالالعن في الاخرعوض التانوس فعسك وصل الفاءماض معلوم من افعال المقادسة وتسريهم الالفن فالأخرماء تغلدا للاصل وعراد الإمالة آئ ناصية الفعل تنكون البلوالقتامة مفلوحة علالتن كموالبناءللفاعل من الافعال الناقصة منصو من حارة فتعت النون في الوصل المُقِلِّم أَن بانمات هم لا الوصل مع اسمالفاعلمن بأب الضال الية بالإنفاق وَرَبُّكَ بنشد بدالماء مرفوعة ووصل الضابريخ أقؤ بالمياء المختانية مفلق متوود وضما للامرعك التناكيروالبناء للفاعل عرفوع مالكنتأاء بالماء التحتامة مفاوحة وفتيالشين وبإنيات الالمذيعه هأبالانقاق علىالتين يحرق الساء للفاعل ويحد فنصورة الهنزة المفهم فتهامتطرفة بعدا الولف وتوضع مجعودة موقعها مرفوع وكيختكا أربالياء المختمانية مفنوحة وبانثات الالفنجعه التاءالفورقانية على المتنكيرو المناء للفاعل مزباب الافتعال مرفوع مكاكات بانبات الالع بعد الكاف كهكتر بوصل

لامراج مفنقحة أنخيك لأيانبات هنزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح المياء النحتانية والراء بمعنى المخاركا لطيرة بمعنالنطيرة ترسم المتاء في الآخرهاء مع النقط عرفوعة سَنْكِي بين ف الالف بعد الحاء بالانفاق كمانض عليه المانى وغيرة منصوب مضاف الله باننات همزة الوصل وَتَعُكِلُ ماض معلوم من باب التفاعل وَبِحِد فالالف لعدالعان بالاتفاق كمان علمه اللأني وغيرة وترسموالالف في الآخرياء لى قوعها خامسية على حراد الاما لة عَمَيَّا موصول بالاتفاق عن حارة وماموصولة ولذا اثبتت الفها يُشَرِّكُونَ بالياء التحتالية مضمهة وكسراراء مخففه عدالغيب والمناء للفاعل مرساب الافعال آية بالاتفاق وَرَتُكَ كمانقل مِبْغَلْكُم بالماء التيمانية مفتوض وفتي اللامرعي التناك يروالبناء للفاعل مرفوع وباظها دالميم عسنا الجهلي وآدغمها ابوعهروفي ميم مكانكي بالناء الفوقانية مضهومة وكسي الكاف وتشل يدالنون عرفوعة على المانيث والمناء للفاعل من باللافعال أي تخفي صُلُ وُ رُهُ مُ مِوْءَ وَاختلف في ميم الضمير سكونا وضا وكما يُعُلُّونُ الما التحتانية مضمومة وكسى اللامرمخ ففة علالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي يظهرون وَهُو آختلف فحالهاءضاوسكونااللهُ كمانقال مالاانه عرفوع كالإلهجة فالألف بين اللامروالهاءبالانفاقكمانص علمه الداني وغيري وبفتيالهاء لامنه اسم لاالمنافية للحنس إلا وفناستثناء هُوَلَهُ بوصل لامرابحن مفاقحة الحكك بانبات هنقالوصل مرفوع فالأولى بانتبات هنقالوسل وبضرالهمزلامشعة بعاكم التعريف مؤنث الاول والمراديه الدنيا

نثرا لمرتجا ابحله المخامس

امن خلق القصص

وتب سمرالالف المقصى لاف الأتخرياء على عراد الامالة وألأخرة بالثات المنزة المصل وبالعدواحلاة بعدلام التعريف بينهما مجعن لامشبعكة ومكسى الخاءؤتس سعالتام في الأخرهاء مع النقط وكه كسما تقل مراتح كم باثرات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاهد مرفوع وإليك بواصل الضمير شُرُجَعُونَ بالتاء الفوقانية مضمىمة وفترانج برعلى الخطاب والبناء للمفعول عندالجيهن وقرأ بعقوب بفتيا لناء وكسرانجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق قسك احرازا كيكثر بعنزة الاستغهام ؤتب سمها الفاللابتل اءماض معلومروآ ختلف في صورة الهيزة المفاوحة بعد الراءحن فاواثناتا قال المادي في بعض المصاحف أرَاكيْكُو بالالف هِ فَ بَعِضُهَا أَرُّ كَيْنُةُ نِعِيرًا لَفْ فَجَمِيعِ القَرْءَ أَنَّ انْتَهَى أَقُولُ وَفَي الْحِنَاف بعاية القراءة من حن ف الهمزة وكنا رسم الجزري الفاصفاء اشارة الى الخلاف فكوضع مجعودة في محلها عند من يقرأ با نبات الهبزة تكم اختلفن فحالم يمرسكونا وضما إئشطية يسمتعقطوعة عن الفعل بالانقاف جَعَكُ مَاصَ معلوم وبفترِ لعين اللهُ كما تقل مِعَكَيْكُمُ بو صل الضمين المُنِيَلَ با نبات همزة الوصل وبالامرواحدة بعدها مشدل دلا بالاتفاق كمانص عليه الداد وغيره منصوب سَرْمَكُ المفترالسين وسكون الراء المهملتين وفتح المبم ماخوذمن الستح والميم ذائدا كاكا غ الكشاف منصوب وبالالف بعد الدال المهملة عوض التنوين آتحلياً متصلا إلى بالمياء كؤمرمخ فوض مضاف الْقِتْلِيَةِ كما تقد مرفح الورد السابق مَنُ استفهامية إله صما تقل مالا انه عرفوع منون عَكَيْنُ موفع مضاف الله كما تقله مرالاانه مخفوض يأتريك مربائياء المحتامية

مفتوحة وتبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر لمتاء الفوقائية وسكون الياد التحتائلة عسلى التنكيروالمناء للفاعل وبوصل الضهر وآختلف في الممرسكوناوضا إيضياء بوصل الماء إلحارة وبكس الضاد المعمة بعدها يأء تحتانية عندالجهورا وقندلافانه قرأ بالهترة بدل الماء والرسمصالح لهلان الهنزة المفاوحة المبوسطة بعلى الكسرة تسمراء تقهو بأثبات الالعنالممد ودلابعه الماء بالاتفاق وكجه فيصورة الهعزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووصع مجعوج موقعها مخفوض منود افالالتفهيم بهنزة الاستفهام وكبرسهاا لفائلابته اء وكوصل الفاء بلا النافية وبالعاء الفوقانية مفلوحة وفتيا لميرها الخطاب والمناء للفياعل أألة بالاتفاق قُلُ أرْءُكُ تُولُنُ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُ ثُمَّا النَّهَا رَسُمْ مَكَّ اللَّهُ وَأَمِ الْقِيْمَةِ مَنَّ إِلَهُ فَتَكُرُا للَّهِ يَأْتِمَ كُمُّ الكل كما تقد ما لا انه بلفظ النهاد موضع البيل وهو بافرات همزة الوصل وبافرات الالف بعد الهاء بالاتقا ا كم الف عليه الله في نقلاعن الغازى بس قيس بلكيل منك متصلا مالهاء لكارة تسري كنؤك بالتاء الفوقانية مفاتوحة وضما لكاف على خطأ والمناءللفاعل فيكوبوصل الضمر أفكك ميم وأون بهنزة الاستفهاموسها الفاللابتلاء وبوصل الفاءيلا المناهنة وبالناء الفوقانية مضمون وسكو المياءا لموحدة وكسرالصادالمهملة عدائخطاب والمداء للفاعلة ناج الافعال آنة بالاتفاق ومين جارة وكمكتبة بوصل الضمير بحكل كمانقال الاانه باظهارا للامرعند الجيهل وآدغها ابوعمروفي لأمرككم الكيك وَالنَّهَا وَالصَّالَ لَكُ لَكُما تَقَالُ مَلِلسَّ فَكُنُّوا بِوصِلُ لا مَنْ مُسَوِّةً والماقى

عماتقه مرالاانه بحان فاخون الرفع للنصب بتقدريان وتزمادة الالف بعد الواوفي أوكم انقل مروكيك تنخق أبي صل لامرى مكسورة وبالتاء الفى قامنية مفلق حة وسكون المباء الموحدة وفتيا لناء الفوقا نسية وصمالغان المعملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وكيحه فذنون الرفع للنصهب بتقاران وتزييا دة الالف بعد الواجامين جارة فَصُرُّلِهِ بوصل الضمير وَ لَعَكَّتُ بِتَسْسُ بِلِ اللامرووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما تكثنك رُونَ بالناء الفوقانية مفاوحته وغم الكاهة على لخطاب والمداء للفاعل أتيلة بالانفاق وكوُمُ يُمَّادِ يُهِمِّ فَيَقُوا ايُنَ شَرُكَا وَيُ الَّذِينَ كُنْ تُتُوتَنُ عُمُونَ الكل كما تقل مِفْ الورد السابق رسما وقراء لأآيلة بالانفاق وكنن غناماص معلوم وبفيزا لزامى سكن العين المهملة وبأنبات العنا لضمير للتطرف مِنْ جارة كُاحْ بتشديدا الام مضاف أمتكة بضمرا لهنزة وفترالميمه شددة وتبرس سرالتاء في الوَّنْ هاءمع النقط شكهيناً افعيل بمعنى فاعل متنصوب وبالولف فالكرفز عوض المتنون فَقُلْمَا بوصل الفاء وضمرا لقاعد ماض معلوم وباشبات العذالصملاللتطوف هكامستشنجا سبسانبات الالعة بعدالهاء بالانفاق وبضمالناءالفوقانية امرقتبزيادة الالصبعه وأوالجمع بشراهات كمؤ بضم المباء المومدة وسكون الراء وبانتبات الالف يعدالهاء على صابط اللأن وهوالاكتروحان فهالجزري منصوب وبوصل الضهر واختلف فالميم سكونا وضما فتحكم وابوصل المفاءما من معلوم وكسرا اللامروتريادة الالعنديعة واوالجمع آتك بفترالهمزة ونشل بيدالهون أتحتج بانبات همزة الى صل وبتسلى يدا لفاح منصوب لِلْهِ بحد حد هن ق المصل لدخ الاهر

E 33

المحن وكفكا كماص معلومرو بتشل يلى اللامر يحكه هم يوصل الضمايرة اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مكا وبدون السكون على المدغم وبالتشار يدعلى للمغمفيه كأنؤا بانبات الالعة بعدالكاف قبزيادة الالف بعادوا والجمع كيفُ تَذَوُنَ بالمياء التحتانية مفاة حدوف يحوالناه الفى قانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من ساب الافتعال ايه بالاتفاق آرت بكسرا لهنزة وتشلى يدالدون قَادُوْنَ بالبات الالعدبعد القاف هليالاكترقال الدادة ورايت المصاحف تختلف فاربعة منهااى من الاسماء الاعملة وذكرفي تفصيلها وقاس ون ففيعضها بالالفاف بعضها بغيم العدوا لاكترعا الانبات وتسابعه الشاطي آقول الانبات اولى لانه اشترط فحدد والالعدمن الوسماء الاعمية كثرة الدورولم يكثردور لافالقؤان وكداه فاستةف مصعو الجزرى تقرهو بفتح المنون بالاسنوين غيرمن وكآن بانبات الالف بعد الكاف مِن جارة فَق مُرمضاف وباظها دالممعند المجهل وادغمها بوهمروف ميرموسي وهويالياءف الأخوع فرادالامالة فبكغى بوصل الفاء وبفترالباء الموحدة والغين المجملة ماصمعلى وتبرسه الالعنف الاخرياء تغليبا للاصل لآنهجاء باثيا بيضاوذلك علماد الامالة آى تجبروك في عكرُ هُوْم بوصل الضهر وآختلف فالهام كسراوضاوف الميمسكونا وصماوء النكناة بالعدوا صدة قسلها بعدج لأمشبعة فحالابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون المياء القنانية ماص معلومين باب الافعال وتجدد ف العنصمين التعظيم الوفوعها حشوا بانصاله ضيرالمفعول مِنَ جارة فقت المنون فحالوصل

الكُنُونُ وَبالله المعزلة الوصل وتبضم الكاف واللون جمع الكنز الزاى ف الخرما إن بكسما لهنزة وتشديد النون مفاتية بعن فالالث بعدى الفاء لانهجم على زمنة مفاعل وبوصل الضمر ليتكون ابع صل لام التاكيدل مفاوحة وبالتاء الفوقانية مفاقحة تحط المتأنيث والبناء الفاعل في المشهورة وسكون الواو بعدها العنقال الماني اتفق عتاسالمساحف عدرسم الف بعد الواوصورة الهم لافي قوله فِي المائلة إن تُكُوُّ الأَسْى وفي قوله في القصص لَتَانُو وُاللَّعصدة قال ولااعلم هنزلامتطرفة قبلها ساكن صورت خطاف المصاحف الافي هنن موضعان لاغروتابعه الشاطي فهماجعلا لامماخرة عزالقباس واعترض علمها الحزرى في النشرحث قال وليسكن لك فان الهمزة ف لَتَنُونُ مُ مَضِهمة فلوصورت لكانت واواكماصورت المكسولة ياء غموئلا وكالمفنق حاتفان تبوأ والنشأة والسوأى والصواب ان صورة الهيز تإمنها محن وفة على القياس وهدز بالدلف و، قعت ذائله لأكماكتبت في يعبؤ أوتف تواوا توكو أوان أعرق التندعا عاذيد بعدواوا بععانتى وقرأب يلبن ميستربا الماء المتمانية عل التنكيرعك اعطاء المضاور حكم المضاف المه كذأني الكشاف فان المف الحِمضاف الى ضمير المن كس بالْعُصُمَة بالنمات همزة الوصل منصلة بالداء المحارة للتعددية على الصيروبضم العين وسكن المثاالمهملتان وفتحالهاه الموحلة فآبرهم المتاه فحالا كخوهاء مع المقط افى لى بزيادة الماق بعلى الهبزة المضمومة لئلا يلتبس بالى لجارة قواتيات الماء عالمتالجو فالكخوخطابا لانقاق مع سقى طها لفظ افح المصل كماضبط فالساك

تمع ذق بغين لفظه متضاف الْفَتَقَاةِ بانبات هنرة الوصل وبضم القاف وفيرًا الى ومشلى دة وبس سم المتاء في الدخوهاء مع النقط إذَّ بسكون المنال قَالَ بانمات الالف بعد القاف وَباظهار اللام عن الحمهور وادغمها الوعمروف لامركة وهوبوصل لامرائح مفاوحته قؤمكة مرفوع و بوصل الضمان كا تَفْرَحُ بلا الناهية وبالناء الفي قامية مف تق حة وسكون الفاء وفتي الراء نهى عيالخطاب وكبحز مراكحاء المهملة إت بكسل لهمزة وتشديدا لنف الله با ثبات همزة الوصل منصوب لايجُبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسار كحاء المهملة وتشد يدا المراء الموحدة علىالمتن كيروا لبيناء للفاعل من باب الافعال عرفوع الفريج تُينَ بانبات هنزة الوصل وبفرتر الفاء وكسرا لراءجم الصفة المشهة ألّة بالانقا وَابْنَغِ بِاثْمَاتِهِ مِرْيًا لُوصِلُ وَبِعْرِ النَّاءِ الْفُوقَا نَيْلَةٌ فَبِلُهَا بَاءَ مُواحِدًا ساكنه وكسرالغين المجملة اهرمن باب الافتعال وها لقراءة المشهؤة وقرئ وأبتغ غلاعليرس يادلاعه علماى عداستحقاق واستحباب كأ فح الكشاف ولايساعل لا الرسم في الموصول بالانفاق كما نصاليه ابحزرى فيالنشر وبانبات الالعنلان موصولة ءانترك بالعدواحلأهباها مجعج لامشبعة فالابتداء وبفترالتاء ماضمعلومون بابالافعال فكبرمسما لالف بعارالمتاءياء لوقوعها رابعية عيام إدا لامالة فآوم الضميرا للهُ كما تقدم الاائه عرفوه التّأرُ بانبّات هم لا الوصاف المنا الالعد بعد المال بالو تفاق ألم كيوة بانبات همزيد اليصل وبالعد واحلة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء وتبرسم التاء فالحزهاء مع المنقطمنصوبة فكالآئش بلاالناهية وبالناء الفوقانية مفلوحة

711

وفترالسين قبلهايون ساكنة تفعلى انحطاب والبناء للفاعل وحجازف الالف بعد السين للخ مرتضييك بفتر النون وكسر الصاد المهملة عدزنة فعيل منصوب وتوصل الضمرم تجارة فتحت النون فالوصل الكُنْمَا بانمات هيزة الهجل وَبالالفذ في الأخ بعد الماء ما لانفاف عمانص عليه الداني وَآحُسِنَ بفتي الهنزة وكسرالسين وسكون الفذام مزباب الافعال كماموصول وباشات الالف لاهما ذائل لا تحسن بفترا لهنزة والسبن وفترا للفان ماض معلوم من باب الافعال الله كمانقده وأئيك بوصل الضمير فكاتبنغ بلا الماهية والتاء الفؤلز مفانوحة وسكون الماءالموحانة وكسكالغان المعماة تمع الخطاب وتجه ف المياء المساكمة في الآخو لليزم الْفَكَمَاكَ بِالْمَاتِ هِمْ وَالْوَصِل وَمَا مُهَا إِسَالِالِفِ مِعِدِ المسهِ إِنْ مِنْ إِنْ وَمِنْ عِلْمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المصل إنَّ اللَّهُ كاينين الكال كما تقل ما لمُفْسِل أَنَّ المُأت همزة الوصل ويكس السين مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آلة بالانفاق قَالَ بِانْبَاتِ الألفِ بِعِلِهِ القافِ آتُنَكَّمَ اللهِ مِنْ الْوَسْمِ اللهِ مِنْ اللهُ وَلَشَّمَ اللهُ الله وبوصلما الكافة بالاتفاق كمان علمه الداني وغير لاأوتينيتك بضم الهنزلامش بعة وكسرالناء القوقانية وسكون الماء التحتالية مأض بجهل من ماب الافعال وتبضم الناءضي المتي لمرو يوصل ضمار المفعل عكلابانياء عيثمر كسمالعين وسكونا للأمرمص ومخفوض ملون عِنْدِينَيَّ قَرَأُهُ يَعِقُوبُ وَابْنَ عَاهِرُوالْكُوفَيُودُ بِسُكُونَ مَاءَ الْإِضَافَةُ واختلف عن ابن كثير سكونا وفتحا وقرأ الماقون بالفتي آق لمر ليك لمر بهنزة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتداء وبفتح الواولانهاعاطفاة امن خاق لقصص

ولرجازمة ويعلم يفتح المياء المحتانية واللامرعك التان كيروالساء للفا وجيزم الميم آت بفتوا لهمزة وتشديدا للؤن الله كما تقدم قداك أهداك بفتر الهبزة واللامماض معلومون باب الافعال مِن جارة فَتَالِه بفت القاف وسكون المباء الموحل لآوخفض اللامرووصل الضمير من جارة فيت الدون في الوصل الْفُرُونَ بانْيات همزة الوصل وبضم القاف والراءجمع القرن مَنْ مُوصولة هُنَ ريسـمِمفصولابالاتفاق ٱلشكاتُّ بفتح الهنزة والشين المعملة وتشديد اللأل افعل المفضيل مرفوع غي بجرى مِنْ أَكْبَ جادة وبي صل الضهير قَنُي لَهُ بنهم القاف وفي الوا ومشارع وتبربسم التاءفي الوخوهاءمع النقط منصوبة وكضي انعول التفضل وبانناء المتلتاة بعدا لحاد هرفوع غيم بحوى تمتعكا بفتر المحيمر وسكون المهمنصوب وبالالعنف التخزعي ض التلؤين كَلَايْسُ عَلَى المياء المتنالية مضمومة وفتح الهنزة علىالتانكيروا لبناءللمفعول وترسمرمحان فصورة الهمزلالوقوعهابعا الساكن ويوضع مجعود لاموقعها فرفوع تُزُنُّقُ إِلَيْ بضمالنال المجملة والنونجم ذنب وبوصل الصمير واختلف في الهاء كسل وضا وقف الميم ضما وكسلم ألمج ويُون بانبات همزة الى صل وبكس الراء مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانعاق فَحَكَكَ بوصل الفاءمان معلى مروبفترا لداء عكة بالياء فتأميه بع صل الفعار ية زِيْنَتِه بكسم لزاى وسكون الماء التحتانية وفيَّ النون و بواصل الضميريكال كمانقاء الآيأن بالثبات همزة الوصل وبلامر واحلة مشددة بالاتفاق وبكسرالنال كيزيلافن بالياء المختانية مضممة وكسم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال المُحَكِينَ لَهُ الله الم

هيزة الوجيل وتبرسم الالعذبعه الماءوا واعدلفظ التفخير بالاتفاق كمأ ن عليه الداني وغيرة وتب سوالتاء في الهخرهاء مع النقط منصورية التنبك كما تقل مرالا انه فحل النصب للكيث بحد ف الالع مرح المنداء وبوصل المياء بليت وهومن الحروف المشبهة بالفعل وبتطويل المتاء بالانفاق كانها اصلية كنآ بوصل لامرابح مفتوحة وكاشبات العن المصير للتطرف مِثُّلَ بكسم الميم وسكون المثلثاة منصوب مضاف مَكَا رسم مقطى عاعن مِتْلَ بالاتفاق أَوْتِي كما مرفى اوتيته الاانه بغير الضيرين قَامُ وَنُ كَماتقال ما لا انه عرفوع آتكة بكسم الهمزة وتشالا الهون ووصل الضهركن وبوصل لأمالتاكيد وكبدون ذيادة الالف بعدالوا وعلامة الرفعوا لاتفاق كمان علمه الداني مضاف كنظ بفتراكاء المهملة وتشديدا لظاء المجمة المشالة مخفوض منون عَظِيمُ عفوض على نعت حظ آية بالاتفاق وَقَالَ الْكَنَيْنَ كما تقدما أَقُ سُواً ابنهما لهنزة مشبعة وضمرالتاء الفوقانية ماضمبني للمفعول من باب الافعال وبزياد لاالالف بعد واواجمع العُلمَ بانمات همزة الوصل منصورب والماقحكما تقل مروكي لككرتم بفتي الوا ووسكون المياء المحتانية ونصب اللامرة وصل الضهيرو اختلف فالميم سكونا وضاكلمة زجس نَقَابُ بِفِيرِ النَّاء المذلثة والواووَّ بالثيات الالف بعد الواوبالاتفاق كماضبطه الداي مرفوع مضاف الله بانبات هنزة الوصل خُيُرُّ بفتراناء المجمة وسكن الراء الغتانية مرفوع لمزأ بوصل لامرائج مكسن لأوبفتالم موصولة ءامزز بالف واحداة قبلها مجعوج لامشبعة وفيرا لميماض معلوم من باب الافعال وَعَمِرَلَ ما ص معلوم وبكس لم مِمَالِكُمَّ اسم ف اعل



وبانزات الالف بعد الصادعة ضابط اللأني وحن فها الجزري منصوب وبايدلف فح الكخوعوض المتنوني وكالككفُّ كها بالمياء التيميانية مضميمة وفتي اللهم والقاف المشددة عيا لتن كيروالدناء للمفعول من باب التفعيل وتبرسم الالف بعدالقاف ياءلوق عهاخامسة علمراد الامالة ويوصل الضمر آلكهموف استتناء آلص يُروُنَ بانبات همزة الوصل وَبحان طالالف بعد الصادجم سم الفاعل عرفوع بالوا وعلى المستشى المفرغ آية بالاتفاق فخسفنا بوصل الفاء وبالخاء المجهلة والسان المهملة مفتوحتين وسكون الفاءماضمعلومرة باندات المصار للتطرف بهموصول ف بكاريخ بوصل المياء المجارة وكانبات الالع بعد الدالد بالاتفاق الأدَصُنَ باشبات همزلة الوصل منصوب فكما بوصل الفاء ومأنا فيلة يحان بإثبات الالف بعدالكاف لَهُ موصول مِنْ جارة فِرَكَةٍ بكس الفاء وَسِرسم المهنرةِ المُفَلَّقُ بعه هاياءكمانص عليه اللأني وغيرة تقرأها ابوجعفي ابدالا الهنزةيء فالرسمصالح له تتمرهو برسم المناءفي الآخرهاء مع المقط بالاتفاق ايحكا يتضكرونكة بالمياء التحتانية مفاقوحة وضما لصادعك الغيث البناء للفأل وبوصل الضيرمين جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقل مرفمًا كات كماتقل مرمن جارة فتحت النون في الوصل المُنُتُكِيرُنَ بانبات همزة اللَّ وبفتإلتا الفقانية وكسرا لصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاصَّبُكِ بِفِيرًا لِهِمْرَة والباء الموحلة ماص معاوم مِن اب الافعال الَّكَ يُنَ كما تقل مرسَمَتُنَ العقرالتاء العن فانية و المسلم والنون المشلادة ماص معلومن باب التفعل وكبزيادة الالعد بعا واوالجع مكانة بانبات الالعن بعدالكات بالانفاق منصوب علانه

مفعول به و توصل الضهر بالرحمين با ثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الحارة وبفتيا لهنزة بعد اللامروسكون الميريقة ولؤن بالماء التحداث مفاوحة على الغيب والبناء للفاعل وَكِيْكَ أَنَّ بِفِيِّ لواووسكون الماء المقترانية وفتي الكاهدوا لهيزة والنون المشددة كسسم يوصل المياء بالكاف قال الماني وكتبوا أيضا وبكان الله ويكانه في الموضعات في القصص بوصل الماءبال كاهدقال بحجل بن الانمارى انتهى وكتبعيه المشاطبي وغير وقال الجزرى فح النشيراما وبكان ووبكانه وكلاهمافي القصص فاحمعت المصاحف على تابتهما كلمة واحلاة موصورلة واختلف الوقف عليهماعن الكسائي وابى عمروفي وىجماعة عن الكسائي انه يقف علىالمياء مقطى عاة عن الكاف وا ذا المتل أ ابتلُّ بالكمّا كان وكاناه وعن ابي عهروانه يقع على الكاف مقطوعة من الهيزة وا ذا امتلأ امتلاأ بالهنزةان وانه ووقف الماقون علىالمؤن والهاء انتهى آقوله والسرفي ذاك انهم اختلفوا في قرجيه هافقال الزمخشي وي مفصولة عن كان وهكلمة تنبيه عالخطأ وتندم وهومن هب الخليل وسلمويه وعندالكوفيين ويك بمعنى وبلك ويحرزان يكون الكاف كأف الخطاب مصمومة الى وَي وَدكرالساوط في الانقان قال الكسائي اصله ويك بمعنى ويلك فالكافيكاف خطاب ضمت الى وَ في وَقَالا الدخفشَةُ اسمرفعل بمعنى اعجب واثكاف حرف خطاب وان علم اضمارا للامرو المعين اعجب لأنالله وقدل الكاد بمعنى اللهمروقال الخليل وفي وحده كالمهة مستقلة وكأنكلمة مستقلة للقيقيق للتشيمه وقبل للتشيمه وقال ابن الانبارى يحتمل ويكانه تلثة اوجب أن تكون ولك حرفاوان حرفا والمعنى المرسوا وآن تكون كذلك والمعنى ويلك وآن تكون وتحرفا للتعجي كانه عرفا ووصلاخطا لكثهة الاستعمال كماوصل يبنؤمانتهي فتن جعل وى كلمة مستقلة وكان كلمة مستقلة اجازالي قف على الهاء وتمن جعل ويك حرفاوا نامحرفا وقعت على الكاف وتمن جعل كالهاكلمة وقعط النن اللةكمانقد مالاانه منصوب ينسكط بالياء التحتانية مفاقوحة وضمالسين ورفع الطاء المهملتين على التانكيروالبناء للفاعل الِيِّنَّ فَيَ بِانْبِاتِ هِمْرُةِ الْمُوصِلُ وَبِكُسِمُ الْراءُ وَسَكُونَ الْزاي مِنْصُوبِ لِمِنْ موصولة وتبوصل لاهم لبحرمكسل لاينتكاء بالياء التحتاينية مفاوحته وفتر الشين المعمة عالمتن كيروالبناء للفاعل وبأثبات الالف بعالشين بالاتفاق وكجدف صلى لاالهنزة المضمىمة المتطرفة بعا الالعث فيوضع لمجعوج لأموا قعها هرفوع مِن جارة عِبَادِ بِالسرالعين جمع عبد وباشبات الالعدبعد المياء بالاتفاق وكيقي كرالياء المختانية مفنق حة وكسم المأل على التن كيرو البناء للفاعل عرفوع لَنَ ١٧ ادا لا شرط آنَ بفي إلهن وسكن المنون مصد دية ركن ماض معلوم وبتشديد النون الله كما تقدم الاانه هرفوع وقرأ الاعمش لوكالامُزَّا اللهُ بـدون أنْ كـنافح الكشـاف ولايساعده الرسرعكيُّذَا بانبات الف الضمير للتطرف تُخَسَّعَتَ بي صل لأم التاكيد مفانوحترقرأ لايعقوب وحفص بفتر الحاء المجملة والساين المهملة عدالماض المبنى للفاعل وقرأ الماقون بضمرانحاء وكسرالسان عالبناء للمفعول يكابوصل الباء الجارة وبانبات الف الضير للتطرف وكيُّكَأَنَّهُ كما تقدر ما لاانبوطال فهريه كيفرك بالياء المحتمانية مضمومة وكسى اللامرعلى التدكيرو البناء للفاعل من باب الوفعال وتسرفع

بيخ

مسماخ كالمجالف كمائن المحاءالمهملة الْكُفُّرُونَ بالمبات هنزة الوصل وتحدف الالف بعدالكاف جع اسمالفاعل آية بالاتفاق سِلْكَ بالتاء المكسورة واللامرالساكت والكاف المفنوحة اسمراشارة على المتانيث اللَّهُ أَرُأُ كُلِّحُورٌ تُكاهم السما تقاماً في الورد السابق الرا نهما هرفوعان بَخَعَكُهَا بالنون مف توحة وفرِّ العين عنا التعظيم والبناء الغاعل عرفوع وبوصل الضاير لِلَّكِيُّ يُنَّكُما تقى مرالا انه بحد ف هم لا الوصل لدخول لا مراعد لا يُر مُل وُنَ الماء القراسة مصمومه وكسراراء على الغيب والبناء للفاعل من ماس الافعال عُلُوًّا

بغم العين المهملة واللامروتشل يل الواومنصوب وبالالعدفي الاختيمن التلوين في الأرض بانبات همزة الوصل وكافسًا دا بفق لفاء والسان وآباتات الالعن بعد السنن بالاتفاق كماضيط المأنى منصوفي الالف غالد وعوط التهوي والعاقكة باشات هنزة الوصل وباشات الالفلعة

العن عدالدكم وكمن فها الجزرى وترسم المتاء فالأخرهاءمع النقط هرفوعية لِلْمُتَّقَّةُنَ بجه: ف هنزة الوصل لدخول لاهرابجر وَّتَبَشّل بيد المتاء الفوقانية مفنوحة وكس لقافجعاسم الفاعل من باب الافتعال اية بالانفاق مَنْ موصولة جَاءُ ماضمعلوم وَبَاثبات الالف بعاللجم

بالاتفاق وكجاد وصورة الهمزة المفاقحة المتطوفة بعد الالعذووضع جعقة موقعها وكمصاحف اهل مكاتبماء بزيادة الماءيان الحدو الالعدعدالاصل قاله ابوحالتر وقال الشاطيحا نه ليس معتفى والمحكسكة

بانبات هنزة الوصل وبفر المحاء والسين والنون وبرسم المتاءف المكخس هاءمع المنقط فكأنئ يوصل الفاء واللامرخ نتركهما نقل مريني كأجارة وتوصل الضمير وَمَنُ جُاءً كلاهما كما نقال مراِ استكيابًا وابنات هنزة الوصام تصلة

بالياء ابجارة وبياءين بعد السين بالانقاق كما نض عليه الداني وغيرا فأكماءا لاولى مكسورة مشدرة والثأنية صورة الهيزة المفتوحتر ووجع بجعم لأعليها وكرسم التاءف الآخوهاء مع المفط فَلاَ يُجُزَى بواصل الفاء بلاالناهية وبالياء التحتانية مضممة وفتح الزاى عدالمتنكيروالبناء للمفعلى وتبريهم الولف في الوَّخرياء لوقوعها رابعية الَّذِي بُنَّ الْمَاسِدا لهمزة والباقى كماتقال مرعيملوا ماص معلوم وبكسرالميم وتبذيادة الالعذبعه واوا اعمالتكييتان بالماهمة العاصل وبياء واحدة مسلادة مكسواة بعا السبن بالاتفاق بعدها بجعوة لأمفلوحة لتدال على الهبزة الحين وافية وبانبات الالف علخلاف الضابط فحجع المؤنث السالركمان عسليه ايجزري في النشرة بتطويل المتاء مكسون لانهجمع مُونث سالمرا للاحرف استشناء ماكانو الألالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدواو الجمع يَعُمُونَ والياء التحتانية مفاوحة وفترالميم علما لغيب والبناء للفال من العمل آية بالاتفاق رِتَ بكس الهمزة وتشديد البون الْأَنْ يُباتبات هنرة الوصل وبالامرواحلة مشلادة بالاتفاق فرمن ماصمعلوم وبفت الراء مخففة قبلها فاء ويعدها ضادمعيمة اى انزل عَلَيْكَ بوصل الضاير الفروان بأثبات هنرة الوصل ويجدف احدى الالفين كراهة اجتماح صورتان متفقتان فآن اختيرها ونصلى لاالهمزلا وضعت مجعى دلا معد إلراء كمارسمنا اتباعاللخ رى والرسم صالح لمن حن فها و نقل فتتهاالي الراء وآن احتيرحان فالالعنوضعت العنصراء بعدالا لعنه المنامنة تشرهومنصوب لراتك بوضك لامرالتاكيد مفتوحة وانهات الالعن بعد الراء وبتشديد الدالمرفوعة اسعفاهل إلى بالماء معاني

بفتالي والعين المهملة اسمالظوف وآبثرات الالعذبعد العين بالاتفاق عَمَاضِطِهُ الداني قُلُ أُمروباد غام الله مف راء كَيِّي بتشد بدالباء قرأً لا يعقوب وابن عاهروا لكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحيا الباقعان اع كيُرافعل المنفضيل مرفوع غيرمجرى وباظهار الميمعند الجمهي فآدغها بوعم في ميد مَن مَكَاءً وكلاهماكما تقدما بَا لَهُمَا مَي المَاسِ المَاسِ وبضمالهاء وفيرالمال وكبرسم الالعنف الكفوياء تغليبا للاصل على الد الهمالة ومن موصولة هي رسيم قطوعا لأنه ضهير هرفوع منفصل في مُلل بحد فالالف بين اللامين بالاتفاق كمانص علمه اللأبي وغم لأمكرن اسمرفاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق ومَاكُنتَ بضم الكاف ما معكم من الافعال المناقصة وَبتطويل المتاءمفلوحة ضميرا لمخاطب تَرْجُهُمَّا المتاء الفوفأينية مفنوحة وضم الجيرع الخطاب والبناء للفاعل وتبزيارة الالف بعه الواو بالاتفاق تشبها لهابوا والجمع في التطرون كما بض عليه المهاني وغيرة آئة ناصية الفعل يُكْفَي المياءا لقتانية مضمع تدوفته العتاصن على المتداكيدوا للبناء للمفعول من باب الإفعال وتبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها دابعية على وادالامالة إلئيك بوصل الضميرا لئي أمبالثات هنرة الوصل وتحدف الالف بعد المتاء الفوقائلة بالانفاق مرفوع على نيابة الفاعل إلا موف استثناء رَحُمَةً برسم المتاعف الكخوهاءمع النقط منصوب فتط المستثنى المنقطع ويجوزان يكون مستثني متصلا محمولا على المعنى أى ما يلقى الميك الكتب الارحمة اى لاجل الرحة مِنْ جارة دَيِّكَ بَنشَل يدالماء وبوصل الضميرة لأكُونَنَ بوصل الفاءب ال الناهية وبالتاء الفوقانية عفالخطاب والبيناء للفاعل وببقن التأكميد المهتيلة وفتوالنون كامرالكلمة قبلها طَهِيُراً فعيرامن الظهرالظاءالمجمة المشالة اىعونا ومساعل امنصوب وبالالعف الكفوعوض التنوين ٱللُّكَ غِرْنَ بَعِدَ فَ هَمَرُمُ الْوَصِلُ لِدَحْقِ لَكُمْ أَكِنَ وَعِيدٌ فَ الْأَلْفُ بِعِدْ الْكُمَّا جمع اسرالقاعل آية بالاتفاق وكايكمك ككاك بالماء التحتانية مفتقحة وضم الصاد المهملة عدالمشهئ لأوبضم الدال المهملة مشدد لالانهجم عدالغيب والمناء للفاعل وبنون الناكمه النفيلة وقوصل الضمار وقوئي بضمالياء وكسالصادمن اصده بمعنى صديا وهي لغلة فيه كنأ فالكشاف والرسم واحد عُنُ ءَايتِ بالف واحدة قدلها مجعودة في الابتداء وبحدف الالف بعدا لماء وبياءواحداة بالانفاق وبتطويل التاء لأناجم مؤمن ساله مخفوص مضاف الله با ثبات هنرة الوصل يَعُدُ منصوب إذُ بسكون الناال أتزلت بضم الهمزة وكسرازاى ماض مبنى للمفعول من باللافعال وتبتطى يل تاء التانيث ساكنة إلَّنَكَ كما تقدم في ا دُعُ امروبا نثأت هنزة الوصل وبضمالعين المهملة وتحد ف الواوالساكنة لسكون الاهرالي بالياء ربك كما تقدم والانتكونك كاعما تقدم الاانه بالواوموضع الفاءمِن جارة فقت المنون في الوصل المُشَرِّكِ فِي الناسات هنرة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وكاست أنكح بالتاءالفواقانية مفنق حتروهم العين نهى على الخطاب وتجدف الماق الساكنة في الأخر للحزم مَعَ اللهِ بانبات هنرة الوصل إلْهَا بحه ف الألف بعد اللامرالاتفاق كمانص علمه الهاني وغيرمنصوب وبالالف ف الآخوع ضالتنوني واخكرالف واحدة قيلها مجعومة في الابتال وبفتح اكخاء منصوب افعل التفضيل كآل لأبحدف الدلع بعد اللامرو بفت لهاءلة

اسمرلاالتي لينفانجنس إلاهوف استثناء كهوكان بتشده بدا للامرصرف واع مضاف شئ في بالماء الساكنة بالاتفاق وكين ف صورة الهنزة المكسلة المتطرفة بعدا المياء فكبوضع مجعودة موقعها هَا لِكَ اسم فاعل وُمَبَاشْبات الولف بعدالهاءعلضابط الداني وتحدن فهاالجزرى مرفوع الأكترو استناء وَجُهَاكَةُ منصوبِ وْلُوصِلِ الصِّهِ رِكَهُ الْحُرْكُ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْوصِلِ وْبَضَّم لحاء وسكون الكاف هرفوع والكية بوصل الضمر سُرُجُونَ بالتاء الفوقانية على لمخظاب ُقَرَأُه المجمهمَ ويضم الناء و في المجير عليه البناء للمفعول وَقَرأ يعقوب فيرالناءوكسل بجيم على ألبناء للفاعل آلة بالاتفاق **سُهُو كَوْ أَلْهُمُ أَنْهُمْ ا** مُحُوسِيَّةُ كَاكِمُ الانفاق لكن اختلفوا في تفصيلها وسَتَقَفَ عليه فِمُواْقِعِهَا انشَاءً الله تَعَالَى الْبِيْسِـهِ اللَّهِ الرُّهُ إِلَيُّ كُمُّ إِلَيْكُمُ لِمَا الله متصلة باللامبالاتفاق كمانص عليه لبحزرى فحالنشه والسيوط فحالاتقا أياة عندال صحوفيين أتحسب بهمزة الاستفهام وبسمها الفاللايتال مان معلوم وبكسل لمسلن بالاتفاق النَّالُ باندات هنرة العصل وَ إنبات الولعة بعد اللؤن بالاتفاق حرفوع آنُ ناصمة الفعل شُنْزَكُو إِبَالِيا والتنفيُّ إ مضىمتروفت الراء على الغيب والبناء للمفعول وكجيد ونون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد الواواك ناصمة الفعل يقؤلؤا بالماء التعمان مفاقوحه يحلى ألغيب والبناء للغاعل وآبجة فنون الرفع للنصب وآبربادة الالف بعد المؤاوء أكثَّ آبالف واحلاة قبلها مجعود لأمشبعة في الابتاراء وفتيالم بم مأضمعلوم من بابت الافعال وجنشل يدا المغ ن لادغام المنون الاصلياة في فون الضمارة والفرات المفدال للتطرف وكهرتم اختلف في الميم سكويا وضما كأيفُ لَمَنُونَ الباءا لقتانية مضمحة وفتيا لناءا لفوقانية بليزهمافاءساكت

ويس

عدالغيب والبناء للمفعل أية بالاتفاق آتى يمتعنون وكفك بوصل لامرالتاكمه فكتأماص معلومرو بفتح التاء الفوقانية وبتشل يل النغ لادغامرا لعن المصلدة غون الضهرة بانثات العذالمضه وللتطرف الحامقيزا الكأننك باننات همزة الوصل وتلامواحدة مشددة وبكسرالذال من جارة فتُلِهِيمٌ بِفتِ القاف وسكون المباء الموحدة وخفض اللحمرة وصل الضماين وآختلف في المدمر سكونا وضما فَلَيُعَلِّكُنَّ بوصل الفاء واللامرالمفاة حترلام الامتداء والماء المختاسة مفنوحة وفتراللام عالمتن كيرو البناء للفاعل من العلم وتبلون التأكيد النقيلة وفي الم قيلها لا نه مفرد وقرأعله ضالله عنه والزهري بضروب المضارعة وكسرا للامرعملي المتنكيرمن بالسالافعال كناك الكشاف والرسيرواحد الله بانبيات هنرة الوصل عرفوع الكذئن كمانقان مرصك قؤاما ض معلوم وبالصاد والمأل المهملتان مفاةحتين وكبزيارة الالعذبعد واوالجير وكيككن كمأتقل مرالاانه بالما وموضع الفاء الككين بثين بانتمات هنرة الوصل ويجادف الالف بعدا لكاف جمع اسع الفاعل منصوب بالماء امترالاتفا مربفتح الهنزة وسكون المبم عاطف لتحسب كما تقارما ألزأن كما نقام يُعْمَلُونَ إلىها المختانياة مفتَوحة وفيرًا لميرعِدا نغيب والبناء للفاعل من العمل الشُّكِّيُّ أَتِ كما تقل مرفي انتأاء الورد السابق قبل السيخة اتُ ناصبة الفعل كيتنب يقوّنا بالياء المحتانية مفلوحته وكسل لماء الموحلة على الغيب والبناء للفاعل فآبجه احت نون الرفع للنصب وبالترات إلف الضمار للتطرف آتى يفونو ناو يعجزو نا مَثَيّاءَ ما صَ من افعال المن مُ وَابْثَات الالعن بعد السين بالاتفاق قبحه ف صورة الهمزة المفلوحة المنظرفة

بعدالالعدوبوضع بمعمل تاموقعها كمايخ كحكمون وبالبياء المتع تامية مفاق وضم الكاف على الغيب والمناء للفاعل آيلة بالاتفاق مكن موصولة كان بانهات الانف بعد الكاهد كررجو ابانياء التحتانية مفاوحة وص الحديه على المتن كيروا لبناء للفاعل قربزياد لآالا لف بعد الواوتشبيرالها بواواتهم كمأنص عليه اللأني ليقكأت بكسلم للامروفير القاف وواشبات الالف بعدالقاف بالاتفأق وتجلاف صورة الهبزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وكبوضع مجعوج لاموقعها منصوب مضاف الليكما تقلام الاانه مخفوض فإت بوصل الفاء وبكسم الهنزة وتشد بيدالنون أحكك بفيرالهنزة والجدرمنصوب مضاف الله كمانقل مركأت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعود لأمشيعة سمفاعل وتتطويل المتاء في الاخرماؤنية ويحداف الماء الساكنة بعدهابالاتفاق لاناه اسمرهرفيح اخردياء وكحقه المتلؤين كمانضعليه الداني وهوامنتلف في الهاء ضاو سكونا الشَّيمُ تُعُ الْعُكَالُمُ كلاهم إما نهات همزة الوصل هرفوعان آنة بالانفاق وَمَنَّ موصولة جَاهَلَ بانبات الالف بعه الجيديط الاكثرة كما فها المجزرى ماضمعلومون باب المفاعلة فَأَنْتُكُمَ أَبُوصِلُ الفاء وكسم لهمزة وتشد بدالون وَيوصل ما الكافية بالاتفاق كماضبطه الداني يحاهدك بالمياء المحتمانية مضوم توكس الهاءعدالمتنكيروالبناءللفاعل من باب المفاعلة ووبا شات الولف بعد الجيمر على الاستتروك فها الجزرى مرفوع لِنفسِه بوصل لا مرالجس مكسوة وبفترا للؤن وسكون الفاءوبوصل الضهيرات بكسسرا لهمزة ونشل يدا المؤن الله كحماً نقل ها الأانه منصوب لَعَكِين بوصل المالتاكية من أنغناء مرفوع عَن الْعَلْمِينَ إنبات هنزة الوصل وكهن فالالفاجه العن جع العالم بفتر اللام آية بالاتفاق والذي ينك كما تقد مرا منوا

نثرالمرفجا انجلة المخامس مفلوحة وتبفت الغين المعملة وكسر للؤن وتشديدا الياء على زنترفعيل

بالف واحدة قبلها بمعوج لامشبعة وبفيز الميرماض معلوم من باب الافعال وتبزيادة الالف يعلى واوالجع وعيماؤاماض معلوم وبكسلليم وكبن يادة الالعذبعدوا والجمع الطبيليت بأنبات هنزة الوصل وكجدف الالفين بعدالصادوالحاء وبتطويل الناءمكسورة في النصافي ناجمع مؤنث سالوكنُكُوِّنُ بوصِلُ لأمرالابته اءمفىق حة وبالدون مضهمة وفتيالكاف وكسرالفاءمشد د لاعالمتعظايم والبناء للفاعل من بالانفعيل وكبنون المتاكيد المتقيلة وفترالراء قبلها لانهمف كنه كمركوصل الصار واختلف فالميم سكونا وضما سيتاك تهرهم اباء واحدة مكسوة مشافح بعدالسين وبجد وصورة الهنزة بعدالمياء ووضع بجعومة موقعها وبانبات الالف كمانقلام فالسيئات وبسم المتاء فالمصهب وبوصل الضهرواختلف فالميم سكوناوضها وكنتج زيته كثربوصل لامرا لابتداء مفنوحة والنون المفتوحة وسكون الجييروك سرالزاى عدالتعظيم والبناه للفاعل وبفتي لياء المختانية بعدها نون التاكيد المفتلة وبوصل الضار والمتلف فالميم سكونا وضما أتحسن أفعل التفضيل منصوب مضاب الْأَنْ يُ بِاللَّهَاتِ هُمْ يَا الوصلُ وبِلامرواحِينَ لَامشُينَ وَلاَ يَكُانُنُّ آَجَا لَهُ إِلَّا الألف بعد الكاف وبريادة الالف بعدوا والجهر يُعُمَلُونَ بالماء المتمانية مفتوحة كمانقده مآية بالاتفاق ووكرينا بواوين واوالعطف وفاءالفعل وبنشاء يدالصا دالمهملة مفنوحة وسكون المياء المتمانية ماضمعلى

امزخلق العنكدوت

امن خلق العنكلو

من باب التفعيل وَبانتبات الف الضمير للتطرف أكُرْنُسَكَ أَنَا تُنبات همزة الوصل وابتيات الالف بعلى السين عذا الاكتركماضبطه الداني وككن انجزري حن فهامنصوب بِهَا إِلَىٰ يُهِ بِع صِل المِاء المِحارة وَبانْمات الالصِّبعِلَ الواو عدالاكتروكنوفها المجزرى وبفترالهال وبالباء الساكنة علاملةجن المثنى وتجادف فن المتثنية للاضافة وتوصل الضمير حسن أبضم لحاء وسكون السين المهملتين عاالمشهل لأمنصوب وبالالعنف الاخ عوه التنوين وقرئ بفترا لحاء والسين وقرئ إخساً تا بالهمزة المكسوبة في الابتداء والالف بعد السين على مصد رباب الافعال كذافي الكشاف والرسم صالحوللاول لاالثاني وزئ شرطية جاهل العاماض معلوم مثنى من ماد المفاعلة وباتمات الالعن بعد الجديط الاكتروحان فها الجزري وتحدونالعنالمتذنبية بعداللال بالاتفاق لوقوع هاحشوا بلحق ضسمير المفعل كماضبطه اللاف وغير إلتُشيرك بوصل لامرى مكسم ووالداء الفى قامية مضمىمة وكسر لراء مخففة علا محطاب والبناء للفاعل من بآب الافعال منصوب بتقديران بِيّ بسكون ياء الاضافة بالانفاق مَا نَكِسُ لَكَ بُوصِلُ لامِرْ لَجِرِمُ فَاوْحَة بِهِ مُوصُولُ عِنْدُ بِكُسِرِ الْعَانُ وَسَكُوا ۖ اللامرعرفوع فكلأنطِعُهُمَا بع صل الفاء ملا الناهمة وبالناء الفي قائمة مضمومة وكسرالطاء المهملة ضيعك انخطاب والبناء للفاعل مزاب الافعال وكجزم العين المهملة وتوصل الضمد اكرس متشدن بدالماء لأدغا الياءالاصليهة في اءالاضافة مفاقعة مالاتفاق مَرْجُعُوتُ مُولِيدًا لم وكسرائي مصدا دميبي عرفوع وبوصل الضهار واختلف فيميه سكوانا وضافا أيتت كأني يوصل الفاء وبضم الهنرة المرسى ملة الفاللابتداء والا

اعتلأ دبالغاء وبفيتي النون وكسرالباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرج والمداء للفاعل من باب التفعيل وتبرسم الهمزة المضمع تربعا لباء باء وكوضع بجعوج لاعليها هرفوعة وتوصل الضمين وآختلف فالميرسكوانا وضابيما بوصل المباء الحارة وبإثمات الالعنان ماموصولة كأنكم بغها لكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وآختلف فحالمم سكونا وضمأ تتخملؤن كماتقل مرالاانه بالناء الفوقانية على الخطأب آياة بالاتفاق وَالَّذِينَ وَامْنُوا وَعُمِلُوا الصِّلِيٰ الصَّاكِم التَّقَامِ مُنْتُخِكُّمُ أُمُّ بوصل لامزالابتداءمفنق حتدوالنون المضمصة وسكون النأل فكسم الخاء مخفقة على المتعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وكنون التأكيد التقيلة وفيزاللامرقبلها وكوصل الضهربعه هاواختلف فح الميم سكونا وضمافة الصيكةن بانبات هنزة الوصل وتجد فالالفذ بعد الصاد جع اسم الفاعل آيله بالانقاق وَمِنَ جارة فقت النون فالوصل الثَّاسِ باتبات هنرةالوصل وبانبات الالف بعدالنون بالاتغاق تمنئ موصولة يَّقُونُ لُ الماء المُتمانية مفاوحة على المنكيرو المناء للفاعل مرفوع ءَامَتُنَاكماتقىماوائلالسى لآياً للهِ با ثبات هنرة الوصل متصلة بالياء الجارلا فأذابا لالعنا ولاوا خراويو صلالفاء بالاول أوَّذِي بضم المهنزة مسبعة وكسلمانا لاالمجملة وفتي البياء ماض مبني للمفعل مزياب المضال في الله بانبات هنزة الوصل مجتكل ماص معلوم وبفيرا لعان فِتُنَهَ بَكُسُهُلفاء وسكون المتاء الفوقانية وفتي النون وكرسم لذاء فحالاً هاءمع النقط منصوب مضاف التناس كما تقل مرتح عَنَ البروع كاف الجرقوا ثمات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني

تراوع الغاذى بن قيس مضاف الله يحما تقل مروك كأن بفتي اللامعلى انهاللتاكيل وتبرسم الهنزة المكسورة بعدهاياء علمراد الوصل الشي بالانفاق وآوضع مجعوج لاعليها وبسكون النون شرطيلة بماغ ماص معلوم وبالثالة الدلف بعد الجيروك فنصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالا لف قبق ضع مجعن لاموقعها وفيمصاحف هل مكة حياء بزيادة الهاء من المجدروا لالعنط الاصل قاله ابوحالتر وهوليس بمغتفي الماء صرح به انشاطيه تَصُرُّ بفترا لنون وسكون الصاد المهملة عرفوع ومن جادة َكُبُّكَ بَسْل يدالماء وبق صل الضمار لَيُعَنِّيُ لُنَّ بوصل لا حرا لابستاناء مفاوحتروبالماء التحتانية مفلوحة علاا لغيب والمناء للفاعل وتبنون التاك مدالثقيلة وبضاللا مرقبلهافي المنههج لأعدانه جمع وقرئي بفتي اللام على المتوحيد كذاف الكيشاف والرسم واحد إثناً بكسم الهمزة وبنون واحدالامشلاد لأقبأتمات الفدالضمر للتطرف كحيكاما صمين الافعال الناقصة وبضمأ لكاف وتشديد النؤن لأدغامرا لنؤن الاصلمة فح نؤن الضهير وآبا نثرات العذا لضمير للتطرف مَعَكُمُ وَالْحَرِيكِ وَصِلَ الْعَمَارِ وآختلف فيميه سكونا وضما آوككيش بهمزة الاستفها مرؤت رسما الفا للابتداء فآبفتها لواوعله انهاعاطفة وكيشَ من الدفعال المناقصة والثَّاءُ كماتق مرالاانه مرفوع بأعكم يوصل الباء الجارة افعل التفصيل بحرورغيى منصرف بمآكماتقل مفي صلك ورضم الصادق السال المهملتان مضاف آلعلكمأن كما تقاء مرفى الورد السابق كذالاتفاق بُعُكُمَنُّ كِماتقى مِفالوردالسابق اللهُ كماتقى مرانفا الْمَايْنِ

هنرة الوصل وكحناف الالف باين المنون والفاء المكسن تاجمع اسم لفاعل وباب المفاعلة آية بالاتفاق وقال بانبات الالعذبعه القاف الكريني عماتق مرتح فأوأماض معلوم وبفتح الفاء وآبزيارة الالعذبعا واوا تجع لكن من كما تقل ما لاانه بحن فن هنزة الوصل للخول لا مرابحس والمنوا كما تقل مراتبك أباثبات همزة الموصل وبفتر الماء الفوقانياة شددة وكسلماء الموحدة اهرمن باب الافتعال فأجزيادة الالف بعدوا والجمع سكبنيكناكم منصوب وبانبات العدالضماير للنطرف وأنحكيل بسكون لأمرا لاحرلدخول الواوعليها فآبالنن ن مفلوحة وسكن المحاء المهملة وكسرالميم على المتكامرمعه غيرة وبجزم اللامرخطايك بفتها كفاء المعملة والطاء المهملة وكعدف الالف بعد المياء بالاتفات وآماالولف التي بعه الطاءفالاكثر علحن فهاكما تقل مرتحقيقه مستع فسق والبقرية المود لخامس وكن ارسم ليزرى العاصفاع بعد الطاء وَبَوصِل الضيرِ وَاختلعت في المرير سكونا وضما وَمُمَاهُمُ وَاختلف في المريسك في وصابحيم لأن بوصل الماء الحارة وتعد فذالالف بعد الحاء المهملة جمع سمالفاعل من جارة خطايه وكركماتقدم الاانه بوصل صيرالغائبان وآختلف فالميرسكونا وضاوا دغاما فحمير وقين وهجارة وسدون السكون على المرغم وبالتشديد على المدغم فيه شَحَى أَبالياء الساكنة وفاقا فتجان فنصورة الهنرة المتطرفة بعدها ويوضع مجعن لأموقعها التكهيمة بكسها لهنزة وتشاريل النون ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما تككن بُؤن كبوصل لامرالتاكييل مفاوحة وبجدف الالف بعا الكافتجع اسم لفاعل آية بالاتفاق وكيك مكن بوصل امرالا بتداء وبالماء

المتمانية مفلوحة وسكون الحاءالمهملة وكسرا لميم على الغيب ف السناء للفاعل وبوصل نون المتأكيل الثقيلة وضما للامرقبلها لانهجم أتُقَا لَكُمُ بفتيالهمز يجمع الثقل بالثاء المثلثة والقاف قرانيات الالعذبعه القاف عا الاكثروحان فها الجزري منصوب وبوصل الصاير واختلف في الملم سكونا وضا وأتفكا كأمنصوب وبالولع فالاخرعوض المتاوين والماقىكما تقار مرائخ مضاف أتناك الهرم كالتقارم الاانه مخفوض وكيس كأن بوصل لامرالابتداءمفنوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون السين عدالغيب والبناء للمفعل وكجناف صورة الهيزة المفتوحة بعدالسين بالاتفاقكمأنس عليه الراني وغيه وتوضع مجعوة موضهاؤتب صل افن التاكيد النقيلة وضم اللامقبلها لانهجم كين مرمنصوب مضاف الُقِيكَةِ بانْباسه حريًّا الوصل وبحدّ حد الالعن بعد الدياء بالانعاق فَهِرْسِم التامف الكخرهاءمع النقط عكماموصول بالاتفاق عنجارة وماموطيق اومصدرية وكذاا نبتت الفهاكائزا بانيات الالعذبعد الكاف وتسزيادة الالعن بعدوا والجمع يَفُ تَرُوُنَ بالياء المُتمّانية وفتح المتاء الفوقانية سنهمأفاء ساكنة عدالغيب والبناء للفاعل من سباب الافتعال آية بالاتفاق وكقك بوصل لامرا لناكيد أرسكنا بغيز الهمزة والسبن وسكون اللامماض معلوم من باب الافعال قرآ أثبات العيالفهار للتطرف نُقُ كَامِنصوب وبالولف في الأخرعوض المتنون إلى المياء قوَّمية بوصل الضمار فكبث بوصل الفاء ماض معلوم ومكسم المباء الموحرة بعداها تاءمثلثاة في هير وصل المفهد وآختلف في المدرسكونا وضما الف منص مضاف سَكَةٍ التي ياف وتس سمالتاء في الدَّف هاءمع النقط إلا حوا

3

استنتناء تَمَسِّينَ بفتي النون عَامًا بانبات الالف بعه العين وفاقامنص و الله الدوعوض التنون فَاخَكَمْ مُركم بوصل الفاء ماض معكوو بالفتي الطُّوُوُّانُ بِاللَّهِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الالهذبعد الفاء على ضابط الداني وهوالاكثر وحدن فها الجزري مرفوع وَهُ مُورَا الله المار مسكونا وضماً ظَلِمُونَ المحان ف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَانْجُكِنْهُ بوصل الفاء وبفتي الهمرة والجيم وسكون المياءماص معلومون بابالافعال وبجدف العنضمين التعظيم لوقوعها متواباتصال ضيرا لمفعول وكأكلحك بفترا لهنزة جمع صاحب وتجن فذالا لفذ بعدالحاء بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره منصوب مضاف الشفيئة بانبات هنزة المتجهل وكبرسم الناعف الكخرهاء معالنقظ وتبحك كمنها مامن معلوم وبفتيا لعين وسكون اللامرو يجهدف الف ضمار العظيم لوقوعها حشوا بانصمال ضميرا لمفعل عَ اكِيَّةً بالف واحدالا قسلها مجعق لأمشيعة فالابتداء وبياء واحدالة بالاتفاق وكبرسم المناء في الأع هامع المقطلانه مفخ لِلْعُلِمَانَ بَحَلَاف همزة الوصل لدخول لا ملحوالبا عماتق مآية بالاتفاق وَابُرْ هِيْ مَرْجِد ف الالف بعد الراء بالاتفاق وكذا بانتبات المياء بعد الهاءلانه لعريقي أهنابا لولف بعد الهاء منصول عةالمشهم تاعطفا علىها أنجكيناك آوعلى نواحا أوباضمارا ذكرققرأ ابراهيم النحعى وابوحنيفة دحمهما الله بالرخعط تقل يرومن المرسلان إشراه أيمكم ك افي الكشاف يتعنى اله مدين أومن المرسلين خبر لا إذ بسكوذ الذال قال بانبات الولع بعدالفاف قباظها لالامرعند الجهل فآدغها اوعجو فالامرلقة أمياء وهوبوصل لامرانج مكسلية والمبلة كما تقدم اغملافا

باثيات همزة الوصل اعروبضم المباء المميحل ة وبزيادة الالعد بعدوا وأبجمع الله بانبات همزة الوصل منصوب وَاتَّتَقُواكُا بْبات همزة الوصل وبنَّشَّاتْ الناء الفوقانية مفلوحة وضم القاف اهرمن باب الافتعال وبل ون زيادة الالف بعدوا والجمع لوقى عهاحشوا بلحق ضهيرا لمفعول ذايست مرجعة ف الالعن بعد الدال بالاتفاق واختلف المديرسكونا وضماخير موفوج عالخبر لكَتُكُم بوصل لامر الجرواختلف فالميرسكونا وضارن شرطية رسمت مقطنى عة عن الفعل بالانقاق كُنْكُرُكما نقل مِلْعُكُمُونِيَّ بالناء الفوقانية مفلق حتروفتي اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العبام آية بالانقاق إنتكماً بكسم الهمرة وتشديل المنون وبوصل ما الكافة بالانفاق تعبدون المتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة عدالخطار البناء للفاعل مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كمانقل ملاانه مخفوض أؤثنا كابغتج الهمز لاجمع الوثن اى الصفه وبالثبات الالعن بعيل المشاء المتلئة عدالاكتروحان فهاالجزرى منصوب وبالالعضف الاخرعوض المتغوين وكخذ كفون المتاء الفوقانية مفلةحد وضما للامرعيه الخطاب والبناء للفاعل منخلق الافك اداافتراء وهالفرأة المشهيمة ووقرئ بضها المتاء وفتح الخاء المعجماة وكسل للامرمشدا ولامن باب التفعيل للتلذير وَقَرْئُ بِغِيرًا لَمُنَاء والخاء والإمرالمشردة من بابدالتفعل للتكلف فاصار ستخلقون بتاءين حلافت احداهما للتغفيف كذافح الكشاف والرسم صالح المرجى لا وفكا بكس لهمزة وسكون الفاء على المشهل لا منصورب والالف في الكنوع ف التنوين وقرى بكس تين على الم مصل أو نعت إِنَّ بَكُسِ الْهِمْرَةُ وتشاليه النوان الَّذِينَ كَمَا تقال م تَعْبُلُونَ مُونَ وُيْنِيا اللهِ الكل كما تقل مركا يَعُلِكُونَ بالماء المتمانية مفلة حدوكسر الآهم على الغدب والبناء للفاعل لك تُكثر بوصل لامرائج مفاقوحة وآختلف فى الميم سكونا وضمآي زُقًّا بكسم الراء وسكون الزاى منصوب وبالالف ف الكَنْزعوض المتلوين فَابَتَغُوُّ اللهُ إستهزة الوصل متصلة بالفاءام وبفقيا لناءالفوقامية وضمإ لغين المعيمة من بابالافتعال وتسزيادة الالعا بعدوا والمجمع عذكه منصوب مضاف اللهكما تقدما لترترث الذات هنزة الى صل منصوب واعكن ولا أعركما تقل مرا لا المرادن زياد لآالولف بعدوا والمجمع لوقوعها حشوا بلحرق ضميرا لمفعسول وَأَشْتُ كُذُو اللَّهُ الدُّومِلِ الرَّالِ مِنْ الرَّافِ وَالرَّافِ وَكُورُوا لِهِ الرَّافِ لِعَالِم واوالجه وكأهمو صول إلكه بوصل الضهر سترجعتون كماتقل مراخم السية رسما وقداءة آية بالاتفاق وَارْتْ شرطية تُكُنَّ بُوَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال مضممة وفترا لكاف وكسهالن الالمعماة مشددة علا لحطاك البناه للفاعل من باب التفعيل وَتجه وون الرفع للخ معلى الشهط وَتبزيادة الالف بعد الواوفقال بوصل الفاءكان كب بفتي الذال المعملة مشلادة ماض معلوم من باب المتفعيل أمُسكم بنهما لهنرة وفيزا لميما لاولى ودفع الثانية جمع اماة مِنُ جارة قَبُلِكُمُ فِنْ إِلْقَافُ وَسَكُونَ الباء المُومِلُّةُ ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وكملتك بالمياء الرَّسُوُّلِ النَّبَا همزة الي صل إلاحرف استثناء البالغ بانبات همزة الوصل وبفتي الماء الموساة واللامرة بجناف الالف بعام اللامر الاتفاق كمانص علماللا وغيره عرفي ع المُدِينُ أينهات هعزة الوصل اسم فاعل من ابان عرفوع آيتبالاتقا أوَلَيْكُرُو الهِمزة الاستفهامرة برسمها الفائلابتداء وبفيرالواولانهاعلطة

قُرَّا ابن بكر وحمزة واكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة علما تخطاب وقرَّا المَاقِون بالنياء الفترانية مفتوحة علم الغيب وَاتفقوا عدفتوا لراء على البناء للفاعل وَبحاناف نون الرفع للجرم وَوَمَزيادة الالف بعلما ألوا ف كَيْنَ بالبناء على الفتريّبُ فِي المَاء المترانية مفهى ماة وسكل المراء

الموحدة وكسرالدال المهدلة على المتدى والبناء الفاعل من باب الافعال على المسلمل قد وَسِر سعوا لهمزة المضمومة بعد المال يأم وَوَسِمِ عِيمِهِ قَدَى يَبُدُن أَ بُفتِح المياء والدال من بدأ وَسَر سعالهمزة الفاعدا في المشاف والإيساعالة الرسعوا لاعلوخلاف القياس الله كانت ما الاانه مرفوع أنحاني بافيات هزة الوصل و بفتا المخاطفة يَعِيدُن المساور المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة وكسراله بالمياء المقالمة وكسراله بن المياء المناء المناء المناء المفاعل من بالباء الخوال مرفوع إن بكسراله بن وتشديد المون ذاك بحن في المال المناولة المناء الم

ضيل من اليسر هرفوع آية بالاتفاق قُلُ الرسِينُدُ وَابكسم السين المهسلة وسكون الياء المقتافية اهمن السيرة تبذيا دة الالعذب و والجمع في الكررُ فن با تباده هر ألا الوصل متصلة بالفاء اهر وبنم الظاء المجمع أنقل وبنم الظاء المجمعة المشالة وتبزيادة الالعذب و اوالجمع كَيْفَ كما مركباً أمن معلوم و بفتح اللاله المهملة قبلها باء موحدة وتبرسم المهمزة المفاق حدة الاخراط المحكمة قدم متمى مدة وسكون المن وحسم مرفوع وحما تقدر مركبة على المن المنهمة على المن المناه المنا

44,

وكيرسمالهمزة المضميمة المتطرفة بعلى الشينياء فآبق ضع بمحعودة المجهة من غيرالف بعده عند الجهه وقرأ ابن كثيره الوعمر ويفترانسان بعلاهاا لف مملاودة وكلاهما لغتانكا لرأفة والزافة واتفقوأعك فتوالهمزة الاحمزة فانه نقل فتحة الهمزة الى الشين أوفيز الشيين ولم يجز بعدا لا لف وقفا ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قَالَ الداني وكذلك اتفقوا عدان رسموا الفابعد الشين فح قوله المنشأة ف العنكبوت والمنجمو الواقعة قآل ولااعلم هيزة منوسطه قبلها ساكن رسمت في المصيف ألافي ها لا المسامد وفي في لدمُونَ تُلاَّفُ الكهف لاغير قآل ويجزعن يان يكون رسموها علقراءة من فيرالشين ومداستهى وقال الجزرى النشوم اخرمن الهمزالمترك بعد ساكن غيرا نف النشأة في الثلثة المواضع فصورت الهنزة فيها وكان قياسها الحن ف وان لانصور لانقياس تخفيفها النقل فكتب بالالف بعد الشين بلاخلاف كاحتمال القراءتين فحيفي فواءة ابى عبروومن معهممن مماصلي لأالم لأوفح قراءلآ حزلاومن معهممن اسكن الشاين صورتا الهنزلا انتهى يعني صق لاالهنة علخلاف القياس تتحهوب سمالناءفي الآخرهاء معالمنقط منصوبة ألأتؤكؤ بانبات هيزة الوصل وبالف واحلة بعد الدهر سنها بجعق لامسعة وكساكناء وبرسم الناءف الكخرهاءمع النقطمنصوبة إن سكس الهمزة وتشديدالنون الله كما تقدم الاانه منصور علا بالماء كال بتشديداللاممضاف شكئ كماتقدم في الوردانسابق فكرير عرفوع آية بالاتفاق يُحَدِّرُبُ بالياء المختانية مضمصة وفقِ العين وكسرالناك

امن خلق العنكلوج

شددة عدالتن كيروا لبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهاى الماءعندا الجههن وآدعها ابى عمر في ميمر مَنْ وهموصولة لِنَسَأَةُ بِالْمَاء

المتمانمة مفلوحة وفيرالشين المجملة على التناكيروا البناء للفاعل قانمات الالعذبعد الشبن بالاتفاق وبحداف صورة الهبزة المضمومة المتطرفة بعدا لالف وكوضع مجعود لاموقعها مرفوعة وكيكرمحم بالمياء الختانمة مفاوحة وفيزاكاء المهملة عدالتن كيروالبناء للفاعل مرفوعة باظهار الميمعن الجمهي وآدغها ابوهمروف ميم مكن كيتنكأ واهمأ كما تقدماً وَلَا لَيْهِ بوصل الضهر تُقُلَّكُونَ الناء الفوقانية مضمومة وفتياللام عجه الخطاب والمناء للمفعول آية بالاتفاق وكمكا آت كثر مخلف غ ميمرضهرا لمخاطبين سكونا وضماً بِمُعِجْزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكس المجلم مخففة بمع اسم الفاعل من باب الافعال في الدري المار الماسة الوصل وكافي الشكماني بلاا لناهية للناكيل وباثبات همزة الوصل فبإثبات الالف بعدالم يربالاتفاق قبجد ومورة المهنزة المكسورة المتطرف تعا الالعنوكق ضع مجعوج لأموقعها وكما اكتحثر يوصل لامرالي مفاقي مذوا ختلف في المبيرسكونا وضاوا دغاما في مبير قِينَ المجارة وبدون السكون عملي المداغرو بالتشاريد عدالمد غرفيه دونوا الله كما تقدماف الهد السابق مِنْ جادة وَلِي بعن الواووك سل الدمو تشاريد الماء فعيل من الى لاية قَكَا نَصِيُهِ بلا النافية للزاكيين فعيل من المنصرة مخفيض كية بالاتفاق وَالْأَنَيْنَ كما تقدم في الوردالسابق كَفَرُو الماض معكوو بفتح الفاء وبزيادة الالص بعدوا والجمع بكاين بوصل الداء الجارة بالالف بينهامجعودة مشبعة ومياء واحلة عدالاكترقكن فالالمتبطليل

وينطويل انتاء لانهجع مؤنث سالرور سرغمصاحف العراق والمعين الشامح بياءين ذكغ البحزرى في النشى نقلاعن السخاوى مضاحت الليكما تقل مرؤ لِفَاكِيِّهِ بكسل للامرَّةِ باثبات الالف بعد القاف وَيَرالُكُمُ المكسمَ يَ بعدالالعناء بلانقط وتبي ضع مجعن لأعليها وتوصل الضميرا والنعي بزيادةالواويعدالهم تاالاولى وكان فالالف بعداللام فآبرس الهمزة المكسوة لإبعدها ياء وبوضع بجعوة علمها يكيس أماض معلوم وترسمالهم لاالمكسورة بعدالماء المفتوحة ياء بحركة نفسهاعك القياس كمانص علمه الداني وغملا وبضم السان المهملة وتتزيادة الالف بعد واولجمع مِنِّ جارة كَمْمَيِّيُّ بسكون ياء الاضافة بالاتفات وأوكرك كماتقل مركه كروصل لام الجومفاة حدوا ختلف في المليم سكه ناوضماً عَكَ الْهُ بِاثْمَاتِ الاِثْمَاتِ بِعِلْ الدِّالْ الدِيقَاق كمانِ عليه الدان نقلاعن الغازى بن قيس مرفوع منون آلكم فعيل معن وألم هرفوح آنة بالانفاق فتكمآ نافرة وموصل الفاء كان باثمات الالف بعه الكاف بجواب بفتو الجيروا لواو وبأثيات الالف بعد الواو بالاتفات كماضبطه الداني منصوب في المشهق لاعدانه خبركان والاسم إلاازقاكيا بناويل المصدر وقرئ الرفع علناسكان والحبارلان فالواكذان الكشاف والرسمصالح لهمضاف قومي بوصل الصهر الكحمون استثناء أن بفتح الهنزة وسكون النون مصلارية قالوكا بانثات الالمذبعد القاف وبنيادة الالفذيعه واولجمع اقتُتُكُونُا بالثبات همزة الوصل اهروبضم الناه واللام ومكاون زياد لاالالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلي ق ضميرا لمفعول أق حوف ترديد ويوقي كابفت الحاء المهملة وكسالراء مشدر دلاوه القاف

اهمن باب المتفعيل وكبل ون ذيارة الالعذبعد وا والجمع لوقى عهاحشوا يلي قضيرالمفعول فَآنَخُلُهُ أُوصل الفاء وبفيِّوالهمزة وسكون الكون وفتيالجيرمأضمعلومرمن باب الافعال وكبرسم الالف بعد المجيمر لوقوعها رابعة عامراد الامالة وتبوصل الصير الله كما تقدم الاانه مرفوع مِنَ جارة فقت المن ن في الوصل التَّالِي با شات همزة الوصلُ التَّا الولف بعد النون بالاتفاق لِرَبِّ بكسل لهنرة وتشل يل النون فِي خُذٰ إِلَيْ بحدود الولف بعد الذال الم المات كما تقاد ما لا انه بوصل لا ما لتاكيد مفتوحة وبكسم المتاء فالنصب منونة ليقؤ فيراوصل لامرائح مكسورة يُوَمِّينُونَ كَالِمَاء الْحَمَّانية مضمومة وَجَدسم الهمزة الساكنة بعلها واوا وتوضع معودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر الميمعلى الغيب والمناء للفاعل من باب الافعال آلة ما لاتفاق وَقَالَ اللهاس الالف بعدالفاف إنتكماً بكسرالهنزة وتشديد النؤن وبوصل ماالكافتبالاتفا اتخكن كتوبل فهات هنزة الوصل وبفيق البتأء الفوقا منياة مشلادة وفتي الخاء وسكون الذال الكليحمة بن ما صعلوم مزيكب الافتعال في اختلف في اد غام الذال في الناء واختلف في المدير سكونا وضما وا دغاما في مع كامجارة وتبا وزانسكون عدالمدغ وبالتشاريد عدالم مغمفه دُونِ اللهِ أَوْ تَا تَا الكل كما تقل م في الورد السابق مَوَكُرُ لاَ بِفَطْلِم والواوواللال المهملة المشلادة وتبرسم المتاء فحا الكفرهاء مع النقط وآختلف في الاعراب كما يجوا لأن بَكُنُ كُوْ يُوصِل الضمير واختلف في الميرسكونا وضماقرأ ابن كمتيروا يوعمرووا لكسائي ورويس برفع مَوَدَّتُهُ مضافامن غيرتنون وخفضوا نون بَيْزِڪُمَالاضافة علـ ان مو د تخضع

مبتدا أمحدوف اى هي مودلا اوسبب مودة بينكم أوعل انها خبران وملط وتمام صدرية اوموصولة والعائد محدوف وروى الشمخ والدجعي الرفعمع المتنون ووجها بمانقتام فغيرالمدون الاانه علىقطع الاضافة وتورأحمزة وحفص وروى بنصب مكوكة لايتنون وخفص بكزكم بالاضافة على انفامفعول له ومافح النملكافة وقرأ المدرنيان وانءامر وابويك وخلف بنصب مود لأمع المتاؤين ونصبوا بينكم والوجه ما تقلام فغيرالمنون وروى عن عاصم بفتي بينكرمع الاضافة كماقرئ لفل تقطع بينكركن اف الكشاف وفيه انه قرأ ابن مسعور رضى اللهعنه انَّمَا موديَّة بينكم بزيادة انما ولا يساعل لا الرسم في الْحَيْني بِّ باشبات همزة الوصل وكبرسم الالف بعد الياء واواعك لفظ التغف مكماضطه الداني وترسيز لتاءفي الأخرهاء مع المقط اللُّهُ نَمَّا بإنمات همزة الوصل وبالالعنة الآخربعد الياء بالانفاق كمانص عليه الماني وغيرة تُشتَكَّم بضم المثلثانة وتشديده الميم عاطفة يَوْمُرمنصوب مضاف الْفِيْكَاتِر بانبات همزة الوصل وبحن ف الالف بعدا نماء بالانفاق وترسم لتاء فالكؤهاءمع النقط يككفئ بالياء المقتامية مفاقوحة وضم الفاءعك التناكيروالمناء للفاعل هرفوع اى ستبرأ تعصن كمرهرفوع وبوصل النهير وآختلف الميرسكونا وضما ببغض بوصل الماء الجامة وكيلُفَنَ المياء المحتانية مفاقوحة وفترالعين المهملة على التداكير والمناء للفاعل مرفوع يَعُضُكُو كما تقل مربَعُضّاً منصوب وبالالف فحا لأخرعوا ضالتعوين وكمأ أوسكة بفتح الميم وتسرسما لهمزة الساكنة بعدها الفاقة وضع مجعوة عليها بغيرلونها للقراءتين وبرسمالالف

المقصورة بعدالواو المفاتوحة ياء بالأتفاق على هزاد الامالة وكبق صل الضيرا لتناككما تقل مرالاانه مرفع وكما لكحث بوصل لأمرلح وأحتلة فه المهيم سكونا وضما وا دغاما في ميمريِّنُ الحارة وبا دغام يونها في وز تَّصِرِتُنَ وبِل ون السكون على المدخرو بالتشد يدع علم المدرغر في له ف المه ضعان ونيجرئن بحداف الالعت بعد المنون الاولى جمع اسما لفاعل آلة بالاتفاق فكأمن بوصل الفاء بالالف بينهما مجعوة لامشيعة فيفة الميدماض معلوم مزباب الافعال ككاموصول لؤظامرفوع منصرف وَقَالَ كَمَا تَقْلُ مِلْ فِي تُكْ بُكُسِمُ الْهِمْزَةُ وَبِنُونَ وَأَحِلُ مَشْلُ لَاوْلَسُكُونَ ياءالاضافة بالاتفاق مُهَاجِنَ بانبات الالف بعدالهاء على الاسكتر فكمن فها انجزرى وبكسرالجيراس مرفاعل من باب المفاعلة مرفوع إلى بالماءكتي بتشديده الماء قرأنا ابن كتدويع قوب وابن عيامرو الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتعها الماقون إتك كسرالهمزة وتشديدا للؤن ووصل الضير قرأه الجهي باظهادا لهاء وآدغم البعرو فهاء هُوَا لَعَزْ نُرُ الْحُكِيكُمُ كلاهما بانبات همزة الوصل مرفوعات الله بالاتفاق وكهكث كابواون العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم ويفتح الهاء وسكون الماء الموحد لأوبا تبات العنا لضهير للتطرف كأموصوا إسكي بحداف الالعديعد المحاء كانه علواعيي ذادعا الثلثاة وكتهدورة مَنْصوب غيرهِوي <u>وَيَعُقُونُ</u> منصوب غيرهِ ي وَجَعَلُزَا ماض معلم وبفتيا لعين وسكون الملامر وبالنبات المعنا لفجاير للتطون في ذُرِّيَّ يُتِّبِهِ بضم الذال المجملة وكسل الراء مشددة وفتر المياء المحتمانية مشدة وَلَوْصِلُ الصَّمِيرِ النُّتُرُكُّ ﴾ أنبأت هم لا الوصلُ وبفها لنون والمباء الموحثُ



امزخلق العنكلوت ۲4.

وفتيا لواومشدد لاعنا بجهورا لااهل المدينة فعنا هربسكون الواو بعله هاهمزة مفلة حتروالرسم صالح لأن الهنزة بعد السأكن لاصورة لها بل ترسم مجعوج لآمو قعها تَفَرهو برسم المتاء في الاخوهاء مع النقط منطق والكِيْبُ بانبات هنرة الوصل ويحدُّف الألف بعده المتاء الفوقانية منصوب وءاتننا كالفواحدة قبلها مجعو لامشبعة فالابتاء وبفترا لناءا لفوقانية وسكون المياء المختانية ماهن معلوم منباب الاضال وكجد ف الف ضهيرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضيار لفعل كَبُنُّكُونَ لَا سَعْدِ الْهِمْزَةُ وسكون الْجِيمِ منصوب في اللُّهُ مُنَّا كُمَّا عَمَا نَقِتُ الْوَانَّةُ بكس لهن وتشايدا النون ووصل الصيرف ألكورة كما تقام الاانه مخفوض كمين بوصل لاهرالتاكس مفتوحة جارة فتحت المؤن فالوصل الصيلية بانبات هنزة الوصل وتجدف الالف بعد الصادج عاسم الفاعل آينة بالاتفاق وَلوُّ طَامنصوب وَبالالف في الأَمْزع عِزالتنوينُ الانه منصرف إذ بسكون النال قال بانثات الالعد بعد العاعد واظما اللام عنل الجهدم وا دغمها ابع عمر وفي لامر لِفَقَ مِهِ وهو بوصل لامراكر مكسورة فالابتداء وتوصل المصايف الاخرافكة بكسرالهم بأوتشاك الماؤن قرألانا فعروا بوجعفم وابن كثاير ويعقوب وابن عاهر وحفص بهنزة واحدة عدالخبي وقرأ الماقون بهنزتان عدالاستغمام فلامل عندهمان ترسم مجعولا قبل الالف لتدال على الهمزة المحدوفة ثم ابوعثم سهل الهنزة النانمة وادخل بينهما الفاوك أكتبه الحزيج فمصعفه بالد قبلها بجعن لأبلو نها وبجعوثة بعدها بالحمرة ورسم بالالف من غيرياء بعا- ها بالاتفاق قال الما ف اخبر ناخلف بن حمان

قال انا احمد بن محمد قال اناعلى قال ان ابع عبيد قال رايت في الأمامي العنكلون إتتكو لتألون الفاحشة بحرف واحلا ورايت الثاني الثكم لتأنق ن الرحال بحرفين انهى تَشَرهو يوصل الضمين وآختلف في المسيم سكونا وضا لكتا نورن بوصل لامرانتاكيد مفتوحة وبالتاء القوقانية مفتقحة وتبرسما لهنزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعوزة علمها بغيرلونها القاع تين وبضم المتاء الفوقا نية عا المخطاب والبناء للفاعل الفاحشكة باثبات همزة ألوصل وباثبات الالف بعد الفاعطالكة وَحَنْ فِهَالْجَزِرِى وَبُرِسِمِ الْمَاءَ فِي الْأَخْرِهَاءُ مِعْ الْمُقَطِّمُ مَصُوبَةُ فَالْشَيْقُكُو ماص معلوم وبفترا لباء الموحدة وكوصل الضهر واختلف اظهارالفاف وادغامها فحكاف الضهر وآختلف في مدرالفه يرسكونا وضابها موطو مِنْ جارة أَحَدِيبِ التح يك مِنَ جارة فقت النون في الوصل الْعَلَمِ أَنْ الْمُأْلِ هنزة الوصل وكحن ف الالعن بعد العين جمع عالم بغير الله مآنة بالانتكا أيُّنتُ كُونِهمزة الاستفهام وهنزة ان باجماع القراء كن افي الشر والدحتجاج وغيرهمأفاجل لجياز وابوعمروورويس سهلوا الثاسية وابوجعف وقالون وابوغمرو وهشاما دخلوا بينهما الفا وآلماقوب مققوها ؤرسم بالمياء صورة الهنزة المكسلية بعدالا لعذبا لاتفات كمأتقل مرنص المان عليه أنغافا لألف في صورة هعزة الاستفهام للابتداء والماء صورة الهترة المكسئة بعده ارسمت ياء على مراد الوصل والمتليين تتمرهق بتشلايل المغان ووصل الضمير وآختلف فالميمرسكونا وضاكتنا أتؤن كمانقل ماليتجان باشات هنرة الوصل وبكس الراوجع دجل وبانتبات الالف بعل الجيموا لاتفاق منص

نتزالم فحالحا لأمخامس وتقتُطَعُنُونَ بالناء الفوقانية مفنوحتروسكون القاف وفيزلطاء المهملة وضم العين المهملة عد الخطاب والدناء للقاعل الشكدار ساتمات همزة الوصل منصوب أله عند المدنيين والمكي وَتَأْنُونَنَ عِمانقدهم الاانه مد ون لامرا لتاكس في ألد نك مرا لتاكس الدن مالاتفاق ومكسرالال المهملة وسكون انهاء التحتانية وكورصل الضهراي مجلسكم المكنكر بالفاسه هنزة الوصل وبفتها لكاف مغففة السرمفعول من باب الافعال منصوب فكما كان بحُواب فؤيمة إِنَّ أَنْ قَالُوا الكَالِ كَمَا تَقِيلُ مُرْسِمًا وقراءً لا تُبْتَ كَا بِاللَّهِ الْحَرْةِ الْمِمْل لانه لديلهاوا وولافاء وكبرسم الهعزة الاصلمة الساكنة بعدها ياء على مراد الوصل والتلمان كمان على الداني حث قال فات وليها نشرا وغيرةمما ينفصل من الكلامرو بكن السكوت عليه اثبئت اى هنزة الوصل بلاخلافانتي وذلك احترازاعن اجتماع صورتين متفقتين وكبوضع بجعوج لإحمراء علىالماء لاختلاف القراءتين تتمرهو بكسي المتاء الفه قانية اهرمن ايتي ياني وبإثمات العنه الضهير للتطرف يعكذا بير بوصل المآء الجارة وبانبات الالف بعد الدزال بالاتفاق مضاف اللي بانبات هنزة الوصل إئ شمطية رسبت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنُّتَ مأ ص معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتبطويل الناءمف يوحتضيرا لمخاطب من حارة فيت الدن فالوسل الشيرقان التادهم لاالوصل وعدادالالف بعدالصادجمع اسمالفاعل آية بالاتفاق قال كماتقدم وباظهار اللامعن المحملي وأدغمها ابوعموف واع رتب وهوبتشديد الماء مكسوة لانه

امن خلق العنكبي

الإضافة بالاتفاق عَكَ الماء الْقَوْمِ باثبات هنزة الوصل الْمُفْسِينَيْنَ بانثات همزة الوصل وبكس الساين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وككراً بفتي اللامرة الميرا لمشددة ا دالاشرط جُأَءُتُ ما من معلوم والنيات الالف بعد الجير الاتفاق فآبحان ف صورة الهبزة المفاقحة بعا-الالف فكوضع مجعع لاموقعها وبتطوليا تاء التانيث ساكنة ولريان كراحا، هنا رسمه بالياء بين المج<u>م والوان</u> والله اعلم بالمصواب رُسُكُمًا قرأه ابق عمرو بسكون السين الأصافته الىالضيرالنى علىحونين وقرأ المباقون بضما لسين واتفقوا عليضم الراء مرفوع فبانبات العالهم للتطرف إئيا هيكري فالالف لعل الراءبالاتفاق وبانبات المياء بعدالهاعطا الاصرقرأ ياهشام بالالف بعد الهاء منصوب يا لَبُشَرُى الله الله الله المرة الوصل متصلة بالماء الحالة وبضم المراء الموحدة وسكون الشين المجملة وفتي المراء وتبوسم الالف المقصورة في الآخرياء بالاتفاق علحرادا لامالمترمصل ومعنى لبشارة قَالَقُ اكما لقته مركَّ ابكس لهنزة وبنون واحدالامشلة لأوبانبات الف الضهير للنظرف مُهُوكُو الكسر اللام مخفف لة جمع اسم الفاعل من باب الإفعال ويجن هذن الرفع للإضافة وكبزيادة الالف بعدا لواو بالاتغاق كمأضبطه المانيحيث قالوكدلك رسموها اى الالف غقوله مُلْقُوُّا رَبِّهِرِمُ ومُرْسِلُوا الثَّافَةِ وحَضْفِفُوا لَعَنَابِ وشبهه منالاسماء لماذك وأمن وقوع الواوطرفا اهتل بفتح الهنزة وسكون

منادى حدنفت منه حوف النداء وياء الاضافة انْفَرُنِيُّ بِالنَّبات هنزة الوصل امروبضم الصادوسكون الراء المهدلتين وكبؤن الوقاية وبسكون ياع

نثزا فمرغيا المحلدالتحامس

نَوْلَلْخِالْجُلِالْخَالِسُ الْمُخْتَلِقِ الْمُعْتَلِقِ الْمُنْخَلِقُ الْمُعْتَلِقِ الْمُعْتَلِقِ الْمُنْخَلِق الهاء محفوض مضاف هي بجن ف الالف من من هذا المتنبية وتبوصل الهاء بعن النال الْمُكَرِيَّةِ با بنبات همزة الوصل وتبرسم الناون الناون الناط محفوضة إن بكسرالهمزة وتشد بدا الناون المُنْهَا من من ووصل الضماييكاؤًا با نبات الالف بعد الكاون و

الناوى التوهاء مع المقط مع موضلة إن بسيرا بهدرة ونشا بدالنون المنكها مسموب قووصل الفيريك أولا بنرات الالف بعد الكواف و بريادة الالف بعد الظام مع ظلمين بحداث الالف بعد الظام مع المامل آية بالانفاق قال كما تقدم إن بسيرا لهمزة وتشديدالذه وينها بوصل الضيد لون كما تقدم قالي اكسان من من المناسبين مدنى عدالف المناق المناف المناف

اوصل المراه الحارة وينها كما تقدم لمنيئينية بوصل لامراك بندا مفقق الوبنونين حرف المضارعة وفاء الفعل قرآلا يمقى بوحم لا واكسائي وملف بضم المؤلفة وكسر الحيد مخففة علائنكم معد غيرة والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ المراق ن بضم فن المضارة وفق فاد المفعل وكسرا الجيرمشالة ومن باب المتفعيل لقرهو بوصل فون المتاكيد المتقدلة وفق المراء المتقام الانه وصل ضيرا لملاكم وكالحود استثناء المراكضير والمناسرة المفتدة ومتراها الما الما المقام الموادة والما المفتدة الما المقام المعامدة الما المعامدة الموادة الموادة المراق المتعامد المعامدة الموادة المراق المتعامد المعامدة المعامدة المسارة المعامدة المعامدة الموادة المراق المتعامدة المعامدة الم

الوصل وْبَرَسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفامن وبو و بوصل الهمير كُانتُ الله الله العد الكاف و بنطويل تاء المتانيث ساكنة وت جادة فقت المؤن في الوصل الفيرين باثبات هنرة الوصل و بعن ف

الالعد بعد الغين الجعمة جمع اسم الفاعل اى المباقين في العداب الته الانتفاق وكما كما تعدد ما أن بفتح المهمزة وسكون النون مسزيلية المحاتف رسكا كلاهم كما تقدم المساقة والمواقعة المواقعة المواقعة

J)/a

بكيل لساين المهملة وسكلة المياءما عن مديني للمفعول من افعال المنام وي صورة الهبزة المفاقحة المتطرفة بغد الماء بالاتفاق بهرم بوصل البج المحارة واختلف في المدرسكونا وضاً وَضَاقَ ماض معلوم و المات الالع بعد الضاد المعيمة بالاتفاق بهمركما تقدم دَرُكا منوالن الاجمة وسكل الراءمنصوب وبالالف بعدا لعين المهملة عوض المتلون أتى فل بهمرمالايطيقون وكالؤآجع كماتقال مكاتحت بالناءا لفواقانية فلوحة وفتوالخاء المجملة نمي على الخطاب والمناء للغاعل وبجزم الفأء ولاتخزارُ بالمناء الفوقانية مفنوحة وسكون المحاء المهملة وفسخوالزاى نهى على المخطاب والبناء للفاعل وبجزم النؤن إنَّا بكس الهنزة وُتبنون واحداةمشدادة وآبافيات العدالفهير للتطرف مَنْجَوْك وأوابن كمني ويعقوب وحمرة والكسائي وابوكروخلف بتحفيف الحامروسكون النؤ قبلهاجمع اسم الغاعل من باب الافعال وكو أ المباقون بفتر النون وتشلا الجيرمضم لما علجمع اسمالفاعل من باب التفعيل وتحلأ الوجه يزحة فذ نون الجمع للامنها فترولم يتأردالالع بعدالوا ولوقوعها حشوا يلحوق ضمار المفعول وَاهْلَكَ منصوب وَيوصل العملر إكَّا مُرَاتَكُ كَانَتُ مُزَالِغَيْ الكل كما تقد ما ١٧ نه بوصل ضيرالمخاطب إعراقا وأية بالانفاق إت كمانقل ممُزُر لُؤُنَ قرأة الجمهم بسكن النود وكسم الزاى مخففت جمع اسما لفاعل من باب الافعال وقرأ ابن عام يفي المن وكسر الزائ مشددة على معاسم الفاعل من باب التفعيل عكة بالماء الكل هذا كا لْقُرُيُةِ الكل كمانقدم في الورد السابق يرجُزا بكسوالواء وسكون بجيرمنصوب وبالالعت بعدالزاى عوض المتلؤن آى علنا بالميري <u> جارة فتت المؤن في الوصل المتكثّار بإنبات هنرة الوصل وَبانبات الالط</u> والممالاتفاق وتجدف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعالالف وتوضع بمععق لاموقعها بمآبوصل الباء المحارة وتباشات الالفنلان ما مصدرية كأنواكما تقدم فالورد السابق يفشه فورك الباء المتدامية مفاقحة وضم السين المهملة عفي الغيب والبناء للفاعل آية بالانفاق وَلَقِكُ بِوصِلُ لامرالناكيد قَبَاد غامرالما له في تاء تَتَوَكُنَا وبلون السكون على المدغع وبالتشديدا على المددغرفده وهوما صمعلوم وبفق الراء وسكون الكاف وجا شات الف الضمير للتظرف وأنها آجادة ولوصل الضهر واكة بالف واحداة قبلها بععوة لامشبعة وبراءواحداة مالاتفاق وكبرسيرالتاء في الآخزهاءمع النقط لانه مفخ بالانفيات منصوبة ببين المباء الموحدة وكسرالياء المختانية مشددة وفير النون وَتَرسم المتاء في الكنوهاء مع النقط منصوية لِّقَوُم لِ المَاسِلُ الإمراكجرمكسورة مخفوض منون كغُقِلُونَ بالياء المحتانية مفاقاحة وكسر لقاف بينهالحين مهملة سأكنة علم الغيب والبناء للفاعلاية بالاتفاق وإنى بالمياء مكأين بفتيالميم وسكون المأل المهملة وفتيالياء التحتانية وبفترالن ن في لمحرلانه غيرُجري آخَاهُمُ إِنْهَاتِ الالفَعَامَةُ المصب بعد المخاء واختلف في الميم سكونا وضما شُعَيْدًا على لفظ التصغير منصوب وبالالعنف الحفرعوض المتنون لانه منصرف فقال بوصل الفاء والمات الالف بعد القاف يقي مربحة عد ودالالف من حدف المهاء وبوصل المياء بالقاف وبجدف ياء الاضافة بالانقاق اجتزاء بكستخ الميم اغبك وابا تبات همرة الوصل اعروبهم الماء الموحلة وتزيادة

الولف بعده واوالجمع الله كا ثبات همزي الوصل منصوب وَارْجُق اباشبات هزة الوصل اهروبضم كجليرة كزيادة الالف بعه واولجع الكؤموالما همزة الوصل منصوب المحيح بانمات همزة الوصل وبالف واحلاتها اللامريينها مجحوح لأمشيعة لتدال علمالهمزة الجين وفة وبكسرا كخأع المحمة منصوب وكاتعكة ابالتاءالفوقانية مفاقحة وسكون العين المهملة وفتي الناء المثلثة نهى علے المخطاب والبناء للفاعل وَكِن يادة الالف بعالَلوا وآي لا تفسل والشده الفساد في الْكَرْضِ با بْرات همزة الوصل مُفتِّسِدِ بْنَ بكسم السين جمع الهم الفاعل من باب الأفعال آيته الاتفا فَكُنَّ بُوْلًا بُوصِلُ الفاء وبتشابيا الذال مفتوحة ماض معلوم مرباب التفعيل وبدون زيادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق صيرالمفعول فَاخَن تُهُكُم بوصل لفاء وبالفتيات ماص معلوم وسكون تاء التانيث و وصل الضمير الرُّحُفَة الثبات همزي الوصل وبفتر الراء وسكن الجيروفيرا لفاء وكرسم الناءفي الآخوهاءمع النقط مرفوعة آى الزلزلة فَاصَّبُحُ إبوصِلالفاء وبفترالهنزة والمباء الموحلا ماض معلوم من باسالا فعال وَبزيادة الانف بعد وا والجمع فِي دُارِهِيمُ إِنْهَا الولف بعد اللال وآختلف في الميرسكونا وضاحبة أن بين ف الالف بعد المجيمروكس لناء المثلثة والمبيرهم اسمرالفاعل أي باركين بعضهم على بعض آلة ما لاتفاق وكادًا با تبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاقلانه ثلاني تتمرهومنصوب وبالالعنبعدالدال المهملة عوض المتلوني ونصبه للعطف علىضايد فكخذأ تهكم قال المجزرى وهوالظاهل وَقَيل عطفا علا أَيْنِينَ فَي أَوْل السَّى لَا فَقُولَ وَلَقُل فَتَمَا اللَّهِ مِنْ مَنْ

امن خلق العنكلة ۲۳۸

ةبلهمرَة قيل باضارا ذكرا واضارا هلكنا <u>وَتُسَيُّو</u>َ الفِتِ الثاء المثلثة وهم الميم قرأة يعقوب وحمزة وحفص بغيرت نؤين غيرمنعرف علااويل القبيلة وكفرأ الماقة بالتلوين منصرفاط تاويل المحى الألاب المصمير ورسم بالالعنف الاخرا لاتفاق قال الهابي فمو دك هن وفالفرقاد والعنكدات والخيرالالف مشتة قال ولاخلاف بين المصاحف ف ذلك انتبى وكان تقل مرتحقيقه مسلوفي فحسورة الفي قان في الورد السام عشريعة الماثنين وَقَلَ بادغام الدال في تاء تُبَكِّن و بدون السكون علم المل غمروبالتشديل على المدخم فيه وهوبفتي المتاء الفوقانية والمبآء الموحدة والماء التحتأنية المشاردة والتؤيه ماض معلومون باب التفعل كتككر يوصل لام الحمفاؤحة وآختلف فالمدرسكونا وضاوا دغاما فيميرتين الحارة ومدون السكور علي المدي غم وبالنشد يدع الع غرفيه متسكن هيتم يجه فالالف بعد السين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة لانه منتهى الجوع على زنة مغاعل وكستزالنون للاضافة ويوصل الصيرواختلف فميه سكونا وخاكركيكن بتشديدالياء المحتانية قبلها ذاىماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجربي وادغمها ابوعم في الم كه مروهو بوصل لهمرالي مفاوحد الشكط أمات هم والوصل وعا الالف بعد الطاء بالاتفاق كماض علمه الماني وغير مرفوع أعالهم بفتي الهنزة جمع العمل وبأشأت الالف بعد الممالاولي عليا لاعتر وحدفها الحزرى منصوب وتوصل الصهير وآختلف فيميه سكوناوها فَعَهُنَّا هُنُهُ يُوصِلُ العَاءُ وَبِفَتِ الصادوا لِمَالُ المَشْلُ وَالمهملتانِ مَاضَ

معله مروّاختلف في الميمر سكونا وضاعين الشيبيل بانبات هنزيز الوصل وكا تُوَّاك ما تقل مؤسَّت بَصِرت بكس الصاد المهملة جمع اسم الغام من ما ب الاستفعال آية با لا تفاق آتي قل عرفوا الحق من المباطل بظهوا-الراهين وَقَامُ وْنَ فِي بعض المصاحف التبات الالف بعاد القاف وَفَ بعضها بحن فها وآلا تنات اكثر قاله الداني منصوب غيرمجري عطفا علىعادا وَفِرْعَوْنَ منصوب غيرمجري وَهَامْنَ بانْبات الالعنبعا لهاء فيمصاحف اهل العراق وكيان فالالف بعاد الميم فيهميع المصاحف قاله الماني ورسم المجزري الالعن بعد الهاء صفراء اشارة الحالاختلا مفلقحة واختلف فحاللال اظهارا وادغاما فحبير كجائم كهمروهوماض معلوم قباندات الالف يعد الجدراك نفاق قبجان فتصورة الهنزة المفاتوحة بعدا لالف فآبوضع يجعق لأسوقعها ؤفي المصحف المكهر نوادلا الياءبين المجيمروا لالف قاله الشاطية وقال ليس بمغتفي تتمراختلف فى الميمسكونا وصما و ادغامك مبرهمونسي وبدون السكون على لمدغم وبانستدريد علے المدغ فده وهو بالماءفے الاحزعلے هراد الاحالة بالْبُكَتْبَ بانمات همزيّا لوصل متصلة بالماء الحارية ويفيّا لماء الموحلة وكسالماء التحتاملة مشددة ويجناف الدلف بعدالذن وتنطويل المتاء لأنهجم مؤنث سالمرفا سُنَكَ عُبُرُوا با شات همزية الوصل متصلة بالفاء وبفترالتاء الفوقانية والمباء الموحدة ماض معلومرمن سباب الاستفعال وتبزيادة الالف بعدوا والجمع في الذري كما تقلام وكماكا نؤاكما نقده مرسيبقين بحذف الالف بعد السين جمع اسمالفاعل

آلة بالاتفاق اىفائتين فَكُلاً بوصل لفاءوبضم لكاف وتشدييل للامومنصوب قبالالف والعزعون التنوين منص يطال ضهار بشريطة المفساير اكتنانا افترالهمزة مقصواة وفترانحاء وسكن النالا لمجمدتان ماضمعاق وتباثبات العنالضير للنظرف بِلَنَّهُم بِصِل الباءابجارة وَبَفِيرًا لذال وسكن الغون ووصل الصير فَيَنْهُمُ مُرَجارة وبوصَل الْفَاءِ فَ الوبتل ووصل الفهيرف الدخرق اختلف في ميم الفهيسكونا وضاوا دغاما في ميم مُثَّكُّ وبداق السكن علىالمدخم وبالتشاسيه كالمدغم فياء قط بفتح الميموسكن النون موصولة أرُسُكُنَا بِفِيرًا لِهِرَةُ والسين وسكنَّ الدرم ما من معلومون بالله لاخال وَبَابَّمَا تلفظ فيهم للتطرف عكيتم يوصل الضير كاجيما اسمفاعل وبالنبات الالعنبعد المحاء للهملة علاالاكثر ومنفهالجزى وبالتثاللهملة والماء الموحاة منصوك بالالعنفى الحفزعوض المنويت اى ديجاتات بالمحصباء وهي الحصاالصغار وَوَمُهُمُ مَنَّ كمانقنا الاانه بالواوموضع الفاء مَفَنَيَّتُهُ كما نقله مالا انه بفتر الدال بعدها تاء التانيث ساكنة ويوصل ضيرالخامَّ الطَّيْحَ الْمُ باثبات هزة الوصل وبفتخ المتأالهملة وسكوخ الياء التحتمانية وفتح المحاء المهملة وبسمالتاه فه الكفوهاء مع الفقط عرفوعة وَمَنْهُمُ هُنَّ كُمَا تقاناً خَسَفْنًا فاض معلوم وبالخاء المجمة والسين المهملة مفتوحة وسكون الفاء وبانبات العنا لضير للتطرف ببج الكركن باشبات هنرة الوصل منصوب وَمِنْهُ مُوْكِنَ كُما تقدها أَغَرُقُنَا بَفِيدِ الهمزةِ والراء بينهما غين مجمة ساكنة وسكنخ القاه بماض معلومون بالبلافع الرقبانهات المنالصه يرللتطرف وكأكأن بانبات الالعنبعه الكاف الله بانبات هنرة الوصل مرفوع لينظلم كهمر أوصل لأمرك كسوة وبالياء المختانية مفنوحة وكسرا للامرعا لتناكيروا لبناء للفاعل منصوب بتقايي وكوصل الضمير فآختلف فحميه سكونا وضما فكليئ بحانف الالفذ بعا اللاعواللفا ويسكواللؤن مخففة مزالمتقلة كانق اكمانقل مرافقك كمريفتوا لهترة وخ الفاءجمع المفس منعهوب وتوصل المنمار وآختلف في الميم سكوا وضماً يُظْلِمُ فَ

امن خلق العنكبون ناثرالمرتجا المحالاتحامس 101 بابياءالفتالنيةمفنتوحة وكسرائلامرعة الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَسَكُلُّ بفت الميموا لثاء المثلث للت هرفوع مضاف الَّنُ يُنِّ البات هنرة الوصل وبلامرو احكَّاهُ مشأه لأوكسل لذال التُكَنَّ وُ أبا ثبات هزة الوصل وبفتر التاء الفوقامية مشلة لاوفتر المخاء المجملة وضمالن الالجملة ماص معلومون باللافتعال وتزيادة الالعد بعا واوالجيمين جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الاانه مخفوض أوْلِمُأَ عَبْفِي الهمزة وسكون الوا ووكسل للاهرجمع ولى قراشبات الالعد بعد المياء وفا قاقيجمات صورة الهمزة المفلة حذالمتطرفة بعا لالف فآبوضع مجعودة موقعها منصوبة كَمَثْلِ كَمَاتِقِلُهُ [الأنه بوصل الكاف الجارة عفوض الْعَنْكَ بُؤُتِ بَالمَاسِهِ وَالْصِل

وبفتوا هين المهملة وسكن النون وفتوا لكاف وضم الماء الموصل فتتطويل المتاء بالانفاق لانهااصليلة قآل البيضاوي والعنكبوت يقع على الواحد والجمع والمناكر والمؤنث وانتاه فيه كتاءطاغوت آثيكن تكما تقدم الاانه بفتي النال يعد كاتاء المتا سأكنة مطولة بالاتفاق بَيْناً منصوفِ بالالف فالخنوعوض التنوين وَإِنَّ بكسى الهمزة وتشابيالنون أؤهن افعل التفضيل منصوب مضاف أى اضعف المكوني بانباسهمزة الوصل قأئه قالل وابن كنيروابن عاهوا بوبكرو عمزة والكسائئ وخلف بكس

لباء الموحداة وقرأ البراقون بضههاوا لياء التحتا لنياة مضمئ بالاتفاق جمع وبتطوط للتاء ألأ صلية لَكِيْتُ بوصلُ همالناكير مفلة حِدَقَة طويل لناء لما هُمْ فوح مضاف أَعَمَّلُ **بُوْتِ كُم**

نق*ڭ كُوَ*شْرطية كَافَةُ الماققُ كِعُلَمُنَ ۖ اللها الفترانية مفتوحة وفيراللام <u>علىا</u> لغيب والبناء للفاعل من العدليَّة بالاتفاق إنَّ بكساله مرَّة وتشديدًا لنَّ اللَّهُ كَلَمَا تَقَلُ الالله منصوب يُعَلِّمُ المِنا الفَتَانيلةَ مفتوحة فتزلاه على لمناكروالدناء للفاعل في واطْهَا اللهم دالجهل لحد عَه وعُمر في مِ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَيْهُ مِنْ مُعْتَرِهُ عَلَيْ لَعَيْدِ اللَّهَ اللَّهُ اللّ غلافة قأألباق بالتاء الفقانية مفتح تمعل مخطاف لبناء للفاعل وعدا لوجهين بضرمر ألع

کا

نُجادة دُونِهُ كماتقل مالاانه بوصل الضرمِنُ جارة شي عُبالماء الساكنة بالانقاق وكجان وصورة الهمزة المكسورة المنظرفة يعه لماء وكوضع مجعورة موقعها وكفي اختلف في الهاضاوسكونا الْعَرْبُدُ الْمُحَكِيُّكُمُ كَلاهِما با ثبات هنزة الوصل مرفوعان على زنة فعمل وآلثاني بالكاف بعد المحاء آية بالاتفاق وَتِلْكَ بَلِسَالِمَاء الفَوَّالِمَة وسكون اللهمروفية المحاهد السمالا شارة الكَمُثَالُ بالنمات هسم لآ الوصل وبفترا لهمزة بعدالام التعريف جمع المثل بالتحريك وكباشبات الالف بعلاثناءا لمثلثاة علم الاكترقة منافها المجارى مرفوع نَضْربُهاً باللون مفاةحة وكسرا لراء سنهاما ما دمعمة ساكنة على التعظم والبناء للفاعل هرفوع فآبوصل الضهراى نبينها لِلنَّاسِ بحل ف همن لا المصل لدخول لامرالح ووبانمات الالعذ بعد الدون بالاتفاق فأمكأ نافية يَعُقِلُهُا بالياء التحتانية مفلة حة وكسرالقاف بينهاعيزهملة ساكنه عدالتان كيروا لبناء للفاعل هرفوع وبوصل الضميرا تكمف استنتاء العلمُوَّنَ الثبآ هنزة الوصلُّ بَحَن ف الالف بعد العين جمع العالِم بكسرً للامنجه الالعت اسمفاعل آية بالاتفاق خَلَى ماص معلوم و بفتح اللامراللة مانمات همزة الوصل مرقوع الشكهل ب بانمات همزة الصل وتحيناف الالفان بعد المهموالوا ووبتطويل الناء مكسورة في النصر لأنهجع مؤنث ساله والأرئن كما تقل مراكحي بالناسه فزة الوهل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الفات آت بكسرا لهنرة وتشديل العون فِي ذلك بحدّ هذا لالف بعد الدّ ال بالاتفاق كأنياءً بوصل لأم التاكيد مفلوحت بعدها العه واحدة بينها مجعوع ومسبعة لتدل

71 % 3,339 %

عيالهنزة المحناوفة وبباء واحماة بالاتفاق وكبرسم التاءفي الاخهاء مع النقطلانه مفرد وفا قالِلُكُوْمِنُينَ بحن ف همزة الوصل للخول لأم ابحر وتبرسم الهمزة الساكنة باين الميمين واوا وبوضع بجعقة عليها بغيرلونها للقراء تينجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق أشك اعروبا نبات هنرة الوصل وضهاعندا الابتداء وبضما للام وهن ف الواو الساكنة بعدها لسكون الاهر مَّكَا أُورِي بضرا لهمزةً مشبعة وكسرا كحاء المهملة وفتح المياءماض مبنى للمفعول من ب الافعال إلَيْكَ بوصل الضارِ مِنَ جارة فقت النؤن في الوصل النَيِثُ بانبات همزة الوصل وكجلاف الالف بعد المتاء الفوقانية وكأقير بفستح الهمزة وكسالقاف اهرمن باب الأفعال كستر الميمية الوصل الصلاقة بانبات هنزة الوصل وكرسم الالع بعد اللامر النامية واواعد لفظ التغنيديا لاتفاق كماضبطه المانئ وتبرسم المتاء في الأخوهاءمع المقط منصوبة إن بكسر الهنزة وتشابيا النون الطَّلُون كما تقام تنفي بالتاء الفوقانية مفنوحة وفترالهاء على المتانيث والبيناء للفاعل وكبرسم الالف في الكَّفرياء لوقوعها وأبعة على هزاد الامالة عَيِ ٱلْفَكَثَمَا مُ بالشَّباتُ هنرة الوصل وكفتي الفاء وسكون اكحاء المهملة وبانثبات الالهنبع الشايزا المعمة وتحان ف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعود لاموقعها والمنتكر باثبات هنزة الوصل وبفتي الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال مخفوض <u>وَ لَيْنَ كُرُّ</u> بوصل لامر المناكمة مفاق وكسرالذال المعيمة وسكون الكاف عرفوع مضاف الله بالنبات همزة الوصل أَكْبُرُ افعل التفضيل هرفوع غير بحرى وَاللَّهُ كَما تقدم الإالله

التلامأ العنكلة

هرفوع يُعَلِّمُو بالمياء المُقتانية مفاوحة وفتح اللام عِلى التراكيروا لبناء للقاعل مرفوع وباظها دليمعند الجهلى وادغمها الوعمروك ميم ما تصنعون بالتاءا لفوقانية مفلوحة وسكون الصاد المهملة وفيزا لنون وضالعين ي مون ومها لعين المنقاق و المناء المفاعل آية با الا تفاق و المناء الفقات الفقات المفاعلة المنقالية المنقالية المنقالية المنقل المنقالية المنقلة المنق المج مربلا الناهية وتبذيادة الالف بعد الواو آهنل منصوب مضاف التُكِتْب كما تقل مرا لا حوف استشاء بِالَّتِيُّ بانبات همزة الوصل متصلة مريخ المرفوج غير عرى المسلادة بالاتفاق هِي أَحْسَنُ الْعَلَالِمُ الْمُعْمِينُ الْعَلَالِمُ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيلِ ربيخ الربي المرفوج غير عرى الأحوف استشناء الذي أن بالتبات همزة الوصل وبالهم ربيخ المربيخ المالية المربيخ المسلام المالية المربيخ المسلام المالية المربيخ المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم المباء البحارة ويلامرو احدة مشددة بالاتفاق هي أحُسَنُ الحدا التفضيل من بأب الاضال و با ثبات الف الضهير للتطرف بالله في باثبات همزلا الوصل متصلة بالماء المجارة وبلامرة احدة مشديع أكثرن بضم الهنزة وكسرالزاى ماض مجهل من باب الافعال إلكتا باثبات الف الضمير للتطرف وَانْـنِّزِ لَ كماتقل مرالِكُكُمُ بوصل الضهير وَاختلف في المايم سكونا وضها وإلكهنا وإلهككؤكلاهما بجن فللانفع الأوالاتفاق كمانص عليدا للأنى وغيز وموعان وآلاول بوصل ضهيرا لمتكلين وانبات الفه

للنطرف وآلذاني بوصل ضميرالمخاطبين واختلف فحميمه سكونا وضمأ

وبهل اسم فاعل وبانبات الالف بعد الواوعة ضابط الماني وهوالات وتها فها المعزدى عرفوع وكمنحن ضهرا لمتكلمين مبنى على الضم وباظهار النون عند الجهلي وادغهها الوعمروف لامركة وهوموصول مسلمون بكسرا للامرمخفف لتجمع اسم الفاعل من باب الافعال آياة بالاتفاق وكملاال ين والالف بعد الذال آتُركّزاً بغيرًا لهمرة والذائ سكواللهم أضعة من ياب الاضال و باترات العذ الصمير للتطرف إلدِّيكَ بوصل الصمين الكِيثْبَ كما تقل مرالا انه منصوب فَا لَكُنْ بَنّ كما تقل مرالا انه بوصل الفاء بهمزة الم صل ءَاتَيُنْ لَهُ مُ لا لف واحل لا قبلها مجعن لا مشبعة وفتي الناء الفوقالية وسكون الباءماص معلومون باب الافعال وتجلاف العنضمين التعظيم لوقوعها حشوا با تصال ضير المفعول الْكِنْبُ كما تقد مُرَّوِّمُ تُوْنِ بِاللهِ المختانية مضمومة وتبريسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وكبىضج يجعوج لاعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لمم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال به موصول وكين جارة هُو كُارَ عِن حدالا لعن مزع ب التلبيية وتوصل الهاء بالوا ووهي صورة الهيزة المضومة رسمت واوا عة مراد الوصل والتسهيل فآبوضع مجعني لأعليها قرانتبات الالف بعادالله فتجن فتصورة الهعزة المكسورة المتطرفة بعدالالعذ وكوضع يجعق لأحقجا مَنُ موصولة يُورُّمِنُ عما تقل مراك الله بلفظ التوصل ورفع النونية موصول وكمَالِحُجَكُ بالمياء المختانية مفاةحة وسكون المجيم وفترالحاءالمهماة عدالتن كروالمناء للفاعل مرفوع أى ما يكنب بعاً يُلِيّناً بوصل الماء انجارة بعدها العدواحدة بينهما مجعه دةمشعد لدول على الهمزة الحدوفة وبياء واحدالاعلم الاكثر فبجناف الالف بعد الماء لاناجعتمو

سالم وآباتمات الف الضمير للتطرف وكف مصاحف العراق والمصيف لشام ما فين ذكر لا البيزري في النشر نقلاعن السيغاوي إلاّ خوف استنزاء الكُفِرُونَ مانمات همزة الوصل ويجناف الالع بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وكمكاكنت ماضمعه ومين الافعال الناقصة وبضما لكاف وتنطه بيل المتاه مفلة حة ضهرالمخاطب تَتَنَاكُواً بالناء الفواقانيلة مفلة حلة وسكون المتاء المثانسة فاءالفعل وبضم اللامرعل انخطاب والمناء للفاعل ويبزيادة الالف بعد الواو الساكلة تشبيها لهابوا والجمع في التطرف تن حارة قريك بفتالقاف وسكون الماء الموحدة وخفض الامروومل الصهد مِن جارة كِتُب بحلاف الألف بعد الناء الفوقانية وَلا تَحُكُمُ للهُ بالتاء الغوقانية مفتوحتروضم الخاء المعيهة وتشديده الطاء المهملة هرفوعة ووصل الضمير على الخطاب والمناء للفاعل بهممينات بوصل الْمَاء الْجَادِيَّةِ الابتداء وُوَصِلِ الضهيرةِ الْآخِرَادَّ آسِرسِ مِالنوزالسِ أَكْنَةً بعد الذال الفا بالاتفاق كماض عليه الله ن لازَّتَابَ بوصل لام الناكيد مفاوحة بهمز لاالوصل وبفتي الناءا لفوقانياة ماعن معلوم من باب الافتعال وَ البابات الالف بعد المتاء بالا تفاق الْمُنْطِلْوُنَ اللَّهِ الْمُ هنزة الوصل وبكسى الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كآحرف اضراب هُنَى بافيا والضمار وقطع عنك بالاتغاقء ايث بالف واحدة قبلها يجعم لامشيعته الابتداء وبياء واحداة بالانفاق وكجناف الالف بعدا لمباء وتبطويل المتاء لاناجعه ممق سالم عرفوع كِيِّنْكُ بفترالماء الموملة وكسل لماء المختامية مشددة وفتيالنون وحناف الالف بعدها وبتطويل الناءلانه جمع مؤنث سالم

م في علينت وايت فِي مُكُورِ مع صلى رمضاف البِّدين كما نقام الاانه بن ون الفاء أوُ تُوَّابِضم الهن لامشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مجهل مَنْ باب الاضال وبزيادة الاكف بعداوا والجمع العِلْمَ بأشات همزة المصل وكسرالعين وسكون الامرمنصوب عاانه مفعول تان لاونوا ومَمَا يَجُحُكُ بَأَيْدِيَّأَ (وَ الكلك مَا تقال مِر الشَّلْمِيُّونَ بَا ثَبَاتِ هِمَةَ الوصل وَجَان فَكِلا لَفَ بعدانظاه جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقَالَقُ الثات الدلف بعد القاف وبذيادة الالف بعدوا والجمع لقكاه حوف تحضيص أثرزك كمانقاء مرعكتي وصل الضهرة المثق كما تقد مرسماً بتطويل المتاء بالاتفاق لك بختلف قرأة نم فقعل لاابن كتايروحمزة والكسائى وخملف والبوايك باللق حيد وقط المراق ن بالجعم قال اللأن في باب ماحدة فت منه الالع وفي العنك بويت وايت من ربه وقال فياب ذكر التاء أث وكلمك كتاطيلله عزوجل من ذكرآله فهوبالهاء الحرفا واحداف العنكبوت الأانل عدهءايت مزبيه وكهناا بضاتق أبالجيروا لافيا وتوافقه الشاطسي وقال الجزرى في النشرفيما قرئ بالافراد والجمع وءامت من رمه في العمكاوة قداجمعت المصاحف عكتنابت الناء ودكردا لسيوط فالانقان فماكتب رعاية للقرآء تين مرفوع مِن جارة ربّه بتشديدا أباء ويوصل الضمين قُلُ احراثينكما كبيها لهيز يزوكش بدالنون وتوصل ماالكافة بالاتفاق ألأكميك باشات هنزة الوصل وبالف واحدة بعدا اللامرسنهما مجعن لالمتدل عل الهمزة المحدز وفترؤتجين فبالالف بعله المياء النحتامنية ومتطورييل المتاء لإنهجع مؤنث سالمربالاتفاق ولمرتق أبالنق حيى عِنْلاَ منصوب مضاف الله ِانْبَاتَ هَمَزُهُ الوصِل وَالسُّمَاكِمَا تَقَلَّمُ دِسْمَا وَقَرَاءَ لَا أَمَّا الْمَعْفِيفَ

کی

نىن وبالالداولاواخراضيرالمتكلمرالواحد كذينير مرفوع على زئة عمل مُّسِنْ اسمفاعل من ابان عرفوه أية بالا تفاق أو لَهُ يَكُفِهِمُ بهمزة الاستفهام وتبرسمها الفائلا بتداء وبفت الواولانها عاطفة فآل جازمة والفعل بالمياء التحتائمة مفاوحة وكسى الفاء على التدن كبر والمداء للفاعل وتجمن ف المياء الساكنة بعد الفاء للح مرو وصل الضمر واختلف في الميم سكونا وضمااك افتح الهنزة وبينون واحدة مشسادة وَإِنْهَاتِ الفِ الْفِمِيرِ لِلتَطْرِفُ اَنْنَا لَهُمَا تَقَالِ مِعْلَيِّكَ بِي صِلْ الفِمِيرِ أنيثنك كماتقل مردسما وقداعة يُتلك بالماء التحتانية مضمى متروقت اللامرعا المتانكيروالبناء للمفعول وتبرسما لالف فحالا تخزياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عكري في وصل الضاير وآختلف في الهاء كسرا وضاً مِفْ الميمِسكونا وضا إنَّ فِي ذٰلِكَ كما تقدم قبيل الورد لَرَّحُمَكُ بوصل لامرالتاك يدمفاق حترة تبرسما لناءفي الاحزهاء مع النقطمن فو وذفيرى بكسم الدال وسكون الكاهدوفي الراء وبرسم الالعالمقصولا فه الاخراء بالاجماع مصد رلِقَوْمِ بوصل لامرالمحرمكسورة بُنُعُ مِـُكُوْنَ كماتقل مراوا ثل الورد قُلُ المركفي ماض معلوم و بفتر الفاء وبرسم الالعنبعله هاياء تغليبا للاصل علمراد الامالة بالله بالنبات همزة الوصل متصلة بالمباء لجارة المزيدة في الفاعل بكيني كسر المون وسكون ساء الإضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُرُ بنصب النون ووصل الضين و اختلف فالممسكوناوضاً شَهِينًا أفعيل منصوب وبالالف فحالا فرعوض التنوين تعُلُهُما كما تقل عاعندا لوردفي الشكلوب بانبات همنة الوصل ويجان ف الالفين بعد الميم والوا و بتطويل المتاءكان جمع مئونت

مالروالأرض بانبات هنزة الوصل مخفوض والكن ين صما تقدم والمكوا بائه: واحد، لأقبلها بمحودة مشبعة وبفيرًا لميم ما من معلوم من سأم الاضال وكبزيادة الالف بعدوا والجمع بإلْمُناطِلِ بالنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وبالثات الالف بعد الباء المناسية عدا الاكثر وهوضا بط اللان وصن فها الجزرى وكُفَّرُوا ماص معلوم وبفتزالفاء توتزيادة الالف بعدوا والجمهم باللي كما تقارم أكاكناك بزيادة الواوبعل الهمرة الاولى وّتجن ف الألف بعلى اللام وبرسم الهمرة المكسورة بعده هاياء ووضع مجعوع لاعليها هكر سممقطوعا عزاولنك بالاتفاق لانه ضمير عرفوع منفصل التُخير رُوِّنَ با نبات همزة الوصل وَجُن الالف بعدالمخاء المجيمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وكيث تنجي أؤكك بالياءا لتيتا منية مفلوحة وفتوالناء الفوقامية قبلها سين مهملة ساكنة وكسرائج برقبلها عين مهملة ساكنية عدا لغيب والبناء للفاعل منباب الاستفعال وكوصل الضهر بإلككاب باثبات همزة العاصل متصلة بالماء الحارة وباشات الالعن بعدالذال بالاتعاق كما نصطليه الل في نقلاعن الغازى بن قيس وَلَوُكا عمود شرط آَجَكَ فَ فِي الهَمْ فَا وَأَلِيمُ وبرسم الولف للقصورة في الخزياء بالاتفاق اسمم فعول من باب التفعملُ لَيُحَاءُهُمُ وصِلُ لأمرا لتاكيده مفلوحة وبالثمان. الالف

هرفوع منون <u>مُسَكِي</u> بضم الميم وفتر السين المهملة والميم المشل لا معونة بعدالجيم بالاتفاق ماص معلوم وجحن فنصورة الهمزة المفلوحة بعا الالف ووضع بجعن لاموقعها ورسم فالمصحف المكي جياء بنديا دلا الياءبين الجيروالالف قاله الشاطيروقال ليس معتفى الْعَلَى الْكَامَ كماتقل

الاانه بده ون الماء الجارة عرفوع وَ نَثَاَّ تِينَةُ مُرَّا وصل لا ما الاستداء مفتوحة وبالياء التتمامية مفتوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعلاها الفاؤتوضع مجعودة علمها بغير لونها للقراءتان وبكس الناء الفوقاللة عدالمتنكروا ليناء للفاعل وكوصل سون الناكيد التفيلة وفقالياه التتامنة قبلها وتوصل الضهيرة اختلف فح الميمرسكونا وضما بعُناةً بفتر الباء الموحدة وسكون الغين المعملة وفترالتاء الفوقانية وترسم التاء الثاندة هاءمع النقط منصوبة اى فجاء لا وَهُمُ اختلف في الميم سكونا وضأ كأيتنفكرون بالياء التحتانية مفتوحة وضمالعين المهملة على الغيب والبناء للفاعلاية بالاتفاق يَشَعِّجُ اؤْنَكَ بِالْعَكَ الْحَكَ الْحَلَامَ الْحَلَامَ الْعَلَامَ الْعَلَامَ الاانه به ون واوالعطف وَإِنَّ بَكُسَمُ الْهِمَرَةُ وتَشْلُ بِهِ النَّهِنِ جَهَلَّهُمْ ىتىتلىدىدالنون منصوب غيرمجرى كجكر كأأ بوصل لاهرا لتاكيدا مفتوحة وبضما لميم وكساكحاء المهملة وسكون الميآء التحتانية وفترالطاءالمهملة اسم فاعلُ من باب الدفعال وكبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة بالكفين بأنبا شادهن الوصل متصلة بالماء الحارة وتجدف لالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَوْمُر منصوب مضاف الى الحالة يُغَشَّهُ مُرَّالِماء التحتانية مفاة حدو فترا لشين المجملة قبلها غين مجمة سأكنة وكرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة عل هرادالامالة على التن كيروالبناء للفاعل وَيُوصِل الضهر الْعَكَ مَا النَّ كماتقل مزلا انهبل ون المهاء الجارة عرفي عمِنْ جارة فَوُقِهِ مِرْجِعُ فَضِ القاف وكوصل الضمين واختلف فح الميم سكونا وضماً ومَنْ جارة تَحُنُتِ مخفوص مضاف أرتُجُر لهرة والمهرة وسكون الراء وضم الجيم مع الرحل

التلكما العنكافة نثرالمرنثجا الجحللا كمخامس بكسال لاعوسكون المحليم مخفوض وتوصل المتعار واختلف فح الميمسكونا وضأ ويورا والمنافع والكوفيون بالياء التتمانية مفاق حدعدا لعليب والتلكير والبناء للفاعل فقرأ المباقى تبالغن نالمفتوحت على لتحظيم والبناء للفاعل وعدالوجهين هرفوع ذُوقَقُ إبضم المن اللعجملة والقاف احروب بيادة الالف بعل واوالجمع مكاكئ أتزيضو الكاف ماص معلوم من الاضال الناقصة واختلف فيميم الضهير سكونا وضما تعممكون بالناء الغوقانية مفتق حة وفترالم يمط انخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ليحِبَا دِي بعن ف الالعن من حوف المنداء و وصل الياء بالعين و باشرات الالعن بعد الباءالموصلة بالانقاق جمع عبدقرأه المدنيان وابن كثيروا بن عاهر وعاصم بفترياء الاضافة فآسكنها الباقون وقفا وحدا فوهاوص لالتقاء

الساكنين ورسر بانبات الياء بالانفاق قآل المانى حدث احديث عد قال شي اوبكرابن الانبارى قال وكل استهمنا دى اصاف المتكلم الىنفسه فالياءمه لساقطة الاحرفان التبتوامنهما الياء فالعنكاوا يعمادى الناين وآمنوا وفي الزور بعبادى لنين سرفوا الله أين ين وامنوا كالهما عماتقل ما إنَّ بكسم الهمزة وتشل يل النون أرُضِي قرأ لا ابن عامر بفتح

ياء الاضافة وآسكنها المباقون واسحكة بأنمات الالعد بعده الواوعل الاكتروكون فهاامجزري وبرسمرا لناءف الآفرهاءمع المفظم فوعلة فإتياي بوصل الفاء وبكسم الهمزة وتشدن بدرالياء القتانية وبإشبات الالف بعد هاعا الاكتروحن فها الجزرى وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَاعُبُلُ وَنَ بوصِل الفاء بهمزة الوصل إحرو بضم الباء الموحرة وبكس ف الوقاية وتحدو ياء الاضافة بالاتفاق كمانض عديه الدان قراء يعقون

اتلىما العنكبية 444 أباليامة بحالين وقوأ ألماقون بدونها مطلقا انتباعا للرسم أية بالانفات

ننزالمرلتخاا مجالناكخامس

كُلُّ بتنذى يداللام عرفوع مضاف نَعْسِ بفيزالنون وسكون الفاء ذَ أَيْقَكُ أَسروفاعل وباثبات الالعن بعد الذال المعمرة بالانفيات تؤبريسم الهبزة المكسورة بعلىهاياء بلانقط ويوضع بجعوة عليها وتبرسم التآةفي الاخهاءمع النقط عرفوع مضاف أكمؤيت باشبات همزة الوصل وبتطويل المتاء لانها اصلية كمثر بضم المثلثه وتشديد المهيم عاطفه تالكيثناً بانتبات العنالفعير للتطرف تشرُّيجُنُونَ رواه الوبكس بالمياء المختانمة على الغنب وقرأ المراقون بالناء الفوقانية على الخطاب واتفيقواعلضمها وفتزانجيم على البناء للمفعول الايعقوب فانه فتزالتاء وكس كجيم على البناء للفاعل آية بالانفاق والآن يُن عَامَنُوا كَالَاهِمَا كماتقدما وتحكمك اماص معلوم وبكس الميروكزيارة الالعن بعل واوانجمع الضّلِختِ بانباست هنرة الوصل وّبجن ف الالفين بعد الصاد والمحاء كتبتطوبيل المتاءمكسلى لافح النصب لانهجع مؤيث سألم كُنْكُوّْتُنَّاهُ وَهِمِلَ لا مِنْ الامِنْ الْمُعَلِّمُ وَمُنْفِقُ مِنْ اللَّهِ فَ مَضْهُ وَمِنْ عَلَى الْمُعَظِّمُ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالمثاء المثلثلة ساكنة بعداللفزويسر الواومخففة بعدهأ ياءتحتانية مبدالة منالهمزة من الأى عذنمة

ذهبوا ذهبه فالوجه فح تعديته اليضيرا لمؤمنين والى الخدوت أما اجراؤ لامجرى لننزله همرآ وتبنزع الخافض اوتشيييه الظرف الموقت بالمبهمكن افح الاحتياج وقرأ الماقون بالماء الموحلة بعدا لنف معنوته

افعل وهومن النفاء للاقامة كِقال نؤى في المنزل وانثوى غيرٌ وَتُوى لازمفاذاتعدى بذيادة همزة النقل لريتجاو زمفعولا واحل انحو

مفاق حاة وكسرا لواومشل دلامن باب المتفعيل والبناء للفاعلين التبؤ وهواتخا ذالمنزل وبالهنزة بعدالوا ووابوجعفه يبال الهنزة ياء والرسم صالح للى بى لآن الهنزة المانق سطه المفلق حة بعلكس ترسم ياء تشمرهو بوصل نون المتاكيين التقيلة وكوصل الضمارة أمناه فالميمسكوناوضاوا دفاما فميرقين الجارة وبدون السكوزك المدغم وبالتشديد عدالمد غمفية وتفتي النون العاصل المجكنك بانهات همزة الوصل وبفيرانجيروالهون المشهدة فبرسم التاع غ الدخرهاءمع المنقط بالأتفاق كماض عليه الداني وغيره غُكُنَكًا بضم الغاين المجملة وفتح الراجمع غرفترتمنصوب وبالالعدفي الرحمد عواض المتنوين تجكري بالناء الغوقانية مفنوحة وكسرا لراء عالتانية والبناءللفاعل وَبالتَبات الياء الساكنة في الاخربا لا تفاق مِثِّ جارة يَحْرَهَا بَعْفُصَ النَّاءُ وَوَصِلُ الضَّمِيلَ أَكُونُهُمْ النَّاتِ هَمْزَةَ الوصلُ وَجَالًا الالعذبعدالهاءبالاتفاق كماض عليه المانى جع النهدمدفوع خلِلاً يُنَ بحد هذا لا لف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهُا بوصل الضمار نِعْتُمَ بَكُسَمُ النون وسكون العين المهملة وفتح الميم فعلم من هلالا القراءة المشهن لا وق أيحيى بن و تاب فَنِعْمَ بن ياد لا الفاءكذا فالكشاف والايساعدا الرسم كبين بفترالهمزة وسكون الجيم وفوع مصاف العيملين بانبات هنزة المي صل وجي ف الالعد بعد العين جمع عاملاية بالاتفاق الَّأَيْنَ كما تقد مرَصَارُوا ما ضمعلوم وبفتِ الماء الموحدة وكزيادة الالعن بعدوا والجمع وككابا لماء كريه ومبتشاب لا الماء ووصل الضمير واختلف فالميمرسكي ناوضما كوكون بالماء التتأ

مفيق حه وفتي الناء الفوقأنية والواوو المحاف المشددة وضم اللام علافيد والبناء للفاعل من باب المتفعل اية بالانفاق وَكَايِّتُنَ قَزََّمُ ابن كتار وابىجعفه بالعنممداودة بعدا الكاف وبعد الالعنهمزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفلقحة بعاءا لكاهدوبعدها ياءمكسورة مشدردة ورسم علالقراءتين ببياء بعدالا لعن بعدها نن ساكنة بالانفئات كمانص عليه الداي وقال تقال مرتحقيقه مساقيفي في سي لا آل عمرات فالوردالاربعين وعكالوجهين بمعنىكمالخبرية مِنجارة كُـأَكِّا بانبات الالعنبعل المال المهملة بالاتفاق وبتشل يل الماء المورحلة وكبرسم الناءفي الاخرهاءمع النقط كالتحكيمك بالناء الفؤانية مفترجة وكسرلم يربينهماحاءمهملة ساكنة عائتانيث والبناء للفاعل مرفوع رِ زْقَهَا بكسرالراءوسكون الزاي منصوب وبوصل الضمين أللَّهُ بانمات هنزة الموصل مرفوع على الابتداء يَسَرُرُوُهُمَا اللهِ اللَّقِيمَانِيةَ مفاوحة وضمالزا يعاالتانكير والبناء للفاعل هرفوع وبعاصل الضمير وَارِيَّاكُمُ مِكْسَالِهِمْ ةُ وَلَشْلُ بِلِدَا لَمَاءُ الْيَتِمَامِيَةِ وَالْمَاتِ الأَلْفَ بعدهابالا تغاق وبضميرا لمخاطبين واختلف فح الميمسكو ناوضما وهمكن احتلف في المهاء ضاوسكونا السَّمِيُّعُ الْعَكِلِيْمُوكِ لاهما بالنَّبات هسمن لا الوصل هرفوعان آيلة بالاتفاق وكئن بوصل لامزلنا كيدا مفحوحة وترسما لهمزة المكرنة بعده هاياء عده إد الوصل و التلكين بالانفاق كمانص عليه اللاني وبسكوزال ويشرطية سَا كُنَّهُ مُماض معاومة ورسم الهمزة المفاقحة بعد المسين الفا وبسكون اللامو بالتاء المفاقحة ضيرالمخاطب وآبوصل ضميرا لمفعول واختلف في المبيرضا وسكونا وادغاما في مسيم

من ويدون السكون عدالمد غروبا لتشديد على المدغ فيه وه بفتوالميد وسكون الهنين استفهامية خكق ماض معلوم وبفتر اللام الشكموات ماشات هييزة المصل وكين ويالا لفين بعد المتروال أو ويتطوييل المتاع مكسن للهذا انصب لانه جمع عن شسالروا لكَرْضَ باثبات هزيز الوسلة منصواب وكنتي بنشل يداكخاء الميعمة مفاق حاة ماص معلوم من سايب التقعمل الشكس والفكر كلاهما بانتاب هنية الوصل منصوبان كهقة كرثة بوصل لامزالتا كسمفيقة وتإلماء المقتا سة المفيق عة على الغمب والبناء للفاعل قبوصل نؤن الناكس الثقيلة وضمرالكم قبلها لانهجع وَحَن فت الواولا لتقاء الساكنين الله باشات همزة المصل عرفوع فاكنى بوصل الغاء وبفتي المقن المشددة وبرسم إلالف فالاخرياء بالاتفاق كمانص علمه إلداني على وادالامالة اسم استفهام بمعنى كيف يُحُونُ كُونُ بِاللَّهِ الْعَمَامِيةِ مضى منة وَرَسِم المهزَّة الساكنة بعدها واوبوض معجعج ةعليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاعط الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق الله كماتقل مرتسك بالياء التحتامية مفتوحة وضمرالسين المهملة على التن كم والبناء للقا مرفوع الرِّينُ قَابَالْمات هنزة الوصل منصوب لَكَنْ موصولة وبوصل لاحالجومكسن تأكيَّناكُ والمياء المتمانية مفتقحة وفتو الشين المجملة وبالثبات الالف الممدوع بعده علاالتدكيروالبناء للفاعل وبجدو يصوبي الهيرة المضمى لاالمتطرفة بعدا الالف وبوضع بجعن لاموقعها مرفوع مرتجارة عِمَا دِهِ جَمِعِ العبل وبَاشِات الالعنبعة الماء الموحدة بالاتفاق وَتَقُلُّنُ رُ بالياء المختانية مفلق حلة وكسى اللأل المهملة على لنتن كيرو البيدا

الفاعل مرفي ح وباظها دالرآء عنالجهن وادغها ابيعمي وفالأمركة وهي بوصل لامزاجومفعق حة إنّ مسرالهمزة وتشديده المون الله كماتقدم الاانه منصور يصيك مي صل الماء المحارة ومتشاب ما الامرمضاف شكئ بالماء السأكتانة بالاتفاق وكجان فنصورة للهنزة المكسورة المتطرفة بعده الياءؤتي ضع مجعوج لأمو قعها عكلينك مرفى كآلية بالاتفاق وَلَ نُنْ سُمَا لَنُهُ مُعْنَ الصل كما نقل مرالا انه با دغام نون مَرْفِي فن ن تكرك ومدون السكون عدالمدغ وبالتشديد عدالمدغ فيه وهو بالقتما وتَشَدِيدِالزاى ماض معلوم من بأريال تفعيل مِنَ جارة فقيت العواف الوصل الشكتاء بإنيات هبزة الوصل وبإنثات الالعنالممدودة بعلكم بالاتفاق وبجناف مهلج لاالهنزلا المكسرة كالمتطرفة بعدالالعت فبقضع بمعدة تزموقعها مكأة بانثات الالعناجه الميمروفا فاكبحن فنصل تالهنرة المفاق حة المتطرفة بعداكا لف وكياضع بجعلى لاموضهامنصوارلة وكراوك الالعدعوض التلفين لوروح النصب على الهمزة الواقعة للالف فكحيكا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والماء التخالمة بينهاحاءمهملة سلكنة اماض معلوم من باب الافعال وَ بَالالعنف الآخريعي الماء بالانف أت عمانص عليه الدان يبه موصول الكرمن كما تقدام من حاس لا لحُنُ مَعْفَوْخِ مِضَافَ مَوْنِهَا فِي صِلِ الضِيرِ لَمَقَوُ لُنَّ اللَّهُ كِلاهِ هِمَا لَمَاتِقًا ا قُل اهركس ت اللاهرف الوصل ألكمن بانمات همزة الوصل مرفوع لِلَّهِ بِحِدَا فِنْهِ مِنْ وَالْوَصِلُ لِمِنْ لِأَمْرَالِحِي كُلِّ حِدِافِهِ إِلَيْ كُنُّ هُمُوْ اضل التفضيل مرفوع وبالناء المثلثة بعد الكاعة واختلف في الميه سكونا وضماكا يُعَقِلونَ بالمياء المتمتانية مفيق حه وكسل لفا وعلافه

والمناء للفاعل آلة بالاتفاق ومكافينة بجناف الالعنمن حوف المتنسية ودرصل الهاء بالهزال وبالهاء بعد الدال أتحلوه باشات همزة الوحبك وتسسمالا لعنبعدالياء واواعلفظ النغدرا لانفاق كمانص عليه الدابي وتبرس مالتاء في الحزهاء مع النقط مرفوعة الآثنيكا سانسات حنزة الوجل وبالالف فح الاخلجله الماء بالاتفاق كمانصرعلم اللاتم الآموجة استثناءكه في اللامروسكون الهاء مرفوع وَلَعِثَ مفتح اللهم وكسرالعن المهملة هرفوعة وإن بكسم الهمزة وتشدره النواد اللآك باندات هنرة المي صلل وبانيات الالف بعد المال بالاتفاق أي كم خِدَة باثمات همنرة الوصل وبالف واحلاة بعلم اللامريينهم أمجعوجة مشسعة لتدل على الهمزة الحين وفاة ومكسم الخاء وبرسم التاوفي الاحزهاءمع النقط منصورة لحر بوصل لامرالناكيل مفاوحة واختلف في الهاء عسروسكونأأنحكوان بالثرات هنزة العاصل وبفيت الحاء المعملة والماءالمختاضة والواووبانرات لالف بعدالواوعك الوعجة وتحذفها المحزمرى وهومصد وحيى وقياسه حدان بماء بن فعلب الماوالثانة واواكما فالوأفي اسم رجل حَيُولاً كانهم كرهوا احتماع إوروفيه من المدالغة ماليس الحدة كآن فعلان بالتحيك يبنى خاليا لمافية محه واضطراب واماق لصاحب العلاصة المه معرمين فالماحلال اص والله اعلم بالصواب لق حود شيط عالوه بانمات الولف مدالكاف وبذيادة الالف بعل والمجع يعككون بالياء المحتانة فلق حه وفي اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آلة بالانفاق

فإذا بوصل الفأء بالالعندوبالالعن بعدالدال ركيكبوا ماحن معلىم



ويكسرا كات وبريادة الالف بعدواو الجمعيفي الفكائي باترات هزة الوصل وتضمالفاء وسكون اللاحيقع على المفرد والجمع دَعَقُ اماض معادة وبفتر العين المهملة وضم الواو الوصل قبذيادة الالفنعل ألوا ولانه واوالجم اللة بانمات هنزة الوصل منصوب مُخْلِص أَيْنَ بكس اللام مخفف فتجمع اسم الفاعلمن باب الافعال كة بوصل لامرابج مفاقحة المايّايْنَ بانتباتُ هنرة الوصل وبكسهاللال المهملة وسكون الياءالتحتانية منصور ألة عن البصريين والشام فَكُمَّ أبي صل الفاءو بفتي الدمواليم المشرة اداة شرط نيا هو وبن الجيرمشل دة ماص معلوم من باب التفعيل وتسرسم الالد بعد الجيمراء لى قوعها رابعة علم ادالامالة وبوحل الضهيرة أختلف الميم سكونا وضاالي بالمياء الكرب أثبات همزة الوصل وبفتي المياء الموحل لأوتشل يله الراء إذكابا لالعناوكا واخر اهكم أختلف في الميمرسكونا وضما يُنشَرِكُونَ بالمياء المتمتانيية مضمومة وسكون الشين المعملة وكسرالراء عدالغيب والمناء للفاعل من بالدفعال آك بالاتفاق كماضبطها الجزرى في مصفه وقيل آية عند البحريب والشام خاصة وليس بصر لريك فرو ابوصل اللام مكسني لا يحتمل ان تكون لإمرالا مراوبمعنى كى على القراء تين في لينت عواكم استحراف بعد تشميعي الياء المحتانية مفتوحة وضما لفاء على الغيب والبناء الفاعل وتجمناف نن الرفع للجزمريلاه الاهرآو للنصب بتقاء يران وتبن يادة الالف بعدالها وبالاتفاق يبتمآبي صل المياء الجادة وبأخبات الالعث لأنطع صواة ء الله المن واحل لا قبلها مجعم لامشبعة وبفير المناء الفوقانية وسكن الماء التحتانية ماضمعلوم مناب الافعال وبجدا فنالف ضعيرا لتعظيم

للفاعل من ماب التفعل وتجين ف نون الرخ للحرم على القراءة الاوك وللنصب بان مقدرة عي القرآءة الثانية وتبذيادة الالف بعد الواو بالاتفاق فشكؤت بوجهل الفاء وونسويين مبنى على الفتر يعُ لَمُؤاثَ

بالياء الختانية مفنق حة وفتراللام على الغيب والبناء للفاعل مزالع لمر أية بالانقاق أوكرُكِرُوا بهمزة الاستفهام وَبرسمها الفاللابتلَّم وبفيزالوا وعدانها عاطفة ولرجازمة وكيكروا بالياء التعمانية مفتوح وفترالراء على الغبيب والبناء للفاعل ومجلاف نن المضر للح مركوزيادة

الائف بعدوا والجمع كتكا بفتح الهمزة فكبان واحماة مشمادة وابثبات

الف الضاير للتطرف بجع لذا ماص معلوم وبفتر العين وسكون الرح وبانبات العدالصير للتطرف حككما بفترالحاء والراء المهملة ين منصوب وبالالهناف الاخرع والتنوين عاميًا بالعدوا صلاقيلها بمعج تمشعتا

فحالابستهاء وبكسمالميم اسم فاعلمن الامن منصوب وبالالعذفي الاخر عوهزالة مون وَكُنْحَظُوكُ الماء التمانية مضمى ماة وفتوالناء الفوقالية والخاء المجملة والطاء المهملة المشددة ودفع الفاء على التنكبروا لبناء

للمفعول من والسالة فعل التَّمَاسُ إنْهات هم الوامل وَباشات الالف

أبعد النون بالاتفاق عرفوع على نيابة الفاعل مِنْ جادة حَقَّ لِهِ يُعَلِّمُ اللهِ عَلَيْهِ الْحَامِ المهملة وسكاف الواوويهمل الضير وآختلف فالمبمرسكونا وضما أفبرالباطي بهنزة الاستفهام وتبسسها الفالابتداء وبوصل الفاء بهعزة البصل اسم فاعل وبالثبات الإلف بين المباء والطاء على الأكثر وصن فها الجنمي يَنْ مُرِدُونَ بالياء المتنامية مضمومة وترسم الهمزة السأكنة بعدها واوا قبوضع بمعونة عليها بغيدلونها للقراءتين وبكس المم على الغيب والمذاء للفاعل من باب الافعال وَبني الإيوسل الباء الجائة وبكسم النف وسكى ن الحدين وفتح الميم وتبس سم التاء في الاخ هاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه اللان مصاف الله بالبا هنزة المصل يك فُرُونَ بالياء التحتانية مفاقحة وعهم الفاء علالغيب والبيناء للفاعل آيلة بالاتفاق وكمكن بفيز المبم وسكون المنون استفهامية أظكر افعل المتفسيل هرفوع وباظها رالميم عندالجهي وادغم بالوعمو فيميم تنني وهوموصول يسما بالاتفاق كما نصطبه اللاغ موالة ومن موصولة كسرت النوشف الى صل افتري الثرات هرة الوصل وبفتيالتا والفوقانية قبلها فاوساكنة وبفيز الراءماض معلومهن باسا لافتعال وتب سيم الالفذفي الدخرياء لي فوعها خامسة على مراد الامالة عكبالياء الليكماتقان مكبنا بفيتالكات وكسالهذالمنط وبالالف في الدوعوم التدوين أو حود تدويد كان كَان كَاللها الذال مفنق حازم ما عن معلوم عن ماب التفعيل بالنّحُقّ بالثبات همناتا الوصل منصلة بالباوالجارة وتستديدانقا ف كترا كما تقدم الاانه بدون الفامجاءة ماض معلوم وبالبات الالف بعد الجيم الانفات

هجورو.

ويجان ونصورة الهمزة المفاق حة المتطرفة يعدا الالعنوي صعر بجعوي موقعها ولردين كراحد زيادة المياء بعد المحدوفية أكيش بهنزة الاستق وتتبدسها الفأ للابتداء في بُحُهَكَّمُ بنشل يداللخاد وفتح الميم في المحرلانه غيربجوى مَنْفَقَى بفخرالميم والواوبينهماً تَاءمثلثه ساكنه وبالتنوين بالاتفاق قتبرسم الالعذ المقصل لافح الدخرياء بالاجماع كمانص عليه اعجزرى فح النشر للكسطيغي أي بجعل ف همزة الوصل للرحق ل لا مركبي ويجلن الالعن بعدالكا عنجمع اسم القاعل آية بالاتفاق والكزين كماتقام جَاهَكُوُّاماص معلوم مِن باب المفاعلة وبالثمات الالف بعد الجلم عدالاكثرومن فهاالجزرى وكبزيادة الالعندى واوالمحعرفيناموسول بالانفاق فكأتبات العتالم يدالتطرف لتهكي يكته ممراي صل لامزالا بتاع مفتق حدو بالنف ن المفاق حد وكسر المال المهملة على المعظم والبناء للفاعل زبوصل فون التاكيدا النقيلة وفترا لمياء النحتانية قبلها وتوصل الضيرة اختلفت فاليم سكونا وضما سمكركم المسين المهملة والباء الموملة عندائجهن وقرأه الوعمروبسكون الماءمنصوب وباثبات المت الصمير للنظرف وكإثن بكسرا لهبزة وتشدريداللون الملككما نقدا مالاانه منصوب ليع بعاصل لامزالتا كيدمفاق حدمضاف المؤسنة بكافيات همزة المصل وكسرالسان مخففة بجع اسم الفاعلمن باب الافعال أيلة بالانفاق سورة الرومستون أيت عنل الجيهو وشعوخ سؤد عندالمدن الدغيروا ختلفواخ تفصيلوا ايضا وستقدع عليهك فمواقعها انشاءالله تعالى بيئسس والله التجنن الرَّحِينُوا لَرَّحَينُ والسَّعَالُولُ الله والمديم الانفاق كمانص عليه الجزرى فحالمش والسيواط في الانقان أكياة عندالكوفيين غرنبت بضم الغين المعمة وكسرا للامر مففة ماض مبني المفعول عندالجهل وقورئ بفترا لغين واللامرعة البناء للفاعل كداف الكشاف تَرَهو بقطى بيل تاء المتاسيث كسرت للوصل الرُّوُيُمُ لِالْبَاسِهِ مِنْ الى صل وبضم الراء وسكون الما وعرفوح بالانقاق أيلة عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشام والكوفيين وقيل تركها المكى والمتخ الاول فتأكذن بفتي الهنزة وسكون الدال المهملة وفتي النون افعل التفضيل من الدن وتبرسم الالعن المقصورة في الاخرياء بالاتفاق مضاف الكريض بانبات هنزة الوصل وهكرتين رسمام فصولين بالاتفاف وآختلف فحميم الضميرضا وسكونا وادغاما فيميمن الجارة وتبدون السكون عدالم نغم وبالتشاريل على المدخم فيه بَعُثُرِ بَعُفوصَ صَافَ غكيهيمُ بفتر الغين المعجمة واللامرف المشهل لا وقرى بسكون اللام وهمالغتان كالحأب وانحكب كناف الكشاف والرسم واحداقها صل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما سَيَغُلِلُونَ بوصل السين حسوف التسويف وبالياء التحتأنية مفنقحة وكسراللام عدالغيب والبناء للفاعل على المشهن لأوقرئ بضم المياء وفتي اللامرعل البناء للمفعل كأف الكشاف والرسم واحداكية بالاتفاق في بضيع بكس الماء الموهل وسكون الضاد المعملة اخرعين مهملة مضاف وهومن ثلث الى تسع سيرأين بكسر السين والنق نجع سنة اية عنل المتاث الدخر والمكي والمصريني والشكا لله بعد ف هذة الع صل لدخول لا مراجر الركم والماسهمزة العاصل وبفترالهمزة بعداللامروسكون المهرفوع اى انفاذ الحكمرو القضاع قبل العلب وبعد لا مِنْ جارة قَبُلُ لِفَيْ القاف وسكون الماء الموحلة

مبنى عدالتم فكذا أوَيَنْ بَعُنُ عُلَيْكُ المشهل لا عدمات المضاف الياونية معنا لا دون لفظه وقرأهما المجين والعقيلي المخفض من غيرتنوين عدنية لفطط المضاف الدة أتحمن قبل العلب ومن بعدالا فحن المضاف وقال دوجي دلا

وقرئ بالخفض والمتنوين فيهاعا القطع عنالاضافة لفظا ولاينو كالمطاليه ك نه قيل قبل وبعد اكان اقال ابن هشام في شرح قطر لا وكون من بالا بفتيالميم وكبراسم الهنزة المكسورة بعداهأ ياءعك هرادا لوصل والتلكايت وبتنوين النال مكسورة بتنوين العوض كف كرم الماء التح انية مفتوحة وفترالراء بينهما فاءساكنة وفح الاخرحاء مهملة علىالتن كين والبناء للفاعل مرفوع المكئ مِكُونَ بالثبات همزة الوصل فتبريسم الهمزة السأكنة بين الميين واوا وتبيضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وكبسرالميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب لافعال آية بالاتفاق بِمُصَرِّر بوصل الماء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة مصد رمضاف الليوبانبات همزة الوصل يَنْضُرُ الياء التتانية مفاقحة وضم الصاد المهملة عل التنكيروا لبناء للفاعل مرفوع مكت موصولة يُشكُّو بالياء المختافية مفتوت وفتخالشين المجهاة عدائدن كيروائبنا وللفاعل وبانتبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحد فنصقة الهمزة المضميمة المتطرفة بعدالا لف وَيُوضِع مِعِعَ لا موقعِها مرفوع وَهُنَ آختلف في الهاءضما وسكفا الْعُزِيْدُ الريحيم كالهما بانبات هنزة الوصل مرفوعان أملة بالاتفاق وعن بفترالوا وسكون المعين المهملة وبالنصب عانه مصدد مؤكد لنفسي لان ماقبله فحمعني الوعد مضاف الله كما تقد م كايُخُلِفُ بالياءالنِّحَيَّا مضى وسكون الخاء المعمة وكسلى للامخففة عدالمتذكد والبناء

الفاعلمن باب الافعال مرفوع الله كما تقدم الاانه مرفوع وعُلَيْع كما تَقَلُّ مِالا انه مضاف الى الفي يمنصوب على المفعل به و لَكِنُّ عَن فالالف بعداللاميالاتفاق وكتشديدالنون أكشئر أفعل المتفضيل منصوبعضاف الشَّاسِ بانمات هعزة الحصل قَبَانبات الالعت بعد اللغيِّ الاتفاق كَايَعُمَا يَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتي اللامرعك الغيب والبناء بلفاعل من العلم اية بالاتفاق يَعْلَمُونَ كماتقُ مالاانه بدون الاانافية ظَاهِرًا اسم فاعل وابثبات الالعنبعد الظاء المجمهة المشالة على ضابط الماني وحدفها المحزرى منصوب وبالالعنف الاحزعوض الشن بن مِن جارة فتحت النون فالوصل الحكيلوبة بالثبات همزة الوصل وكبرسم الالف بعدالماء واواعدالتفييركماضبط فاللف وتروسم المنامف الاخرهاءمع النقط التُّ ثَيَا البَّا نَبَات همزة العصل وبالالف في الحِف بعد المياء بالاتفات كماضبطه الدان وهمر اختلف فالميمسكونا وضماعين ألأكوري بانبات هن والجهل والف واحدة بعداللامر سنهما بجعق لامشبعة لتد لعل الهمة المحين وفة وبكسم الحاء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط للمكم اختلفني المبيرسكونا وضمآ وتسعرمفطولا بالانفاق غفيلؤ كبحا فالإلفا بعد الغين المجمة جمما سم الفاعل آية بالا تفاق أوكر يَكُفَكُّرُو ابه وتا الاستفهام وكبرسم أازم للابتداء وبفيز لوا وعلي انهاعاط فية ولمجازة والفعل بالمياءالمختم انيلة مفنوحة وبفتي الناء الفوة فالميلة والفاء والكافها المشابدة وضم الراعط الغيب والدناء الدفاعل من باب التفعل فآبحات نه ن المرفع للخ م وكرزادة الالعن بعده وا وأتب م يَجْ أَنْفُسُ عَيْرِ بَعْتِ الْهِمْ الْ وضما لفاءجهم النفس وكوصل الضمير وآختلف فيذالم يسكونا وضاوا دغاما

غميمها وبدون السكون عالمدغم وبالتشديد عالمدغم فيه خكأت ما من معلوم و بفير الله مرا لله عنا مقد من من السَّمَ من الرَّفِي كَا الْأَرْضَ كَالْهِيمِ عماتقل مافي اتناء الود السابق وماكينية مرامنصوب وبوصل الضمير والمعرود استشناء بالتحق بالنبات همزة الوصل متصلة بالمباء المجارة وبتشأ القاف وَكَجَلِ بَفِي الْهِرَةِ والجِيمِ مُّسُنَعٌ عَيْ بِنَشِي المُمَ التَّالِيةِ السَّ مفعول من باب التفعيل منونة وترسم الالف المقصورة فالاض ماء الوتفاق وَإِنَّ بَلْسَمْ لهمن ق وتشل يداللون كَثِينً الله المثلثة بعدالكاف منصوب وبالالعنف الاهزعوخ التنافين مين جارة فتحتاللون فِ الوصل النَّاسِ كما تقدم بِلغَّائَ وصل المباء المجادة وبكسرُ للهوالمَّةِ الالف بعده القاف بالانفاق وآختلف فحصودة العيرة المكسوة المتطفة بعدالالعنقال المجزرى في النشرواختلعن في بلقائ رمهم ولقائ الاخرة الحرفين في الرومرفنص الغازى بن قيس علما نتبات المياء فيهماً قَالَ وَقَالُ اللَّهُ إِ وفحمصاحف اهل الملك بذلة على ما دوالا الغاذي بن قيس بالياء وقال السفاوي وقدرايت الحرونه الاول بلقاء دبهمومن غيرياء ورايت الحرونا لثاني ولقتامى الافرة بالياءات مى قَالَ الداني في المقنع وفي كتاب الغازى بن قبيرة الوم بلقائ ربهم ولقائ الاهزة بالماء في العرفين وقال رسيها الغازى بن قيس فحكتاب لجياءالنى روالاعن اهل المدينة انتهى آقول رسسوا لهمزة المتطرفة بعده الزله زياء على خلاف القداس لأن قداسها الحداف وانمارسها تقوية كحويصة الهنزة على انهمكا فأقريب العهدا بالمخطوط السابقة المتى كانت فيهاصورة الكسرة ياءهذاماسيخلى والله الموثق وكتب البحزرى فح مصحفاه بالبياء الصفلئ اشارة الى الاختلاف تتمرهو يمحفوض مضاف كبهرهم

No.

بتشديدا الماء ووصل الضمير وآختلف في المبيرسكونا وضما لك في وُن ا بحللا مزلتاك يدمفنوحة وتجدد ف الالعن بعد الكافتجمع اسم الفاعل أثنة بالاتفاق أوكؤ بسر يُرُو الولركما تقله مرفيسيد وابالماء التحتانب مفاقحة وكسالسان المهملة على الغيب والمناء للفاعل ويحانف فأن الرفع للخ مرقبذ يادلاالالف بعلى الواوفي الأركن كماتقل مرالا اسنه معفوض فَيَنظُرُوا بوصل الفاء وبالماء التحتايدة مفلوحة وضم الظاء المعمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحد ونون الرفع النصب بتقديان بعدالفاء السبيمة وتبزيادة الالعن بعددالواوكيف بالبناء عدالفتركان بالماسالالعن بعدالكاف كاقيكة بالماسالالعن بعدالعه عالاكترومن فهاالجزرى وكرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط هرفوعة مضاف الباين بالنبات همزة المهمل وبلامرواحدة مشددة وكسالدال مِنْ جارة فَيَابِهِ مُ بِفِي القاف وسكون الماء الموحدة وخفض اللامووصل الضهيرواختلف فحالم بمسكوناوضما كالنؤا باثبات الالف بعدا لكاف وبزيادة الالعن بعد واولجمع أنشكآ بالفتحات وتشابيده الأل المهملة افعل المنفضيل منصوب علاانه خبركا نواغير بحرى مِنْهُ مُرَجَارة وبوصل الضمير وآختلف فحميمه سكونا وضما فتوكآ بضم القاو وفتر الواومشددة وبرسم التاء فالاخهاءمع النقط منصوبه وكأكارو ابفترا لهنزة مقصوة والناء المثلثلة وضما لراءماض معلوم منباب الافعال وباثبات الالفت بعدالناءعلىضابط المأنى وهوالاكثروكما فهاالجزرى وبديادة الالف بعه واواجع أى قلبواللزراعة الأرض كماتقل ممنصوب على لمفعلية وعكر وكأمان معلوم وبفتوالم مخففة قبلهاعين مهملة من العمارية

وباون زيادته الالف بعداوا والجعمل قوعها حشوا للحوق ضمير المفعول أخترك انقدام الاانه غيرمضاف منكآموصول دسما بالاتعاق منواج وماموصولة عَمَرُ وُهَا كما تقاء وَجَاءَ تَهُمُ ماص معلوم وبالبات الالف بعدالجيم وتجدا فنصورة الهغرة المفنوحة بعدا الالعد ووضع مجعني تأموهم ويسكون التاء ووصل الضميرقال المالئ نقلاعن الكسائي رايت في مصعف ابىن عب وجاء تهمر سلهم وجياء تهم يعنى بزيادة الماءبن الميم والالف فقال نقلاعن ابىحا نترفح مصاحف اهل مكة وجاء تهمرجياء تهم عنا لاصل قَالَ ابوعمرو ولرنجلكذاك مرسى مافے شيَّ من مصاحف اهل الامصارنشم اختلف في الميم سكونا وضما دُسُكُهُ مُرْبِضِم الراء والسازعنا الجيهن الااباعث فانه اسكن السين لاضافته الىضير علحوفين تقده مرفوع وتبواصل الضمير وآختلف الميم سكونا وضا بالبكينات بانبات همزة الوصل متصلة بالماء الجادة وبفتح المأء الموحلة وكسرالماء المحتاسة مشددة وفتيالنون وحدف الالعنبعدها وبتطويل التاؤلان المجمع مؤنت سالم فككاكان بوصل الفاء بما الناهية وكانبات الالف بعس الكاف الله الله النبات همزة الوصل عرفي ع لِيَظْلِمُهُمُ وصل لا مركى مكسورة وبالياء المتمتانية مفلق حة وكسل للامرسهما ظاءمعمة مشالة سأكنة عدالتناكيروالبناءللفاعل منصوب بتقديران وبوصل الضهير واختلف فيميه سكونا وضأ ولكن بجن فذالا لعذبعد الكاف بالاتفاق وبسكن الهن كانواً المجع كماتقال مأنفسك مُريفتي الهمزة وضما لفاءجمع النفس منصوب ووصل الضميروا ختلف فالميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ

بألياء المتمانية مفتوحة وكسر للامع الغيب والبناء للفاعل أسية

بالانقاق شُكِّ بضم المثلثاة وتشديد الميم عاطفة كَانَ عَاقِبَةَ كَالاهما والمرتق ما الوان ابن عاهروا لكوفيين غير الشبحة والبرجبي بصبوا عاقبة أعلم اخاخبنكان مقدم على اسمه وهوالشكأى وقرأ الباقة بالرفع عليانها اسمكان والسوأى خبزا لكأئن كمانقده ماتساغوا بفتي الهنزة والسيرا المهدلة ماض معلومين باب الافعال قابنها سالا لعذبعد السساين بالاتفاق وتجينا فداحلك الواوين كلهدة اجتماع صورتين متفقتين فبات محتيرجان فصلى لاالهمرة لقصع مجعنى لابعدا الالعتكما يسمناتبعاللخزيج وكان اختيرحن فواولجع تسم واوحمل بعدال والناتية لفرهوينيادة الالعنه الاخبعد واوانجع الشُّكُومُ في التَّه الله عن ويضم السين المهملة وسكون الواوبعل هاالعنصوارة الهنزة المفتوحة رتسم علفاف القياس لئلايلتبس بالسوى المقصورة المرادفة للسواء والياءفي الاخد ه صورة الالف المقصورة قال الداني وكذلك رسموا بعد الهنزة التي هَ لاملِهُ التأنيث في قوله في الروم إساء والسُّورُ ي قَالُ و ذلك عنكُ على حراد الامالة وتغليب العصل قال الشاطيع في الرائبية ﴿ بِالْمِياء مع الفالسُّو ۗ كناسطرائ قال السيراوى في الوسيلة انه رسم بالعن بعد الواووبياء بعدالالعنو بالالف التي بين الواووالماء هي صورة الهمزة وقال البحزي فى المنشئ السُّوا ئى صورت الهمزة فيها الفابعد الواووبعدها ياء هـ الفالثَّا عيمرادا لامالة ولماصورت العنالمتا نيثكناك صورت الهمزة قبلهاالفا اشعارا بانهاتا بعية لالعنالتانيث في الامالة وقال الزيخشي في الكشاف وكن لك كنتت السور أى بالف قبل الماء الما تاللهمزة على صورة الحرف النىمنه كتهأوذكده السيوط فى الاتقان فيما ستثناه منحان

الهمزة المتطرفة بعدالساكن بقوله الالتنوأ او ان تبوء او السوائي قال وكنااستثنالا الفراء شيرقال قلت وعندى ان هذا لاالثلث في لاتسيتين كان الولف التي بعلم الواوليست صورة الهمزة بل هالمزملة بدى واوالفعل انتهى آقر ل وفيه نظرمن وجهين الآول ان الهنزة في السوأى ليست متطرفة بل همنوسطة والثاني ان الالعنكيف تكون مزبدة فانهالا تزاد الابعد الواوالتي تطرفت علان الشوأى ليس فعلا والله اعلم بالصواب تشمرا علمران الشكو أى تانيث الاسوأ بمعن الاقسي كالجيسزتانيث الرحسن أومصل ركالبشى نعت بهامبالغة أن بفتح الهنزة وسكون النون مصدرية وردت للتفصيل اىبان وقيل فسمة كَنُّ بُوْا بِتَشْلِ بِدِالذال المِعِمة مفتوحة ماضمعلومون باب التفعيل وتبذيادة الالعن بعل واوالجيع بسكايت بوصل المباء البحارة بعل كاالعن واحلاة بينهما مجعوج لأمشعه لتدل علىالهمزة المحذ وفدوماء واحلآ عدالاكترقيجة صالالعابعه المراء وبتطويله المتاء لامله جمع مؤنث سالم وفحمصاحف العراق بياءين كذاقال الداني مضاف الله كما تعتدم الاامله مخفوض وكالؤ استمانقال ميهاموصول يستنفز وأنبالماء التحتمانية مفنوحة وفتح التاء الفوقانية وكسرالزاى على الغيب والبناء الفاعلمن باب الاستفعال وتجانف احكا اللون كراهة اجتماع صورتين متفقتان فأن اختاب حن فنصورة الهنزة وضعت بجعم لأندل الزاىكمادسمنااتماعاللحزى وآن اختيرحداف واوالجمع وضعت وأو حمراء قىل الدن أية بالاتفاق الله كما تقل مرالا الله مرفوع بُنُلُ وَا بالياء المقتانية مفنوحة وفتح الدال المهملة على التدكيروالبناء للفاعل وبرسم الهبزة المضمومة المتطرفة بعداللأل واواعل خلاف الضياس

وكنيادة الالعن بعدال وتشبيها لهابوا والجمع فانتطرف قال الداك فخكرالمواضع التىرىست بالواووا الالعنا تفاق المصاحف ويمدؤا الخلق حيث وقع وتابعه غيره المُحَلَّقَ بانتبات همزة الى صل وبفيزالخا وسكون اللامومنصوب تُتَكَرَّكما تقال مربِعُيدُكُ لا بالياء التحتالية مفيّ وكسالعين المهملة عاالتن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع شُرُكماتقل مراليك وبوصل الصيرتُ رُجُعُونَ قرأه الوعم وابو يكر وروح بالماءالتجتامة على الغيب وقرأ الماقون بالتاءالفوقاً على الخطاب تتمرا ختلفوا فيه تقرأ ابوج غربغتر التاءوك سألجيم علالبناء للفاعل وقرأ البراقون بضم حوف المضارعة وفتراكيم على البناء للمفعم فأيثر بالانفاق وكو مرمنصوب مضاف الى الجالة تقن مرا الناء الف قامية مفاوحة وضمالقاف عالتانيث والبناءللفاعل عرفوع الشاعة بانبات هرة الوصل واشرات الالع بعد السين بالاتفاق كما نصرعليه اللاف نقلاعن الغانى عبن قيس وتبدسم التاءف الاحزهاء مع النقط مرفوعة يُتْلِسُ بالمياء المتمانية مضمهة وكسراللام عدالمشهق لاعدالتناكير والمناء للقاعل من ابلس اذ اسكت وقرئ بفتي اللامعاليناء للمفعل من ابلسه اذا اسكته مرفوع وفا قا الْمُحْرَمُونَ بانتات هنزة الوصل وكبسر الراء مخفف لتجمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيين بالاتفاق وَلَمَّ لِيكُنُّ لمحازمة وبالمياء المختانية مفتوحة عائلتن كيدوالبناء للفاعل من الافعال المنافصة قبالثبات الني ن ساكنة للحزم للهُمُ وصل لام الجرمفاة حتروآ خلف فالميم سكونا وضماوا دغاما فميمرض الجادة

وَبِهِ وَنَ السَّكُونَ عِلَا المُهَاعَمِ وَاللَّشَّلَايِلُ عِلَا لَمُنْ عَمْ فِيهُ شُرُكَ أَنَّهُمْ بَضِم الشابن المجملة وفترالراءوالكاف وبانبات الالف الممدودة بعدا الكاف بالاتفاق وكبرسم الهمزة المكسورة بعدا الالعدياء من غيرنقط وبواضع بمعودة عليها وتوصل الضميرة أختلف فالميم سكونا وضمأ شفكن أبغم الشين المجيمة وفترالفاء والعين المهملة وتجيأن ف الالعذبعـلى الحسين وبدسم الهمزة المضممة بعلى الالف واواعل خلاف القياس وبزيادة الالف بعلى الواوقال المداني قال محل وكل شيَّ في القرَّان شفعاء ليس فى شىمنه واوالاالذى في الرومن شيكا تهم شفك اوتابعه الشاطب كما نص عليه المبيئ وى في الوسيلة وَقَالَ الْجَزِينَ فِي الْمُلْسُدِ وشفعة الح الرومون شركا تهم شفعئ اكتبت الهمزة المصمومة فيها واطبلاخلاف والالف قبلها تحذف اختصارا وتلج بعده الوا فالفنشيها بواوقالواوقال الزيخشرك في الكشاف وكتب شفعو في فالمعجف بواوقيل الالف كماكتب عُكَمْوً إين اسراميل المانا الهيزة على صورة المحرو الن عمنه حركتها انتهى شرهو مرفوع بالاتنون وكالواك بِسَرُكَا يَعْهِرُم بِوصل الباء الجارة والبافئ كماتقل مَكِفِريُسَيَ بَحْتَا الألفُ بعدالكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء أيلة بالانفاق وكوم كقوم أهم السُّاعَةُ الكل كما تقدم لَيَ مُرَينٍ كما تقدم إوا ثال السورة يُّنَكُمُ فَيُ بالمياء المحتانية مفلتوحد وبفيرالناء الفوقانية والفاء والراء المشل حة وصم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعمل اية بالا تفاق فكمثا بوصل الفاء وفيوا لهنرة والميما لمشدن ولاا والآشماط الَّيَنُ يَكَلماتَهُ ثَلَ ء امكنة ابالد واحدة قبلها عجع لأمشبعة وبفتر الميماص معلومونك

الافعال وكبذيادة الالف بعلى واوالجع وعكماؤا ماض معلوم وبكسزكم وتبتريادة الزلف بعدوا والجمع الصليب بانهات هنرة الوصل ويجازف الالفين بعد الصاد والحاء وتنطوبيل التاء مكسورة في النصب لانجع مُونتُ سالمُ فَهُكُمُ بِي صل الفاء واختلف في المهرسكونا وضماً فِي أَكُوضًا تِرْ بفتة الراء والضاد المعجمة ببنهما واوساكنة وتبدسم الناءفي الاهن هاءمع النقط اى فحبنة وتقيل مكان عرنفع وقيل منخفض من الجنلة يُحَكِّرُونَ بالياء القيمانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وفيالباء المورجدة على الغنب والمناء للمفعول المة ما الاتفاق أي بفرح ن وقلل بڪرمون وينعمون وَامَّاا لَّيْنَ يُنَ كِلاهما كماتقدمًا الاانه بالواو موضع الفاء كفك وأماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف يعلموآ الجيع وككن بُوراكما تقلام بِكَالِيرَاكما تقل ما لاانه بوصل ضماي التعظيم و الثالت العنالضمير للتطرف وقال المجزير من نقلاعن السفاق انه رسمرف المصاحف العراقية والمصعف الشامي بياءين والقاكث باثبات الدلف بعيدا لقاف بالاتفاق وبالماء بعد الدلف على خلاف كماتقاً تحقيقه قبيلهنامسنوافى فوله بلقآئى ربهم ورسما ليحرش فمععف بياء صفلء اشارة الى انخلاف مضاف ألمُكِّيزَةٍ باثمات همْزيَّة الوصاحُ باله واحدة بعداللام ينهما مجعق لأمشيعة لتدرل على الهبرة المحذوف وبكسرا لخاء فكرسم الناءف الاخوهاءمع النقط فأوككم ك بوصل الفاء فتبزيادة الواويعلى الهمزة الاولى المضممة وتجن فدالالف بعلى اللام وكرسم الهنزة المكسوة بعلاهاياء يلانقط وديوضم بجعوتة عليها في الْعَكْرُابِ بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد الذال الوالاتفا

استلاما الساوم نتزالمزخا الجحالأ كمخامس كماض عليه اللفى نقلاعن الغازى بن قيس مُحْضَرُونَ بفتر الضاد المعمة قبلهاماءمهملة ساكنة جعاسم المفعول من باللاقعال ابية بالاتفاق أتى مجموعون وقيل نا ذلون فسَبُحُنَ بوصل الفاء وَجَنْ الالف بعدالحاءمنص بمضاف اللي با ثبات همزة الى صل حِيانَ بالنصب بلاتنوين عندالجمهن مضافا الىالجلة وقرأعكرمة حِتَيًّا بالتنى ينكن المادكشاف ولايساعه الرسم وكن المحرف المتأن والنالث عَمُّسُ كَالناء الفي فَامْية مضمومة وضم السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من امسي اذا دخل في المساء ووين كما نقل م نَصُيُّعُونَ ثَا بِالمَاء المفوقانية مضمىمة وكسرالباء الموحدة على لحظاب والبناء للفاعل من اصبرا ذا دخل في الصباح آية بالانفاق وَلَهُ بوصل وم الجرمفاقحة المحمّلُ بانبات هنرة الوصل مرفوع في الشَّم في وَالْوَرْضِ الكلُّكماتقال مألا انه بكسم الضا دللخفض وعشِيًّا لفِي حَ العين المهملة وكس الشأن المعمة وتشد بالماء التحمامة منصوب

عطفاع حِينَ وَبالولف فالدغوض المتنون وَجِينَ كما تقلم أتظيهر ؤن بالمناء الفوقانية مضمومة وكسرالهاء بينهماظاء ميحت مشلتا ساكنة عدالخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالانفات اى تدخلون في الظهر يُخرُجُ بالياء التيمانية مضهم لة وكسارا المعففة علىالتنكيروالبناء للفاعل من باب الافعال أنتح كبا ثبات همزة المصل وبفتي المحاء المهملة وتشديد المياء منصوب مرتح حارة فتحت النون في الوصل المُتَبَّتِ الثبات همزيّا الوصل قرأ لا نافع والوجع في ويعقوب والكوفيون غيراب بكربتشل ولمالياء المحتانية مكسورة

واسكنها الماقى ن وبتطى يل المتاء لانها اصلية وكيرج المي الكر كما تقل مرسما وقراءة الاانه بتقل يعالمت ويفخ ن باللاء المتنانية مضهمة وسكون الحاء المهملة وكسرالهاء عدالتن كروالساء للفاعل من باب الافعال وَرَسم بِماء واحد لا يعد الحاء بالاتفاق كما نظر الداني حت قال فان له متصل أي الضهرية ووقعت الماء طرفانحويعي فالخوجديت ذلك فح مصاحف اهل المدرمنة والعداق مسوما ساءولماة قال وهعدد المتحركة انتهى فعلى قوله ينبغى ان ترسم ياء حماء لعدالماء المناملة لكن المخرث وسمرعرك احماء للياء بعدا الحاء فكانه اختاره نافاالماء المتع كه وتبعنا لا الكرفن البات همزة الوصل منصوب محك منصوب مضاف مَق يتما وصل المنصار وكذ ال عُ إِعِنْ فِذَالِدُ لِفَ بِعِنَ النَّالِ تَحْدَيُونَ قُرَّا يُحِيزُ بِمَ وَالْكِسَائَ وَخَلَفَ فِي أَبِن ذكوان بخلاف عنه بفتح المتاء الفوقامية وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ المباقون بضم المتاء وفتح الراءعك الخطاب والبيناء للمفعل أمة بالاتفاق وكمِن جارة عَ الميته بالف واحدة قدلها بجعو لاف الاسداء وبياءواحدة علىا لاكترقيجيناف الالف يعددالماء لامهجعهم أنث سالمروبو صلى الصايدات بفتح الهنزة وسكون النون مصدرمة خَلَقَكُمُّ ماض معلوم وبفتيا للامروص لمالضهير واختلعت في المهرسكي نا صفما وادغاما فيميم مين البحارة وتباون السكون على المدغروا التشاريدا علي المهفم فيه تتكأب بأثبات الالعن بعد الراء بالاتفاق كماض عليالما لتُتَكِّرُهُمُ المثلثلة ويَشْديد الميمِ عاطفة آِذَا بالالف اولا واخرا أَنْنُتَرَضِير المخاطبين واختلف فحالميم سكونا وضاكَيْتُ كَ بفتيا لباء الموحدة والشاين

المعمة مرفوع تُنْتَثِيرُونَ بالتاء الفِي قائمة مفاوحة وسكون المون وفي الناء الفوا قامية وكسرالشين المعمدة عدائحطاب والبناء للفاعل متراك الدفعة الأتفاط لاتفاق ومِنْ وَالمَدْ أَنْ خَلَقَ الكل كما تقل مرا الازخلق مه ون ضمير المفعول لك من يوصل لامرائح مفاوحة واختلف في المم سكوناوضا وادغاما في ميرمِّن الحارة كما نقل م أنفسكم بفرالها وضمالفأجمع النفس وتوصل الضمد وآختلف فالمدرسكون اوضما أزُواكا بفتيا لهنزة جمع زوج وَباثنات الالعن بعلى الواوعلي الاكثر وحدافها المحزرى منصوب وبالالعنف الاخرعوض التنون ليسك كأوا بوصل لأركى مكسوة ووانتاء الفوقا نياة مفلة حتروضم الكاف فطالخظاب والبناء للفاعل وكحانف فهان الرفع للنصب بتقل يرأن وكبذيادة الالف بعدا لواو (كَيَّهَا بِي صِل الضير وَجَعَلَ مَا صَ مِعلوم وبفيّ الحين بَيْنَكُو بنصب النؤن ووصل الضهر واختلف في المبيرسكون اوضاوا دغاماً فْميه مِّنَى كُذُكَّ وَبَه ون السكون عِلم المن عَم وبالتشف ين عِلمَهُ فيه وبفت الميموالوا ووالدال المهملة المشددة وتبدسم التاء فالاخهاءمع النقط منصومة مصل رصع وكرحكمة برسم التاءف الا غرهاء مع النقط منصوب تعطيفا علمودة إن كبسر الهمزة وتشاله اللؤن في ذلك بحدف الالع بعد الذال الكام يت بوصل لام المتاكية مفاقحة بعلاها الف واحلالا بينها معورة مشبعة لتدال علم الهمزة المحددوفة وبحدد فسألالف بعده المياء المحتمانية وبتطويل المتراء لانهجمع مؤنن سالم مكسى لاف النصب لِفَق مِ لوصل لام الجوم سن لا يُعَالَّونَ بالماء التحتانية مفتوحة وفتح المتاء الفوقانية والفاء والكأف

المُ الله لا على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَمِنَّ والميته كمانقل مآخكن بفترالخاء وسكون اللاممصل ده فوعمضا الشكفى بو وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقلهما وَاخْتِلافُ باللهاد هزة الهما والمراسالالف بعداللامرالاتفاق مصدرمن بابالافتعال مفوع مضاف السنتكم بفترا لهمزة وكسي السين بينهما لامساكنة جمع اللسان وتبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما وَالْوَاضِكُمُّ بفتح الهمزة جمع اللون فكانبات الالعنبين المواوواللون عكما الأكثر وحنافها المجزرك مخفوض ويوصل الضمير واختلف في المبيرسكوناوضا إِنَّ فِي حُذِلِكَ كَايَتٍ الكل كما تقد م لِلْعَلِمِينَ بَحدَ ف همزة الوصِل للخول لامرالجروبجن ودالالف بعده العين بالاتفاق توا باحفطيسه اللامرقبل الميم على انادجم عالمراسم فاعلمن علم يعلم وقرأ الباقين

بنت الامرعة المنهم عالكر بفت اللامراية بالانقاق وَمَنْ عَلَيْهِ كَمَا نَقَلَ مَا مَكَامَكُمْ الله مِع الله مراية بالانقاق وَمَنْ عَلَيْهِ الله وَ الله نَقَلَ مَا مَكَامَكُمْ الله عَلَيْهِ وَالله نَقْ وَالله نَقْ الله مَنَا مُكُمَّ مُعِدِّ الله مِوالله وَقَلَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاله وَالله وَال

بالاتفاق فَتِرسم المهنزة المضمضة المنوسطة الواقعة بعدالالف و او ابالاتفاق فوضع مجعن لاعليها واختلف فـ الميمسكونا وخما اتلاما الرومر

وادغاما فيميم مرض الحارة وماون السكون على المن غروبا لتشاريل على المدغرفيه ففزله بفترالفاء وسكون الضاد المعملة ووصل الفعار إنك مفاقحه وفيرالميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ومرز كاليرام كمانقن مركيرتيكم والياء المقتائلة مضومة وكسراراء وسكون الماء الثانية على التن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال ووصل الضمار أكبرن بافيات همزة الموصل وبفتيانياء الموحل لأوسكون الراء فانصب الفاف خَوَاقًا بِفَرِيِّ الْحَاءِ المِعِيمة وْسكون الواومنعوب وبالوالع فحالاف عن التنوين وطكم كالفتح الطاء المهملة والميمنصوب وبالولف في الاخرع وخالت فوين وَيُكنِّنُ كُوا أَمَاء المُتِمَا مَنِهِ مَضِمِهِ مُماة قُولًا إِن كَتَابِر وابوعس وبسكون النون وكسرالزاى مخففة عكى المتدنك يرمن بأيلافتا والبناء للفاعل وقرأ المباقىن بفتح المنون وكسى الزاى مشلى دلامزياب التفعيل قَعِلِ الوجهين هرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّكَمَاعُ بانبات همزة الوصل وبانمات الالف بعلى المميالاتفاق وعن وصورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدا الالف وكبو غنع بجعني لأموقعها مكأة التبآ الالف بعدالميم بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعلاالاله وبوضع بعج لاموقعها منصوبة وبلاون الاله عدرف التنوني بعيل هاالورود النصب عدالهمزة بعدالا لعن فيترح بوصل الفاء والماقي ما يقد مقبيل الوردية موصول الكرض كفلامي يها الكاكماتقدم إنَّ في ذلك كأيتٍ لِعَنَّ مِرْ الكل كماتقل مروالل الورد يُعْقِلُونَ بالياء المقتانية مفاقحة وكسر الفاف على الغيب والبزاء الفاعل

آية بالانقاق وَمِنْ ءُايْتِهَ أَنَّ الهَك لكما تقال مِنْفَقُومُ الناء الفوقانية مقتوحة وضمالقاف عاالمتانيت والمبناء للفاعل منصوب الشكماء كمانقل مالا انه مرفوع وَ الْأَرْضُ كما تقل ما الله اله مرفوع بِأُمُرِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهنزة وسكون الميم وكبرسم الهنزة الف للابتداء وكالاعتداد بالمأء المجارة تُتَقريض للثُلثة وتشديدا المسلم عاطفة إذابالالف اولاواخ ادعك مرماض معلوم وبالالف بعل العين لامه ثلاثي واوك لايمال وآختلف فيميم الضمير سكى ما وضما كَعُورُ لا يُفتِرِ المال وسكون العين المهملتاني وفيرًا لوا وويـرسم التاع في الدغوهاء مع النقط منصوبة مِن جارة فتحت النون في الوصل الأُفِر عماتقاه مرالاانه مخفوض إذآآت تركلاهما كماتقارها وإئال الورد تخرجون بالتاء الفوقانية مفاقحة وضم الراء عا الخطاب البناء للفاعل ملاهلاف كمانض عليه صاحب الاحتيالج توقال الزمخشرى وقرئ بضد التاء وفترا لراء عدالبناء للمفعول أنتهى ولأيخف عليك ان المراد بقول ممتلة الوجيجاج بلاخلاف عدم الخلاف في القراءات المشهور لاأيير بالانفاق وَلَهُ بِوصِلُ لامِ الْجِرِمِ فَاوَحْدَمَنُ مُوصُولُهُ فِي الشَّكُمُ وَتِ كَأَلَّاحُ ضِ كلاهما كماتقدما كأفح بتشديدا اللام عرفوع منون لكك كما تقدم فينون بحن والالف بعدالقاف جعاسم الفاعل آية بالاتفاف آى مطيعون وقيل مقرون بالعبودية ومصلون وهو اختلف في الهاء سكونا وضاالك تي بالثبات هيزة الوصل وبلامرواحدة مشدرة سُلُ وَالْخُلُقُ ثُمَّكُم يُعِينُكُ لا الكل كما تقل مراثناء الواد السابق وَهُوَكِماتِقلهم الْهُونَ أَفعل التفضيل وتيل بعني هين مرفوع

449

استلكما الساوهر

عَلَيْهِ بِي صِل الضهروكَ الله بي صِل لأمر الجرمفاقوحة الْكُتَّلُ بالنَّبات هدي العصل ويفتي للميرو الثاء المثلثة حرفوع الْوَكَمُكَ المثبات هغرتا الوجل

اعل التقضيل وبرسم الولف فاالاخرياء لى قىعها رابعة علمراد الامالة في الشَّمُونِ وَالْوُرُفِي كلاهما كما نقلها وَهُوَكما نقلهم الْعَزَيْنُ الْحُكِي يُرُوا تَبات همزة الارض فيهما عرفوعان وٓ التاك والكاف بعلالحاء أينة بالاتفاق خَرَبَ ماضمعلوم لكمرُ بوصلُ لامراع مفتوحة واختلف في الميمرسكون اوضاوا دغاما في ميمرضَّنَكُ لاَ وَبَهَا ون السكون عدالمد غموا لتشدي وعدال غرفيه وهو بفتر الميروا لثاء المتلتأة منصو وَبالالهنف الرخوع من المتنوين مِنْ جادة أَنْفُسُ كُمُّ بفتح الهرة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وآختلف فح الميمرسكي ناوضاهك حودا ستفهام وبادغام اللامرفي لامر لكك مُوهوكما تقلام وآباد غالمليم ف ميم مِن الجارة وَبَه ون السكون عن المدخ وبالتشديد على لمدغ فيه ف كلههماً مَمَّ السمم قطوعا عن مِن بالاتفاقُ قَالَ اللَّ في اخبي نا الحاقاة قال نا الرصيهاني قال نا الكسائح قال يا ابن الصباح قال قال عي رعيب فين كمامقطوعه تلثلة احرف وقال فئ النفصيل وفي المروم مِنْ مَا مُلُكَتُ أيْمَا نُكُمُّرُمِنْ شُنُ كُامُ ووافقه الشاطيو وغيره مَلَكَتُ ماض معلومُ لِفِيّ اللامروبطويل تاءالتانيت ساكنة أكيمانككر بفتي الهمزة جع المدين منالايدى قبانبات الالف بعدالميم الاولى في الاعترومن فها الحرب هرفوچ وَبَوصل الضميرواختلف في ميه ٰ سكونا وضما و اح عام الفيميم ميِّنُ ۖ كحادة ومدون المسكون عدالمل غروبا للشده يدعط المدن غم فيه تُشَرِّكُاءُ بضم الشين المجملة وفترا لراءوا لكاف جمع شريك وكانتبات الالف يعلالكاف

بالايفاق وبحلاف صورة الهنرة المفتوحة المتطرفة بعدا الالعذويوخ جعوج لاموقعهامفلقحة فالجولانه غيريحرى فجثكآ دسعمقط عاعن فئ مع الخلاف والاكترالفمل قال الله في قال على ميسه وعد وافح مًا مقطى عالحداعش حرفا وتقل اختلف فيها وتقال في التفصيل وفي الروم فيُمَارَزَقُنكُمُ وقال المجزري في النشر وفي ُمَا كتب مفصولا في احراعتمر المُ موضعهامنهامي ضع واحدالم يختلف فيه وعشرة اختلف فيهاوالاكش عي فصلها وذكم في تفصيل العشرة وَفِي مُا زَنَ فَيُكَدُّ فِي الروم رَنَ قَلْكُوُّ ماص معلوم وبفتح الزاى وسكون الفاف ويجن ف العتضمين المعظم نوق عهاحشا باتصال عبيرا لمفعل واختلف في الميم سكونا وضافاك تُتُكُّمُ بىصل الفاءضيرا لمخاطبين واختلف فى الميمسكوا فا وضما فيته بسيهل الصيريم وكأبي بفتوالسين والواوقبا أبائت الالف المهاودة بعدالواو بالاتفاق وكجداف صورة الهيزة المضممة المتطرفة بعدالالف وَبَوْضِعِ مِعْمِعِ لِهُ مُوفِعِهَا مُرْفِي عَلَمْ مَنْ مِنْ الْخُوَالَةُ الْمُؤْلِدُةُ الْمُؤْلِدُة مفنق حة وفيزالحاء المعمة على الخطاب والبناء للفاعل ويوصلا لفير وآختلف في المار سكونا وضما تَصَحِيفَتِكُمُّ بِعِيصِهَ الْكافِ الْحِارِيَّةُ وَبَسِم الخاء المعهة وسكون الماء المحتامة وفيخ الفاء ويوصل الفنرواخلف فالميرسكونا وضاآ نفسك فيمكما تقل مالا الممنصوب كذاك بحدد الالعد بعد الدال بالاتفات نفصِّل بالدون مضمي فوفت الفاء وكسراصاد المهملة مشددة عاالتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل عالشهق لا وقرأعباس الياء المتنانية عدا لغيب دكك صاحب الاحتياة والرسم واحد الأليب كما تقل مرالا انهمع

استكما السدوم منزالمرتجا الجالمالخامس باللامرة بالفيات هنزة الوصل لِقَنَّ مِرِيِّكُ قِلُونَ الكل كما تقل الدينا الاتفا بكرحوف اغراب كسرت الدمرف الوصل الشبكة بانبات همزة الوصل وبتشديدالتاءالفوقانية والفتجات ماضمعلومون بالافتعال للأين والمات همزة العصل وبلامرواحدة مشددة وبكسم الدال ظُلَكُونُ الماض معلوم وبفتح اللام وَبزيادة الإلف بعل واوالجمع الْهُوفَةُ بفتح الهم فاجمع الهق وبانبات الالف المماودة بعد الواوالانفا وتحلاف صورة الهمزة المفاوحة بعلى الالف وبوضع مجعولة موضها منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضا بعكر بوصل الماء الحارة مضاف عِلْمِ بكسم العين وسكى ن اللهم فَكُنَّ استعهامية ولوصل الفاءيتُهُ لِي في الماء المحتانية مفاوحة وكسي اللال المهملة وسكن المياء وانباتها بالاتفاق عدالتن كيروالمناء للفاعل منن موصولة أتنك بفتي الهمزة والضاد المعملة واللامز لمشد دلاماض معلوم من اب الأفعال الله المام المام المام ووج ومماكه مراب لإمرا بحرمفاتوحة وآختلف في الميم سكونا وضاو ادغاما في ميم قرت الجارة وَأَد عامرًا لَهُ فِي فَيْ تُصِرِثُنِ وَبِلُ وَنِ السكون عِلَمُ المُلْعَم وبالتشديد على المداغم فيبلح فالمعضعين وهي بحدوث الولف يعدالن الاولى جمعان مالفاعل آلية بالانقاق فأقيتم تعاصل الفاءونف الهنزة وكسالقاف وسكون المهراهرمن باب الافعال وتجهك بفتي الواووسكون الجير منصوب ويوصل الضهر للأأين بعلاف همزة الصلان فولاه الحدومكس اللال المهملة وسكون الساء التحتانيلة حكييفاً فعيل منصوب وبالالعنف الاخوع طالت في

1%

اشتلها الرومر 494

فظرت بكسم الفاء وسكون الطاء المهملة وفتح الداء وتبطويل التاء

بالكنفاق قال اللان اخبرنا فارس بن احلى المقرعي قال ا ناجعفر بن هي المغلادي قال اناعمرن يوسف قال انا الحسن ن شر مك كذبول يعن في المصاحف فظرك الله بالتاء وقال قال على عن نصايد في المات المصاحف فطرت الله بالتاء وقال في باب ما اتفقت على دسمه مصاحف اهل العراق وفي الروم فطرت الله بالتاء ووافقه الشاطب قيقت عليه ابزكتيروا بوجم ووانكسائى بالهاءعك الاصل ووقفالكاقود بالناء انباعا للرسم منصوب عدالمصل راوعدا لاغراءمضاف الله كماتقدم الاانه لمخفوض التيئ بانبات همزة الوصل وكالامواحسة مشددة بالانقاق فكلزماض معلوم وبفترالطاء المهملة النّابَ باتيات هنزة المصل وبالثبات الالعت بعداللون بالاتفاق عسكيكا بوصل الضمير كانتبي كيلكمصد دعله زمنه تقعيل وببناء اللام الاخير علالفترلامه اسملاالنافية للحنس وباظهادا للإمرعنل البعهي فآدغم ابوعم وفي لأمريكاني وهو بوصل لامراليحرمكسرة وبفرانحاء وسكون اللام مضاف آللة كما تقدم ذاك بحن ف الالف بعد الناك الاتقا اللَّا يُرْفِ كِما تقل ما لا انه بانبات هنري الوصل مرفوع الْقَدِّيمُ بانزات هنرة الوصل وبقيترالقاف وكسي الماء التترانية مشدثاة مرؤع والحيئ بحدف الالف أجده اللامر بالانفاق وَيِتَشَد بِلِمَا النَّفِ أتشتر افعل التعضيل منصوب مضاف التاس كما تقل والاانه مخفوض لايعُلَمُونَ بالياء المختانية مفلوَحَدُوفِيِّ اللَّامِ عِلَا لَعَيْب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق مُنْيِدِيِّنَجُ جعراس مالفاعل

نثزالمرنجا الجحلدالخامس

يتزالمرتجا الجحلل كمخامس

من اناب اذا رجع الكيه وصل الضمير وَاتَّتَعُنُّ الْبَات همزة الوصل

وبتشديدا لناء الفوقا نية مفنوحة وضها لقاف اهرمن باك لافتعاك قيب ون زيادة الالف بعده والمجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول

وَاقِيهُوا بِفِرِ الهمزة وكسل لقاف اهرمن باب الاضال وَبْرِيادة الالف يعدوا والمحمع الظكلؤ كأبأنبات هنرة الوصل وتبرسم الالف بعداللام

الثانية واواعلے لفظ التفيهم بالاتفاق كماضبطه اللأني وتبرسم التاء

في الاخرهاءمع النقط منصوبة ق٧٤ تَكُنُّ نُوُّا بِالْمَاءِ الْفُوقَائِيةِ مِفَاقِحَةُ

نبى على المخطاب من الافعال الناقصة وآبجن ف نون الرفع للخ مروّ نزيارة لا الالعنبعلاوا والمجمع مِنَ جارة فِيتِ اللَّوْن في الوصل الْمُشِّرِكُ بُنَّ باتبات هنرة الوصل بكسل لمراء مخفف لمتجمع اسمرالفاعل من بالبالافلتا

أيلة بالاتفاق مِن جارة فقت النون في الوصل الَّذِينَ با تبات همزة الوصل وبلامرواحلاة مشلادة وكسي الذال المعملة فك قواً ا

بتشليله الراءمفاقحة مأضمعلوممن باب المتفعيل فتبزيادة الالف بعل واوانجهم عندالجمهل وقرأ محمزة والكسائي فأرقوا بالف بعدالفام وتغفيف الراءعك المباضي المعلومون باب المفاعلة وكسعريحن فالألف

بعدالفاءبالاتفاق كمانص عليه الشاطيح حيث قال وقلمعافرة بالحذف قد عُيِّرًا ؟ وفس السخاوے قوله معا بالانعام والروم ولم يتعض لهاللانهناوذ كرباف الانعام والانخفان ذلك المحدود رعاية

للقراء تاين ج يُنتَهُ مُوكِد بكس الدال المهملة وسكون الدياء المتحتانية منعَوَا وكوصل الضميرو اختلف في المديم سكونا وضما وكا في المتبات الالعنبعا الكاف وبزيادة الالف بعل واواجع شيكعابس الشين المعملة وفيت انتأما النومر نذالمركنا الجملالخامس 494 المياء المتمانية جمع شيعة منصوب وبالالعنف الاغرفواض المتلفاين كالت بتشديد اللام فرفوع مضاف جزب بكسم الحاء المهملة وسكون الزاى أى فريق بِمَا بواصل الماء الجارة وَبالنبات الالعن لا تعام وصولة لك يُهَرِّمُ بِفِيِّ اللامرو الدال المهملة وسكون المياء ووصل الضميرة اختلف فالمبرسكونا وضافك وكوركن بفتوالفاء وكسرال اءجمع صفاة مشبهاة من فرح يفرح أى مسرورون م<u>عبون با هم عليه آية بالاتفاق فا إذًا آ</u> بالالف اولاو اخرامس ماص معلوم وبتشديد السين المهملة التاس كماتقال مرالاانه منصوب ضُرُّ بضم الضاد المجملة وتشل بل الراء موج دعن اماض معلوم وبفتر العين وتبذيادة الالعن بعل واولجع ربيهم بيشديد الماء منصوبة ووصل الضير واختلف فالميرسكونا وصا وادغاما في ميرهُ مَنِينُهُ بِينَ الْكِيَاءُ وَبِهِ وِنِ السكونِ عِلى لمِينَ وِبِالنَّسْدِينِ علىالم بغم فيه وهماكما تقارها شنكر ضم المثلثاة وتشدأيد الميماطفة وذككمانقلام أذاقهم بفترالهمزة والدال المعيمة ماض معلوم مزاب الافعال وكإنمات الالعذبعد الأرال بالاتفاق وتوصل الضمير وآختلف المييرسكونا وضاوا دغاما في ميرميّنه وبدون السكون عالم عسم وبالتشديد عائل عمفيه وهجارة وتوصل الضمي حمرة برس المتاءفي الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة أذاكما تقلهم فكرني بفتيالفاءوكس الراءعلي زملة فعيل مرفوع مين هسر أحارة وبوصل الضهر واختلف فيميه سكونا وضا بربهيتم يوصل انماء الجازة بخفق

ومكسرالهاء والماقكما تقارم أشأرك أبالياء التتامية مضمي تروكس الماء مخفف لةعل الغيب والمبزاء للفاعل من باب الافعال أثيثة بالاتفاق

استاما المدوم ر إلى الحال الجلل المحامس ركف فركو أبواصل لامرى مكسولة وبالمياء المختانية مفاوحة وضم الفاء على الغبيب واللبناء للفاعل ومجان ف نون الرفع للنصب بتقل يران وفيك

اللامرلام الاحرللتهدا يدافحان فزن الرفع للجزم وتقليا لواجهين بديادة الالعذبعدالوا وبمماحما تقلام انتناهم بالعدوا حداة فبلها مجعولة مشبعة فحالابتلاء وبفتح المتاء الفوقانية وشكون الباءا لتحتانية ملحن

معلومين باب الافعال وبجلاف المن ضمير التعظيم لوق عهاحسشوا باتصال ضهيرالمفعول واختلف في المديريسكونا وضما فيستحو أوصلالفاء على المشهورة وبالمتاءمف القصفة وفتح الميمو المتاء الثانية المشل داة و ضماله ين على المخطاب والبناء للقاعل احرمن باب التفعسل احرتهل بل وفيه التفات من الغيب المالخطار وقبل ماض معلوم من بالتفعل وكل الوجهين بذياد لأالالف بعلما لواوبالاتفاق وقرأ ابن مسعى وليه عنه وَلِيَنَسَعُوا بِالواوولا مَرِي اولا مرعاد التقديدين في لِيكُفُرُّهُ اعْنَا

فالكشاف ولايساعلاالرسم فسكن ف بوصل الفاع فالابتاء حوف تسويف تَعَلَّمُونَ بالناء الفوقانية مفلؤحة وفتح اللام علما تخطاب والبناء للفاعل في المشهرة على طريقة الالتفات من الغيمة الحائظ

وقرى بالياء الخثالية على العيب على ان تستعلى ماض كذاك البيضافي أيية بالاتفاق آمر وها استفهام أنذكذا بفتح الهنزة والزاى وسكن اللامماض معلوم من باب الافعال وبانثات الف الضهاد للتطرف عَلَيْهِ يَمْ يُوصِل الصابرة آختلف في الهاء كسارو ضا وفالمرسكونا وضاسك لطنابعن ف الالف بعد الطاء بالانفاق عدان عداللا وغيئ متنصعاب وبالالقنف الدخرع والتبوين فهوك بوحسل الفاء

اتلاما الدوم

وآختلف فالهاء ضاوسكونا يتككر بالماء المتماملة مفاق حةوفت التأء الفي قامنة والكاف واللاه المشابدة على المتن يحدو المناء للفاعل من باب المتفعل مرفوع بما كما تقال منكانة الكما تقال مراج موصول لُشَي كُونَ كما تقل مركية بالاتفاق واذرا عمانقل م أذ قُنا بفت الهمزة والدال المعيلة وسكون القائد ماض معلوم من باب الافعال وَباشات الن الضهر للتطوف النَّاسَ رَحْمَة كَانِقِلْ فَيَحَيُّ الماض معاوم وبكسها لراء وبزيادة الالف بعلاوا والجمع بهاموصول وأن شرطماة رسبت مقطوعة وفاقا تُصِبَّهُمُ بالناء الفواقانية مضهومة وكس الصادالمهملة علىالمتانيث والبناء للغاعل منباب الافعال فآبجذم الماء المورحل لأعلى الشهط وتيوصل الضهير واختلف في المدير سكونا وضا سَيِّعَةُ بِياءِ بِن بِعِل السابِي بالاتفاق كما ض علمه الداني وفيرٌ فالماء الاولى مكسورة مشلادة والنائمة صورة الهنزة المفاوحة وين صع يجعود علها وتبرسم المتاء في الاخهاء مع النقطم فوعد بسما كما ثقد مرفكا كمت بتشايدا الدال المهملة مفتوحة ماض معاوم من باب التفعيل وتبطويل تاء المتانيث ساكنة أكيلايه كم بفيرالهمزة وسكون الياء التحتانية جعاليل وتوصل الضهر واختلف فحالم سكونا وفعا إذ أحمانقان مرهمة إختلف فح الميم سكونا وضما يَقْ نُطُّقُ نَ لُبالماء المتانية مفنوحة قرأه ابوعم وويعقواب والكسائ وخلف كسي المنون بعيل انقاف كضرب يضرب اوحسب يحسب وقرأ الماقون بفتر للفق كمنع ينغ وكلاهما لغتان آتية بالاتفاق أوكؤكرو أبهمزة الاستعهام وكرسمها الفائلابناه اءوبفترالواولانهاعاطفة وبالياء المختاسة مفتوة

وفية الراءعة الغيب والبدآء للفاعل وكبجن وتون الرفع للحزم لموتب لماحة الولُف بعده الواوآتُ بفتح الهنزة وتشديده النون اللهُ بانبات هنمة الواصل منصوب يكيشط بالبياء التتها نبياة مفاق حاة وضعرا لسين المهملة عدالتنكيروالبراءللفاعل وَبَرفع الطاء المهملة الرِّرْزُقَ بـا تْبات هنزلآا لوصل وبكس الراء وسكون الزاى منصوب لمكر بوصل لاحركجو مكسئة وبفتر الميم وسكلة التأتم وصولة لينتأع بالمياء المحتانية مفتوحة وفتح النب بن المعملة على التناك بدو البناء للفاعل وكآتمات الالعالم فأو بعلى الشين بالاتفاق وتجل ف صورة الهنزة المضمورمة المتطرفة بعا الالف وبوضع مجعن لامق فعها مرفوعه وكيقي وكبالماء التحانية مفتوة كسرالناك المهملة عدالتن كيروالبناء للفاعل مرفى وإن في ذلك لأكبت لِقَنُ مِ الكل كما تقل مرتُّعُ أُمِنُونَ بَا لماء التحتا في المصموم وتبرسم الهمزة الساكنة بعل هاواوا وضع بمعى دة عليها بغيرلونها للقراء كتين ومكسم الميم على الغيب والبزاء للفاعل آثية بالانفسات فَخَاتِ بَن صِلِ الفاء وٰبالف واحدة بعده ابينهما هجعثو لامشبعة مفكو اعرمن باب الافعال وبكسرا لتاء وتطويلها لانها اصلية وتجانف الهاء المتمامة الساكنة بعلاها لسكود الامرذا بالالف علامة النصب بعدالذال مصاف الْقُدُني بالماسه هزة الوصل وبضم العاف وافتر الماء الموحدة بينها داءساكنة وبدسم الالف المقصق تهفالات اءبالاتفاق على مرادا الممالة حكة كابتشاء يدا القاف منصوبة وكماصل الضميرة المُستُكِينَ المُبات همزة الوصل وبالافعاد بالاتفاق منعلق

رًائِنَ انبات هن الى صل منصوب مضاف الشكيديك انبات هن ا

ייייין קרויין קרויין

فتزا لمرتجا الحال كخامس

امتذكما الرومر

الهيصل ذلك بحدف الالعد بعد الدال خيد بفترا كحاء المعمة وسكن الياء المتمتانيلة مرفوع لِللَّهُ يُنَّ بَحِن ف همزة الوصل لل خول لا ما لجر وملامرواحدة مشديدة بعددها وبكسها الدال يُرِيُّكُ فُنَ المياء التُّحَيُّمُ أ مصمومة وكسرالراء عالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتحيكة بفتيالوا ووسكون الجيير منصوب مضاف الله باتبات همزة الماصل وأوكيك بزيادة الما وبعده الهمزة الاولى فآبحة فالألف بعد اللامؤكرسم الهنزة المكسل لابعدها ياء ووضع مجعن لاعليها هُمُرَرسم مفصولاعن اولَيْك بالاتفاق كآمه ضير عرفوع منفصل وقع للتاكيد المُفَيْكُونَ بانبات همزة الوصل وبكسم اللام بعد الفاء مخفف لم تبحم اسم الفاعل من باب الاضال آية بالاتفاق فَكُمَاءَ التَّيكُثُمُّ قرأيا بنكثار بفترالهيزة مقصى رةعدا مهماض من اتي يأتي بمعنى ماغشيتي ورهقتم لمن اعطاء ربأقاله الزمخشي صفا لكشاف وقيل بمعنى جثتمكا من دباققيل بمعنى مافعللترو تعاطيلترمن ربا ذكرها صكحب الاحتجاج وقرأ الماقون بمدالهنزة عدانه مأص معلوم مزاح

الافعال بمعنى اعطيتم في والرسم صائح للوجهان لائ الاترسم الهمزة صوبرتك المقاجماع صورتين متفقتان فعلى القرآءة الاولى لأحاجم الىدسموبجعثم لأقبل الالف واماعلى القراءكا المثانية فترسم بجعؤ قىل الالف لتدل على الهعزة المحين وفية تَشَمِهُو بِفِيرٍ المَّاء الفورة الله وسكون الياء المحتانية وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاما فيميم مِّنُ الجارة وَبِه ون السكون عظلمة والتشاريد عالمه غمامية ريكابكس الماء وآختلف فيرسمه فآل الألي وفي الروم في بعضها

اتأما السوم

اى بعض المصاحف وماء التياتم من ربابالالف بغيروا ووقف بعض ارتوا بالها ووقال صاحب المخزاناة وتبعه صاحب الخلاصلة أن رسمه بالأثث بعدالباء من غيروا واكثرانهي آقول وليس كذلك بل هماسواء في الكثيرة فآن الشاطي قل قال و وليس خلف ربك الروم يحتقراك فآل السفاوى في الوسيلة معنا وانه غين محتقر انماكتب الوجهين عقيراانتى وتقجيه الرسمين ان الرسم باللوعط لفظ التغيمكمان عليه اللانى فالالف التي بعد الواو هزياءة تشبيها لهابوا والبحج التطرف كماض عليه صاحب الكشاف وآما الرسم بالالف فقط فالأنه ثلاث واوى ورسم الجزري فيمصيفه بالوجهان حيث اكحق واواصفاعدين الماءوالالف اشارة الى الخلاف تشمه مافن بالاتفاق لِيُكُنُ المصل لامكى مكسلع لاقدأة المدرنيان ويعتقوب بالمتاء الفرقانية مضمهم موفتح الهاءالموجدية وسكون الواوعك المخطأب والبناء للمفعول من ادبيته والضيراليخ اطبين وتسقطت نؤن الرفع النصب بتقله يزان وقتأ الماقون بالهاء المتتمانية مفلقحة وضمالباء الموجدة ونصب الواوعل الغيط المناط للفاعل من رباق الضمير للربامنصوب بتقديران وتنوادة الالعد بعاللو على القراءتين كمانص عليه اللأنى وهوالمرسوا مرفح مصعف أيحزرى وقيف هامش بعض المصاحف الصعيمة انه بالالف بعد الواوف اكن المصاحف وفحمعفالمدن نين بغيرالا لفنعدا لواوانتي وفيه انه يخالف لماضطيه الدانى والله اعلم بالصواب في أَمُوا لِ بفتح الهنزة جمع مال وَبا نمات الالف بعلاالواوعا الاكثروحن فهاالجزرى مضاف التاس كما تقلام الاانه مخفوض فكاكيرنبئ ابع صل الفاعطة النافية وبالباء المتتاسية بيع احتلما-الوور

نتزالمرنتها المحاليا كخامس

مفلوحة بالانقاق وضمرا لباء وسكون الوا وعلى اللق حيلا والمتنكين بالجثفاق وتبذياد تزالا لعدبعدا لواوكما نصعليه الدافي عُنْدَا منطق مضاف الله كما تقال مروكمًا ءَا شَيْكُتُو عِما الهمزة المفاقحة ورسم بجعودة مى فعيها ماض معلومين بـاب١لافعالـ بالانفناق قَالَ الْمَجَزَرَيْحُ اللَّشَر واتفقى اعدالمدف الموضع الناكمن الروم وهو قوله تعالى وما والتيارمن ذكورة لان المرادب اعطيلترانهي أختلف في المايم سكونا وضماوا دغاما فحميم مرشن المجارة كماتقدم زكفي لإبرسم الالعن بعدا لكاعنه واوابا لاتفاق قآل المالخ وكذلك وحدّت فح عامتها اى في عاملة مصاحف العراق الهاو ثاب تلقيفي قوله مِنْ ذَكُورَةٍ فالروم وقال السياوك في الوسيلة المشهق في مصافحت اهل العراق العميم الثبات المأوفي المحيوة والزكوة اذا كانامنك بن تشميص بدسم التاء في الشخرهاء مع المنقط تُرَيْكُ وُنَ وَجُهُ اللَّهِ فَالْوَلَيْكَ هُمُ الكُلُّ كُمَّا تقل مراكان تريدون بالمتاء الفوقانية على لخطاب وبوصل الفاء باوالماك المُضَّعِيفُونَ با تُباسَده مِزيّا لوصِل وبسكون الضا دالمِعِيمة وكسر الْعان المهملة يخففة يجمع اسم الغاعل من باب الافعال على المشهل لا وقدى بفتي العين مخففة على انمجمع اسمرا لمفعول من المراب المنكن كالمكاف الكشاف والوسرواحد أثية بالاتفاق الله بافات همزة الوصل عرفع اللَّنَ عَيْ إِنْهَا لِهِ هِمِرَةِ الوصِلِ وبلامرواحل لامشل حرة خَلَقَكُمُ وَاصْ مُعلَى اللَّهِ وبفتي اللامرة وصل الضهيرة آختلف في الميم سكونا وضماً لَيْنَ بَضَمَا لمثلثة وفتي الميمشددة عاطفة دئ فكرمان معاوم وبفتي الزاى ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا فُتُرتكم انقد م يُمِينُ تُكُور الماء

هنانه

المقتانية مضمومة وكسي الميرعة المتذكيروا لبناء للفاعل من ساب الافعال عرفوع وبوصل الضيرو اختلف فحميمه سكونا وضعائ كمكركمات تحييكم المياء المحتامية مضمومة وسكون الحاء المهملة علاالمتداك والمناءللفاعل منرباب الافعال وبماءين بعيد المحاء بالانفاق قآل اللاني وكنااجمعتاى المصاحف على دسمهما اى الماء بن في يُلينكر والعه الشاطي تقرهو يوصل الضير وآختلف في الميم سكن ناوضم أهكآ وفاستفها بُنُّ جارة شُرُكَأَ نَكِمُونِهما لشين المجيمة وفتر الراءوا لكاف وتبا نبات الالفنالممد ودةبعدا لكاه بالاتفاق وتبرسم المهنزة المكسولةبعا الالف ياء بلا نقط و وضع مجعو لاعليها و بوصل الضهير و آختلف في المم سكونا وضاوا دغامك ميمركن وبدون السكون عالمدغم وبالتشديل عاللناغ فيه فه بفرز الميموصولة يَّقُعَلُ الماء التحتامة مفاوحة وفيّ العين على التذكيدو البياء للفاعل عرفوع مِنِّ جادة ذ لِكُوِّ عِنْ فَالألف بعدالدال بالاتفاق وآختلف في المهرسكونا وضماوا دغاما في ميرميني انجادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المديغ فب شَوَع رسم اليادالساكنة الانفاق وبجن ف صلى لا الهمزة المكسلية المتطرفة بعدالماء وبوضع بجعود لامق قعيا شبخت ككباف الالف بعلالحاء بالاتفاق كمانص عليه اللك وغيرة ومنصب النون ووصل الضهر وتعلل ماص معلومون باسا المتفاعل ومجدو والالف بعده المعين بالانفاق كماض علمه المأنى وغيرة قبرسم الالعنف الاخرياء لوقوعها خامسية علعراد الامالة عكما هرموصولا بالاتفاق كمانص عليه الماني وغيرا وبالتبايت الالعدلان ماموصولة يُشُرِّكُونَ قَرَّا وحنزة والكسائي وخلف الناء الفَى قانمية عِيلِم الخطاب وقرأ الماقين بالماء التتمانية على الغلب واتفقوا على ضهره ونه المحة رعة وكسرال عدالداء للفاعل من باب الافعال أكة بالاتفيات ظَهُنَ ما صَمعلوم ويفتح الهاء قبلها ظاء معيمة مشالة الْفَسَمَا كُوْبَاتُهَات هغرة العاصل وبانبات الالف بعده المسين بالانفاق كماضطه الداك م في ح في الكرُّ و الْحِمُ كلاهما بالثات همزة الوصل وكلاهما بالا فرامك الشهلية والدبنشد بدالراء وقدى واليكرعد الجعركذاف الكشاف ولابساعله الرسم بمكآ بوصل الماء الجارة وَباتَمات الْالفلان عامصلاَّدُ وموصولة كَسُبُتُ ماصَ معلوم ويفيّر السين وَتطويل تاء المتأندت ساكنة آكييى بفت الهنزة وسكون الباء التتانية وكس اللالهم المدوباندات الماءف الاخرخطا بالاتفاق معسقوطهافي اللفظ لساكن لقيهاف كلمة بعدهاكما نصعليه الداني مضاف الناس كماتقدم لَمُن نَقْمُهُم بن صل لا حكى مكسورة رواه روى وكذا قنبل بخالافيه بالنف علىالتعظيروقرأ الماقون بالياءعلى النعبب وآتفقوا علىضمع وكسرالدال المعيمة على المناء للفاعل من باب الافعال منصوبة قدركا وكوصل الفهدو اختلف فحممه سكونا وضمانع فن منصوب مضاف الأنى كما تقلام عَمِنْ أماض معلوم وبكسم الميم من العل وتبذيادة الداف بعد واوالمع تعكم بتشديد اللامرالمالية ووصل الضمار واختلف فالمدرسكونا وضات كرمجني الماء المحتاسة مفاوة وكساركم على الغيب والميناء للفاعل بالاتفاق اله وفاقا قال احربب يُرقُ أَكِيهُ السِينَا المهملة وسكون الياء اليتمانية اهروبزيادة الالف بعدواق الجمع في الأرض بانتبات همزة الصل فَانْظُرُوا بانبات همزة الع صل

احلَّما الروم المنافعاس من المنالة وتزيادة الالفنجه والمنافعاس من المنالة وتزيادة الالفنجه والمنافع من المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع وقد المنافع المنافع المنافع وقد المنافع المناف

هاء مع المقط مرفوعة المرايين با أبات همرة الم صل و بلامرا على مساه و و صرال المرتب الم الموحدة مساه و و صرال المرتب المراد المرد المراد المرد المراد

سكونا وضاوا دغاما عميم مسروي بن ولا ون السموان عليه سف و والنشل بديط المدن في المسوو و بالنشل بديط المدن في و النشل بديط المدن في والنشل بديط المدن في والنشل بديرا هو نبال المنطق المواجه و سكون المدال و سكون المدال المنطق المواجه و سكون الماء بحدث هرزة الموصل لدخ للا مراجح و بسيرا المال المهملة و سكون الماء المتحافية المقرقة الموصل و بفتح القاف و كسي المياء المتحافية المناطقة المتحافية المناطقة المناطقة

وبرسم الهمرة الساكان الفوقانية على المن كيروالبناء الفاعل منصوب المقراء تدن وبكر المناء الفاعل منصوب في والمراء وتشاريا الرائل المصل مي مراء وتشاريا الرائل المصل مي عدالفريا أنه السمرة التي المفاركة المنصوب المن عدالفريا المن المناها الم

لنون في الوصل الكاوبالنيات همرة الوصل كِوَّامُثِلُا بِفَرِّ الْمُرْدِيُّ مِنْ الْمُرْدِيُّ مِنْ الْمُرَةُ المُكسَىٰ ة بعد، ها ياء على مراد الوصل والمتليبين وَ بَي صَعِمَعود تو عليها وكِسَمَالَدَ المَدْونَة بِنَسْنَ مِنْ المُعرِضُ يُتَمِّكُمُ تُحُوَّنَ اللَّهِ الْمُتَعَالَبُ لِيَاءً الْمُتَعَ

فيوحه وبفرز الصاد المهملة مشددة لادغام الناء فيها وبتشار البأل المهملة وضمالعين المهملة على الغيب والسناء للفاعل من سار التفعل أتصله يتصداعون ادغمت المتامفي الصادآلة بالاتفاق مكن موصولة كَفَنَى ماضمعلوم وبفيرًا لفاء فعَكَيَّاهِ بوصل الفاء في الدبتاره ووصل الضهيرف الاخرك في كابضم الكاف وسكود الفاءممل عرفوع مصاف الى الفند وَمَنّ كما تقد معكمات ما معلوم و بكس المهم اليكا سمفاعل وانتات الالعام بالصادعة ضابط المالئ لانه ليس بعاء وهوالاكثرة وكنفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخوعوين التنون فَلِا نُفْسُهِ عِيمُ بِهِ صِلِ الفاء وَبَلام الْحِرِمُكُسِيَّ يَا مُوصِولَة بِهِيزَةِ ا نفسِهِ ولاالعناخربينهمأ بالاتفاق والهبزلامفاقحة وبضم الفاحجمع المفش يوصل الضميرواختلف في الميم سكونا وضاكِهُ فَي كُنُ وَنَ بِالدَاء المتحتانية مف مق حة وفترا لهاءها الغيب والبناء للفاعل آى يوطنؤن لانفسهم فإشا ومسكنا فى الاخرة آلية بالاتفاق ليجُزي بوصل لامرى مكسلى لأوبالماء المتحمانسة فنوحة وكسرازا يعط المتنكيروا لدناء للفاعل منصوب بتقليران لَّانَ مَنَ كما تقدم مَمَ امَنُو الله واحدة فبلها بمعودة مشبعات فالابتلا فتحالميم ماحن معلوم من باسب الافعال وبزيادة الالهذبعدوا والجمع عملواها ضمعلوم ومكسم المهرؤ تبزيا دلاالا لف يعلدوا والجمع الطبيات باسهزة الى صل ويهاف الالفين بعد الصاحوا لحاء وبتطويل المتاءمكسورة في النصب لامله جمع مؤنث ساله مِن جارة فَعَثْلِهِ بِفَيْحِ الفاء وسكون الضا دالمعيمة ؤتبي صل الضيراتك كبس الهنزة وتشاريه الهنان ووصل الضمار كآيجُكُ بالماء المختانية مضمومة وكسرا كحاء المهملة

وتشدريد المباءهرفوعة عدالتان كيروا للبناء للفاعل من بأب ألافعيال الكطفي ينك البات همزة الوصل قربحان فالالف بعلما الكاه جمع السحالفًا على اليه تبالا تفاق وَمِنْ جادة عَايٰتِهَ بالف واحرةٌ قبلها مجعود لأمشيعه تشفي الابتهااء وكياف الالف بعله المياء وساء وإحلآ بالاتفاق جمع مؤنث سالرو وصل الضميرات ناصية الفعل يُشِلُّ بانياء التحتانية مضىمة وكسرلسين مخففة عدالمتن كيرو البزأء للِفاعل من باب الافعال مَنصوب الرِّ كِياكُ با ثبات همزة الى صل وبكسم الراء وبفيز الياء مخففة جمع الريح فكانبات الالف بعلى الياء الإجماع القرامعا الجمع كمانص عليه ضائعب الاحتياد وكذا الجزرى فح النشي حيث قالا واتفقوا على الجمع في اول الروم وآما قول البيضاق قرأابن كتير وحمزة والكسائ الريج عدارادة انجسر فليس بصعير وكيف يصرنعت الريح مفردة بمبشرات بالمحمع وآغايم فيمايات وتعله وقرهناسهوامن الكانب الاول وفهامش بعصن المصاحف الصحفة الرياح فاللوضع الاولى فهن لاالسق لأبالالف اتفاقاوفي الثابى منهابالالف لقراءة المجمع وباكحن فسلقراء فأالافإد انتى وكن المحزرى رسمه في مصعفه هنا ايضا بالمحدود واشاى الى الدختلات برسم الالعنصفل والامجد إله وجهادون الدختصال والله اعلم بالصواب تشمرهومنصوب مُكِيشِّلُ بِي بفيرِ الماء المواحلًا وكسل المعملة مشددة جمع اسم الفاهل من باب التفعيل وتعدف الدين بعد الراء وبنطى يل الناء مكسى لاف النصب لانتجع مؤنت سالرو لِيُن يُقتُكُور كما تقام الاانه بوصل ضير المخاطبين

وبادغام الميهي فيمير ميتن المحارة وتب ون السكون على لمدغم وبالتشديد عِلْ المَّهِ عَمِهُ فَيِهُ رَّحُمُونَهُ بُوصِلُ الضَّهِرِ وَلِيَجَبِيَ بُوصِلُ لأَمِكَ مَكْسَوَةً وبالناء الفوقانية مفنوحة وكسالراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدى يران ا كُفُلُكُ با نَبات هيزة الى حمل وبضم الفاوسكون اللام يَحقل الجمع والوفاد عرفوع بِأَصَرِهِ بوصل الباء الحادة وَلِنَبْنَعْقُ بوصل لامركى مكسل لأوبتاءين مفنق حتين فوقانيتين بينهما باء موحدة ساكنة وضما لغين المعملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَبَحِلا هُ نَوْن الرفِح للنصب بتقل يران وَبَرْياد لاَ الالف بعدوا والجمع مِنْ فَصَلِّلِهِ كما تقلها وَلَعَكَ كُومُ كُما تقله مرالا ان بيأ والعطف فتق صل ضهرا لمخاطبين كَنْشُكُرُونَ بالمتاء الفق قانية مفتق وضم الكاف علے الخطاب والبناء للفا على ايلة بالاتفاق وَلَقَكَ بَي صل لامرالتاكيد اكسككا بفترالهنزة والساين وسكون اللامماض علا من باب الافعال وَبانبات ألف الضمير للتطرف مِنْ جارة فَتَبَاكَ بفتِر القاعت وسكون الماء الموحل لأوخفض اللامروبومهل الضمير تكشكر كبين الراءوالسين بالاتفاق منصوب وبالالعنه فالاخوع هزالتاؤين آلآ بالياء فتَوَمِيه يُربِي صِل الضهرِ وَآختلف في الميه سكونا وضافحًكَ أَخْ فَاهُمُّه بى صل الفاء ما صّ معلوم و بالثمالة الالف بعل المجلد بالاتفاق في بحذاف احكاالواوين كراهد اجتماع صق تين متفقتين فآن اختديح لناف صورة الهنزة وضعت مجعج لا بعدالالف وكدارسمه الجزي فمصعفه وتبعنالا وان اختيرمن ودوا والجمع ترسم واوحراءقبل الضيرت وهويه ون زيادة الالف بعه واولهم بالاتفاق لوقوعه

استكما-الدومر W. 2 متزالم لتجا المجلل كخامس مشايلي قضيرالمفعول وآختلف فالميرسكونا وضاولم يناكرا مدهنا نيادة الماء بين الجيموالالف والله اعلم بالْبَيَّنْتِ بالثات **هو**زة العصل متصلة بالباءا كجارة وبتشديدا لياء المختانية مكسى ممة ويجدن ف الالف بعد المنف ف وبتطوي التاء الانمه جمع مؤيت سالم فَانْتَقَمَّنَا اللَّهِ الدَّمِ الوصِل منصلة الفاء وبفيِّزالتاء الفوقانية والقاف وسكون المدماص معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضميرللنطرف مِنَ جارة فقت النواف في الوصل الَّذُ بُنَ كُمَّ القالم ا

آجُن مُقُ ابفتيالهمزة والراء بينهماجير ساكناة ماص معلوم من باب الافعال وتزييارة الالف بعده واوانجمع وكان بانبات الالف بعدالكا ويحتقا بتشديدا لقاف منصوب وبالالف فحالا خوعوض

عَلَيْنَا بوصل الضميرة فإنبات الفه للتطرف نَصْرُنُ بفيرًا لنون وسكل

الصهاد المهملة مصدر وفوع مضاف المؤتمينين باثبات هزة الوصل وكرسمالهمزة السأكنة بين الميمين واوا وبوضع بمعوج علها بغيرلق نهاللقراءتين وبكسرا لمبرالثانية جمع اسسرالفا عل مزياب الافعال أينة الانفاق كلله بالنبات هنية الموصل مرقوع الآين ي

بانمات همزة الوصل وبلامرواحانة مشددة يراس كا كمانقل الاانه عرفوع البريج بالتبات هنرة الى صل قرأه ابن كتابد وعزة واكسائى وخلف بالإفراد وقرأا لباقون بالجعم قرس مربحان فالالف

بعدالياء فغيل مع الخلاف وقيل بالاتفاق آقق ل اكين وزاف نسيل للقراءتين وتهوالمرسوم فيمصعف المحزدى منصوب الويفات

فَتُنَّرِّيُكُ بِمِ صِلِ الفاءُ وبالتاء الفوقانية مفهومة ويحيس المثاء

المثلثة عكالتانيث والبناء للفاعل من باب الافعال حرفى ع لان الفاء لبست سببيرة سَحَايًا بانتبات الالف بعد الحاءع ضابط الدك وهوالاكتروحانفها المحزرك منصوب وبالالف فالدخرعسون التنوين فكيك سكلة بوصل الفاء وبالياء المحتانية وضم السين عل التنكروا ليناء للفاعل والضمرالمستةرلله تعالى فرفوع لمامن وكوصل ضهرا لمفعول في الشكرار بانبات هنزة الوصل وبانبات الالف بعد المدير الاتفاق وتجلن وصورة الهنزة المكسئ ة المتطف بعالالف وَبَى ضع جعع لا موقعها كَيْفَ مبنى على الفتر كَيْثُنَّا وَاللهَ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مفاوحة وفيزالشين المعمة وباثبات الالعن الممداودة جا فابالاتفا وتجنف صورته الهمزة المضمصة المتطرفة بعدالالف ووضع بمعنقة موقعها مرفوهمة ويكفكك بالياء التجزانية مفاةحة وفتي العين على التنكيد البناء للفاعل مرفوع وتبوصل الضمير كسفاق لألا الوجعفروان عاهريخالاوزعن هشأم ليسكون المسان المهمالة علمانه مخفف أوجمركسفة أقمصل وصف به وقرأ الماقواد بفترالسان على نابه جع كسفة اى قطعاً وآتف قواعل كس الكاف متمهوب بالالف فالاخوع ض المتنق في في من عرصل الفاء وبالتاء الف والنياة مفاقحتروفي الراءعا الخطاب والبناء للفاعل فترسم الالف فيالاخياء تغليباللاصل وحرارالامالة قوإنيأت المياء خطابالاتفاق مع سقى طها لفظ في الدرى الْوَرَقُ بالله السهمزة الوصل ويفق لهاو وسكويداللال المهملة منصوب اى المطريَّخُرُيْحُ بالراء المتتالنية مفتوحة وضم الراعظ التن كيروالبناء للفاعل مرفوع من جارة خِلْلِهِ بَكُسِمُ الْخَاءَ الْمِعِمَاةِ وَفَتِي اللَّامِ الْأُولَى وَبَحِنَا قِدَا لَا لَفَ بِينَ اللَّامِينَ الوتفاق كمانص عليه الداني وغيرة وبوصل الضهين فإذا بالولف اولا واخرافكوصل الفاءبا لاول آكياب بفترا لهمزة والصا دالمهملةماض معلوم من باب الانعال كآباتهات الالف بعده المصادبا لاتفاق وَياظَهَار الماءعند ابجمهل وادغمها ابوعمروفي باعيبة وهوموصول متن موصولة يَّشَأَءُ كما تقد مرمِن جارة عِبَادِ بِجمع العبد، وَباشبات الا لف بعدالباء بالاتفاق آزتر ابالالف اولا واخرا هكتر إختلف فح الميم سكوناوضما يَسُ تُبْشِرُ وُنَّ بالمياء المتمانية مفتوحة وفتر الناء الفوقانية وكسر الشين المجهة عدالغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال أكية بالاتفاق وإن بكس الهنزة وسكون النون متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كانؤا بانبات الالعن بعد المكاف وتزيادة الالفعة واواجمع وثنجارة فكل بفترالقاف وسكون المباء الموص لامخفواض مضاف الى المجلة آنُ ناصبة الفعل سُيُكَنَّ كَأَ المياء المحتانية مضمومة قرأة ابنكتاير والبصريان بسكون النون وفيزا لزاى مخففة علىالدناي واكبناء للمفعول من باجدا لافعال وْقَوْا المِاقَوْن بفتْ الغون كَسَالِنا عِثْمَةً على المتناكيروا لبناء للمفعول من باب المقعيل منصوب وفافا عَلَيْهِمُ بوصل المصير وآختلف في الهاءكسل وضاوخ المبيرسكو اوضاوادغالما ئِيْ مَيْمَيَّيُّنُ فَبَكِلِمَ وَبِدُونِ السكونَ عِلِمَالُمِن عَمْرُو بِالْتَشْدُنِ بِلِي**َ عَلَيْلَ مِنْ** هيه قهماكما تقدما الاانه بوصل الضهر بالاخبركم بالسائرة بعمل لامرالتاكيل مفلقحة وبضم الميم وسكون المباء الموحدة وكسم الملامر مخففة بمعراسم الفاعل من باب الدفعال آية بالانقاق اى مكتنبين ۲۱ انتال مأ الروح

فأنظر بانبات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعمرة المشالة لم الله المراكي بالياء عَ الشِي قرائه ابن عاهر وحفص وحمزة والكسائ وخلف بمدالهمزة والف بعدالذاء المثلثاة على الجمع وقرأ الماقوز يقصر الهمزة وفتيها وفيز المثلثلة من غيرالف بعده اعلى التوحيد ولم بتعض لرسمه احدامن الأنكمة فلكلان يرسم علقراءته الاان حداف الالف بعده النتاء ليعتمل القراء تين اشمل كما ندبه عليه صاحب الخذائة ووافقه صاحب الخلاصة ووقرائص عليه فحهامش بعض المصاحف الصحيرية وآمار سمالهمزة فيصلح للقراءتين لانهم اتفقواعل حارف صورتها كراهاة اجتماع صوارتين متفقتان فينمغي ان ترسم معوةة قىلالا لفن عند من يمدها تترهو مخفوض مضاف و باظهار الراء عسل الجهري وادغها ابوعم في داء كرفمت وهوهرسوم يتطويل التاء بالاتفاق كمانص عليه الهراني حيث قال وفح الرومرفا نظرائئ الزرج تإلله يعنى هرسومة بالناء ووافقه الشاطي والمجزرى مضاف الله باشبات هنزة الوصل كيف كما تقل م يُحرِّي بالماء المعتانية مضمورة وسكون اكحاء المهملة على التن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال علالمشهوة وقرأ ابوحيوة بالناء الفوفانية على التانيت باستاده الى الزهمة كنا في الكشاف و آلرسم صالح له تفرهي بياء واحداة بعد الحاء بالاتفات كما نص عليه الداني وغيرية الركرة بانثرات هيزة الوصل منصوب بعكا منصوب مضاف مؤتيه آبى صل الضييرات بكسل لهمزة ونشل يل النون ذلك بجناف الالعابعاء الذال بالانقاق كحيج بوصل لام التاكيه مفاقحة وبضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسرا لياء اسم فاعلمت

اتتلما الرومر نتزالمرتجا الجلدالخامس 311 باب الافعال وربسمبياء واحدالا بعد المحاء بالانقناق كماضبطه الملخ وغيره مضاف ألمؤن بانبات همزة الى صل وترسم الالعد المقصورة ف الاخراء بالانقاق على هراد الامالة وَهُوَّ اختلفُ في الهاءضا وسكونا عَلَا بالياءكُلِّ بتشديدا للامرمضاف شَيُّ الياء الساكنة بالاتفاق وكناف صوارة الهيزة المكسوة ة المنطرفة بعلى الياء وكوضع مجعوثة موقعهاً فَكِنْ يُزُّهُم فِي ٢ اية با لا تفاق وَ لَـ بْنُ بِي صِل لام التاكيد مفتوحة إ فتبرسم الهعزة المكسورة بعلاها ياحط حراد الوصل والتلثاين وتوضع بجعوة لأعليها وبسكون الغون شرطيه أدسكناكماتقان مريئيًّا لكسر الراء وسكون المياء المختا نيلتط اللقاحيد بالاتفاق منصوب وبالوثف فح الاخ عى ض المتنفين فك آؤكا أوصل الفاء ماض معلوم وتبرسم الهمزة المفلوحة بعلى الراء الفاوبل ون زيادة الالف بعل واق الجمع لواقوعها حشوا بلحوق ضيرا لمفعلي مُصُفَرًا أبضم الميمروسكل المرا المهملة وفتح الفاء وتشل يلى الراءاسم فاعل من الوصفرار على منة الاصلول منصوب وبالالعنف الاخرعوض المتنوين ككظ كمي ابوصل لإمرالتاكيد ماضمعلوم من الافعال الناقعمة وبالظاء المعجمة المشا لةمفنوحة وتشلايل اللاممضم لمة وبزييادة الالعنبعدواو

المجمع مِنْ جاد لا بَعَكُم لا بِحفض المال يَكُفُّ فُيُّ وَكَالِهِ الْعَمَامَية مفنوحة وضمالفاء على المعنيب والبناء للفاعل آيلة بالايقاق كألك

يوصل الفاء وكسل لهنزة وتشليل النؤن ووصل الضمير كالشريم بالتاء الفوقالية مضمهمة وسكون المسين وكسرالم يمريخ ففاة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاضال هرفيح المكي في كما تقلم

ولاتشبع قرأيا بنكثار بالمياء القتالنية مفاةحة وفتح الميمطالنيه والتناكيروالبناءللفاعل ورفع الصَّمُّ عَلَى الفاعلية وقرأ الماقعة بانتاء الفوقائية مضمويمة وكسل أيم علاا كظاب والبناء للفاعكمن أباب الافعال ونصبوا الصمر على المفعولية حرفوع بالاتفاق المتمتكم بإنبات هنزة الوصل وضم الصاد المهملة وتشديد المجمع الاصم منصوب عندالجههى كمأنقدم اللاعكة بانبات همزة الموصل وبانبات الالب المهاودة بعدالعين بالاتفاق وجحن فنصورة الهمزة المفتوحتالمظ بعلما لالف قبق ضع مجعن لاموقعها منصوبة إذًا بالفنا ولا واخرا وكثوكا بتشدى يداللام مفتوحت ماص معلوم من بابدالتفعيل قيزيارة الالف بعدوا والجعمع مكرك بدئي يسكون الدال وكسرا لماء الموحاة مخففة المعراسم الفاعل من باب الافعال أكية بالانفاق وَمَّا أَنَتُ مَطَى الله الماء مفاة حدضيرا لمخاطب بهل قرأه حن قبتاء مفاق صدوسكون الهاء وكسرالأل المهملة عدائه مضارع عدا الخطاب والمناء للفاعل ونصب العُنُيُّ على المفعولية وقرأ الماقون بالماء الموجدة المحارة مكسيَّة متصله بالهاء وفيزالهاء والعد بعده اعدام له اسمرفاعل وخفض الميني الضافة وآختلف في رسه قال اللان وفي الروم في بعط المسلمة وهأآنت بفهن العسي بغيرالف ولمرييث يتوافيها باء بعين النال فآلاف الروم ليسرح شئ من المصاحف ياء ووافقه المشاطير وقال صاحب المخزانت فثك للييزاوهان اهل الكوفة والمجمة اسقطوا الفه وكتبوة بدون الألف أقوله في دسه بداون الالعند عامية للقراءتين فوقف عليه كل القراء بغيرياء لتباعا للرسما لاحتهة وانكساث ويعقى بفانهم وقفوا بالباء



انتلما المدوم ۳۱۳ نثرا لمرتجا ابحله المخامس عدالاصل الْعُني بانبات همزلا الوصل وبضم العين المهملة وسكون

الملموجمع الاعترومرحكم إعرابه انفاعن ضكلكتهر مجان فالالعنبين اللامين بالانقاق كمانض عليه الدأني وغيرة وبوصل الضمير واختلف

في المبمرسكونا وضمارات بكسر الهنزة وسكون النون نافية تشميم كماتقارم فح فانك لاتسمع إكالحدود استثناء تمن موصولة يُعَ أُمِنُ بالياء المتمانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعلاها واوأ وبوضع بجعوج لاعليها بغيرلونها المقراءتين وبكسم الميمرعا التلاكين

والبناء للفاعل من الج الانعال حوع يكاليترياً وصل الماء الجارة بعلمها الف واحدالا بينهما بجعن لأمشبعة وبياء واحدالا عذا لاكترفتجلا الالف بعلهها لاندجع مؤنث سالر وآبا ثبات الف الضاير للتطوف وقي مصاحف العراق والمصيف الشلك ماءين ذكر والمجدى في

النش نقلاعن استاوك فه مربوصل الفاء واختلف فالممسكوانا وضاوا دغاما في ميم و المكون عند المسكون عند المديم والتشدال

على المدن غرفيه فهوبكسم اللام يخففة جمع استرالفاعل مزاب الافلت أيَّة بالاتفاق ٱللهُ الَّذِئَ كلاهماكما تقدماني اثناء الورد السابق خُلَقَكُ مُرَماض معلوم وبفتر اللامر وباظها دالقاف عند الجهل واغم ابوعمروفي كاف الضمير تشمع بوصل الضمر وآختلف في المدرسكونا وضا وادغاما فميمين الجارة وبلاون السكون عدالمن غوبالتشمايا عالمداغ فيه ضُعُفُ اختلفوا فيه وفي مِنْ بَعَلِيضُعْفِ وضُعُفَّا فقرأَ حزة وعاص يفتيالضا دالمعملة في المثلثلة وآختلف عن حفص فروى عنه عبيه وعموانه اختارا لفترعا خلاف عاصم وروى عره عبياثا بوالربيع

عنعم وعنه الفيردواية وروى عنه هبيرة والقواس وديمان عرجه وعنه الضمأخنيا راقاله الجزرى في النشه وقرأ الماقون بضالضا واتفقوا على سكون العين المهملة وتقهما لغتان على قول الاكثر وقال الخليل الضعف بالضمما كان في الجسد وبالفتر ما كان في العقل ذكر يرصاحب فية المارى قال صاحب الاحتياج والضم اقوى لما روك ان عمر رضى الله عنها قرأتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم مِنْ صَعْفِ بفيرانضادفاقرأن مُزَّضُعُمٍ بضم الضادوَّبَا لغ الْجُورَى في تَعِيم لِكُولِيثُ فحاللش وروا يرمن طريقيه وقال حديث عال جدا أوذكر فيه غنعطية العق قال قرأت عدابن عمرا لله الذى خلقكم من ضعف لقيعل مزجه ضعت قوة نترجعل من بعل قولة ضعفا نترقال قرأت علے رسول الله صل الله علمه وسلم كما قرأت على فاخن على كما اخنات علمك قاللبخريج وروالا الترمنى وابوراؤ جميعامن حديث فضيل بن هرزوق وهو امع وقال الدمن يحديث حسن كم يضم المثلثة وتشبيبا ليمعاطفة بمكر مِنَّجارة بِعُلِهِ مُعْفِرُهُمُ الْمُعُنِي كما تقده مرقعً لا بضم القاف وفت الواو مشى دة وبرسم المتاءف الاخرهاء مع النقط منصوبة لتُعَرَّجَكَ لَمِنَ بَعْلِي الكلك كما تقد مرقق في حماتقد مرالا انه مخفوض ضُعُفّاكما تقلى مرالاانه منصوب وبالالعنف الدخرعون ضالمتلفين فكشكيكة بفترالشين المعيهة وسكون المياء التتماملة وفترا لمياء الموحلا فبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبه كيَخُلُقُ بِالياء التِمّانية مفتوحة وخم اللامرها المتدن كيروا لبناء للفاعل مرفوع مَمَا يَشَرَأُهُ كَمَا تَعَثَّى فَاشَّاء الماردالسابق الاانه بماالموصولة موضع من الموصولة وَهُمَّ آخَتَكُ

في الهاء عماوسكوناً الْعُكِلِيُرُ الْقَلِيكِينُ كَالِيهِمَا بَالْمِبَاتِ همزة الواصل مرفى عان أيلة بالاتفاق وَكِي مُرَمن صوب مضاف الى المجالة تَقَوُمُوالمّاء الفوقانية مفاةحة وضمالقاف على التانيث والبناء للفاعل مرقوع الشاعة كبانبات هنزة المصل وبانبات الالعن بعدالسان بالاتفات كمانص عليه الداك نقلاعن الغاذى بن قيس وبرسم التاء فالخ هاءمعالنقط عرفوعة يُقيِّس مريالياء التحتانية مضمى متروكس السان المهملة مخففة على التناكيروالسناء للفاعل من باب الافعال مرفى ع أى يحلف المُحَرِّمُونَ باللهات همزة الواصل وبكسرالل مخففة قبلهاجيم ساكناة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند الملاني الاول فقط مَا لَكَ فَيُّ أماض معلوم وكبس الباء الموحدة وضم الشاء المثلثة وتزيادة الالعنبعا واوالجع غيرتمنصوب مضاف سناعيل ما ثنات الالف بعد السين كما تقد مرقر بسم المراء في الاحرهاء مع لنقط مخفوضة كن لك بحناف الالعناجه الدال كانتن الماتا الالعن بعد الكاف وَبَرَيادة الالف بعد واواجع بُوَّا وَكُونَ الماء المتمانية مضممة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع محودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبفتيا لفاء وحما لكافت على الغيب والمناء للمفعل آي يصرفون عن المحق آلة بالاتفاق وَقَالَ بالثات الالعناعة القاف آكن أن الثبات هنرة الوصل وبلامرواحدة مشدر دة وبكسم الذال أؤنثيا بضم الهنزة مشبعتروضم الناء الفي قانبية ماعن مجهل من باب الاضال ولهزيادة الالف بعد واواجمع المعكرة باشات هيزة الوصل

وبكسم العين وسكون اللامرمنصوب علاانه مفعول تأن لاوتواوا لايكان

باثبات هنرلا الموصل وبكس الهنرلا المشبعة بعدى اللام الم سومة الطاللوبتداء والااعتدا د باللام مصل رجك زمنة اضال وتباشبات الالدن عدى المبيك الاصتروحين فها البحرري منصوب عطفا <u>عدا</u> لعلم

لَقَكُ بُوصِلُ لا مُرالتا كيل آكِيتُ أَمُومِ ماض معاوم وبكس الماء الموحدة وسكون الثاء المثلثاة واختلف فحالم يمرسكونا وضافي وتيتيجان الالف بعده المتاء الفوقانية بالاتفاق مضاف الله بالثمات هزة الوصل ولي بالماءكي مرمخفوض مضاف البكاث بانبات هنرة الوصل وبفتي الماء الموجداة وسكون العين المهملة بعددها تاءمتلذلة فهلتا ابوصل الفاء وبجناف الالف منحوف التنبية وبوصل الهآء بالن الدوبالالف بعد الذال يَقُ مُرَالَبِغُثِ كلاهما كما نقل مرالاانه برفع نومروَ للأنَّكُمُّ عن ف الالف معد اللامر الاتفاق وبتشد يدا المؤن ووصل الضمير وآختلف فح الميمرسكونا وضماك نُاتُرُونِهم الكاف ماض مزالا فعال الناقصة وآختلف فح الميمسك ناوضاً لاَتَعَلَمُونَيُّ بالتاء الفوقانية مفنوحة وفتح اللامرعك الخطاب والبناء للفاعل من العد لمركية بالاتفاق فَيُوْمُرُ لِمَا يُوصِلُ الفاء والماقح كما تقل مرفى الورد السابق كأيُّ لُفَّعُ قرأ الكوفيون بالمياء المختانية مفلقحة على التلاك يركأن المعلى رةيمعني العداد عدان تانيخه غيرحقيقي وقداوقع الفصل بينهما وقرأ الماقون بالتاء الفواقا نيلة مفلوحة على المتانيث نشعه هو بفيتي الفاء ورفع العين بالانفاق الَّانُ يُنَ كما تقل مظكمُ وأما من معلوم وبفتر اللاموريادة الالف بعدا واوالجهم معلان دنه موسي النال المجدلة مصلاميم هرفوع قروصل الضميروا ختلف في ميه سكونا وضما وكاهمة اختلف ائتلما الدوم

نتزالم لتجاا بمحلثا كخامس الميمسكونا وضا يُسْتَعَتُّبُونَ الماء المتحتانية مضمومة وبفتح المنَّاءين الفوقانيتين ببنهماعين مهملة ساكنة وضمال بأء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال آية بالاتفاق أتى ولاهم يستضون فيرضعنهم وكفكأ بوصل لامرالتاك ين واختلف فحاللال اظهارا وادغامافح ضادض كبكأ وهوماص معلوم وبفتح الراء وسكوان الباء وباتبات العنالضين التطرف للتكاس بحن ف همزة الع صل المخول المراجرة والماسالالف بعده المون بالاتفاق في هذا المحدف الالف من وف التنبية وَبُوصِل الهاء بالذال وَبَا لا لف بعد الذال الْقُرُّ ابْ بانبات همزة الوصل وبجناف احدث الالفين كراهة ابمتاع صورتان متفقتين قآن اختيرهن وحصورة الهنزة وضع مجعوة لإبعد الراءكمادها تبعاللجزى وهوالموافق لقراء لآ ابن كثاير فانه ينقل فتحة الهنزلا الى الراء ويحداف الهمزة وان اختيرها ف الالفادسم الفحمراء بعا الالفا المثابتة من جارة كرا بنشديدا اللام مضاف مكل بفتو لميروا لنا إلمثلة وكأن كما تقل مرجث تهم وماض معلوم وبكس المحلو وترسم الهمزة الساكناة بعد هاياء من غيرنقط وتوضع بمعودة علمها بغارلونها للقاءتين وبفتي التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير وآختك في المدسكو الوضا بَيَّاكِيةٍ بن صل الماء الجارة وبالف واحلة بعل ها بينهما مجعة لامشعة وبياء وإحداة بالانقاق وتبهم الناءالاخوهاءمع النقطلانه مفردبالانقا لَيَقُولُنَّ بوصل لامرالابتداء مفاوحة وبالياء التتاسلة مفاوحة عل الغيب والبناء للفاعال بوصل نؤن المتاكمين المنقملة وفيت اللامقيلها لانه مفح الَّذِي بْنَ كما تقل مركَّ فَي وُاما مِن معاوم و بفترا لفا ووزادة

الالعذبعده والجمع إث مكسى الهيزة وسكون الدن نافيلة تم سبت مقطعة عامدها مالاتفاق آكنكة ضعرا لمخاطيين وآختلف في الميدسكونا وضارا لأكمون استثناء مبطاؤن بكس الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أيّة بالاتفاق آى يتبعون الماطل كَنْ التَّ يحذف الالف يعد الذال يكظبع بالياء المتمانية مفاةحة وفتي المراء الموجدة بمنهاطاء مهملة ساكنة على التنكيروا لبناء للفاعل ووا الله انبات هنرة الوصل هرفوا عكا بالياء قُلُون جمع القلب من ا الَّذَيْنَ كما تقدم كالعُلْمُونَ بالماء التيمَّانية على الغدب والماق كما تقلىم أية بالاتفاق فأصبن بوصل الفاء بهمزة الوصل اعروبكس الماء الموجدة وسكون الراء إنَّ بكسم الهمرة وتشد يدالذن فَ عَلَ بفتي الواووسكون العين مصار رمنصوب مضاف الله كما تقلق الآ مخفوص مَحَقٌّ بتشدل بدالقاف مرفوح وَكَالْيَسُنَّةُ فَيَّاكَ بلا المزاهمة والباء التتاشة مفتوحة وفيزالناء الفوقانية وكسراكناء المعمة وتشديل الفاءمقلة حلة نهى على الغيب والمتن كيرمن ماب الاستفعال وتوصل الإن التاكم واختلفوا فيهافروى رويس تغفيفها عدانها المغالخفيفة للتاكميه لامنه اجتمعت فيه زيارات الماء والسلاء والنون والكاف معران الخاءمن الحروف المستعلمة والفاءمشد دلا فحففت المنون لأجل ذلك ذكري صاحب الاحتماج وقرأ الماقون بتثقيل المنون لانهااك وابلغ تشمهوبوصل الكاف ضميرالمفعول بالانفات الله يُن يُن كما تقل مكا يُوقِي كُون بالماء المختافية مضمومة وكسر القاف عطالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أتشيية بالانقات

اتكاما لقلن سوري لقمن ثلاؤن واربعايات عس الكوفيين والمصريين والشاك و ثلَث عند المدنيين والك واختلف في تفصيلها بضاكماستقف عليها في مواقعها الشاءلله حِلِللهِ النَّهُ إِن النَّحِيثِو السَّمِيكم تقلم في اول سُورة الرق الة عندالكو فيان تِلْكَ بكسم الناء وسكون اللامروفير الكاف ء ايت بالف واحدالة فبلها مجعود لامشبعات فالابتداء وسياء والحسالة بالانقناق وتجمدف لالف بعدها وتنظوبيل التاء لهمزله جمع مؤنث للما هرفي عصفاف المتحي أباثبات هنزة الوصل وتجادف الألف بعالمتاه الفواقانية بالاتفاق المحكيكي إنبات همزة الوصل محفوض أيث الاتفاق هُمُلِكًا ي بضم الهاء وفي الدال منونا بالاتفاق وَرَسِم الالف بالاتفاق كمأض عليه المأنى وغيرة أقرأت حمزة بالنضعف انه خبر

فالدخرياء تغليبا للاصل وكرمكم أيح برسم المتاء في الدخرها وملالقط بعل خيرا وشهم مبتدأ عين ووش تقل يركا هو هلك ورحمة وقرأ المأقون بالنصب عدالحال عنء ايت لِلْتَحْيِسِدُينَ بِحن صدة الصل لل خ

لامرالحرو يكسل لسين مخفف فتجمع اسم الفاعل من باب الافعال ايت بالاتفاق الذكر كأبانهات همزة المحصل وبلامرواحل لامشد دلاوكس الدار يُقِينُهُونَ بالماء التحمة الله مضمع له وكسر القاف على الغيه والبناء للفاعلمن باب الافعال الصَّمَالُوكَةَ بالناسهمزة الصل وسرتهم

الالف بعده اللامرالثامية واواعله لفظ التفزير بالاتفاق كما نعطيا اللَّا وتبرسم المتاءف الدخوهاءمع النقط منصوبة وَيُؤُنون الله الما النَّا مضمومة وبرسم الهنزة الساكنة بعدها واواوتن ضع مجعقة علها مغيرلوانها للقراء تاين وكبضم المتاء الفواقا نياة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الرَّكُ عُن لاً بالبات هنزة الواصل وَتَبرسبِ والالف بعد الكاف واواعد لفظ التغذيه وفاقاكمان عليه الدافي وترسم التاء فالاهزهاءمع النقط منصوبة وهكر اختلف فح الميم سكونا وضما بِٱلْأَخِرَيْةِ بالثبات هنرة الوصل منصلة بالباء اكجارة وبالفذ و احلةً بعده اللامرسها مجعوج لأمشبعة لتدل على الهنزة المحدد وفتروبكسراعاء وترسم المتاءفي الاخوهاء مع النقط هكم وسرمقطى عاعن الاخرة لامه ضير هرفوع منفصل وقع للتاكيين وآختلف في المم سكونا وضما يُوْقِينُونَ كما تقان م قبيل السي والاان منبت آية بالأنفاق أوكلك بزيادة الماويعد الهمزة الاولى وتجدا فالألف يعد اللامؤ برسم لهنزة المكسلوة بعدهاياء ويوضع مجعودة علمها عكابا لياء هُلُكَ ي كما نقلهم مِنُ جارة رَّبَة بِمُربَسِّنِ مِن الماء الموحدة وَوَصِل الضهير وَاختلف فَ الميم سكونا وضما وأوكر كأع كالقارم وكمرد سم مقطوعا عن اولاك كماتقل مراكم فيلي كاثبات هنزة الوصل وبكس اللام مخففة بعل الفاءجمع اسمرالفا علمن باب الافعال آية بالانفاق وكمِنَ جارة فقت اللؤن فحالهمل التكاس بانبات همزة الماصل وبانيات الالف بعسا المهن بالاتفاق مَنْ موصولة يَشُدِّري بالداء المتة إندلة مفيوحة وسكِلُّ

الشاين المجعملة وفتي الناءالفق لنية وكسر الراء وسكون المياء علالتاتا والبناء للفاعل من باب الافتعال وَباثبات الياء في الحزبا لاتفا ق كهُنَّ بِفِيرًا للامروسكون الهاء منصوب مضاف الْحُيَّر يُثِ بِالْمَاتِ هِمِنَةُ الوصل وبفترالحاء وكسرالمأل المهملتين وبالناء المتلثلة فح الاهر

المتألما لقلن 441

نثزالم لتجاا بحالا كخامس

أيضلة بوصل لأمرى مكسورة قرألااهل المدينة ويعقوب وابن عاهر والكوفيون بالياء المتمانية على الغيب والبناء للفاعل من باللافكا

وقرأ الباقية بالمتاء الفواقا منية مفاقوحة من الثلاثى المحرد والصاد المعملة مكسوع واللاموشدة بالانفاق متصوب بتقلايران عكث

سكيل ألله بانبات همزة الوصل يغكرب صل البارة المجارة مضاف

عِيلَيِ بَكِسَمُ الْعِينَ وَسَكُونِ اللَّامِ عِلْمُ الْمُصَادِ وَيَتَّخِنَ كَهَا اللَّهِ الْحَيْمَ اللَّهِ مفاوحه وفتيالتاء الفوقانية مشلادة وكسالخاء المعمة عدالتات

والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأها يعقوب وحفص وحنزة والكسأ وخلف بنصب الدال المجيهة عطفا ليضل فكرأ الباقون بالرفع عطفاعك يشتزي هُرُوًا بضم الهاء قرأ يحمزة وخلف بسكون الزاى وروا يحفص

بعم الزاى واجدال الهنزة واوا وقرأ الباقون بضم الزاي وبالهمز متصوب وبالالف فالإخوى ف التافين الوكن الكيك كما نقال م تهم يوصل الم

الجرمفتوحة واختلف في الميم سكونا وضماعك أب بانتبات الالف بعا الذال بالانفاق مرفوع مرح أبي أبكس الهاءاسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وارزآ بالالعناولا واخرا تُتُتُكُ بالمتاء الفع تأنية

مضمومة بعلاها تاء فو قامنية ساكنة وفيز اللامرعة المتأنيث والمناء للمفعول وكبرسم الالف فح الإخراء لى قوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكِهِ بِهِ صِلِ الْصَمِيرَ الْمِنْتُنَا بِالْف واحدة قبلها بِمِعَمَّ لامشبعة في الابتداء وبباء واحدة بالاتفاق وبحلاف الالف بعدهالان جمعمونة سالم وبرفع التاء الفوقانية وباثبات الف الضير للتطرف ولي بتشديد اللام مفاقحة ماض معلومن باب المقعيل وبسسم الالف فالخر

التاما لقش

٣٢٢ ماء لى قوعها دا يعية هله مراد الامالة مُستَحَكِيدًا بكسرالماء اسم فاعل

﴿ بِابِ الاستفعال منصوبِ وَبِالالدن فِي الدخوع صَ المُتنون سَحَاتُ بفتيالهنزة وسكون النون مخففة من المشددة لُقُرَسَهُ مَحْمَا الماء التتمانية مفتوحة وفتاليم عدالتن كيروالبناء للفاعل وكجز مالعين فآوصل الضهركات بفتيالهمزة والنون المشددة في أُذُنيَّ لو بنمالهمزة قأه نافع يسكون الدال المجيمة وقرأ الباقون بضمها وبفيرا للؤن فأخاقا تثنية الاذن حدافت بون التثنية للاضافة وَيَوصل الضمار وَقَتْلُ بغتيالوا ووسكمة القاصمنصوب وبالالف فح الهخرع عن المتنون آى ثقلا وصمما فكنيت زكة بوصل الفاء وبفيز الباء الموحدة وكسرالشان المعيرة مشدادة وسكون الراء اهرمن باب التفعيل بعكذ اب بعاصل الماء الجارة قوانيات الالعن بعدالنال ألكير فعيل عصى مؤلم عفوض آئية بالاتفاق إتّ بكسرالهمزة وتشديدا المؤن الَّذَيْنَ كماتقالم وَالْمُوَّا بالف واحدية قبلهالمجعثي ترمشعة وفيزاليمماض معلومون بابالافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع وعبماؤا ماض معلوم وبكس المروزلاة الالف بعدوا والجمع الضيلحت بانبات همزة الوصل وبجناف الألفان

نتزالمرتجاا يحلدا كخامس

لعدالصادوا كحاء وبتطويل الناءمكسي لاف النصب لامنه جمع مؤنث

ساله لك مربي صل لامرائح مفتوحة وآختلف في المرسكونا وضاجتت متشديدالذن وكحلاف الالف بعا-ها ويتطويل المتاء لانهجع مؤنث

سالم و الرفع والاضافة النَّع كم إنبات همزة الوصل آية بالانفات خلل يُن بحن ف الالف بعد الحاءجع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الفيار

وعثك بفيزالل ووسكود العين وبالنصب عدانه مصل دموعك

لنفسه مضاف اللوكماتقاء محقاً بتشديد القاوم مصوب علامله مصدرة وكالفيرية وبالولف في الدخوع من المتنون وكفي اختلف في الهاء ضاوسكونا الْعَزِينُوا الْعُكِلُمُ كَالِمُ اللهِ الله الله الله الماسك مرفوعات أية بالاتفاق حكتى ماض معلوم وبفتح اللهم الشكملوات

بالثبات همزة الهاصل وتجلاف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاءمكسورة في النص لانه جمع مؤنث سالر بيني أبر يوصل الباء الجارة مضاف عمكي بفتح العين المهملة والميمجع عماد تركونها الماء

الفواقانية مفاق حتروفتي الراءعا انخطاب والبناء للفاعل فآبواصل الضمير وألف بفتر الهنزة والقاف سيهالامساكنة ماضمعلومن باب الاضال وترسم الالفف الدغرباء لوقوعها دابعت عدم الامالة فِي الْكُرُضِ بَاتْبَات هنزة الوصل رُوسِي عِن ف الالف بعلى الواولانه جعربي زان مفاعل وبنصب الياء وانباتها بالاتفاق غير يجرك أزناص الغعل تمَيِّنًا بالتاء الفعاقانية مفاقعة وكسرالميم وسكن الياء التعنا

عة المانيت والبناء للفاعل منصوب آى تتحرك والمتقل والغياط جبالافرات كاهدة ان تترك بكرة بوصل الماء المجادة واختلف المدوسكواوها وَيُتَّ مَا مَن مَعَاوِم وِيتَشَدُ بِلِهِ التَّاءِ الْمُتَلَّثُةُ قَبِلُهَا بَاءِ مُوحِدًا قَالَى لَشَّـد فيها كما تقل مون جارة كل بتشل يداللهم ما فكأباق التا الالعنالمين ودلابعدالها لهالاتفاق وبتشديد الباء الموحلآ مفاوحة وتبريسم الناء فحالا خرهاءمع النقط وَأَنْزُكْنَا بِفَيْرِا لَهِمْرَةِ وَالزَاى وَسَكُونَ اللام ماض معلوم من باب الافعال قرانبات العذالف مرللنطرف مِنَ

جارة فقت المؤن في المصل السَّمَّاء با تبات هنزة الوصل وبالنبات

الالف بعدالميم بالاتفاق قبحداف صورة الهمزة المكسن ة المتطرفة بعه الالف فبضع بمعنى لاموقعها مكاع بانبات الالف الممادودة بعالميم بالاتفاق وتجملاف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعسك

الالف وبواضع بجعو دلاموا قعهامنصوبة وبلاون الالف عوض التنوين بعدهال ودائنصب عالهترة بعدا الإلف كمان علماللاني

فأنبتنا بوصل الفاء وبفتح الهنزة والماء الموحدة بمنهما نون سأكمنة

ويسكون المتاءماض معلومون باب الافعال وبأنبات الف الضهماير المتطرف فينهاكما تقدم وأنكل كماتقدما ذؤيج بفتح الزاى وسكون

الواوأكى لون ونؤم كريم يحفوض آيهة بالانفاق آى حسن لهن المحكن الالف من حوف المتنسلة ويوصل الهاء بالن اله وما لالف بعد الن الخُلُقُ مُ

بفتراكخاء وسكون اللاموصل وبمعنى المخلوق عرفوع مضاف اللبيكما نقله فَأَرُّوُنِيَ بُوصِل الفاءو بفترا لهنزة وضم الراء اهرمن ماب الزفعال وَيَنونِ الوقاية بعدوا والجمع ولذ المرتزد الألف بعد الواو وسكونه ماءالاضا

بالاتفاق مَاذَا بالالعَ بعدالذال خَلَقَ ماض معلوم ويفيّرالام الَّذُنَّ كماتقله مرفى الورد السابق مِنْ حارة دُوْنِهُ بِخفض الذِن و و صل الضمير ببلحود اضراب كسة اللام للوصل الظَّلِمُونَ المات همزة

الوصل فَجَن ف الألف بعل الظاء جمع السمر الفاعل في ْضَالَ بحد ف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نض عليه الداني وغير لا تشربن بكسر الباء الموحدة اسمرفاعل من ابان مففوض أثية بالانفاق وَلَقَلَ بوصِل

الأم التاكيدة اتكنكا بالف واحداة فبالها مجعودة مشعة وفتر الناء الفوقانية وسكون الياء المختأنية ماعن معلومون باب الافعالة بانب اتلكما-لقلن

الهذالضمار للنطرف كُقُمْنَ بعنم اللاحروسكون القاف وفيخ الميم وَجَحَلَا فِي الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي مستعمل زا دُعِلُ تُلتُكَ إحرفَ ڪما ض عليه اللان وغير منصوب غير منصرف الحِڪُم لهُ با بار احدة الوصل وبكسها كحاء المهملة وسكون الكاهد وفيتوا لميم وتبرس حالناء فح الدخوهاء معلنقط منصر وتنفير الهمزة وتحفيف الدف مفسخ أومصلاية قرأهانا فعروا بوجعفروا بن كتايروا بن عاهروا لكسائى وخلف بضمالف في الوصل اتباعا لضمة كاف اشكرو قرأ الباقون بكسه هاعك الاصل في تتل الساكن انشكر بانبات هنزة الوحمل اهروبضم الكاف وسكون المراء للي بحدود هدرة الوصل لدخول لامر لجرومن بفير الميم وسكون المنون شرطية يَتُشُكُنُ الماء المتمانية مفاوحة وضم الكاف على المتنكير والبناءللفاعل مجزوم على الشريط فَإِنَّكُمَا بوصلُ الفاء وكسرُ الهجرة ولشلال النون وتوصل ما الكافة بالانقاق كَيْشَكُنُكُما تقل ما الاانه هرفو عوبالظهار الراءعند الجعبهوروا دغمها الوعهروفي لامر ليَفْسِهُ وهو بوصل لأم المجرمكسني لأوبفية المنون وسكون الفاء وقيوصل الضمير وَمَنَّ عسما تقالم عَمْرَ ماص معلوم وبفتح الفاء فإنّ بوصل الفاء وبكسم الهمزة وتشابا للؤد الله كالتاسدهم لا الوصل منصوب غَين منشل مل الماء فعمل من الغناهرفوع كَمِيْرِدُ فعيل بمعنى محمود مرفوع اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الدال قال بانمات الالف بعدا لقاف وباظهاد اللام عند الحري وآدعها فلامر لُقُنْنُ وهوكما تقله م الاانه مرفوع لِابْنِهِ بوصل لام ألجم يرلابهمزة الوصل وتوصل الضميرف الاخروهي أختلف فحالها ضماوسكونا يُعِظُلُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين المهملة ورفح

لظاء المعملة المشالة على المتناكيرو البناء للفاعل وكوصل الضمر ليكي يحدف الالعنمن حوف المنداء وبوصل المياء وبضم الماء الموحل لآق فستيح النه دعدالتصغلاقرأ كمعاصف رواية حفص بفيح المياء مشى دكتف الخر وَقِرَأُ هَا ابْنَ كَذَيْرِ سَاكِمَةٍ وَقَرَأُ المَاقِيدِ مُخْفِفَةٌ مُكْسُورِةٌ وَقَالَ تَقَدُّمُ تَحْقَيق مستق في مس رية هي في الله دالساد سو التُّلَّذِين بعد المائد كا تَسْتُرِكُ ملا المناهمة وبالمناء الغوقانية مضومة وكسم الماء مخففة نهى علاكفأ والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف إلله بالماسه منة الوصل متصلة بالماء الجارة إت بكسي الهنزة وتشديده النؤن الشُّرُكَ بالشِّراكَ السُّرِيكَ السُّمُ السَّاسِ هنرة الوصل وبكسم الشان المعملة وسكون الراء منصوب كظ لم وصل لأمرالتاكيد مفية وجتروبضم الظاء المعيمة المشألة وسكورن اللامرمرفوع عَظِلْتُهُ مِنْ وَاللَّهُ الاتفاق وُوصَّلُنا بواون واوالعطف وفاء الفعل ومتشأب يدالصاد المهملة مفلوحة وسكون الماء التحتانية تماض معاق من باب التفعيل وَإِنْهَاتِ الفِ الضهر للتطرفِ أَيْ رُنْسَانَ با نباتِ هنة اللَّهُ وبانتات الالف بعا- المسين على الاكتن وحدا فها الجنررى منصوب بن الإكرام بوصل الماء الجارة وكالمات الالعنبعة الواوعج الاكثروحين فالبجزيج وبفتة اللأله متثنيمة والدحدن فت بؤن المتثنيمة للاضافة وتبوي صل الضدير عُمَكَتُهُ مَا صَمَعَلُومُ وَبِفِيرًا لَمِيمُ وَالْلِامُ وَلِسَكُونَ تَاءَا لِرَانِيثَ وَلِوصَالِ الْفَيْمِ مثكة بضمالهمزة والميمالمشل دةمرفوعة ووصل الضير وكهنا بفخالوا وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كيل بالماء وهُنِ كماتقل مرالاا نام محفوض وقرئ اللفظان بالمتحيك كن افي الكشاف وكلاهما لغتاد كالفالقاموس والرسعرواحل وكمألة بفتي الحاءالهما

نتزالمرنجا الحاليخامس

اللُّما - لقلن 472

وسكون الميمرفوع وبوصل الضهير وفيصم لكأبكسها لفاءه فتجالصا دالمهملة وتجنف الالف بعد الصادكمان عليه اللأني فيماروا لاعن نافع ووكف

المثاطيح وذكره السيوطي فيما رسمرموا فقا لقراء كآشاذ لآفآن له قرى فكألة بفترالفاء وسكن الصادمن غيرا لعذبعه هاكدافي اكتشاف وكلالك

هرير سوامر في معين الجزرى وغير لامن المصاحف الصعيعة وهو الموافق الغالغلاصة ورسالة تجدى محمل حسين المدرس الشهيل برحمه الله

ورسمه صاحب الخزانة باثمات الالف ولمريد كريق جيهه واللهاعلم الصواب نتم هوهرفوع وبوصل الضهرفي كامكين بانتيات الإلف بعد العين بألاتفاق وبفيزالميم نتثنية عام بمعنى سنة آنِ اشْكُرُ كلاهماً كما نقل ما رسا وقراءة

واحتلف فادغام الواء فالامرتي وهوبوصل لامرابح وبسكود ياءالاضا بالاتفاق وكوالك يك كماتقل مالاانه بلام المجموضع الماء ويوصل ضعر

المخاطب موضع ضيرا لغائب إكيَّ بتشديد المياء مفاقحة بالاتفاق لادغام الماء الاصلية فياء الاضافة المكركة بانبات همزة الوصل وبفترالميم وكسرالصاد المهملة مصدادميم عرفوع أآية بالانقاق وإن شرطية حاهلانا ماضمعلوم من باب المفاعلة على صيغة المتنتيلة وبانبات الالعنبعا لبحيم

عا الاكثروحن فها المجزر في فحثنا العن المتشيبة بعد المال أله بالانفاق لوقوعها حشوا بلحة ق ضيرالمفعوله كما نص عليه الماني وغير كالعلام الله الماء الله الصيلة الفعل نُشَيْرُكَ كَمَا مُقل مرالاانه مضارع وبالنصب يِ بوصل الباء الجارة

وسكود ياء الاصافة بالاتفاق مالكش كك بوصل لامراكي مفلوحة ب موصول عِلْكَ بكسم العين وسكون اللام عِلى المصدر هرفوع فَ لا تَطْعِقُهُمُا بوصل الفاء بلا الناهية وبالناء الفوقانية مضيءمت وكسم الطاء المهملة

بجزم العدن نهى عد المخطاب من ماب الافعال ويوصل الفعار وصاحبُ هُمَا همن داب المفاعلة وبانمات الالف بعد الصادعة الاكثروحان فها الجزرے ومكسى اكحاء المهملة وسكون الماء الموجدة ويوصل الصيديفي الذُّنتُكا الماسهم لاالوصل وبالالعدفي الاه بعد الماء عمانص علمه اللايخ متحروكا اسممفعول منصوب علانه صفة مصلا دمحان وف أى عالما وفي كن افح المتضاوم أوبنزع اكحافض أى بالمعروف كذافح المحلالين وبالالف فالاخرعوض التدؤين والتبغ بانبات هنرة الوصل وبفتر الناء الفوقانية شاباد لأوكس الماء الموحدة وسكونه العين المهملة اهرمن مايسه الافتعال سَبِيُّلَ مَنْ مُوسَامَنُ مُوصولة أَنَابَ بِفِيِّ الْهِمْرِةُ وَالْهُونِ ماض معلومورال الافعال قبانمات الالعذبعا المنون بالاتفاق إكى كادغام ياء الاضافية في ياء الى شُحَرَىضِم المناء المثلثة وتشلالتالم مفتحة عاظفها كي ڪما تقلهم ترُجْعُكُمُ بَفْدِ المَيْروكس الجيروصل رمبى هرفوع وَبَوصل الضهرة آختلف في ميه سكونا وضافاً نُبتِّكُمُ أَبوصل الفاء وضم الهمزة بعدها وفتح المون وكسرالهاء الموحدة مشددة عالمتكامر المفرمن باب المقعيل وترسم الهنزة المضومة بعدالباءياء فيوضع مجعن وعليها عرفوعة وبوصلالضار وآختلف في الميسكونا وضم بهماً بوصل الماء الحارة وبالثمات الألف لان باموصولة كُنُنكُةُ ماض معلومين الافعالـ الناقصة وبضما لكاف وآختلف في الميرسكونا وضا تَعُبَكُونَ الناء الفوقانية مفتوحة وافتح المم على انخطاب والمداء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يُنكِّح كما تقلهم دسماوة اءة إتَّهَا بكسم الهمرة وتشديد النويد ووصل الضدرات شرطمة تَتَكَ الناءالفة ليتمفَّتُوعِدا لتانيث من الافعال الماقصة فَبَعَمَا لَكَا

وتجدن فالمؤن الساكنة بعدها الانفاق كماتقد مرتحقيق في المقالة الاولى مِثْقَالَ بكس المهوسكون الثاء المثلثة عد لفظاسم الالة وبانبات الالف بعد القاف عدانس علمه اللالي وكن الحزك من فهاقل لا نافع وا بوجع في الرفع علان الهاء في أنَّهَا ضميرا لقصة وكانَ تامة وَقِرْأَ المِاقود بالنصبُ على أن الهاءاسم أن وكانَ مَا قصمة والمتانيث لاضافة المثقال الى حَبَّةِ وهي بفيِّ الحاء المهملة والماء المي صلة المشدرة وتبرسيرالناء في الاخوهاء مع النقط ونُ جارة حُدُّلُ بفتيالخاء الميعمة وسكود الراء وفتي المأله المهملة فككر بوصل الفاء وبانتاء الفوقانية مفتوحة عدالتانيث وضمالكا عنمن الأفعال الناضنا فحالميشهورة وبانثبات المنون ساكمة للجزم عدائجزاء وقرئ بكسارلقاف من وكن الطائريكن اذ ااستقرفي وكنته اى مقى لالدكن افي الكشط والرسم صالح له في تُعَفَّى لا بفيّ الصاد المهملة وسكود المخاء المعمة وفيزالراء وبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضه أف حرف ترحيل في الشكهوت كما تقل مرقبسل اللي د الدانه مكسبور للخفض أوجو ترديل في الْكَرُفِي كما تقل مرقبيل الواديّاتِ بالبياء المحتان برمفتيّ وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع بمحعق تزعلها بغيرلونها القراءتين وكسه المتاء وتطويلها لهااصلية عين الكلمة ويحن ف الماء الساكنة بعد هاللي مرعلي لجزاء بها وصل الماء المحارة الله بالنات هنرة الوصل عرفوع إن بكس الهنرة وتشديد المنوية الله كما تقارم الاانه منصوب كظيفة يحبك كالاهماهرفوعان آية بالاتفاق بنكم كماتقا الاان البزى موافق كحفص فح فتح المياء مشددة أقتر بفتح الهمزة وكسر

القاف إهرمن باب الافعال كسرت الميه في الوصل الصَّلولا كساتقت ما ول السورة وأثمر بجناف هنزة الي صل لدخولها على الهنزة الإصلمة الساكنا ووليها واوكمانص عليه اللان وتبرسم الهمزة الاصلية الفا للابتلاء وَبَن ضع بمعني تُاعليها بغيرلونها للقراء تبن وبضم الميم وسكون الراء امسد بالمُعَرُوُفِ با قبات همزة الوصل متصلة بالماء الحادة وَانَّهُ آهرو باتمات هنرة الوصل ويفتي المهاء وحداف الالف بعه ها للسكل عن جارة كسهت الهونه فحالوصل آلمُنُكِي بانبات همزة الوصل وَبفيّة الكاف يتحففة السم مفعول من باب الافعال وَ اصُرِرُ بانبات همزة الوصل امروكبك لهاء الموقّ وسكون الراء عجكة بالياءمكآ موصوله وبإثبات الالعدبالاتفا تسمقطى عءن عدوفاقا أكماكك بفيزالهترة والصاد المهملة ماض معلومن بابا لافعال والمات الالف بعد ألصاد بالاتفاق وتوصل الضمدرات بكسرا لهمزة وتشلىيه النون ذيك بحذاهدا لالف بعارال ال مِنْ جادة عَدُم بِفيرَالِعِين المهملة وسكون الزاىمصلار بمعنى المفعول ويجوزان يكون بمعنى الفاعل من عزم الامراد اجر مفاود الأمور بانبات هنرة الوصل وبضم الهمزة والميهجمع الاحريمعنى الشئ اية بالانفاق وكانضّ قِرّ بلا الناهية وبالتاء الفوافانياة على انخطاب قرأم ابوجفه وابن كنايروابن عاهرو يعقوب عاصم بتشديد العين المهملة مكسورة بدون الالف نعد الصاد المهملة للفكة يخاليناء للفاعل من باب المقعيل فقرأ الماقون يتحفد ف العين مكسورة والعذق لمهأمن بابدا لمفاعلة وقوى بسكون الصار وكسرالعين مخففة مزلج الافعاكذا فحاكشاف وآلحك بمعنى يقال اصعرخال ا وصعراه و صاعس ا مثل اعلالا وعلالا وعالاه اذااعرض ونزلى تكيما ورسمريب ون الالفياتفاق

بہہ

ام انتاه ما - لقلن نتزا لم تخاا كحال كخامس mm المصاحف كمانص عليه الدافئ والشاطير ليصل للقراء تين كماذكرة السيوط في الانقان حَنَّ اكْ بَفْتِوا كِنَاء المعملة ونصب اللاله المهملة المشلة للنَّاسِ عد منهمزة المصلل خول لامرائج وبانمات الالعد بعد النويد بالاتفاق وكاتمنش بلاالناهية وبالتاءا لفوقانهاة مفاقحة وكسرالشن المعيمة نهى على الخطاب والمناء للفاعل وتحان والماء الساكنة في الدخ للحزم في الأرضِ كما تقل مرفركًا بفتر الميم والراء مصدد نصب عدال قوع موقع الحال وقبل نضبه بفعل محن وعناأى تمزح هرحا وقبل على انهم فلعوله اكلاجل المرج وبالالفنف الاخرعوض التلون أي متكرا ومستهزا إنَّ الله كالهماكما تقدما لَكِيُوبُ الماء التحتانية مضمومة وكسم الماء المهملة وتشديدا لباء هرفوعة على المتناكيرو البناء للفاعل من بالبلالقيا كُن الله من الله من من الله من من الله من الله المناه المنعمة والمناء المعوانية وبالبات الالف بعدالتاء بالانقاق اسعرفا على من باب الافتعالا ي حَمَّا خيلاءوهجب فيمشيه فحؤثو بفترالفاء وضمالخاء الميحمة فعولمن الففد محفوض اية بالانقاق وافقيل بالتباسة همزة الوصيل وكسم الصها دالمهلة قبلها قاف وسكون الله للهملة احرص باب خرب يصرب في المنهودة أي اعدل وقرى بفتح المهترة من افصل الرام اذاسل دسهمه نحو الرمية عن ال الكشاف وَّالرسمصالح له فِي مُشْيِكَ بِفِيِّ المِيهِ وسكون الشنين المِي رُوَّونَ الضير فاغمنمن بانبات هنزة الوصل وضم الضاد المعجمة الدولي وسكور الناسية وكما افكت عن الادغام المراق كالترفع بسكله عين جارة مكئ ديك بوصل الفهير آرت بكسرا لهمزة وتشدى يدالنون أنمكر أفعل التفضيل

منصوب مضاف الْأَصُوكَاتِ اللهامة همرة الوصل وبفتي الهمزة بعد اللام

جمع الصوت كالثبات الالعن بعد الوا وعلم الاكثر وَّحَمَا فها الجزرىُّ بطلُّ التأولانها اصلمة لامرالت لمهوت بوصل لامرالتاكم ويتطورال التاء لماتقدام هرفوع مضاف انحير كيبانبات هنرة الوصل وبفتر المحاء وكسالهم جعرحمارا ية الاتفاق المؤترة ابهنزة الاستفهام وكبرسم الفاللابلة ولمرجازمة وبالتاء الفوقانية مفنق حه وفتح الراء على الحطاب والمبناء للفاعل وكجين هذن الرفع للج بمروّبزيادة الألف بعده الواواتُ اللّه بفتر هنزةان والمباق كماتقل مرتشخن بفترالخاء المعملة مشلادة ملما سينمهملة ماضمعلومرمن باب المقعيل لكثر وصل لامرابح مفتوحة وآختلف فحالميم سكونا وضاوا دغافي ميعرمتاً وبدون السكود عالملاغم وبالتشديدع المدغ فيه في الشَّمُونةِ وَهَافِي الْأَرْضِ الكَّالَ كُمِ القَالَ كَمَا تَقَالُهُمُ الاانه بالن والعاطفة وها الموصولة بعد السلوت مع واوالعطف وأشبغ بفتة الهنزة بعددهاسين مهملة على المشهق لا وبفتي الماء الموحدة اخرهاغين معمة ماضمعلوم من باب الافعال آي اكمل و التروّقريّ بالهما المهملة بعنه بابدال السين صادا وهوجا دفحل سين اجتمع مع الغين اوالخاء المجمتين أوالقاف كذافي اكتشاف ودكسم بالسين بالاتفاق ولعل ذلك كالصاط فانه رسم بالصاد وقَ مَى بالسين و الله اعلم عَكَيْكُمُ وصِلا لضهر ولختلف ف الميم سكن ناوضا نِعَكمَ كَا بَكس الفون قرأ لا فاخرو الى جعفى وا بوهم ووحفص بفتح العين المهملة عد الجمع منص بامضا فاالى هاء ضيرا لمن كرمضى وقرأ الماقون باسكان العين وتاءمنونة منصوبةعط التوحيد والتانيث والرسمصالح لان المتاء تسمهاء بالاتفاق ظاهِرةً اسم فاعل وبالثبات الالف بعد الظاء المجملة المشالة وكبرسم الناء في الاخوهاء مع النقط

نترالمرخا البحلا كخامس منصوبة وبأطِئةً اسم فاعل وبا ثبا آلالف بعله الماء المورحدة وبرسم المتاء

ف الدخوهاء مع النقط منصوبة وكمِن جادة فقت النواف الوصل التَّاسِ بالنائة هنرة الوصل وبالثبات الالف بعداله فيند بالاتفاق مَنَّ مع صحالة

يُجُادِ لُ الياء التحتامية مضمومة وكسرالدال المهملة على لتنكير

والمناء للفاعل من باب المفاعلة قبانبات الالف بعد أبحيم عليضابط الدآ وهوالاكثرة صنفها الجزرى مرفوع في الله بالثمات هنرة الوي صل بعكر

بىصل المباء الجادة مضاف عِـ لْمِرِ بكسم العين وسكى ن اللام عِلَّى المصلاد

فَالْاهُدُّى فَي بِضِمِ الهاء وفيِّ الدال من له وَ آلياء في الاخر تعليبا للاصل علم هرادالا مالة فكالكيختب باعادة كالنافية وتجمناف الالف بعدالمتاع

بالاتفاق مخفوض منون تميزيراسم فاعل من انا ريخفون آية بالاتفا

وارزابا لالف افلاواخوا قِينُلُ ماض بُعِهِ فَ وَآخَتُكُ فَ القاف كسراوضا معالامالة الى الكسروباظهاد اللامرعند الجيهل وآدغمها ابى عمروفى لام

كهم وهوب مهل لامراكبح مفاقحة التَّبَعُقَ الإنبات همزة الحمل ولفتح المتاء الفق قامنيلة مشل د لا و كسي المباء الموجل لا اهرمن باب الا فتعال

وتبزيادة الالفنبعلى الماومكأكنك لبفتر الهنرة والزاى ماهن معلوم من ابالافعالًا لله كما تقالم الاانه عرفوع قَالْمُ الإنبات الالعنجه القا وَبَزيَادِهُ الالعَدِ بعد واولِجِمَعَ بَكُنْ حودَ اصْلَابَ كَثَيْرُمُ وَالنور مفاقحَة

وفترالتاء الفرقانية مشددة وكسرالهاء الموحلا عدالمة كممعمفيرة

والبناء للفاعلمن باب الافتعال هرفوع كما وكباتن كالماص معلوم وبفترا يجيم وسكن اليال المهملة وباثبات الهذا المجهد للتطرف عكيَّه بع حسل الصَّمير ءَابَآءَكَا الله واحسامَة قبلها مجعودة في الاستداء قوا تبات الالعن

اتل ما - لقهن

المهاودة بعدالماء الموحدة بالاتفاق جمع الاب فكخذف صورة المهزة آلمفنوحة بعلى الالف وَبِي ضع بجعع لامي قعها منصوبة وَبَاثبات الف الضماير للتطرف أوكؤكان بهمزة الاستفهام وتبرسمها الفاللاب تدأء

وبفتزالوا ولانهاعاطفة وكوحرف شرطحين ضجوا بهاوكان باشبات الالفُ بعد الكاف من الإضال الناقصة الشَّيْطُنُ بإثبات هن قالوصل

وتجنف الالعابعد الطاء بالاتفاق كمأن عدمه اللاني وغيرة مِفُوع يَدُعُنُ هُمُ الماء التتانبة مفلق حة وضم العين المهملة على

المتناكيروالمناء للفاعل ؤبدون ذيادة الألف بعدالوا ولوقوعها حشواللحوق ضميرالمفعول والختلف في الميم سكونا وضمار آلي بالياء عَنَاجٍ

مانمات الالعد بعد المذال بالانفاق مضاف الشّعكر بإنمات همزة الوصل وبفترالسين المهملة وكسرالعين المهملة وسكون الماء آية بالانقاق وممن بفتراكم وسكون النون شرطية ينت إثروالياء التحتانية مضمهمة وسكن

السنن وكسار للام بحفف اتحا المتن كيروا لبناء للفاعل من بالكفال على المشهورة وقرأ على نابيطالب رضيا لله عنه بتشديد الاهوفت السين قىلهامن باب التفعيل كناف الكشاف فهوعل القراءة الأولى يحتاج الى المتضين بيقبل ليرتبط بالى لاعل الناملة لانه يقال سلم المه تسلما

تشمهومجزوم عدالشهط وكبثهك بفتيالوا ووسكون انج يممنصوب وبوصل الضمولم في الماء الله كما تقل مرالا انه مخفوض وَهُوَ اختلف فحالهاء صاوسكونا محيشن كسرالسان مخففه اسرفاعل من باب الافعال هرفوع فَقَدَى بوصل الفاء وكسن اللَّ له في الوصل اسْتَمْسَكَ باللَّالَّ في الوصل اسْتَمْسَكَ باللَّا هنرة الوحدل وبفتح التاء وفتح السين الاخيرة ماص معلومين بالكسنفة

وأفرو لإبا تباسه هنرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين الهملة وسكون الراء وفترالوا ووتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط الوكثفي بانتات همزة الوصل وبضمالوأ ووسكون الثاء المثلثاة وفتح القاف مؤنث الاوثق وبرسم الالف المقصورة في الدخوياء بالاتفاق علم مادالامالة ولكاللهكماتقلىما عافكة بانمات الالعنبعد العين عدالاكثروتهن فهااكحزى وتبرسرالناء فحالا فرهاءمع النقطعووع مضاف أكهُمُؤُرِبانبَات همزة العصلجمع الاهرَآيَة بالاتفاق فَامَسَنُ شَهْطية كَفَرَ ماض معلوم وبفتي الفاء فَلاَ يُحَذُّنُكَ بِي صِل الفاء بلا الهاهية وبالياء المحتانية قرأنا فع بضمها وكسالزاى على المتدكير من باب الافعال وقرأ المباقون بفتيها وضم الزاى من باب تصريت مرتّسال صاحب الاحتجاج والنىعليه الاستعمال المستفيض يحزينه واحزمنه يعذيجزن منحزن مستفيض وإمايجزنه من احزن فليس بمستفيض كنأ قال صاحب الكشاف تتتمهى بجزم اللؤن عله النهي قريحي زان يكي ن مضارعا وجزمالني ن على الجزاء نشرهو بوصل الضميركُ مُن كا مرفوع إلَيْنَا يوصل الضير وَإِنْهَاتُ الفاه للنظرف مَرْجُعُ هُمُ إِفْدِ الميم وكسر الجير محمد رميم فوج وبوصل الضمير وكمختلف عميمه سكونا وضما فَنُكَتِّنَ هُمَ مُرِينِ بِمصل لفاء وبنون الاولىمضمومة ووالمضارعة عاالمعظيرة الثانية مفتوحة فالم الفعل وبكسرالباء الموحل لأمشل دة وبرسم الهمزلة المضمومة يعا ياءو بوضع مجعودة عليهاعل البناء للفاعل من باب التفعيل فآبوصل الضهيرة آختلف في الميم سكونا وضما بيما بوصل المباء المجادة وباثبات الالف كاندماموصولة عكيكوا ماض معلوم وبكس الميم وتزيادة الالف

انتلاما - لقين يتزالمرتتجا ابحلدا كخامس mmy ليعدوا والجمع إئ بكسم الهنزة وتشديد اللهائذ الله كما تفتدم الاانه منصوب عَلِينُمُ عَرفوع بِلاَاتِ بوصل الماء الجارلا وباشات

الالف بعدالدال وبتطويل الناء بالانفاق كماض عليه الداني وغيره مخفوض مضاف الصُّكُ وُرِّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد

واللأل المهملة بن جمع الصدراتية بالاتفاق ثُمُرَّةٌ عُهُمُ النورُ مضميًّا

وفتزالميم وكسرالتاء الفواقامية مشدرة على التحظيم والبناء للفآ من باب المتفعيل عرفوع وتوصل الضميرة آختلف في ميمه سكن ما وضما

فَلِيرُكُ منصوب وبالالف في الاخرعوض التلوين تُتَمَّ بضم المثلثاة وتشذى يدالميم عاطفة نَضُرُطُرُّهُ مُرًا لافي ندمفدوحة وسكون الضاد المعمة وفترالطاء المهملة ونشديدا لراء مرفوعة عدالتعظيم والبنام للفاعل من باب الافتعال ابدلت المتاء طاء لمحاودة الصاد وآختلف فى الميم سكونا وضارا لى عَنَى ابِ كلاهما كما تقديما الا انه معفوض منونه لعدما لاضافة غَلِيْظٍ بفترِا لغين المجمرة اخراظاء مجمة مشأ فعمل يخفوض آلة بالاتفاق وَلَـ بَنَّ بوصل لأمر التاكيد مفاتوحة وكبرسم الهمزة المكسورة بعدهاياء على هراد المياصل والتلئاين وإوضع مجعودة عليها وبسكون النؤن شرطية سكا أنتهكم ماض معلوم وربيم الهنزة المفلقحة بعلى الساين الفا وبسكون اللامروفي التاءض ماير

المخاطب وبوصل الضميرالمفعوله وآختلف فح الميمسكوناوضها وادغاما ف ميمرمن الاستفهامية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عدالمدغ فيه خكق ماض معلوم وبفترا للامرا لشكوات كما تقلهم في الورد السابق وَالْأَرْضَ كماتق مفِ الورد السابق الاانعنقو

اشكما-لقلن

لَيْقُولُ إِن صِل لامرا لا بتل اءمفلوحة وبالمياء المحتانية مفلوحة علم الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون المتاكيد التقيلة وصما للام قبلها لآنهجم حدفت الوأولا لتقاء الساكنين الله كماتقل الاانه مرفوع قُلِ امركسة اللامرللوصل أنحمُلُ بانبات همزة الوصل مرفوع يله عن ود هنرة الوصل لدخول لامرابحوك حود اخراب أحف أذهم اضل التفضيل عرفوع وآختلف في الميمسكون ا وضماً لَا يَعْلَمُونَ بالياء المتمتانية مفنقيعة وفتح الامرعة الغيب والبناء للفاعل من العلم أيهة بالاتفاق لِلْهِ عماً تقل ممالية الشَّماؤية وَالْأَرْضِ الكاركماتَةُ في الى دا لسابق الدامله بد ون وَمَا فِي قَبْلِ الاَرْضُ إِنَّ اللَّهَ كَمَا عَلَا الاامله باظهار الهاءعند الجمهل وآدغهها ابى عبروفي هاءهو الكنوي ما تمات هيزة الوصل وبفتي الغين المجملة وكسى النون وتشلابل الماء فعيل من الغناء مرفوع الْحُكِينَاكُ فعيل بمعنى المعيق وبأشبات همزة الوصل هرفوع آئية بالاتفاق ولئ حوت شرط أتنكماً بفي الهنة وتشديدالنون فبوصل ما الموصولة لان المأنى وغيري قل تصطعل ان أنَّ مَامقطوعة في موضعين لاغير وَصَرح المجزدى في النش بانهاكتيةِ متصلة فخيرموضعين وقال صاحب الحزانة وعزاء للمنهل ات لُوأُكًّا موصول تآفي بعمن النسيخ مقطوع والعمل بوصله وايضانقك عثالمتهل انه لم يتعرض عليه احد من المشائخ الكباد وللزمون تعرضهم على على ا تَّامَّا تَنُّ عُنَّى نَا فِي وَلِقَيْنَ بُوصِلَ هِنَ لا الْكَلِّمَةُ لَكُنَ دَايِتُ قَطْعَــُهُ فيعص النبيز اماله ينسسه الى احدمن الكبراء انتهى ووافقه حراحه الخلاصة قال أنازايت فحامش بعض المصاحف الصحيحة أغافيه للخاكآ

ولكن المشهق عند المشائخ الوصل انتهى ورسمه المحزرى في مصعفه مع صولابلاا شارة الى الخلاف والله اعلمه بالصواب في الْأَرْضِ كمالقَّهُ مِنُجارة شَيِّرٌ) لَإِ بَفِيرِ الشِّينِ الْمِيحِمةِ والْجِيرِو الرَّاءُ وَبَرِسِمِ الرَّاءِ فِي الْكُ هاءمع النقط بالوتفاق قال الداني حدثني ابومسلم عيد بن احمل قال شناھيں بن القاسم قال وڪل مافح کتب الله عروجل من ذڪر الشيحة فهوبالهاء الاحرفاو احدافي الدخان أقلة كمربفتي المهمزة وسكون القاصجمع فلمرقآ ثبات الالف بعلى اللامر بالاتفأق مرفوع وَالْبَكِنُ ۚ بِاللَّهُ اللَّهِ مِنْ لَا الْوَصِلُ قَرَّا لِمَا بِي عَمْرُو وَيَعْقُوبُ بِالنَّصِبُ عَلَانُهُ معطى وعداوهوف محل النصب عائه اسم أن والخبرما بعلا آوعة اضما دفعل يفسيء يُمُثُّهُ وَقَدا ً المِاقِون بِالرَّفِع آمَاعِةِ ان الوَّافِ حالمة واليحمستأنف بعدهاوهوقول اكترالبصريين وآماعك ان البحرمعط فيشط موضع ان معما بعدها وآماعك انه معطى فرعك ولمربتيان فيه الاعراب وآلعرب يرفعون المعطوف على اسم ازافا لم يتسان فيه الاعراب وآماعه انه ميتلا ألان العرب ا ذاحاؤاها ان يغمرها شمرعطفوا عليها بعد الخبر التروا الرفع عدالابتلاء قاله صاحب الاحتياج وقرأ ابن مسعني رضيالله عمنه وتنجؤ بالتنكير مرفوعا كذافح الكشاف ولايساعده الرسع كيمكأة بالمياء المحتانية على المتناكد ف المشهى رة وبصم الميم وتشاديد الدال مرفى عدة عد البناء الفاعل وَقَى يُ بِالنَّاءِ الْفُونُ قامْلُة عِلَى النَّامِينَ مِنْ جارتَ بَعَنْ بِالْمِعْفُونِ مَصَافًا الى المصد سَبُعَكُةُ برسوالتاء في الاض هاءمع النقط بالاتفاق عرفوع مضاف أبُحُرِيفِتِ الهمزة وسكون الباء المواحدة وضم الحاء المهملة

نتزا لمرتجا المحللا كخامس جع بحرمانفيدات ماعن معلومروبكس الفاء وفتح الدال المهملة وتبطور تاء المانيت ساكمة كلِلمت بعن والالف بعد الميم وبتطويل الكاع المنايجهم مؤنث سالم ترفوع مضاف اللهكما تقلام الاانه يمخفوض إنَّ الله كالاهماكما تقدما تَخْرِيُنَ مُحَكِّلِيْمُ كَالِهِ هما هرفوعان وبا لكا ف بعد الحاء اينة بالاتفاق مأخَكُفُكُو بفتح المخاء المجملة وسكون اللامرفوع وبوصل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضما وكالعُثيثُ مُ فقر الساء

الموعدة وسكون العين المهملة ومرفع الثاء المثلثة ووصل ألضمير وآختله في الميم سكونا وضمار المحمود استشناء كنفس بوصل كاف النشبيه وبفتح ألمنون وسكون الفاء يخفوض منون واُحِمَاتُةٍ بأثبات الالف بعدالوا وعد الاكثر وتحد فها الجزرى وترسر المتاعف الاخرهاء مطلقط محفوض ة رَنَّ الله كما تقل ما سَمِيعٌ بَصِيرُكُ كلاهما هرفوعان ابترالاتفا

ألفرتك بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للاستداء ولمرجازما وبالتاء الفوةانية مفلقحة وفيزالراء عدا كخطاب والبناء للفاعل وبجان الالعن المرسى مدة ياء في الصح للحزم أنَّ اللَّهُ كما تقام الاان له بفتح همزة أن يُورُ رُجُ الياء المحتانية مضيومة وكسراللام محففة على المتنك يروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللَّحِلَ باشمات هيزة الوصل وبلامرواحل لامشددة بالاتفاق كمانض علمه الأانى وغير بالمنصوب في النهجار بالنبات هعزة العاصل وَبالنبات الالف بعه الهاء بالانفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغا ذى بن قيس وَكُورُجُ

النَّهَا رَفِي الَّيْلِ الكلكما تقل ما لذا تنه بتقديما لنهادمنصو با وَسَيَّحُكُ بتشديدا المخاء المجملة مفاقحة ماض معلوممن باب التفعيل الشَّكَسَ نڈالمرٹیجا المحالم اسٹل ما۔ لقہٰن

والفتر كلاهما بانبات همزة الوصل منصوبان كتأت بتشديد اللام مرفو قايجُرِي بالماء الفتائية مفلوحة وكسرا لراءعك لتن كير والبناء للفاهل قوبا نثبات المياء الساكمنة في الاخرا لي بالمياء أنجكي بفتح الهمزة وانجير فسكثى بتشديد الميم المثا مياة منونة وترسم الالعنا المقصودة فح الاخواء هيز هزاد الامالة اسم مفعول من باب التفعيل وَأَنَّ ٱللَّهُ كَمَا تَقِدُمَا بِفِيرِ هِمْرَةُ أَنْ بِمَا بِقُ صِهِلَ الْمِياء أَنْجَارَةٌ وَإَنْبَاتُ الالعنكان ماموصولة اومصيل دية تقتماؤن بالمثاء الفوقانية عنل المجمهن عدالخطاب وقرأعباس الياء التحتانية عدالغيب كذاف الاحتجاج واتفقواها فتعها وفتح الميم على البناء للفاعل من الحمل خيري عمرف ع آية بالاتفاق ذلك بحد حدالا لعد بعده المن ال باتّ اللهَ بع صل الباء الجادة والباقي كما تقل مرقواظها رالهاء عند الجيهل فآدغمها ابى عمروفهاء هنوا المحقي اثبات همزة الوصل وبتشديد القاف هرفوع وكاك بفتح المهنزة وتشدريد المنؤا دسمت مقطوعة عن مَكَّا با لاتفاق قَالَ الداني قال محمد ابن عيسي وكتبوا أنَّ كَامقطيٌّ في مواضعين في المج ولقين وَأَنَّ كَانَانِ عِن نَمْ دُونِهُ لاغيرُ و نَا بِعِهُ الشلطيروغيم لا يَنْ عُونَ فَرأَه اهل الحياز وابن عاهروا بو بكر بالستاء الفوقانية مفتق حة عدا كخطاب والدناء للفاعل وقرآ الباقع نبالياء المحتانية عفى الغيب والعين المهملة مضمصة بالاتفاق مِنْ جارة دُوْلِهِ باكففن وبواصل الضمير البراط كانتبات همزة العصل اسم فاعل وبانثبات الالعذ بعدا لباءعا الاحتروكما فها الجزرى مرفي عطفها وَأَنَّ ٱللَّهُ هُوَ الكلكما تقل مرا لُعَلِيُّ با ثبات هنرة الوصل وبفتر العين

الى صلى حرفوع أيَّة بالاتفاق الْقُرِسَ أَنَّ الكل كما تقد مرا لُفَكُ لَكَ باتباتُ هبزة المى صل وبضما لفاء وسكون اللاميط المشهى دة وقرئ بضم اللام كذاف الشفاف والوسم واحدقال صاحب مكشاف وكل فعلى يجوز فيه فعل كمايجن فحكل فعُكُل فَعُكُ عُلِم من هب المتعويض انتهى اى تعويض السكل الباهم والغيرالسكن فكط الوجهين يحتمل ان يكون مفى د ١١ وجعا منصوب تَجُرِيُ كَما تقال مرالا انه الناء الفي قامية على المتاميث في أليحيُّه باثبات همزة الوصل بِمِعِمَتِ بوصل الباء الجارة وبكس النون وسكون العين المهملة وكبنطى بدل المتاء بالاتفاق قآل الدابي وفح لقنن فاليح ينعمت الله يعنى بالمتاءة قرئى بِغِثْمتِ اللهِ بالمجمعين افي الكشاف قال هو نسكة العين وعين فِعُلات يجوز فيها الكسر والفقرو السكلة انتهى أقول السم صالح له لان الالف تحد وعن جمع المؤانث السالروعي الوجهين مصا اللوكما تقدر مرالا انه مخفوض ليبن يكتكم بوصل لامركى وبالياء المخما مضمهمة وكسرا اراءعة التنكيروالبناء للفاعل مناباب الافعال منصوب بتقديران وتبق صل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما وادغاما فيميرتن الجادة وكدون السكى ندعك المدغم وبالتشديد ك المل عم فيه عَمَايْتِهِ بالف واحدة قبلها بمعمق قدف الابتراء وبياء واحدةً وحنا فألا لعد بعداها لامهمع مؤنث سالمروبو صل الضميران كسم الهمزة وتشديد النون في ذاك كما تقدم كأيني بوصل لام إلتاكيه مفلقحة بعده هاالف واحدة بينها مجعو لامشبعة لتدل عالهمزلا للحذوفة وبجن فدالالف بعد المياء وبتطويل التاء مكسئ فافخالفب

انتاكما- لقلن

وكسماللامروتشدديدا الماءعله زنة فعيل عرفوع الكنكبأير وباثمات همزتج

نذالمرنجا ابحلاكنامس

الامنهجع مؤنث سالمولي كماتقل مالاانه بوصل لاما بحرمكسورة مضاف صبياً وبفتي الصاد المهملة والمباء الموحدة المشد دلاعك لفظ الممالغة وبأثمات الالف بعدالماء بالاتفاق كمانص علمه المالي شَكُوُ رِيفِقِ الشين المحمة وضم المكاف ضعل من الشكيف فوض كية بالاتفاق وَ [دَ آبالا لفاولا واخراغيشه أيتبغ يزجعها مفاوحة وشيزم يعيماة مكسئ تاوياء تحتانياة مفاوحة ماص معلوم وبوصل الضهير واختلف في المهرسكونا وضما وا دغاما في ميمَّمُونجُّ وبدون السكون عدالمن غروبالتشل يدعدالمدنغ فيه وهو بفتراليم وسكون الوا واخر بحيم عرف حكا لظَّاكُو باثبات هنزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبالظاء المعمة المشالة مضمومة وَبَلامين الأوالي مفتق حة وكرتان غرلان الادغام لأيجز فيمثله للالتباس بالمفخ اي الظل متمرانه جمع ظلة وقن ئكا لظلال جمع ظلة ايضاكقلال وقلة كذأ في الكشُّ وًا لوسم صالح له لان الالعن بين الله مين تحان عن حَكَوَ اماض مع لوم وبفيِّ العين المهملة وضمالها وللوصل وتبزيارة الالف يعدوا والمجمع اللك كماتقل مزالاانه منطوب تخليمين بكسرا للام يخففة جمع اسسالفاعل من باب الافعال لَهُ بو صل لامرا بحرمف وحة الدِّينَ انبات همزة الوصل وكبسها لدأل المهملة وسكون المياء منصوب آية عنده المصربين والشام فَكُمَّا بِن صِل الفاء وبفتح اللامرولشل بِن الميماداة شرط بَيِّز هِنْ بِنشل بِن المجيم فنق حاض معلومون باب التفعيل وتبرسم الالف بعلى الجيم ياء لى قوعها دابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير وكنتلف في المليم سكى ا وضا إلى بالياء البُّرِّ بالبّاسة همزة الوصل وبفير المباء الموحلة وتشلهيها لراء فَوَمَنُهُ مُرَحِارة ويوصل الفاءفي الابتهاء ووصل الفهاير

اتلاما - لقان غ الاخرو واختلف في ميمه سكن نا وضما و ادغاما في ميمر مُعْتَمَ صِلَّ وَمِهِ لَنَّ

السكون عدالمدرغ وبالتشديد عدالمدرغ فيه وهوبفتر المتاء الفق 🕱 بعدالقاف الساكنة وبكسل لصاد المهملة افرلادا ألمهملتموج اسم فاعلمن باب الافتعال أتى موف بماعاهد عليه وتقيل مؤمن

متسك بالتوحيد وقيل مضم للكفي مقتصل في القول وكما يجكك بالياءالتحتانية مفنقحة وفتح اكحاء المهملة بينهماجيم ساكنة على

التن كيدوا لبناء للفاعل مرفوع بكالمتركآب صمل الماء المحادة ووالعن واحداة بعدها بيهما بجعن لأمشبعة لتدل كاعلم الهمزة المحدا وفتوساء واحدة عمدا لاكتهروبحدن فسنالا لفت بعددها لامنهجمع مؤنث سالم وبأثبآ

العنا لضهير للتطوف وفق مصاحف العواق والمععف الشام بياءين قاله المحزرى في النشر نقلاعن السخاوى إلا هوف استشناء كُلُّ بتشديد اللام هرفوع مضاف خَتَّا رِبِفتِ الخاء المجملة والتاء الفواقانية المشلامة علفظ الميالغة وبانبات الالف بعدالتاء بالاتفاق كماضط المأني

أى غدادكَ فَيُ إِبِ فِيرِ الكاف وضم الفاء فعن ل من الكفران مخفوض أية بالاتفاق ياكها عن ف الدلف من حف المناء وبوصل الماء بهمزة ايهاوه بضم المياء مشددة قبآثبات الالعدفي الاخربالاتفات النَّاسَ بانبات هنزة الى مهل قَبَاتبات الالعن بعدا لهن ف بالاتفاق هرفيَّ اتقع بانبات همزة العاصل وبفترالتاء مشلادة وضمالقاف امس

من باب الوفتعال وبريادة الالف بعده واواجمع رَبَّكُو بتشايد الماء منصوبة وكوصل الضمير واختلف فالميمسكى ناوضا واخشوا بانبات همزة الوصل اعرو بفتر الشاب المعملة قبله اخاء معممة

۲۱ ۱ تـــل ما - لقيلن 444

نتزالم لخاالجلدا كخامس

وبن ادة الالعذبعل واوالجمع يَنْ مُرّامنعس بد وبالالعنف الرض عيض متدن ن لاَيْكِنْ فِي الماء التحتانية مفاوحة وكسى الزاي على التاللا

والبناء للغاعل من الثلاثي الجيدفي المشهوم لا يُقال جزي يجزي اذاقيقيم

وَقرئ بضم المياء من اجزى ا ذا اغنى ڪن افح الكشاف وا لرسم واحل تُتَم

هوما تمات الماء الساكمة في الاخربالا تفاق و الله باتبات الالف بعه الواوعة الاكثروحن فها الجزدى مرفوع عَنُ وَكُلِي لا بَعْتِرِ المَا ووَاللام فَكُمَّا

كُمُوْلُونُ فَي السم مفعول عرفوع هُوَجَا زِ السمرفاعل وَبانْبالسَّالِ لف بعه الجيبربالاتفاق وتجذف الماءفي الاخروفا فالابنه اسعرهرفوع اخريهاء

وكحقه التنوين كماضبطه الدابي وتض علمه في باب ما ا تفقت على رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفح لقلن هوجازعن واالله

بالزاى من غيرياء عَنَّ وَالِهِ إِكما تقد مرالا انه مخفى ص مضاف الى لفيار شَيِّكًا بالماء الساكنة بعد الشين المجهة بالانفاق فَجَن حد صودة

الهيزة المفاق حهة المتطرفة بعدالياء وكبوضع بجعق لاموقعهامنصوبة وبالالعنه في الاخوعوض المتنوين إنَّ بكسيرا لهيزة وتشدريدا المغ وَعُكَّا

بفتيا لمأووسكون العين مصرن دمنصوب مضاف الله بانترات همزة الى صل كَتَّ تُبتشديد القاف هرفوع فكا تَعُكَّرُتُكُمُّ بوصل الفاء بلا

الناهية وبالتاء الفوقانية مفتقصة وضم الغين المجملة وتشديد الماءمفلق حة عفي المتانيث والبتاء للفاعل وجنون التأكيل الثقيلة

ووصل المضمير المحكياة بانبات همزة الهاصل وتبرسم الالف بعداليا واواعلے لفظ التفخير كمانص عليه اللَّ في وّبس سم التّاء في الاخهاؤم النقط مرفى علة اللُّ ثَيّاً با ثبات هنزة العصل وَبالالْف في الاَحْرِيم اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّ

والوقاق

1/4/

مالا تفاق فكلا يَغِنُنُ تَنكُمُ كُمُ عما تقيل مرالا النه بالما وموضع الفاء وبالمام المتمانية عدالتن كيديا لله بانبات همزة الوصل متصلة بالمباء المجاق الفكرور بانبات هنزة الوصل وبفتي الغين المجملة على المسهوى فعول من الغرور والمرادبه الشيطان وقرعى بضم الغين على المصلّ ك ن افي الكشاف و الرسم واحد وعد الوجهين مُرفوع آية بالاتفاق كَ بكسي البهيزية وتشديده الدون الآته باثبات هيزة الوصل منصوب عننكاكم منصوب مضاف عيلكر بكسه العين وسكون اللامرهرفوع مضاف التكاعكة بإنبات هنرة الوصل وبإنبات الالف بعد السين بالانفاق عمانص عليه الداني نقتلاعن الغازى بن قيس وكبرسم التاء فحالا في هاءمع النقط وكيكزتك بالمياء التحتالمة مضمومة قرآلا أهل المدينة وابن عاهروعاصر بفتيالنون وكس الزاى منسد دة على الترزكين واللناء للغاعل من بابُ التفعيل وقرأ الباقق دبسكون النف ن وكعالم لل مخففة عطائنتنكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال حرفوع بالاتفاق الُغَيَّثَ بالثات ههزة الواصل ويفتر الغين المعملة وسكون الباء المتمانية ونصب الناء المثلثاة وكع كوبالمياء التعمانية مفتوحة وفيرا الدمط المتداكيروا لبناء للفاعل عرفوح وباظهار الميم عند الجمهي فآدعمها ابوعم فيم مكلفي الكرك كالمرا تهاسه هزة الوصل وبفتي الهمزة بعا اللامصمع الرحرة بالنمات الالعد بعد الحاءعد الاحتمى وحد فها المحذرى وَمَا تَكُرُ رِئِي المناء الفي قانياة مفاق حاة وسكون المالةكس الواء المهملتين عط المتانيث والبناء للفاعل فآبا نثمات البياء الساكنة ف الهخر بالوَّتفاق نَفْسٌ بفتر النق ن وسكون الغاء مرفوع منون مَاذًا

بالالف بعدالذال تكنسب بالمتاء الفى قانية مفلق حة وكسترلسين عدالتانيث والبناء للفاعل هرفوع غكرًا بفتح الغين المعمرة منصوب

يأتيِّ بواصل الباء المجارة وبفترِ الهمزة وتشديد الياء مكسورةُ مصاف وَّجِد ون تاءالمتا نبيث في المشهورة وَّقريمُ بأتِّيَّةِ بتاءالتانيث قَآلِ الزمخيشيي في الكشاف وشبيه سيبوابية تانيشها بنانيث ڪال في كلتهن انتهى ولايسا عدد الرسم أرفِن تَمُوُّتُ بالناء الفورقالمة مفنقحة وضمالميم علي المتانيث والبناء للفاعل وبتطعايل التاء زونها اصلية لامرالكلمة هرفوع إنَّ الله كلاهما كما تقليما عَلِيْمُ خَبُّنَّا كلاهما هرف عان أيَّه الاتفاق اللَّهُ زَكَّ السَّمُ السِّمُ عَلَيْهُ وسَسَى سورة السِعِدَّ ايضًا صَّلْ تُحُ كُلُ كُمُّ عَنْد الْجُمِهِيِّ الْأَالْبِصِهِ فِي فَعَنْدُهِمَا تسع وعشرون واختلف فنقصيلها ايضا وستقف عليها فحمواضها ان تَهَاءُ اللَّهُ تَعَالَى بِيُسَهِ عِلَيْلُهُ الرُّحُيْنَ الرَّجِيْدُواْ لَكُمْ بِعِ صِلِ اللَّامِ بالمهم كماتقل مراكية عندالكوفيين تنزيل مصدد على ذمة التفعيل مرفوع مصاف الكيتب بانبات هنزة الم صل وتجان فالالف بعل المتاء الفواقا منة بالاتفاق كاركيب بفتح الراء وسكون الماء المحتانية وبفتيالهاء غيرمنق منة لانه اسميالا النافسة للحنس فيته بواصل المضمير مِنْ جارة رئب بتشديد الماءمضاف الْعَالْمَانُ بانبات همزة الوجهل فآبحن فذالالف بعدالعينجع العاكر يفتي اللامآلة بالاتفاق آكمة بفترا لهمزة وسكون الميم حوف استفهام كقو أثون بالمياء التحتانية مفاة حة على الغيب والبناء للفاعل افْتَىٰ لَهُ بِاثْبَات همزة الواصل

m7/2

اتأما-السجاة نتزالمرتجاا بحلة انخامس

وبفتزالناء الفوقانية قبلهافاء وبفتح الراءماضمعلومهن باللافتعك وتبرسم الالف بعلى الراءياء لوقوعها خامسة عدهراد الامالة وكبك

الضهيرك وواضراب هئ مقطوع عن بللامنه ضميرمنفصل عرفوه اكحنيُّ انبات هنزة الموصل وبتشل بدالقاف هرفوع مِنْ جارة مَ بشِكُ

بتشديده المباء ووصل الضير ليتُنْانِ رَبق صل لامرك مكسى لا وبالمتاء الفوقانية مضمومة وكسراله المعجمة يخففة علانخطا في البناء

للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران قعًا مًا منص ب وبالالف في الدغوعوض التنوين كمَّا اكتُرهُمُ بُعني الهنرة مقصورة وفي الناء الفوَّلية

ماض معلوم من اتى يأتى وُتبرسم الالف بعده الناءياء تغليبا للاصل وهُ ا الامالة وتبوصل الضهير وآختلف فح الميمسكونا وضما وادغاما فحميم

مِّنُ الجارة وبادغام يؤنها في فن تَكَين يُروب ون السكون على الماغ

وبالتشديد عدالمدخ فيه في الموضعين مِّنْ جادة قَيْلِكَ بفتي القاف وسكون المباءالموحدة وخفص اللامرووصل الضبدين لعكلهمير

بتشديدا للامرالثانية ووصل الضهد واختلف فالممسكوناوضما كِهْتَكُنُّ وُنَ بِالْمِاءِ الْمَحْمَانِيةِ مَفْتُوحَةِ وسكون الهاءوفيرًا لناءالفوَّلْنِية وضم الدا<u>ل المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أي</u>

بالاتفاق كالله باثبات هنزة المى صل مرفوع الَّذِي يُ بانبات هنزة المصل وبلام ولحدة مشدد لآخكت ماص معلوم وبفتر الدم الشكموات بانبات هنظ الى صل وبحن ود الالفين بعد الميم والى اووبتطويل التاءمكسورة

فح المنصب لانهجع مؤانث سالمركز الكركنك بانبات همزة الهرصل منصوب بالفتح وكما بينهكما بنصب النون وقوصل الضهير في سِتْ يَه بَلسْ لسين المهملة

خنزا لمرتخا الحال الخامس m4/4 وفتيالتاء الاولى مشددة وكبرسم الناء الثانية هاءمع النقط بالاتفاق

وبالخفض بلاتنوين للاصافة أكيا مربفتح الهمزة وبياء واحتآبالا تفاق

مشلادة وآبا ثبات الالعن بعلى المياء وفا قاشكر بضم المثلثاة وتشلاب

الم يرعاطف ة اسُّـ تَقَانَى با ثيات هيزة العصل وبفيِّ المتاء الفي قانبية

والماوما ضمعلهم من باب الافتعال وبسسم الالعنف الاخرياء لى قى عها خامسة على ودالامالة عكة بالياء العُكُرُيْنِ بالثاب همزة الماصل وبفيرالعين المهملة وسكون الراء وخفص الشين المجمة ما لكك مُ يومل لامرالج مفاقحة واختلف في ميم الضاير سكونا وضا وادغامافي مبرقِنُ المجارة وُبَهاون السكون عن المديخ وبالتشديد على المداغ فيه دُق نِه مخفوض قبَق صل الفهير مِنْ جادة وَ لِيَّ الْمَيْرُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْوَادِ وكسل الامروتشل بلدالياء فعيل من الولاية ولاشكفيع بفت الشين المجهلة وكسرالفاء وسكون الياء فعيل من الشفاعية يعفوض أفكاً تُتَكنَكُ رُونَ بهمزة الوستفهام وتبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بلاالنا فيهة وبتاءين مفلةحتين آلآولى حوه المضادعة والثانية فاءالتفعل وبفتح الدال المجيمة والكاف المشددة وضم الراءعا لخطآ والبناء للفاعل من باب التفعسل آية بالاتفاق يُكَايِّرُ بالياء المحتمانية مضيهة وفتح المأل المهملة وكسرالباء الموحدة مشددة عالتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل هرفوع الكِثمرُ بالنبات همزيَّ الوصِلُ وبفتح الهمزلاوسكون الميممنصوب آى يـندل القضاء والقان قاله ابن عباس دضي الله عنهما مِنَ جادة فحّت المنونة في الن صل السَّمَّاءِ بانبات هبزة المصل وكانبات الالعن بعدا لميم بالاتفاق فتجتن هنطوة الهمزة

اتلما- السجاة

فتزالم لتجا الجلدا كخامس

انتلما- السيجالي المكسورة المتطرفة بعدالالف قربوضع بجعوج لأموقعها إلى بالمياء

الْكُرُضِ كما تقله ما لا انه مخفوض تُشَكِّر كما تقله مكِعُرُجُ بالياء

المتتانسة مفلق حة وسكون العين المهملة وضم الراء عالمشهورة منعرج كنصر وبالبناء للفاعل على المتن كيرهر فوع وقرأ ابن إيعيلة

بضم المياء وفي الراء على البناء للمقعول كن افي الكشاف والى سم

واحدار اليكاو بواصل الضماير في أي م مخفوض مدون كَانَ بانسات الالف بعدا الكاحت مِقُلَاا ذُكَا بكسم المهم مهد دميمى وبانبات الالف بعده الدال بالاتفاق عرفي ع مضاحت الى ألمضه كَالْفُتَ منصوب مضاف

سكناة بفترالسين والنون وكبرسم المتاء فحا الاخرهاءمع النقط يخفق مِّمَّامَن جارة وماموصولة رسمت موصولة بالاتفاق فآب ثيات

الالف تَعُكُنُّ وَى بالناء الفوقانية مفنوحة وضم العين والمال المشددة المهملتين على الخطاب والساء للفاعل وقدرى بالماء المقتانية كن الفي الكشاف والاحتجاج والرسم واحدالية بالانقا

ذٰلِكَ بحد ف الالف بعد الذال عليمُ اسم فاعل ورسم بعدف الالدبعد العين بالانفاق كمانص عليه الشاطيره السيوط وكمراجله بالمقنع وان عزاله إيضاصاحب الحزاملة و وافقه حربا الخلاصة مرفوع مضاف العُكِبُ بانبات همزة الوصل والشَّهَاديّ

بانبات همزة الى صل وبفتح الشين المعمة وكانبات الالف بعل الهاء على الاكتروحان فها الجزرى وتبرسم المناءف الاخهاءمع النقط مخفوضة المُحرِينُوا للَّحِيْمُ كلاهما بالثبات همزة الواصل هرفوعان آيه با الانفاق الآين ي كما تقل مراكفين بفير المهمزة بتشدريها للإمرمنصى بمضاف تتتحث بالمياء الساكنة بالاتفاق وكحذف صورة الهمزة المحسوة المتطرفة بعدالمياء فآتبوضع بجعنع لآموقعهآخَلَقَكَ قرَّاء نافع والكوفيون وسهل بفترِ اللامطِ انهماضمعلومروقعصفة لكلأولشئ فهوف محل النصب عدالاول وفح محل الخفض عله الثاني قآله صاحب الاحتياج نقلا عناليطيخ فآقرأ المباقون باسكان اللامرعك انه اسسم وقع بلالامن كلشئ

واهشين بينهاحاءمهملة ساكنة ماض معلومرمن باب الافعال كُانٌ

احتكما- السحك

٣۵.

نتزالمرخاا كجلنا كخامس

منصىب وتحلے الوجهين بوصل الضهيروكيك) ماض معلوم وبفير المأل المهملة وكبرسم الهنزة المفنوحة بعدها الفاخلق بسكون اللاميحك المصدروالا تفاق منصوب على المفعولية مضاف الأنسكا

بانبات همزة الوصل وبانبات الالعذبعد السين على الاكتروَّمَا فها الجزرى مِنْ جارة طِـ يُنِ بكسم الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية| أيه بالانفاق فتتحركما تقلى مرجكان ماص معلى مرو بفنط لعين نشلة بفتي المغان وسكى ن السين المهملة منصوب وَبَوْصِل الفهيرِمِنْ جارة سُمُلْكَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وَكِحَانَ فَ الالف بسينهما بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره وتبرسم المتاءفي الخفهاءمع

النقط مِنْ جارة مُّمَاءً با نمات الالعن بعلى الميم بالاتفاق وَبَحِل فصودة الهنزة المكسىة المنطفة بعدالالف فآبى شعجعن لأمن قعها الكيج أيني بفتح المليم وكسم الهاء فعميل بمعنى المحقد يبخفون آيلة بالاتفاق

المُ الله الله الله الله الله الله ومناقعة ماص معلوم من باب المقعميل وكبرسم الالف بعده الماوياء لوقوعها دا بعية علم

اتــٰلُما۔السِجلاً

نتزالم تخاا كحله المخامس

مدادا لامالة وتبحهل الضهيرو نقخ كماض معلوم وبفتح الفامنحففة بسلهاخاء معملة فيشاو بس صل الضهرمين جارة دُوْحِه بضم الياء وسكون الما ومخفوض وبوصل الضمير وبجعك ككما تقلام وأختلف فالأمه فاظهرها أبجهور وادغها ابى عم في لام لك مُ وهونها لامرانجوا لشكة تم بانبات هنزة المصل منصوب والكوبفكا كبانبات هنزة المصل وبفتي لهنزة بعدا للامرجمع البصرة بانبات الالف بعدالها المهملة على الاكثروكمان فهاالجزرى ورسم الالعذبالصغر اشارة الى الدختلاف منصىب وَ أَكُم فَكُنَّ لَا تَبَاتُ هَمْرَةَ الْمِصِلُ فَ بَفْتِمِ الهمزة بعده اللامروشكون الفاء وتجن فتصورة الهنزة المكسواة بعدا لفاء بالاتفاق وكوضع مجعو دلاموقعها وكبريسم التاءفي الاغر هاءمع النقط منصوبه قكيك كمكا فعيل منصوب وبالالف فحالاض عوض التنوين بعد لاما ذائد لا للتقواية كَشُرُّكُرُونَ التاء الفَوْالِمَةُ مفتق حلة وضمرا لكاف عله الحظاب والبناء للفاعل ايترالاتفاق فَقَالَقُ الِالْمَاتِ اللَّالِفِ بِعِي الفَّافِ وَبَرْبِيا دِمَّ الدَّلْفِ بِعِدُ وَاوَالْجِمِعِ كراذا قرأكا ابى جعفهو ابن عامر بهيزة واحدة على الحنبوقة أالماقة بهمزتين عاولاستفهام وسهل الثانية بين بين اهل الحياز وابوعم وورويس وتحققهما الباقن وآلرسم صالح للوجهين آلاله دسمطاه واحدالاكراهة اجتاع صلى تين متفقتين الوانديق مجعقة ة قبل الالف علے قراءة الاستفهام قربا لالف بعد الة الفرسم انجزري فصعفه مجعق لأحمراء قبل الدال على قراءة إبي عمروا صكلنكآ ماض معلوموه الضاد المجهة مفاق حة وفتر اللامرا لاولى

مخففة عط المشهلي لأوق أعله وابن عباس رضى الله عنهم بكس الله كذا فح الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى هلكنا وكوأ انحسن بألصاد المهملة منقى لهمرصل المحمراذ ١١ نتن كنافي الكشاف و الرسم مالي الوقِّي تَشَمِهُ وبا ثبات الف الفهير للتطرف في الْأَرْضِ با ثبات همزة الصل عَإِيًّا قرأه نافع ويعقوب والكسائئ بهمزة واحدة عدالحبره قرأا لباقون بهمزتين عدالاستفهام وآماا لتسهيل والتحقيق فكماتقل م فيجاذا والرسم صالح للقراء تين كما تقل مرشمهو بكسها الهنزة ويلون واحلآ مشدر لايا نبات العنالضمير للتطرف كمفي بوصل لامزالتاكيد مفتوحة خُكِّق بسكون اللامرمصدر يخفوض منون جَرِيبٌ بِ بفتح الجيرفعيل مخفويض على نعت خلق أثيله عنده المدينين والمكي والمشامح بل حوف اضراب رتسم مقطى عاعن هكربالاتفاق لانهض وروح منفصل وآختلف في الميمرسكونا وصما بِلِفِيّاء بن صل الباء المجارة وبكسراللهم قبانبات الالدبعد القاح وتجن حنص دلاالهين المكسولة المتطرفة بعدا لا لف وبن صع بحدج لا موقعها مخفى ض مضاف كربهم وبنشديد الماء وتبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما كفيرًا ون بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق قُلُ امريكَ فَالْكُمُ ا بالمياء المختانية مفنق حة وبفتر الناء الفوقانية والماو والفاء المشاتح على التدكيرو البناء للفا على من باب المتفعل وتبسم الالف بعد الفامياء لو، قوعها ساحسة على مراد الامالة وبوصل الضمير و آختلف في المبير سكوناوضاوا دغامك ميمؤكمك وبدون اسكون عدالمنغ وبالتشآ عدالمدغ فيه وهوبفت الميمو اللامرهرفوع مضاف ألمؤكية بالثبات همزة

نىژالمركتا المحالاتخامس

18

انتكما - السيحاة

الى صل وبتطويل المتاءلانها اصلية الَّذِي يُحما تقال مُوكِيِّلَ لِينِهِ الوا ووكسل لكاف مشددةماض مبني للمفعول من باب المتفعيل يكُمُ بِي صِلِ المباء المجارة واختلف في الميم سكن ناوضما نُتُرَّعاطفة كما تقدى مت إلى بالمياء رَبِّكُمُّ كما تقدى مرا لأانه بوصل ضير للخاطبين سُنْ جَعُنُ نَ قَلَ أَلِا الْجِيهِ فِي الناء الفي قائدة مضمومة وفتِ الْجِيمِ عِلْمُ انخطاب والبناء للمفعول الايعقوب فانه فتيالناء وكسمالجيم عل البناء للفاهل آميلة بالانفاق وكق حرف شهرط نتزى بالناء الفوقانية

مفتوحة وفتيا لزاءعله المخطاب والمناء للفاعل وكسسما لالعذفي الدخرياء تغليبا للاصل علما لاحة الامالة آبدّ بكسي الذاله في الوصل الجي مُوُنَ بانتبات هيزة الوصل وبسكون الحدر وكسي الراء مخفضة جعراسم الفاعلمن باب الافعال نشيس أجمع اسم الفاعل وبحن الالعن بعد النون على ماهو الضابط فيجمع المن كن السال وهو المرسى ف معين البحزرى وكذا هو الخلاصة وقف بعن المصاحف العيب بالثاتها ونص علمه فحهامشه وكفا الخزانة انه بالالعت بعده المان عندالاك تزكما فسهرمن المنهل انتهى تتمرهو بحذاف نف الجعج للاضآ وكبزيادة الالف بعدالى اوبالاتفاق دُئُ سِهِ يُمريض الراء والهمنة

جع الراس وكجذ هداحدى الواوين كالهدة اجتماع صورتين متفقتين فآن اختيرحن فنصورة الهمزة وضعت مجعوج لابعد الراءكمارسمنا نبعا للحزري وآن اختارحن ف الواورسمت واوحمراء بعد الواوالثابتة فرهوبو صل الضميرة آختلف في الميمسكونا وضاعِنْ منصوب مضاف كيِّهِ تِمرَوص لن مين الغاشبين كما نقال مركَبَّكُمَا بَتشن بن الباء منطو

ات ات ل ما - السيرة

نتزالم تجاانج لدامخامس لكنهمنادى حن ف منه حن ف المنداء وبا ثبات الف الضمير للتطاف أيُقرِّرُنَّا

الضمين للتطرف نعتمل بالمن مفلوحة وفتزالميم على المتحكم معله غيه والنيَّاء للفاعل وبجزم اللامرلوقوعه جواً باللامرصَ إَنَّا اللَّمْ صَالِكُمَّا اللَّمْ

وسكون العين وبالثبات الف الضهير للتطرف فَارُحِعُكَمَا بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكس لمجيمرو سكى ن العين اهرو بانتبات الف

الافعال وَبانرات العت الصمير للتطر<u>ه: وَسَمِيعُمَّا</u> ماض معلوم وكبساليم

بفتي الهبزة والصادا لمهملة وسكون الراءما صمعلوممن ساب

واننات الالف بعد الصادلانه ليس بعلم وكمنا فها الجزري منصو وبالة لف في الاخعوض التني بن إنَّنا بكسم الهمزة وبني ن و احدة مشددة وبانبات العالضميرللتطرف مُوقِئُنُ كَكِسمُ القاف مخففة جع اسرالفاعل من باب الافعال آئية بالاتفاق وَلَقَ حَل هُ شَرَطُ شِئْنَا بَكُسُ الشين المجملة وُبَرسم الهنزة الساكنة بعلهاياء وبوضع بجعن لاعليها بغيرلونها للقراء تين مامن معلوم وكبا ثبات المذالضمير للتطرف كأكتأيزا بوصل لامرالتا كيمامف نوحة بعلاهاالف واحلة بينها بمحصح تومشيعية وفتيالتاء الفوقانية وسكون الياء المختانية ماض معلوم من بابدا لافعال قربا نيات العذالف يوللتطرف كُلَّ بتشل با الله معنصوب مضاف نَفْسٍ بفيرًا لنن وسكون الفاءهُ بأنها بضم الهاءوفية المال على المصدرة تبرسم الالف المقصلة لا بعد المالي ياء علمراد الامالة وبوصل الضيرولكي بمن الالمن بعلى الدبالانقا وبسكون المنون كتق ماض معلومروبتشديد القاف المقرق لاباتبات همزة المصل مرفوج مِسِّيقٌ من جارة وبتشاريال المن الاعالم إلغة الاصلية في ال

نذا كمرتحاا كحال كخامس الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق كامكن بوصل لامرا لابتداء وبفتيا لهنزة وسكون الميمروفتي اللامرعك المتكلمرالمفتح والبذاء للفاعل واختكف في رسم الالعن صورة الهنزة بعيد اللهم فقال الهان وايت اكترمصاحف اهلالمديدة والعراق قدا تفقت علي مناف الالف التى هي صورة الهنزة في اصل مطرد وهي قول الومك جهنز حيث وقرقاً ل الشاطيج ل مصاحف العراق علي حدن فها وقال الجزرى في النشر في بعض المصاحف الولف على القياس وحد فت في اكثرها على غيرقيكا تخفيفا واختصارا اذكان موضعهامعلوما تتمراعلمران صاحبالخالة قال قال السِخَاوى دحمه الله في شرح الرائية في المصحف الشاه بزيادة بعلى الهنزة الاولى وقبل الميم ووافقه صاحب الخلاصة لكزلميتين له الداف والشاطي ولرين كحره انجزرى مع زيادة اعتدائه بقول السخاوى والألاعبالمهل تترهى بوصل نون الناكيد النقيلة ولايخف ان ابجزرى دسلم الالف قبل النون بالصفرة اشارة الى الخلاف جَهَاتُهُ بتشديدا لنفان منصوب غيرمجرى وبأظهار الميم عندالجعم في وادغمها بى عمر وفي ميم مِنَ وهجارة فَعَت المَوْ نَ فِي الْمُومِلِ الْجُنَّةُ بَالْبَاتُ هغرلاالهاصل وبكسم انجيرو فتخ المغان مشده دلآ فكب سعر لتاءفي الدغرهاءمع النقط والتكاليس بأنبات هنزة المصهل وبانبات الدلف بعالمان الاتفاق مخفض أجُمُعِينَ الكيدارية بالاتفاق فَ أَوُ قَوْمُ ا

بوصل الفاء وبضم الهزال الم<u>جملة و</u>القاف بينهما واوسا كمنة اهم وتتريادة الالف بعلدوا والجمع ببمآ بوصل انهاء المجارة وباشبات نىۋا لمرتجاً انجالة الخامس

34

ا سَنُ ما - السِيرَةِ

الالفلان مصدرية نسِّمُنگُرُمان،معلوم وبفترالنق دوكسرالسين

لِقَاء كسم اللامروفي القاف قبا خاسه الالف بعد القاف بالاتفاق

المهملة وسكون المياء المحتانية وآختلف في المبيرسكونا وضما

فكحنا فنصورة الهنزة المفلقحة المتطرفة بعدالالعنوكبوضع مجعع لأموقعهامنصوب مضاف يؤثم بحكثم بعهمل الضميروا فتلف في الميم سكونا وضماً هلكًا المجن ف الولع من خوف التنبيل فو وصل الماء بالنال وبالالف بعدالذال إتنا كما تقدم نَسِيْنَكُمُ كما نقدم الاانه بالنن ضيرالتعظير وتحنف الالف بعدها لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول وآختلف في الميم سكى ناوضاً وَدُوْ وَوَا كما نقايًا، الاانه بالميا وموضع الفاء عكذاب بأثبات الالف بعد الذاله بالانقا منصوب مضاف أكؤل بانبات هنرة الوصل وبضم الخاء المجملة وسكون اللامرآى الدا نغرالن ى لا انقطاع له بهما كما نقل مكنُّ بُعُّة بغم الكاهنماض معلومين الافعال الناقصة وآحتلف في الميهسكونا وضما تعنمكؤن بالتاءا لفعاقانية مفتوحة وفترالميم عدالخطاب والبناء للفاعل من العمل أياة بالاتفاق إثنكا بكس الهنزة وتشديد النف ووصل ما المحافة بالانقاق يُقُ مِنُ بالياء المختانية مضمى مترقبتهم الهمزة الساكنة بعدها واواو وصع يحعم تزعلمها بغيرلونها للقارتين وبكسم الميم على المتن كيروا لبيناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِالنِّيرَا بوصل الباء الجادة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعوة لامشبعة لتدل عالهزلالهن وفدوبياء واحدلاعا الكثرة بحن فالالعن بعدهالة جمعمؤنت سالمرة بانبات الف الضهيللتطرف ورسم فيمصاحف العراف

402 إحتلما - السحاع والمصي الشامح بياءين ذكرة المجزرى في النشر نقلا عن السينا وك اڭەرىن بانبات ھىرة الى مىل وبلامرواحدە تەمشىد . تە بالا تغاق وېكسىر الهٰ ال إذَا بالا لف اولا واخرا ذُكِيِّرُوا بضما لهٰ ال المجملة ي كسكر الكاف مشلادة ماض مجهل من باب التفعيل وّبزيادة الولف لعد وا والمجمع بِهَا بِوصِل المباء المجاد لا خَدُّقُ اما صَ معلوم وبتشدينا لماء مضمومة قبلهاخاءمجمة وكبزيادة الالعذبعدوا والجمع سيجكأ بضم السين المهملة وفتح انجيم فشارد لاجمع ساجل متصوب وبالالف في الدخوهو ص المتنوين وُستَكُورًا بزشل مل الماء الموجد قمفتوحد قبلها سين مهمالة ماص معلومين باب التفعيل وبزيادة الولف بعلاواو اعجم بيحكمي بوصل الباء الجادة وبفتح الحاء المهملة وسكوراليم علالص مضاف كَيْهِ مِرْمَ بشند يدالباء ووصل الضير وآختلف في المرسكونا

وصها وَهُمُ مُ احْتَلِف في الميهسكونا وضواً لا يَسْتُكَكُّرُوُونَ بِالياء الْمُعْتَانِيةِ الْحَمْ مفتوحة وفتر التاء الفوقانية وكسرالماء الموحدة على لغيب البناء للفاعل من باب الاستفعال وَهَمَا سِجِيهَ بِالاِتفاقِ وهِ السِجِيرِّ العاشرَةِ عندالشافح واحمد والمتاسعة عندعيمهما اية بالاتفاق تتجًافي بثاثيً مفتق حتين الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفاعل وبفيرانجيم وآبا نبات الالف بعددها بالاتفاق وبفتح الفاء عدالتا ميث والبناء للقا من باب المتفاعل قبرسم الالعن في الأخرياء لوقوعها سادسة علي هزا د الامالة بَجُلُقُ يُهُمُ مُ بِعِيم الحِيم والنون وسكون الواوجمع الجنب مرفوع وكبوصل المفهر واختلف في الميمسكونا وضاعَيْن كس الدون

وصلا أنكضيح بافبات همزة الوصل وبحداف الالف بعدا الضاد

المجمة عا لاكثر لا معربي زان مفاعل وقد تثبت الالف عند بعض عما اشارا ليه الجزرى في مصعفه برسم الالف صفل ويكُ عُق بالماء الختانية مفنوحة وسكون الدال المهملة وضرائحين المهملة عل الغدب والبناء للفاعل رَبُّهُمُ كما تقل مرالا انه منصوب خَوْرُقًا بفيزالخاء المعملة وسكون الوا ومنصوب وبالالف فالاخرعسوض التنون وكظمع إبفتي الطاء المهملة والميمنصوب وبالالف ملألعين المهملة عوض المتنوين وَمَرِيَّكُم موصول بالانقاق من جارة وما موصولة وَبَانْبَاتِ الالف زُزُقَنْهُ مُرَماص معلوم وبفيّ الذاى وسكون القاف وكجداف العنضميرالمتعظيمرلو قوعهاحشوا باتصال ضيرا لمفعول وآخلف فى المم سكونا وضما يَنُفِقُونَ بالمياء المتمانية مضمومة وكسرا لفاء يعديها قاف مضمهمه تعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آنة بالاتفاق فَلاَ تَعَلَى مُ لَوَا مِهِ الفاء بلا النافية وبالناء الفي قانية مفَتَوَ وفتر اللام على المنانيف والبناء للفاعل مرفوع نَفُسُ كما تقدم قبيل المورد الزانه مرفوع متما أتتمفي بضم الههزة وكسرالفاء فقرأ لايعقوب وحمزة بسكون المياء على انه للمتكلم المفرد من اخفيت من ساب الافعال والضيرعائدا لىالله وقرأ الباقين بفتح المياء على ماض مبني للمفعول من باب الدفعال والرسم واحد كَهُمُ بوصل لاه الحرمفات وآختلف في الميرسكونا وضماو ادغامك في ميرين الجارة وب ون السكون على الممانغم وبالتشديد على المدرغم فيه <u>قُرَّت</u> بضررا لقاف وفي الراءمشدد لأوترسم المتاءهاءمع النقط قال اللان وكل ما في كتاب الله عزوجل من قرة اعين فهو بالهاء الحرفا واحل في

القصص ووافقه الشاطب وغير مضاف اى مزلل كيقراعينهم أعُمينٍ بفكرٍ

الهمزة وسكون العين وضمالياء المختانية جمع عين جَزَّاءً باشبات الالع بعدالزاى وبجدف صورة الهبرة المفتوحة المتطرفة بعل الالف وكبهنع مجعوج لاموقعها منصوب وكبدون الالفنعوض لمتنوني له ودالنصب على الهمزة بعده الالعد بماكما تقدمكا نُوا ما ثبات الالف بعد الكاهد وتبزيادة الالف بعد واوالجمع كعُمَاؤُن كما تقدى مالاانه بالماء المحتمامية على الغيب آية بالاتفاق أفكن بهنزة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة كان بانبات الالف بعد الكاف مُؤْمِنًا برسم الهمزة الساكمة بعدالميم المضموم فه واواوبوضع مجعى دة عليها بغيرلونها اللقراءتين وبكس الميما لتأنية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف الاخرعى ض التنوين ككن موصولة وبوصل كاحد التشبيه كان كماتقدم فاسكاا سمزلفاعل وبانبات الالف بعد الفاعط ضابط الدانى وتحدن فهاالجزرى متصوب وبالالعدفي الاخرعي ص المتلوين كايستُ مَاوَنَ بِالياء المحتانية مفنوحتروفي التآء الفواقانية على لعيب والبناء للفاعلمن باب الافتعال وتحناف احدى الواوين كراهة اجتماع صهاتين متفقتين كمانص عليه اللان وغيث وكوزان تكون المحنه وفة الواوا لاولى لآن الثانية زيب الجمع ويجوزان تركون المحادوفة النانية وهوالاوجه عنداللاني كماصح به في المقلح فطهذا نتوسم واوحمراءقبل الغونكماكتبنانتبعا للجزرى فآتأل

صاحب انخلاصة انه يواوين في بعض لمصاحف قال لكن الاول

نتزالمرلجاالجللاكخامس احتلما - المسيرة my. همالاميالمختارانتي آية بالاتفاق آكتابفيزالهمزة وتشديد الميماراة شط الَّذِي بُنَ كُما تَقِلُ مِءَامَكُونُ اللَّف واحدة قبلها مجعى لامشبعة وفي الميمماص معلى من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَيْمِكُ امَا صَ معلوم وبكس لميم وَزيادة الالف بعد وا والجمع الفيلياتِ بانبات هنزة الوصل وتجن فالالفين بعد الصادو الحاء وبتطويل التاءمكسى رتافي النصب لانهجع مؤنث سالمرفكه ممربق صل الفاء والمختلف فح الميم سكونا وضما جَنّْتُ بفتح المجيمرة بتشد يد المنون وحدف الالف بعددها فآبتطويل التاء كامنه جمع مؤنث سالمرفي القراء المشهوكي مرفوع مضاف فتقرئ بالنه حيدك نافئ الكشاف والرسم صالح بان يقاله طى لت دعايمة للقراءة المشهى لا المُـكَّأُوكى با ثبات هيزة الوصل و بفتح الميموكبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاقكوضع مجعودة عليها بغيدله نهاللقراءتين وبفتح المأو وتبرسم الالف بعدها ياء علم إدالامكا نُـزُگُّابِضها لدون والزاىمنصوب وبالالف فح الهخوعياص المتــنوين اى ضِيا فتربِمَا كَانُوْ ايَحْمَلُونَ الصَّالَ كَمَا تقدم اية بالاتفاق وَأَمَّا الَّذَنِّي كالاهماكماتقالما فككفئ اماص معلوم وبفتح السين وتزيادة الاله بعدوا وابجمع فكمأ ولهكر بوصل الفاءكما تقل مرالا انه بدون لا المتعريف وبعاصل الضميره الاخوالث كبانبات همزة الوصل وبانتبات الالف بعدا النفان بالاتفاق هرفوع كثكما بضما لكاف ففتراللام مشداه رسم موصى لابالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة فآل المجزري كُلَّمَّا كتب موصو ككف غيرسورة ابراهيم وباتبات الالف لأن مامصدريه فطرفية أكاد وابفت الهنزة والراءماض معلومين باب الافعال

441

أنَّ ناصبة الفعل يَخَرُّكُوا المياء التحرّ الله مفتوحة وضم الراعط العيب والبناء للفاعل وكيمن هذنق ن الرفع للنصب وتبزيا حدة الولف بعثالوا و مِنْهَا جادةٌ وبوصل الضمين انْجَيْلُ وَابضم الهمزة وكسم العين المهملة ماض يجهل من باب الافعال وتبزيادة الالعد بعد واولجمع فيها بوصل الضمير وَقِيْلُ ماص مبنى للمفحول وَآختلف فحكسمة القاف وامالتهاالى الضمو باظهارا للامرعنان انجمهور وآدغمها ابوعس فحولام لَهُ يُمْ وهي بو صل لا مراكبوم في تقاحه وأختلف في الميم سكورنا وجماً ذُوْقَقُ بِضِم الذال المجملة وسكنَّ الواووضم القاف امرؤتب زيادة الالعن بعلى واوالمجمع عكذاب بأنبات الالف يعددا لذال بالاتفاق منصوب مضاف التَّارِكما تقلم الدامنه مخفوض الَّين ي باشبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشددة كُنُكُرُ بفيم الكاف ماض معلَّو منالافعال الناقصة وآختلف في الميمسكونا وضماية موصول تُتَكَّذِّ بُقِّنَ ﴾ لناء الفوقانية مضمومة وفيرًا لكاف وكسم النالي مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل إيدالوتقا وكنُنُ يُقِنُّهُ مُ يومل لاهرالا بتداء وبالنون مضهومة وكسرالنال المجملة وسكون المياء المختانية وفيز القاصن على التعظيم والبزاء للفاعل من باب الافعال وبعاصل لؤن المتاكيين النقيلة ووصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضما واحفاما فيميم مين أنجارة ورب ون السكة عائدن غروبا لتشديد عدالمد غرفيه وبفترا لدور للوصل المعكن أبر بالنبات همزة الوصل وبالنبات الالف بعدا الدال كمانض

استكما-السيحلة

وبانبات الالف بعد الراءبالاتفاق فآبزيا دة الالف بعدوا والمجمع

نثزالمرتجا ابحلاكخامس

علمه الداني نقلاعن الغازى بن قيس الُّكِّدُ فِيْ با تَبَات همزة الوصِل وهقرالهنزة بعداللامرافعل التفضيل وتبرسم الالفت في الرخواء لواقع عها دابعة على هزاد الامالة دُوُنَ منصوب مضاف الْعَكَ ابِ كماتقل مرألأك بربا نبات همزة الوصل افعل التفصيل لَعَالُهُمَّ بتشديدا اللامرالنا نياة مفاتوحة وكوصل الصيرو آختلف فحالميم سكونا وضما يَكَرُجُعُونَ كَ المياء التحتانية مفاة حدوك سرُلحيم على العيد والبناء للفاعل في المشهول لا وقرئ بضم المياء وفيح المجيم عيلے البناء للمفعل كن افي الكشاف والرسم واحدالة بالا تفاق وَمَنْ استعامة أظُكُمُ إفعل التفضيل مرفوع وباظهاد الميم عنل الجعهو وآدعها الوعمو ف ميمر مِينَّنَ وهوموص الاتفاق من جارة ١ دغت نونها في ميمن الموصولة ذُكِيِّرُ بضم الذال وكسار لكاف مشل د لاما ص مجمه ل من باب التفعيل يئايت بوصل الماء الجارة وَبَالْف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشيعة لتدال على الهنزة المحاروة وماءواحلاة في الاكثر وتجان ف الالف بعد المياء و يتطويه المتاء لا ناجم عرفية سالموفي بعض مصاحف اهل العراق بياءين كمانض عليه المانح ووافقه الشاطي وقال ليسمشته وأويتعرض له العزى بانصه بقوله بخاليتنا ومثله معاكان مضافا الى المضهر لترهي مضاف كتبّه بتشديدالماء ووصل الغميرك تربضم المثلثة وتشديدا لميماطفة أغُرُضَ بفتحِا لهمزة والراء بينهاعين مهملة ساكنة وفح ضادم يحملة ماض معلوم من باب الافعال عَنْهَا يوصل الضمار إنَّا بكسالهمزة وبنون واحدة مشلاة وتبانبات المف الضمير للتطرف

مِنَ جارة فتحت النون في الوصل لِلْحُيُّرِيِّينَ البَات همزة الوصل وبكس الراء مخففة جع اسم الغاعل من باب الافعال مُنْتَقِبُونَ بَكسر القاصمع اسم الفاعل من باب الافتعال أنه بالاتفاق و لقك بوصل لامرا لتاكيبء أتثنا مالف واحدة قدلها مجعودة مشبعة لته ل على الهمزة الحين وفية و بفيرًا لناء الفوقانية وسكون الماء المتة إنداة ماض معلومرمن ماب الأفعال وّبالثمات العذ الفهو للنطق من سى برسما لالف المقصورة في الحزياء الكِين اللات همة المصل فَجَون ف الالف بعد الراء بالانفاق منصوب فَلا يَكُنُ بورصل الفاء بلا الناهمة وَمَا لِمَاء الْفِهِ قَامِلَةٌ مِفْلُوحِةٌ نَبِي عِيلَے المخطاب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وكباتمات النف الساكنة للي مرفي مُرْبِيكِ بكس لم لميروسكون الراء وفتة الماء التتهانية وبرسم المتاء في الوخرهاء مع النقط اى شك مِنْ حارة لاَ التَّالِيْهِ بكس اللامرة بانمات الالعذيعي القاف بالانفاق وتبرسم الهوزة المكسئ لابعدا الالف ياءبلا نقط وتبي ضع بجعوج لاعليها وتوصل الفياط وتجعكك أثماص معلوم وبفتح العين وسكون الامروجين فالف ضميرا لمتعظيم لوقوعها حشوا بأتصال ضميرا لمفعلي هُدَّاتي بضم الهاء وفتي المأل منونا وبالمياء تعليبا للاصل ومراد الامالة يبنئ بوصل لامْ الْبِحومكسى لا وَتِجان هـ الله من المجهع للاضافية <u>الْسَكّرًا حِيْل</u>َ بالمْبات الالف بعدالراء بخلاف وتجدف احدى المياءين كراهة احتماع صورتين متفقتين فان اختيرحان فنصورة الهمزة واضعت مجععة لأقبل المياءكما دسمنا تبعاللحزرى وان اختيرهماف

المياء دسمت حركن المياء بانحم لآقبل اللامرة وسعرا كجورى الفاصفاء بعدالراء اشارة الى الخلاف وبفتح اللامرفي الخفض لامنه غيريجي آية بالاتفاق وتجعكمنا بانمات العنا لضمر للتطرف والماقح كماتقدم مِنْهُمُ مُرجارة وْبَقِ صِلِ الضِهِرْوَ اختلف في الميمِ سكن نا وضما أكبِّهُمَّاةً بفترا لهمزةجمع الامام وكبرسم الهمزة المكسوة بعدها ياءعك القماس كمانص عليه المحزرى في النشرجيث قال واماا ثمة فليست منهنا المابوان كان قل ذكرها الشاطي وغيرة فيله فان الهمزة فيه ليست اوڭا وان كانت فاء بل هي مثلها في لئن وسط انهي أقول وفيه أن همزتها الأولى ليست مثل لأمرلئن فأن اللامركلمة عيصلًا دخلته للتاكيد ورسمت الهنزة بعددها ياءعك هراد الوصل التلئيز علخلاف القياس بخلاف الهنزة في الله فانها لسب كالم مستبيلة بلمن البنية زيدت للحمع ولرسرسرالهمزة بعدها ياءعا مراد الوصل بل دسمت بهاعلى لقياس ألكه حالاان التمثيل بهاجرى علظ اهرالص لاوالله الموفق قال الداني وتسعت اناما يقي في هذا الماب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذعم النظرفخذلك فوجدات فيهاا تمكة الكفروا تمة يهداون وشبهه من لفظه بالماء وكن لك ذلك مرسوم في كتاب هجاء السنة انتهى تشمهوا بوضع مجعوج تاعلي المياء بغيرلونها للقراء تين وبتشديد الميم مفاوحة وترسم لمناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وقل تقدم مزيل التحقدة فح سنى لا المتوبة في الني دانتان عنه ربعد المائية سيَّهُ لَا وُتَ بالياء التحتانية مفلوحة وضم النأل المهملة علما لغيب والبناء للفاعل

احتلُّما- السيحيرة نتزالمرتجا ابحلا أمخامس mya بآكثي كابق صل المباء امجارة وبفتح الهنزة وسكون الميم وبالثبات الفالضيال للنطرف كما قرأه دويس وحمزة والكسائ بكسر للومرعة انهاجارة وخففوا

الميمطان مامص دريلة وكرأ الباقل بفترا للامره تشديدا الميم علانها وفشرط بمعنى حين والفعل المتقلاعني عن الجواب والسميم متعد

صَبَرُوُاماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وتبذيادة الولف بعداواو انجمع فكائق ابانبات الالف بعلى الكاف وتبزيادة الالهذ بعساواه

انجمع بيءًا لمتزّاب صل الباء انجارة بعدها الف واحدة بينها بجعثة ة وبياء واحداة علىالاكتر وكجناف الألف بعد الياء لاماء جمع مؤنثا سالمرقرا نبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمحف

الشاك بياءين كما ذكرة البحزرى في النشى نقالا عن السيخاوى يُواُ قِلْهُاتَ بالباء المتحتانية مضمومة وكسرالقاف مخففة علالغيب والمناء للفاعل من باب الافعال أية بالانفاق ارت بكسر الهمزة وتشليل

النون رَجُّكَ بتشل يدا المباء منصوبة وَبَق صِل الضهير هُوَ رسم مقطَّقًا عن ربك لانه ضير عرفي ع منفصل وقع للتاكيد كَفَصِل اللهاء المنتالية

مفتوحة وكسى الصادعا التناكين والبناء للفاعل مرفوع ينبهم بنصب المنون ووصل الضهير وآختلف في الميمسكون اوضماك ألم منطق مضاف ألمِقِيكُةِ بالتبات همزة الي صل وَ تجمان ف الالف بعلائماً والاثمّا

كمانض عليه الداني وغيرة وكرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط فَيُكُمَّا مُوصُولُ بِالْاَتْفَاقَ قَالَ الْمُجْزِرَى فَى الْنَشْرُ وَفِيْكُاكْتِبُ مُوصِلًا

في الشعراء واختلف في العشرية المواضع انتهى وبالتبات الالف لان ماموص له تحانقُ اكما تقلهم فِيهُ بوصل الضيريحُنْ لَكِفْقُ نَ

المهاء التحتايية مفيق حدوفتيالتاء الفوقانية وكسي اللامطالفيه والمناء للفاعل من باب الا فتعال آية بالاتفاق <u>أوَ لَوَ يَهُنِّي</u> بهمزة الاستفعام وكرسمها الغاللابتداء وبفتحا لوا وعليا نهاعا طفة للعطف على المنهى من جنس المعطى ف و لَرجا ذماة وَيَهِ لا سِالماء المتمتانية مفلق حاتك المشهلي لأعلى المتنكيرو الغيب والضماير الله تعالى وقدى بالنون عالمتعظيم عندافي الكشاف والاحتياج ويكسرا لمال وفاقا وتجين ف البياء الساكنة في الاخرالي مرالاتفاق لَهُ مُن بِي صِل المحر المجرم في الوحد وآختلف في المرسكوا وضاكم بفرر الكاف وسكون الميهضهرية كفُلَكُنَا بفتحِ اللهمزة واللامروسكونُ الهاء قبلها والكاف بعدهاما صمعلوم من ماب الافعال وٓباتمات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة فَبُلْ لِهِ مِّربِفِيرٍ القاف وسكنَّ المباء الموحدة وخفض اللامرؤوصل الضمير وآختك فح الميم سكوناوضا وادغاما فيميرتين أنجادة وكباون السكور يطي المدغم وبالتشايل عِدالمر عموفيه وَبَفتِ النون الوصل الْفَرُون با تبات هنزة الوصل وبضرالقاف والراءجمع القرن يكنشون بالماء التحتانية مفاقحة وسكون الميم وضمرالشين المعملة على الغيب والبناء للفاعسك فح المشهورة وقدى بضمالياء وفتحالم يمروضم الشين مشددة عل البناء للمفعل من باب التفعيل كن افح الكشاف والرسم واحلب في مسكرته يم يحن هذا لا لف بعده المسين با لا تفاق كما نص علم لمالاً وغير لامكه جمع عازنية مفاعل تتمهى بوصل الضيرواختلف فيمه سكى ناوضمالت بمسلم لهمرة وتشدريد النواشي غذاك بحد فكالف

سنهما مجعوث لامشبعة لتدل علاالهمزة المحن وفاة وتبياء واحساق بالاتفاق فبجكنالا لف بعيل المياء وبتطق يل الناءمكسي لافي المضب لانه جمع مؤنث سالم أفكلا يسم تكون بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء المحتمانية مفتوحة وفترالميم على الغيب والبناء للفاعل أيلة بالاتفاق آق كما تقل بفتح المأو لتُزِيرً) وَا بالياء المُحَمَّا منية مفلقحة وفيِّرًا لماء عيا لغيب والبناء للفاعل وكجن ف نف الدفع للي مرب لم و بزيادة الالف بعد الماواتنا بفيرالهنرة وبنون واحدةمشد دة وباتباسالعناضها للتطرف لَسُون في النون مفنق حة وضم السين المهملة علا التعظيم والبناء للفاعل هرفوع الكتاء بافهات لهمزة المحمل قوبا قباساله لعنا بعد المدير الوتفاق وتجن هن صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدا لا لف وبي ضع مجعى لة موقعها منصوبة رائي بالياء قرأ نافع ٥١بىجىفى وابنڪتيروابى عمروورويس بتسھي<u>ل الهمزة ل</u>مِيَّا مع الهمزة المفنق حة فيما قبل وتحققهما الباقون الُوَرْضِ بانبات همزة الوصل الجورو بانبات همزة الى صل وبضم الجيم والراء بعثا زاى مخفى ص أى الميابسة اللته المبات فيها فَنُخُرِجُ بوصل الفاء وبالنف مضمومة وسكون الخاء المعملة وكسك الراوعا المعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكبرفع الجيرية موصول كررعًا بفتح الزاى وسكون الراع منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين كَعْ كُلُ المتاء الفواقانية مفاة حدّ وكريهم الهمزة

ا تــلُما - السيحرة

بعدالذال لأيني بوصل لامرالناكيد مفتق حة بعدد هاالفاحك

نتزا لمرتخا المحلل المخامس

نلزالمرنجا إكيارا كخامس الساكنة بعدها الفاوبي ضع مجعوةة عليها بغيدلونها للقراءتين

وجنهم الكاف علاا لتأنيث والبناء للفاعل في المشهري لا وقرق بالياء

المقتانية على المتن كيركذا في الكشاف والرسم واحد عرفوع مِنْهُ

جادة وبوصل الصهيرا ننعامهم فيفتح المهنرة جمع نعمرة بانبات الأ بعده العابن عدا لاكتروحه فها الجزرى هرفوع وتبو صل المصمير فآختلف فح الميمرسكي ناوضاؤا نفشه كمكر بفتح الهمزة وضرحالفاء

جمع نفس مرفوع وكبو صل الضهر واختلف في الميرسكي ناوضما كفكؤ يُبُعِيرُونَ افلاكما تقل مربحرون بالياء التحتانية مضهمة

وكسرالصاد المهملة عاالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آيكة بالاتفاق وكيقئ لمؤن بالمياء المختانية مفتوحه على الغيب والبناء

للفاعل مَنْي بالمياء بالاتفاق كما ض عليه النافي <u> هٰذَا آ</u>بحن ف الالفنمن حوف المتدبية وبوصل الهاءالذال قَالالف بعد الذال الفَيْخُ الثال همزة الهياصل وبفتح الفاء وسكون النتاء الفوي فانبية ورفع المحأء للهملة

(نُ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعاء بالاتفاق كُنْتُرُمَا مُعْلَمُ من الرفعال الناقصة وبضم الكاف وآختلف في الميمسكي ناوضاً صَلِيًّا إِنَّ بين منا الالف بعد الصادم ع اسم الفاعل آية بالأنفاق قُلُ أهم يَقُمُ

منصوب مصناف الفَيْتِ كما تقل هزالا انه محفون كايمُفَعُ بالياء المحتانية مفنق حة وفتح الفاء على المتن كيم والبناء للفاعل هرفوع الآن أيئ بانبات همزة المصل وبلامرواحدة مشدرة وكسرالذا لكَفَرُو أماضمعلى ا وبفتيالفاء وكبزيادة الالف بعدوا والجمع أيتما كه ممركسها الهمزة مشبعه مصدر على ذنه افعال وبالثبات الالف بعده الميم على الأكلا

وتحن فها الحزرى عرفوع قبوصل الضهروآ ختلف فحميه سكونا وضا وَكُلَهُ مُهُ المنافِ المندسكونا وضا يُنظَرُونَ بالماء التحتائدة مفهمة وفية الظاء المعدية المشالة على الغنب والبناء للمفعل آية بالاتقا فأغنن فن بوصل الفاء وبفتي الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعدة اعرمن باب الاهال عَنْهُ رُبِي صل الضمار وآختاف فالمر سكونا وضما وَاثْمَنْظِرُ بالثبات همزة الوصل وكبسم الظاء المجملة المثلَّا وسكهن الراء اهرمن باب الدفتعال إله مم بكس الهمزة وتشلب الغهن ووصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضاوا دغاما في ميم لتُتَظِّرُونَ وَبَهَ ون السكورِ عِلى المَه خُرُوبِ التشريبِ عِلى المُد عَرِفيهِ وهى بكسن لظاء المجملة المشالة جمع اسم العاعل من باب الدفع ال عل المشهل ة وقرأ ابن السميقع بفير إلظاء عدانه اسم المفعل المبالاتفاق سُوُرِكُوا **لا مُعْزاب ثلث وسَمُنِعُو بُ إِنهُ ا**لاتفاق اجمالا وتفصيلا بسُ مِللهِ الرَّهُن الرَّحِين الالعَالِي عن فالالف منحون الندراء وبوصل الياء بهمزة ايهاوه بياء واحدرة مضعمة مشددة قوا تبات الالع بعده الهاء بالاتفاق الشكي بالتباسهمزة الى صل وبتشديد المراء عند الجمهن غير ما فعرفانه قَرَأُ بسكون المراء بعلاهاهمزة والرسم صالح لهلان الهمزة المتطرفة بعيد الساكن الصهاة لها الاان نقضع مجعوج تامو قعها على تلك القالعة لترهوم فواع بالاتفاق اتتي بانبات همزة الوصل وبتشل يدالتاء الفي قانية مفلق حة وكسر القاف اهرمن باب الافتعال الله والناسد هفاة الى صل منصى ب ق) لا تُطِع بلا المناهية وبالمتاء الفوقانية مضمية امتلهما-الاحزابه WZ.

ويهين الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل كستز العين للوصل الكُـنْ فِي أَنَ با تُبات هيزة الوصل وبحن ف الالف بعدا لكاف جمع اسم الفاعل والمُنْفِقِينَ بانبات همزة المصل وتُجانًا الالعذبين النفة والفاءجمع اسم الفاعل من باب المفاعلة إرت بكسم الهمزة وتستديد النون اللكك كما تقدم كان باثبات الولف بعدا الكاف عَلِمُمَّا حَكِمُمَّا حَكُمُمَّا حَكُوهِما منصوبان وبالولين فح اخرها عرض المتنوين وبالكاف بعدا كحاءفي النابئ آية بالاتفاق وَانْتَيْحُ سِالْتِياتِ همزة الوجسل وبتشديدا لتاء الفوقانمة مفلق حلة وكسي الماء الموحدة وسكون الحين المهملة احرمن باب الدفتعال مَا أَوْجَى الياء المتمتانية مضميمة وفتز الحاء المهملة عدالتن كيروالبناء للمفعل من باب الافعال وبرسم الالعنف الدخرياء لوي عها دايعة على هرادالاما لة إلَيْكَ بوصل الضهير مِنْ جارة تُرَبِّكَ بِلَيْسِ لَ بِدالماء ووصل الضميرات الله كان الكككما نقده مرسِما بوصل الماء الجادا وبانبات الالف لان ماموص لة اومصل دمية تعُمَلُونَ قرأه البحيهور بالتاء الفوقانية مفلوحة وفترالم يمعل الخطاب والبناء للفاعل وقرأ ابوعمروبالباء المختانية علىالغيب فعلىالاولي أمماخطاب للمؤمنين خاصة أوللمؤمنين والكافرين عامة وعيليا لذانية الضايا واجع الى المذافقين خَمَادًا بفيّا لحاء المحملة على ذنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التهن بن آلة بالاتفاق وَتَوَكَيْكُ لَ نَفْتِهِ النَّاء الفوقانية والماووالكاف المشلادة وسكن الامرامرمن بالتفعل عكة المياء اللهوكما تقدم الاانه محفوض وكفيماض معلوم وبفتح

اللهما-الاحزاب

الفاء فآبس سم الالعد فح الاخواء تغليبا للاصل وهما دالامالة بإلللم كماتقل مالاانه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكيلا بفتي الوا وفعمل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آلما لاتفاق مَا بَحَكُ مَا مَن معلوم وبفتي العين اللَّهُ مرفوع وبا ثبات هنة الومل لَرَجُلِ بن صل لامر الجرمكس و وبفيرا لداء وضم الجيرمين جاسة فَلْكُنْ تَنْذَيَةِ القلب والماءعِلامة الْجَرَفِيْجُنُ فِهِ بَفْتِهِ الْحِيرُوسَالَ الولى و و وصل الضهر و مَا جَعَلَ كما تقل م أزُوا حِكُمُ مَا تَماتُ الولف بعدالفا وعلىالاكثروتهن فهاالجزري ويفتيا لهمزة جع زوجمنعكو علانه مفعول اول بجعل وبوصل الضيرا آبي بانتبات همزة الوصل وبدوم واحده لامشددة وتبحث فذالالع بعدها بالاتفاق جمعالك لغىر لفظهاكمانض عليه الداني وغيره وبياء واحدة فالاخرقرأ لا ابن عامروا لكوفيون بالمل وبهنزة مكسى لابعد هاياء ساكنة علمانه أصل الكلمة لانه بمنذلة المناء والماء فياللاتي فآمة ال ابوع له الفادسي وهو عله وزن فاعل مثل شاءي فالقياس فه ا شاستالياء كماف الشاءى وانناءى قرأة الوج وقنبل ويعقى ب بالماث الميز من غيه ياء عليان الماء حن فت بعده الهمزة تخفيفا واحتزاء بكسهة ماقىلهاكمافي القاص والشاء فيصديمنزلة اوله فاللفظ وقرأون وابق جعفى بتسهيل الهنزة بين بين من غيرياء على اصلها وقرأ النروادع بياء ساكنة من غير هنزفيمل أن الالف للساكنان ملاطي للاولم وجه اخركو ش يعنى تلئاني الهمزة كالمياء من غيرم مى علمان اصلة لله بالمدوا لهمزفخففت الهمزة وجعلت بين الياء والهمزة وقيل كاناصله

احتلاما - الامواب

424

اللافة بالمتاء والمياء فحدن فت المتاء والقيت حركتها على المياء كن أف النشر

نتزالمرنجا الجللا كخامس

والاحتجاج والرسم صالح للوجوة الاانه ينيغ عفي القراءة الاولى انتسم بجعن ة بين اللامرو المياء دليلاعا الهمزة تُظْهِرُونَ بالتاء الفو قانية قرأه عامه بضم المتاء وتخفيف الظاء المجملة المشالة والف بعساها وكسرالهاء تخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأحمزة والكسائئ وخلف بفترالتاء وتخفيف الظاء والف بعدها وفتح الهاءمن باب التفاعل اصله نتظاهرون فحن فت احتك التاءين تخفيفا وقرأابن عامربفترا لتاء والهاءمع تشديده الظاء والف بعددها من باب التفاعل علم أن أصله تتظاهرون فا دغمت التاء فحالظاء لقرّ المخرج وقرأ المباقق بفيرالتاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من ساب التفعل على ان اصله تتظهرون ا دغمت التاء في الظاء وهي القرَّات المشهق لأوقرئ بضم المتاء وسكل الظاء وكسرالهاء من باللافعال بمعنى تظهر وقرئ بضم التاء وفترالظاء مخففة وكسرا لهاء مشادة من باب المقعيل بمعنى ظاهر وقرئ بفتر التاء وسكل الظاء وضالهاء من ظهرك نصر معنى ظاهرك نافح الكشاف و البيضاوى والرسم صالح للوجويه كالهالانه ويسم بلاون الالف بعده الظاء بالاتفاق قالاللاني فح باب مأحذفت الالف منه اختصارا من رواية قالل عن ناهروف الاحزاب تظهرون منهن ووافقة الشلطيمع النص عيے الاتفاقيا مِّنُهُنَّ كَالِهُ وبِي صِلِ الضهير أَمَّكُهْ يَرِكُمُ بِضِمَ الهمزة وفَتِمَا لِمِهْ شَلَادًا وكان ف الالف بعد الهاء وبكسر التاء في النصب لا نه جمع مؤيف سالم منصوب عدانه مفعول ثان كبحعل وكبوصل الضهير وآختلف في ميمه

سكونا وضا ومكابحك كما تقال مراد عياآء كمر بفيرا لهمزة وسحص

المال وكسم العين المهملتين جمع دعي مكسلي العين مشل الساء

عدالشن وذكانه شبه بفعيل بمعنى فاعل فجمع بمعدقوا أتباا الالعنبعا المياء بالاتفاق فكجن فنصورة المهنزة المفنوحة بعدا الإلف كآبوضع

اتكُ ما- الاحزاب

بمععق لة موقعهامنصوب واختلف فح الميهسكونا وضما أبْنَاءَ كُدُّ بفتح الهمزلاجمع الابن قواشات الالف بعلى اللون بالاتفاق فآبحهاف صورة الهنرة المفنوحة بعدالالف وبوضع مجعق تاموهها وآخلف فى الميمرسكونا وضها ذا يركئم بجدا ف الالف بعدا الدال فآختلف فِي الْمُ يُمْرِسُكُونَا وَضَمَا قَقُ لُكُ مُمْرِفُوعٌ وَيُوصِلُ الضَهْرُ وَآخَتُلُفَ فَي الميمرسكونا وضما بأفئ اهيكم بوصل المباء انجارة وبفتح الهمزة جمعفى لا و البات الالف بعد الوا وعلى الاكثر وحد فها اليج رك وَبَهَ صِلِ الضَّهَايِرُ وَآخَتَلُفَ فِي الْمَيْمِرِسَكُونَا وَضَمَا وَاللَّهُ بِالثَّهَاتُ هِمِزَةً الوحل هرفوع كقئة أثابا لمياء المتحتا نبية مفاة حهة علمالتن كيهوا لبناء للفاعل هرفوع الْحُكَنَّ النبات همزة الوصل وَبتشديد القاف منعوة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكن تا يَهَالِي النياء المتمّانية مفاوحة وكسراله ال محالتن كيم والبناء للعاعل وبأنبات الياء بعدالل لي خطا بالاتفاق وان سقطت لفظاللو صلككما ضبطه الدادي وهمالقاء المشهل لا وقرأ قتا دلا وَهُمَّ الَّذِن فَيْهَا بِي بَريادة الن يُ كَن ف الكشافي وكالإساعللا الرسم السكيليل والمبات همزة الوصل منصوب ايتبالاتفا أدُعْنَ هُمُرُ الله الله على الله على الله المنافعة المالة احرقتبا ون زيادة الالف بعد واوالجمع لى قوعها حشق ابليق ضيد

بعلاها الف واحدة بينها مجعوثة مشبعة لتدل على المهزة المحذوفة قبانبات الالف بعد الماء الموحدة بالاتفاق جمع الاب فآبرهم الهمزة بعدالالف ياءبلانقط وبوضح مجعن لأعليها وبوصل الضمار واختلف فح الميم سكونا وضماهيك مفصول عن ابائهم بالانفاق لانه ضميرهرفوغ منفصل أقُسكًا بفترا لهمزة وسكون القاه وافتح السين ورفع الطاء المهملتين افعل التفضيل أتى اعدل واولى عِنْكُ منصوب مضاف اللهيكما تقلى والاانه مخفوض فإن بوصل الفاء وبكسرالهمزة وسكون النون شرطية دسمت مقطى عةمن لكم الجازمة بالاتفاق قآل المانى كتب فحجميع المصاحف أنُ لَمُّ بفتح الهمزة و إنَّ لِمُرْبِكِسَهُ هَا اللَّهِ نَحْيَثُ وقعاالًا الْحَوْثِ اللَّهُ يَنْ هُـ هُـ وَ وقال المجزرى فح المنشي إنّ لقرا لمكسى رتنكتب ايضا مفصولاهين وقع الاموضعا واحدا وهوا فكإ لَّمْ لِسُنْجَيْبُوُّا فِي هُوُّو وَهَمِمن ذَكَ وصل موضع القصص تعكموا بالتاء الفوقانية مفلوحة وفتح اللام عدالخطاب والبناء للفاعل من العـلمرقَّ تجدن ف ن الرفع للِّعـذم وَجَزيادة الالف بعد الواوءَ ابَآءُهُ مُرجِنا ف صورة الهنزة المفتوحة بعدالالف المتالمية للباءوبي ضع مجعو لاموقعها منصوبة والباك كماتقل مرفئ كأبائه مرفارنوا تكرثري صل الفاء وكبس الهيزة جمع الاخرة بأنبات الالف بعدا لواوعلوالاكثروجها فهاالمجزري مرفوع وبى صرل الضمايرة اختلف في الميمرسكي نا وضما في الرِّيِّينِ بالنَّبات همزة العصل وبكس الدال المهملة وكمل ليريط مم بفتح الميم وبحن ف الالف

امتلاما - الاحزاب

ننزالمرنجا انجلأ كخامس

- المفعول و آختلف في الميرسكونا وضما ركا بَا يَجْرِهُ بِع صل لا ملِج مكسنة

نتزار خاائح المأكخامس

بعدا لوا ولانهجمع يوفران مفاعل وكبسر للامرقوا فبإت الياء الساكنة بعدها وكوصل الضهير وآختلف فيصيمه سكونا وضما وكلبسكمن الافكتا

الناقصة عَلَيْكُمُرُ بوصل الضمير وآختلف في الميرسكي ناوضها جُنَاحٌ

بضم أنجيمرو فيتراللغة قبانبات الالعنبعده المنون بألاتفاق وباكحاء المهملة في الاخوعرفوع فِيُكَاموصول بالاتفاق كما نص عليه اللَّخ

وغيهه وبأنبات الالعناآن موصولة اومصلاية أخطأ تتمربفتر الهمزلا وسكورن الخاء المجيهاة وفتح الطاء المهملة ماض معلوموزاج الافعال وتبرسم الهمزة انساكمة بعد الطاء الفا وتوضع بعوة

عليها بغيرلونها للقراء سين واختلف في الميرسكونا وضماب موصل وككين بحدف الالع بعداللامر بالاتفاق وبسكون المنون رسم مقطوعامن متكآ بالاتفاق تَعَمَّلاتُ بفيخ الناء الفوقانية والعين المهملة والميمرالمشددة والدال المهملة ماص معلوم مزاج التفعل

وَّبَهْطُوسِلُ النّاءُ سَاكِمَةُ للتَّانِيثُ قُـلُقُ مُّكُوُّ عِ<u>فْوَ 9 و</u>بوصل الْضِمايِّن و آختل<u>ف في الميم</u>سكونا وضا وكان كما تقاه مراثلة كما تقدم مرفوع

عَفُوُرًا رَّحِيْمًا كُلِهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض المنوين أكية بالاتفاق المتبرئي كما تقدما ول السولة رسما وقاءته أق لي افعل التقضيل وتبرسم الالف في الحفرياء لواقوعها دابعترعي مزدالمالة والمؤع ميزين بانتبات هنزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعق لأعليها بغيرلونها للقامتين وبكس الميد المنانية جمع اسم العاعل من باب الافعال مِنْ جارة نُقْسُهُمُ مِنْ بِفِيمًا لهمزة وضمالفاء جمع النفس وبو صرا الفهرواختلف

فالمدسكونا وضماهن لاهالقراء لاالمشهى لاووقع في قراء لا انرسيعن رهى الله عنه بعدها وكُهُرَائِ لَهُ مُرَاى فِي الدين كذافي الكشاف ق لايساعل لا الرسم و أزُّو أجُـهُ كما تقل م الأا نه عرفوع و بوصل صدالغائب أتكهيك فيح كانقل مالاانه رفع المتاء ويوصل خمار الغائبين واولى ابزيادة الواويعدا الهمزة طردًا الأولى وبزيادة الالعنبعدالواوالاخيرة مضاف الكركام اثبات هبزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللامرجمع رحمرة بانبات الالف بعد اكحاء المهملة علىالاكتن وحدفها الجزرى بَعْضُهُمُ مَرَفُوعَ وَآبِ صِلَ الضَمَرُ وَآنِ في المهرسكونا وضما أو لل كما تقدم بِيَغْضَ بوصل الماء المجارة في يتني بحن ف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف الله كما تقلم الاانه مخفوض مِنَ جادة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِدِيْنَ كما تقلُّ الوانه بدون الهاء الحارة وأكم فجح ئن باثبات همزة الع صل ق بجذف الولف بعده الهاءجمع اسمالفا علمن باب المفاعلة إكاهموف استثناء أَنَّ ناصمة العمل تَفْعَلُوًّا بالناء الفوقائية مفلوَّحة وفي العين على المخطاب والبناء للفاعل وبحداف فالرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواوالي بالياء اوَلِيَّ كُمُ بِفَتِهِ الهِمزة وكسي اللامجع وليَّ رسم بحدف الالف بعد المياء المختانية بالاتفاق وتباون صورة الهمزة المكساءة بعدالماءعة الاحتنعطخلاه القياس وببي ضع بجعب دلا موقعها قال الداني وفاكترمصاحف اهل العراق فالاهزابالي ا و آيئكم معروفا بغيرياء ولا الف و وافقه المشاطيع وقال المجذرى في النشر فيما رسمت على خلاف القياس وفيه الاحزاب الى اوكيَّا عكم كتبت

ف اكترمصاحف اهل العراق محدوف الصلى لا وفي سائر المصاحف

نة المرتبط المحالف م

تامتا قال واجمع المصاحف على حن ف الف البنية قبل الهمزة انتهى ولأتخفان المراد بقول الدابي بغيرياء ولاالف يعني انه لويريهم بالمياء ولاباك لف صورة الهمزة تشمهواوصل المعمدوا حتلف في المرسكونا وضاوا دفاملف ميمر ممتحر والسكون عدالم اغم وبالتشالك عالمداغم فيه وهواسم مفعول منصوب وبالالف فالديزعومن التنوين كان كما تقدم ذاك بحنو الالعد بعد الذال في الكيني بالنمات همزة الوجمل وكحدف الزلمف بعده المتاء الفوقانية بالإنصاق مُسْطَور أَا السان والطاء المهملتان اسم مقعول منصوب وبالالعا في الدين من المتنوين آية بالا تفاق وَإِذْ بسكون الذال أَحَدُن مَا بفية الهيزة مقصورة والخاء المعمة وبسكون الذال المعملة ماض معلوم وانتبات العد المضمير للتطرف ونتحارة فتحت المؤن فالوصل النيين باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة عندا مجمهور غيرنا فعوفانه قرأكسكن الياء بعدهاهمزة والرسم صالح الاانهتهم موكزالياء بعد المياء الثابتية بالمحسرة مِيْتَاقَهُمْ لِلْقِات الالعن بعد الثاء المثلثلة كماض علمه المأنى وكن فها الجزرى متصوف بوصل الفهاير وآختك فحالميم سكوانا وضا وكمنك جارة وبوصل الضهير وكمن المارة وَبادغام النون فَ نَنون تَنُونَى وبادن السكون علائله غم وبالتشاه يدعك المداخم فيه قرابك هيكتريحان ف الالعد بعد الداء وبالمبات المهاء بعد المهاء بالاتفاق وبفترالميم في الجرلانه عي مجرك ومُوسَى وعِيْسَى حلاهما بالماحة اخرهما عدودالامالة ابني 421

اتلما-الاحزار

ملفيات همزة الوصل بالاتفاق قآل اللأني اجمع كتاب المصاحف علم

في مبيرة بُدُاقًا وبدون السكول على المدن غيرو التشديد على المنام فيها وهوكما نقدر مرالاانه منصوب غيرمضاف وآبالالعنفي الاخهوض المتنون غَلُنظًا مالغين والظاء المعيمتين على ذنية فعيل متنصوب وبالالف في الاخرعوض التانوين أمَّة بالاتفاق ليستعَل ورصا الله كى مكسلى ة وبالماء التحتانية مفلوحة وسكون السين المهملة عل الغيب والبناء للفاعل فبجن فنصورة الهمزة المفتوحة بعدالسان بالاتفاق وبوضع مجعوج لاموقعها متصوب بتقديران الطهب قبأنئ بانبات همزة الوصل وكجناف الالف بعلالفهاجمع اسمالفاع لكت عِهِ أَقِهِ عُرِيمُ بِكُسِمُ الصّاد وسكون الألّ المهملة بن و بن صِل الفهرواخلفا في الميرسكوناوضها وَأَعَلَ بَفتِي الهِبرَة والحينِ والدال المشهددة المهملتان ماض معلومرمن بأب الافعال لِلْكَ فِي أَنَّ بِحِدَافِهِ مِنْ

اثنات الف الورصل في قوله عليه إبن عربي حيث وقع وهونعت عيما

مِنْهُ مُرحارة وبورصل الضميرة آختلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما

نتزالم لخاالجلل كخامس

التبتوهاف الخبرمخفوض مضاف مَرْنُكر غير بعدى وَآخَلُ نَاكماتقده

الموصل لدخول لامرانجروبجن فالالف بعدا لكاف جمع اسمالفاعل عَنَ ابَّا باللَّهَ اللَّهُ لِعِنَهُ الذَّالَ بالاتفاق مَنْصُوبٌ وَبِالْالفَ فَي

الاهزعورض التبؤن أللئمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فح الافر

عوى المتنوين آئية بالاتفاق ليّا أَيُّها كهما تقدم إول السوّة الَّذُنِّي

بانبات همزة الى صل وبلامرواحدة مشد دة وكسرالذال وامتوا

بالف وإحلاة قبلها مجعق لآمشيعاة وبفيرًا لميماعن معلوممن باب

7:31

الهاصل اهروبضم الكاف وتبزيادة الالف بعلاوا والجمع نعك كالتي بكسماللفان وسكون العين المهملة وفيخ الميم وتبرسم الناء فحالآ هاءمع النقط بالاتفاق منطوب مضاف الليوبا تبات همزة الوصل هَلَيْكُمُهُ بُوصِلُ الضميرو اختلف في الميمرسكونا وضاا ذُ بسكمُ الذَّا وبادغامها فحجب يمركباء كتكر وبدون السكون على المدغم وبالتشأثآ عدالمهاغم فيه عندابي عثروموا فقيه لقرب المحزج لاعندغيهم وهو ماض معلوم وكانبات الالف بعدا بجييريا لاتفاق وتجكنا فنصق لاالهنز المفاقوحة بعدا الالف وكوضع مجعق ةموقعها وبالناء الساكنة للنانيث وبوصل الضمر وآختلف فيميه سكونا وضا ولمرين كراحد زيادة الياء فيه بعد الجيرف مصاحف مكة والله اعلم بالصواب جُـ كُنُّ دُ بضمانجيمروا لنون جمع جنده عرفوع فأرز شكنكا بوصل الفاء وبفتيا لهمزة والسين وسكون اللامراض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف عكيهم فربوص ل الضمير واختلف في الهاء كسه اوضما وفح المبيرسكونا وضارني أمنصوب وبالالف فح الاخوعي ض التافين وُجُكُوُدًا كِما تقدم الاانه منصوب وَبالالمن في الدخوعوض المتنوين لْمُرْكُرُوْ هَالْمُرِجازَمَةَ وَبِا لَنَاءَ الْفُوقَا مِيْهُ مَفْدُوحَةً وَفَيْرِالْرَاءَ عَلَاكُمُ فَأَا والبناء للفاعل وبحن فذنؤن الرفع للجزمر قبك ون زيادة الولف بعس الماولو وهاحشوا بلحق ضيرالمفعول وككات باثبات الالف بعدا لكاف اللهُ كما تقام ا<u>لاانه مرف</u>وع بِمَا بوصل الباء المجارة وَابْبات الالف لانمامصدرية تعككؤك قرألا ابوعس وبالمياء المحتانية مفاقحة

W29

اتلما-الاحزاب

الافعال وّبَنيادة الالف بعدوا والمجمع اذْكُرُوا بالنّبات <u>هــمنة</u>

نتزالمرتجا البحله المخامس

نتزالم لتجا الجحل إكخامس على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفورةانيية مفيق حاة على المخطاب وكبفيته

الميم بالاتفاق على البناء للفاعل من العمل بَصِيلًا منصوب وبالالف في الاخرعوم التنوين آية بالاتفاق إذْ كما تقل مرجَاء ف كُمُ بانبات الالف بعدا بجيمر بالاتفاق مامن معلومرة تجن ف احل الوافيا كراهة اجتماع مثلين فآن اختار حداف صورة الهمزة فترسم عدية بعدالالف كمادسمناتبعاللي رىوان اختيرهن فوا والجمع دسمت واوحمراء قبل المحاف وبداون ذيادة الولف بعد واوالجمع كمانص عليه الدائ وذلك لوقوع الواوحشوا بلح ق ضميرالمفعول وآختلف في الميرسكونا وضما واحفاما في ميرمين الحارة وبداون السكل على المده عرو التشاب يدعل المده غرفيه فؤق كم يحفوص ومل الفهدواختلف في المكوسكونا وضاً ومَنْ كها تقل مُراكُّسُفُلُ بفيتَم الهمزة وسكون السين المهملة وفترالفاء افعل التغميل وبفترالاهم في الخفض لا نه غير تجري مِنْ الصَّاءُ وَاللَّهِ وَوَصِلُ الضِّهِ وَاحْتَلُفُ قَالِمُ سكونا وضا وَارْدُ بِسكون الن ال وباد غامها في زائ زَّاعَتِ لف ب الحزج عندابي عمرو وموا فقيله لاعنا-غيرهمر وهوماص معلومروالنبآ الالف بعدالزاى وبفتح الغين الميعمة وبتطويل الناء الساكمة للتانيث كسرت للوصل آئ شخصت وقيل مالت ولمرتلتفت الي علاقا دهشامن فرط الهل الك بصرار المات همرة الوصل وبفت الهمزة بعداللام وانمات الالف بعدالصاد على الاعتنى وتحدفها الجزري ورسرف مصعفه الفاصف اءاشارة الى الاختلاف مرفوع وكلعت ماص معلوم وبفتح اللامرو الغين المجملة وتبتطويل تاء المتانيث سأكنة

التلما- الاحدار

كسرت للواصل الْقُلُونُ بَا ثَبَات همزة الواصل هرفوع الْمُناجِرُ فَإِنْبَات

٢١ ١ تـــل ما- الاحزاب

MAI

والبهاء للفاعل بإثله بانتمات همزة الوصل متصلة بالباء الجبائ الظُّنُقُ كَاباتُبات همزة المجهل وبغيم الظاء المجملة المشالة والنق الاولى وُنصب المنهن المتامية وُبَدْ يَادِةُ الألفُ فَي الرَّخُوبِ الانقاق قال الدافي حداثنا خلف بن حدان المقرئ قائ حداثنا احد بن محمد المكى قال اخبرنا على بن عبل العزيز قال اخبرنا أبوعبيل القاسم بن سلامرقال دايت في الامام معيم عنان بن عفان وضي الله عدله فالاحزاب الظنن ناوالرسولا والسبيلا تلتهن بالالف تقرقال قال ابى عمرو ولم يختلف مصاحف الامصارفي البائد الالف في الظانونا والرسك والسبيلا وقالحدثنا احدبن عمرب محمد القاضى قالانا محمد بن احد بن منيرقال اخبرناعيد الله بن عيسة قال انا قالو عظام عن المثلثة العرود التي في الدهواب والمثلثة الدهود في الولسات في الكتاب الالف و و افقه الشاطِير و السياوي و المختلف في القراء لا فقرئ بانباتها دعاية للرسم وبجن فهاعل القياس وقال الجزرى في النشروا ختلفوافح الظنونا هنالك والرسكي وقالها والسبيلارينا فقرآ المدينيان وابن عاهروا بوبكر بالعنف الثلثلة وصلا ووقفاو قرأ المصرياد

هبزة الماحهل وجحن ف الالف بعل! لنن نالا تهجع بي زان مفًّا عل

جع حنيرة بالحاء المهملة والنون والمحبيرو الراء وَتَظُنُّونَ بالناءالفِّيُّوا مفاوحة وضمالظاء المعملة المتعالة والعؤن المشددة عط المخطاب

وكنالك هواف مصعف الجورى وفف غيره باتباتها وليس بوجه كما تقلام تحقيقه فح المقلامة متقهوب ها المفعولية أتى الحلاقبام

وحمزة بغيم العذفي المحالين وقرا الماقون وهمرابن كثيروالكسائي وخلين وحفص بالف في الى قف دون الى صل وا تفقت المصاحف عدرسم الالف في الثلثاة دون سائرًا لفوا صل وَقَالَ صاحلًا حَيّاتِ قرئُ بغيرالف في الي صل والوقف وهوالقياس وَتزيادة الإلف في ال قف ذا دوها في الفاصلة كما ذا دوها في الفافية وتزيادتها بيضا في الموصل اجراء له مجرى الوقف قال قال الوعدي وهن كلهن في الأمام بالف وَهَكِذَا قَالَ الزمُحْشَرِي فِي الكَشَافَ آلَهُ بِالْا تَفَاقَ هُـُنَا لِكَ بضم الهاء وبالثمات الالف بعد النف على الاكثر وتحد فها المحزرك وهوالاولى وبكسم اللامرآ بُتُلِي باثبات همزة الوصل وهي مضمومة وضمالتاءا لفوقانية وكسراللامروفتي المياء ماض مبني للمفعول من بأب الافتعال اي اختبرليع لمرالمؤمن من المنافق الْمُوَّأْمِ مُؤْنَ كما تقدم فح المح دالسابق الانهالي وعلامة الرفع بين النونيين وَذُلِّزُلُّوا بِزايِنِ الأولى مفهومة والثانية مكسورة بينها لإمساكنة وبعداهما لامصفهم ماه ماض مجهل من باب الفعالة وبزيادة الالف بعداوا وانجمع آىحكوا زكزا كأبكسها لزاى الاولى على المشهورة وسكون اللامرة بإنمات الالف بعد الزاى النائمة على الاكثررة من فها المجزدي وقرى بفتح الزاى الاولى كمافي الكشاف والرسم صالفتك الوجهان منصوب وَبالفت في الاخرعوض المتنوين شَكِ يُرُّا منصوبِ بالالف فِي الإخوع مِن المتنون آية بالاتفاق وَإِذُ بِسكون الدِّال يَعْوُلُ بالماء المتتانية مفاتوحة على الغيب والبناء للفاعل مرفوع المُنْفِقُونَ المات همزةا لوصل وبحدف الالف بعدا المنون الدولي جمع اسمالفاعل مزياب

نذالم لجاا كحالاكخامس

المفاعلة وَالَّيْنَ يُنَ كَمَا تَقْدُمُ فِي قُلُونِهِ فَإِنَّو الْمُعَالِمُ الصَّالِ الْمُعَالِينَ المُخْالِم سكونا وضاوا دغاماني ميم مخركن وبدون السكون عدالمدغم وبالتشالا

على المدى غمرفيه وهو التحريك مرفوع مَّا وَعَلَ نَاما من معلوم وبفرِّ العين والدال المهملتان وكإثبات العنالضايرللتطرف الله بافبات همزة الصل هرفوع فكرسُول كم مرفوع وبوصل الضهير الأحوف استثناء غُرُورًا بضم

الغين المجيمة والراء على المصلة متصوب وبالالف في الهنوعوض المتوي آى باطلامن القهل آية بالانقاق وَإِذْ كِما مِرقَالَتُ ماض معلومَ وَالْمَا

الالف ب<u>عد،ا</u>لقا<u>ه</u>: بالاتفاق وبتطويل تاء المتانيث ساكنة وبادغامها في طاءهًا كُفِيَةً لقرب المخرج وبل ون السكل على المل غم وبالتشل يدعل

المدعفرفيه وهوبا نبات الالعنبعد الطاء المهملة بالاتفاق فآبدسم الهمزة المكسى ةبعدا الالعناء بلانقط وبوضع مجعواة عليها وكبرسم

المتاء فح الاخرهاءمع النقط مرفى عة قِرْنُهُ عُرِجًا لا وبي صل الضمال واختلف فيمه سكونا وضما لآهم لأبجان هذا الالف من حوف المنداء وكبي صل المياء بهمزة اهل وتقومنصوب مضاف يكثريب بفتح المياء

المختانية وسكون الثاء المثلثة وكسرالراء وبفتح الباء الموحلة فجلجو لانه غيم بحرى اسمرلس ينة الرسول صدالله عليه وسلم كالمفاكم قدأة حفص بضم الميرا لاولى عليانه السمرمكان من اقامرا ومصل دمنه وّقرأ

الماقلة بفتحها علمانه مكان اومصل رميمي من قامرة رُوي عن ناخران له قالماكان في المرالدنيا فهوممقام بفتح الميم وماكان في امرا وحدة فهومُقامربهم الممذكر وصاحب الاحتجاج نُقَرِهو با تبات الالف بعلالقاً بالاتفاق متبنى على الفتريخ ناه السريخ النافية للجنس لكصيح أبواصل لأم

اتىلى ما- الامغاب

ايح ميفات حدة وآختلف الميمسكونا وضما فأرجعُوا بانبات هنزة المصل متصَّلَة بالفاء ويكسمُ كجيما هروتبزيادة الالف بعده واولجمع وكسِّتَنَّاذِنُ بالمياء المحتانية مفلوحة وفيجالتاء الفواقانية وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاقبن ضع يجعن لأعليها بغيرلي نها للقراءتين ومكسر الهزال المعمة على المتدكي والبناء للفاعلهمن باب الاستفعال هرفوع فرأيق بفتح الغاء وكسم الراء هرفوع قرته هركوكماهرا لوانه بضمميم الصمير للوصل الشبيئ بانبات همزة الوصل وبتشديدا الياء عندا المحمهن سوى نافع فانه أسكن الماء وهمز بعلاها وآلرسمصالوله لانه الاصورة للهمزة لى قوعها بعد الساكن عند الجمهل الاانه نق مزع مجعني لا بعد الراء عندهم وتحليا لوجهين منصوب عليانه مفعول ليستاذن يَقُوُّلُونَ أبالماء التختانية مفلوحة على الغيب والبناء للفاعل إت بكسرالهنزة وتشديده النون بُكِئُ تَمَّا قرأَلا قالُ وابن كتيروا بن عاهروا بو بكن وحمزة والكسانئ وخلف بكسرالماء وقرأ الماقئ بضهامنصوف بأنبات الف الفهيرللتطرف عَوْرُرَةٌ بفيِّ العيز الصِمارَ وسكَّ اللَّ وعد المشهرَ الآوَّقريُّ مكسم الماوفا كعواة بالسكة الخلل قبالكسم بذات العن تأكن افي الكشاف وبرسرالتاءف الاخهاءمع النقط مرفوعة ومَمَالِهَ بِعَنَ رَيْرِ كما تقالُ الزانه بويصل الباء المجارة إنّ بكسم الههزة وسكوي د النون سنافية يُرَيُّكُ وُنَ الماء المحتمانية مضممة وكسم الراء على الغيب والبناء للقاَّ من باب لا فعال إلكَمون استثناء فِرَا رَّا بكسم الفِيارِ و با نبات الالفين الماءين عليضابط الدائ قممن فها المحدري متنصوب وكالالعن فالاخ عوض المتنوني آية بالاتفاق وكئ شرطية دُخِلَتُ بضم الدالم هملة

نتزالمرتجا الجللأ كخامس

اتلما-الاحزا**ب**

وكسراكخاء المجعمة يحففه ماضمبني للمفعول وتبطع يل تاء التانيث

ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الى ردا زوانه بادغا مالميم في ميم

فظارها بفترالهمزة وسكوا القافنجمع قطرأى نؤاحيها وجوالبها

وبانبات الالفن بعده المطاء المهملة عدا لاكتروهن فهاأبحزري نشتكم

بضمالمثلثاة وتشدى يدرالم عاطفة شئبكؤا بضم السين وبربسم لهنزة

المكسنى لابعل هاياء وبوضع مجعن لاعليها ماص مجهوال وبزيادة الآ بعدوا والجمع الفيتنكة بانبات همزة الوصل وبكسمالفاء وسكوات

الفوقانيلة وفتي النون فآبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة

على نه مفعل تان لسمُلِع كُلُونَ هابي صل لامرا لتاكس مفتوحة المهر إ قرألا المدنيان وابن كثايروابن ذكيأن بخلافي عنه بقصرالهمزة مفتوحة من المثلاثي للمحد بمعنى نجاؤها او لفعلوهًا وقيل لانقادولها وقيل لقصد وهاكذا فالاحتجاج وقرأ الباقون عددا لهمزة مزباب الافعال فينبغي علهنه القراءة ان ترسم مجعى توبين اللامر الانف لتمرهو بدون ذيادة العابعدا لالعنالاصلية وقبى المناءعا الاكتها

يتن الجارة وبدون السكون على المدغموبا للشد يدعله المدخم فيه

الاشهروقيل بذيادتهاكمافي ولااوضعوا ذكر باصاحب الخلاصة وكم يتعرض له اللأنى والأغيرة من الاعملة الدان المحذري وسعيف مصحفه الفاصفل اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب تتمرهن بفتحالتاء عفالقراء شين ماض معلوم قبل ون ذيا دة الالعت بعسل

واعالجمع بالاتفاق لوقى عهاحشوا بلحق ضميرا لمفعل فكما تكتباتثأ بفتح المتاء الفوقانية واللاعرو المباء المق حلاتمشلادة وضمرا لذاء التالُما- الإحزار 444 نتزالمرنجا الحالالخامس المثلثاة ماص معلومرمن باب التفعل وتبزيادة الالعن يعدوا والجمع وبها بو صل الباء ألجارة إلكه عرف استشناء يسركرًا بفترالياء التحتامة وكسي السين المهملة فعيل متصوب وبالالفف الأخرعو خالتغويا آية بالاتقاق وَلَقَكُ بي صِل لاما لتاكيد، كَانُقُ الإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع غاهك وأبفتي الهاءما ضعكو من باب المفاعلة وكزيادة الالعن بعد واوانجمع وآما الالعن معل العبن فرسمها البحررى في مصعفه بالصفرة اشادة الى الاختلاف المانها وحن فهاؤوقع النص على النباتها في هامش بعض لمصاحب الصعيبية حيث قال عاهد وافي الموضعين في هن لا السولة بالالف قال الجعيرى كن اوجلك المصاحف المعتملة فليتتبع والماتح بالحدن فنانتهي آقول والميه ينظرسياق الشاطي فانه حصرالحذف فحسورة البقرة وسورة الفتيموافقا للىأبى حيث قال فحسوة المقتم لموغهد واهنا تشلمه اختصراء يعنى رسم غهدو اوتشله بحذف الألف اختصرف سوة المقرة وليسفح غيرها وآما في سورة الفتي فقيلانص كلاهماعليه هناك ولمرتبعرضا لغيىهما وتحل مرالنعرض يدل علم انحصر فيهما والله اعلمه بالصواب الله بالثبات همزة الوصل منصوب كاكوكون الماء التحتانية منصمهمة وفتيالوا ووضماللا مرمشه دلا عدالغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الأكد بالمات همزة الى صل وبفتي الهنزة بعد الدال جمع الديرة بأثمات الالف بعل المباء الموحل لاعط الاكثم وحد فها الجزرى منصوب وككأنَ بالثا الآ

اع انتلما-الا**منزاب** يعدالكاف عَهُنُهُ بفيرًا لعين وسكون الهاء هرفوع مضاف الله كماتقكراً

١٧١نه مخفق ص مَنكُ فُولُ السرمفعول من سال يسمُل وتبحِن ف احلكم

الها وينڪاهه اجتاع صورتين متفقتين فان اختيرهن ف الماو

صورة الهنزلا وضعت محعودة بعدالسين كما دسمنا تبعا للحذيرى

وان اختيرهن فدوا والمفعل وضعت واوحماء بعدا ألوا ووالوجله

الاول اولي لان صورتا الهنزلا وقعت بعد الساكن وهومختاراللف لثمرهو منصوب وبالالع فح الاخرعوض المتهوين آيهة بالانفاق فكأاهر وبادغام اللامرفح لامركن وبدون السكون على المدغمرو بالتشديد عدالمل غرفيه تكفككو المياء المتتانية مفاوحة وفترا لفاء ونصب العين على التين كي والبناء للفاعل وبو صل الضير الفيرار والثات هنزة العاصل وبكسم الفاء وبالتبات الالهدين الداءين عليضابط اللان وَقَدَا شِيهَا الْحِرْرِي عَلَى خَلَافَ مَا تَقْدُمُ الْفَافَ قُولُهُ إِلَّا فِكَالَا ولااجداله وجها اللهمرالان يقالحن فهاهنا ليحكراهمة وقوع الفين فِي الْحَوِفُ وَاللَّهُ اعْلَمُ الْمِهُوابِ نَقْرَهُ وَمِرْفُوعُ إِنَّ شَرَطْمِيةٌ فَسُكِّمُ لَيْحُمُ ماض معلوم وبفتر الأوالاولى سكن النائية ولذا فكت عن الوحفام وآختلف في الميمسكي نا وضاوا دغاما في ميعريِّن آمجارة وبل وزالسكو على المدن غرو بالتشدى بين على المدن عرفية وبفير المنون للوصل المؤتر بانتبات همزة الى مهل وبتطويل المناكا نها اصلية أي حرف ترديل عِسْ الواوف الوصل الْقَمْلُ الماسه هزة الوصل مخفوض ورادًا برسم المتنق بن بعد، الن ال الفابا لا تفاق كما نص عليه الل ف لَاثَنْتُونُ بالتاء الفقانية مضميمة وفتح الميم والمتاء المثانية المشددة وحرسر الحدين

نثرالمرتجا انجابا كخامس

ادتىل ما - الا**حزار** MAA ن والمرتبة المجلد المخامس المهملة على المخطاب والبناء للمفعول من باب التفعل أصله تتمتعون ابناء بن في الابتداء حدافت احداهما للتنفيف أي تبقون بعداليا

الكرون استثناء قليلا منصوب وبالالفث الاخرعوض التهوين

أَيُّهُ بِالاتفاق قَـكُ أَمر مَنُ بِفتِ الميم وسكون النون استفهامية كَا بالولف بعد الذال رسمت مقطى علة عن من الاتفاق الآن في الثات ههزة الي صل وبلامرواحدة مشدرة يَعْصِمُكُمُ بالماء المتهانية مفاقياً

وكسى الصاد المهملة بيهما عين مهملة ساكمة على المتنكر والناء للفاعل مرفوع ويوصل الضهيرة آختلف فحميمه سكوناوضاوا دغاماف

ميهمِّنَ المحارة كما تقل مرا لله كما تقل مراِنَ شرطية أزاد بفيّالهم وَأ والراءما صمعلومن باب الافعال وبانبات الالعد بعد الراء بالاتفاد البِكُمَّ بواصل المباء الجادة وَآختلف في الميم سكونا وضما سُوَءً المضرم السين المهملة وسكون النأو وتبحنات صورة الهنزة المفه توحة

أبعد الما وقبى ضع بمعنى لا موقعها منصوب وبالالف في الاخرعواف المتنى ين كماهوالمرسوم في مصيحة البحزرى وغيره من المصاحفالصحية وقل غلط صاحب الخزائة وصاحب الخلاصة حيث قالابحد فهاكن حرف ترديد أزاد كيكوك لاهماكما تقل ما رَحُمَةً برسم المناعف الاخ هاءمع النقط بالاتفاق كمانص عليه الداني وغير لامتصويتر فكا

يجد ون بالياء المتناسية مفنوحة وكسر المجدع الغيث البناء للفاعل كته في صل لام الجومف وحدو آختلف في المبرسكون ا وضاواد عاما خ م بعقِنَ المجارة وبلاون السكون على المد غير وٰ إلتشاب يدع علله عُمَّا كُونِ عِنْفُوض مضاف اللهِ كَما تقدم وَلِيَّا بِفِيرِ الواوكسي اللام

التلاما-الاهلاب

سماغ المجالخ المنافق

وتشديد المياء المتمانية على زنة فعيل منصوب وبالالع في أردخ عوض المتنوين وَلا يُوسَمُ يَرُّ المنصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين الخ آية بالاتفاق قكالم للتحقيق يعتكم بالياء المتحتانية مفتوحتروفتي اللام عدالتن كي والمناء للفاعل مرفوع الله كما تقد مالاانه مدفوع المعكي قيأن بالتباسهن والوصل وبفترالعين المهملة وكسرالواو شدرج بججمع اسمرالفاعل من باب التفعمل اى المانعين مزالقتال مِنْهُ كُمُرِجارَةٍ وبن صل الضميرة آختلف فح ميمه سكونا وضما وَٱلْقَالَيْمُانَ بانبات همزة الوصل جمع اسمرالفاعل وباتمات الالف بعلى الفاحت لوقوع الهمزة بعداها عماضطة الدانى وغيره ورسم الحذيرى فيمصيفه الفاصفراء اشارة للحالا ختلاف وقدة فال الداني فانحام بعدالالف هبرة اوتتوت مضعف انبتت الألف قآل علياني تتنعت مصاحف اهل المدينة واهل العراق القديمة في جدرت فيها مواضع كنمزة مما بعد الألف فيله همزة قل حن فت الألف فيها و أكثرما وجدته فيجمع المؤنث السالم لثقتله والانمات فح المدنكراكم انتهى تتم هويريسم الهمزة المكسق ة بعد الالف ياء بلانقط وبو صح بجيعة وعلها ويخوا ينهتم يوصل لامركبح مكسورة ويكسم لهيزة ورسيها الفاللامتياء والااعتداد باللامروبسكون انخاء المعمة جمع اخ وكانبات الالعنجه الل وعدالاكم وحدافها الجرري وكوصل الضهار وآختلف في الميم سكونا وضا هكأتر بفتوا لهاء وضما للامرو فتواليم مشلادة اسم فعل للدعاء الى شئ وكان تقدام تحقيقه مستوفى في سورة الانعام فالوثم التاسع والممانين إلكنا بوصل المنالضير للتطرف وكات الون مالماء

Si

اتتأماء الاعزاب

٣9.

الموحدة وكرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤكوضع بححق لأعليها بغيم لونها للقراء تين منصوب أكى القتال إلا قَلِيُ لا كالهما كما تقله ما أيَّه بالاتفاق آشِيَّكُ أَ بفترِ الهنزة وكس المشين المِعمة وفيز لحاء المهملة مشددة وكرسمالذاء فحألاخوهاءمع النقط منصوباة جمع شجيريمعنى بخيل نصب عداكحال من صيرياً نق ن او من المعن قين آوعد النام ها لقراءة المشهلي لآوقرى بالرضعا إنه خبر مبتل أعين وف ايهم اشعه كذاف اكتشاف وآلرسم واحد عكيكم وصل الضمير وآختلف فح الميم سكونا وضما فَإِذَا بالالف اولا وأخرا وَبَق صل الفاء بالاوله بَكَاتُحَ ماض معلوم وَبَا تَبَاتِ الالف بعد المجيرِ بالا تفات

نلزالمرنجاا بجلاائخامس

والبناء للفاعل من ان يان الْمُأْلُسُ بالنّبات همزة الوصل و بفترالماء

مجعم لأعليها بغيرلى نها للقراء تين وبضم المزاء الفي قامية على الغيب

المتتلفية مفلق حه وكسسم الهمزة الساكنة بعلها الفا وكوضع

وكجن ف صلى لا الهمرة المفلوحة المتطرفة بعد الألف وكوضع بمعنى لا موقعها وكسرفي مصاحف هل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف

ذكردابى حانتروقال الداني ولرنجد ذلك كنالك هرسوما فحشئ

من مصاحف اهل الامصار النَّخَيُّ فَكَا ثِبَابِ هِمْرَةَ الواصِلُ وَبَفِيْكِنَاء المعدد وسكون الوا وعرفوع وكأيتك كمترماض معاوم وتبرسم الهمزة

المفتق حتربعدا لراءالفا وكبسكون المياء التحتانية وبفيز لتاءالفوانية

ضيرالمخاطب وكوصل الضمر وآختلف في الميم سكونا وضما يُنظرُون

بالياء التحتانية مفلوحة وضمالظاء الميحيمة المشالة على لغيب البناء

اللفاعل الكيك بوصل الضير تَكُ وُ رُبالناء الفوق فاسية مفاقحة

اتـُلُما - الاحزاب ۳91 ننزا لمرلنجا المحارا المخامس وضم الدال المهملة على المتانيث والبناء للفاعل هرفوع أعُيننهُ مُربفتح

الهئرة وسكون العين المهملة وضمالياء التحتاينية ورفع النؤنجع عين وَبَق صَل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماَكَ الَّذَي يَا شبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبية والباقي كماتقان مريعتشي اليام

التحتانية مضمومة وسكورد الغين وفترا لشين المجمتين على لغيب والبناء للمفعل وتبرسم الألفف الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد

الامالة عكيكوبواصل الضعارين المؤت كلاهما كماتقال ما الوانه لاادقا فحميمهن فالخراكما تقل مؤهبكما ضمعلوم وبفتح الهاء المخوأف

كمأ تقدم مككفوك مُربفخ السين المهملة واللامروضم القاو مام معلىمنلساقللب طبقهوالبيا واللنتأ أى ادوكم البيا واللنتا أوهى لقراءة المشهواتة وقرئ بالصاد المهملة كناف اكتشاف ولايساعه والرسم وان اتحالا

معنى تَفَرِهُوبِل ون زيادة الالعنبعد وا و<u>الجمع لى ق</u>وعها حشَّى ا بلحيَّ ضيرالمفعل وآختلف فح الميم سكونا وضما بإلشيكة بوص ل المباء ابجازة وبفتي الهمزة وسكة اللاموكس السين المهملة وفتي النونجمع نسان وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط حِلَا إِ رِئسم الحاء المهملة

وفتح المأل مخففة تقانبات الالعت بين اللألين المهملتين بالاتفاق جمع حلايل مخفوض ٱللِيعَيَّةُ كما تقله م<u>ِعَكَ</u> المياء الْخَيْلِ بالتبات هنزلاال صل الوكتوك ببزيادة الواوبعد الهيزة الاولى فأبحان الانف بعن اللهم وتبرسم الهمزة المكسورة بعل هاياء فآلبوضع مِعودة عليها <u>لَمُرْبُعُ مُرِبُوْآ</u> بالياء التحتامية مضمومة وَبرسم الهمزة الساكمة بعدها واواؤتق ضع مجعوج لأعليها بغيراونها للقراءتين

وبكس الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجل و نوداله الدمروبزيادة الالع بعدالواه فكتنك بوصل الفاء وبفترالهمرة وسكون الحاء المهملة وفية الباء الموحدة والطاء المهملة ماضعكا منباب الافعال أكى اسقط الله كإنبات همزة المي صل مرفوع أغماكهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثيات الالعذ بعد المبرعا الأكثر وحذفها انجزرى متنصوب وبومهل الضهر وآختلف فيميه سكورنا وضما وككأن باتبات الالف بعدالكاف ذالك بجدف الالعذ بعد الدال عَكَ بالياء الله حما تقل مرالاانه مخفى ص يَسِمُ يُزَّا فعيل منصوب والالف في الأخوعوض المتلوني آية الاتفاق يَحْسُكُونَ المياء التحتانية مفنوحة علاالغيب والبناء للفاعل قرأه ابوجعفي وان عاهروعاصم وحمزة بفتوالسين وقرأ الباقون بكسهها الكخراب بانباد هزة الوصل وبفترالهمزة وسكل الحاء المهمالة جمع المحزب وبانبات الالف بعد الزاى على الاكتروحان فها الحزري منصوب لَهُ كِينُ هَا يُوا الساء المحتانية مفتوحترو فتزالها وعلى الغيب والبناء للفاعل ومجدد فن الرفع الجيم وقبريادة الألف بعده الواو وان شرطية يئات سالماء المتمامية مفاوحه وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤتوضع مجعودة عليها بغيرلونها أللقراءتين وبتطويل المتاء مكسن لألانها اصلمة عين الكلمترقبجة ف المياء الساكنة بعد هالله مهل السُّرط الْوُحُنَابُ كما تقل ما لا انه حرفوع على الفاعلية يَوَادُوا الله على السُّرط المُواعلية على الم التحتانية مفنوحتروفيزالوا ووجم الداله المهملة مشدد لاعلالغيب فا البناء للفاعل وكجلات نو زاليفح للحزم على البحزاء وتبزيارة الالعنجه



اتال ما-الاحزاب mgm نثزالمرنجا انجحلدا مخامس واولجهم لَقَ حرف شهط أنَّهُ مُرْبِفِيزًا لهمزة وتشديد النون و وصل الضهير فآختلف في الميم سكونا وضما للكوني بحن ف الالعديم مالياء المهمانة وهوالمرسى مرفق مصحف الجزرى والخلاصة وكهالموافق للضابطلانهجمع منكى ساليرلاسمرالفاعل عدالمشهورة وتقال صاحب المخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عندالإكثروبية نالالظ عندانيدا ودرحمه الله وقرى بكركى بضم الماء الموصلة وتشايد اللأل منونة همع بادكغزي جمع غازوك رواية صاحب الاقلمي بكبا

بفترالهاء وكسرالال وتشابيد المياء عدون عدى كن الفالكشاف والرسم لايساعد الوجهين في الكاعراب بانبات همزة الوصل وبفتر

الهنرة بعده اللامرهم لأواحد لسه فآبا تبات الالعن بعده الراعط الكثم وتحن فها المجزدى يَسَتَّكُوُنَ بالمياء المخترانيية مفلق حة على الغيب قرأة / ويس بتشل يدا السين المهمرلة مفلة حدو العنابعل هامن التساؤل

عنه التفاعل واصلة يتساء لون فادغمت المتاء في السين لقرب المخرج وَقَرَّا الْمَاقَوَانَ باسكانَ السينِ مَن غيرا لف بعده امن سال يسال وَتَـــُ رسمه خلاف قال الدانى وفح الاحزاب فح بعض المصاحف يستلون عن انباء كم يغيم الف وفي بعض إيسالي بالالف قال ولم يقرأ بداك

من ائمة القراء الومادوينامن طريق محل بن المنق كل دويس عن يعقنا المحضرم وبذاك قرأناف ماه هبه قال وحداثنا احدبن عمره قال شنا ابن منيرقال ثناعبدا الله قال تناعيسي بن ميناء عن نافع إن ذاك ف الكتاب بغيرالف ووافقه الشاطبحيث قالايسشلون بخلف اىملتبس بخلاف دسمأ آقول نقاحيه المقامرا مأعلى حدناف الالعة فظاهر علقامة

العماعة لان الهنزة المقركة لاعورة لهابعد الساكن عند علماء الرهم بالاتفاق وبعض علماء العربية وعلقراءة رويس حن فت منه الألف فعلى قلواءتين وآما على الثبات الالف فعلى قاء تابيقن ظاهرفان الالفنهى العنالتفاعل وكإصورة للهمزة المفتوحة بعلاها وعلقراء كالمجاعة آماان الالعنصصورة الهمزة رسبت علخلا القياس عندعلماء الرسم أوعل القياس عدمن هبجهن علماء العربية فانهم يكتبون الهمزة المتركة الساكن ماقبلها بحرف حركته كماصرح به ابن الحاجب فالشافية وقيه رعاية للقراء تين هناماسك **والله الموفق عَنُ ٱلْمُبَاَكِيكُوَ بِغِيرًا لِهِ مِن**َةً وسكون النون وفيِّوا لباءالموهيرة جمع نبأ بمعنى خبرة بأ تمات الالف بعد الباء عدالاكنر وحن فهاليحي وَبرسمالهمزة المكسىء بعلالالعتياء بلانقط بالاتفاق وَيَوضِع عِعوَّد عليها وكوصل الضيرة وختلعنف الميرسكونا وضا وكئ شرطية كالنوا بانتبات الالف بعبي الكاف وتبزيادة الالف بعدوا والجمع في محكم بواصل الضميرة آختلف فج الميمسكونا وضاوا دعاما فحملير كآالنافية وبدون السكون على المداغم وبالمشفيديد على المدغ فيه كالتكو ماصمعلو من باب المفاعلة و واشاد الالعن بعد القاد على صابط الداني وهو الاكترة وحدن فها انجزري اختصارا وتزيادة الالف بعدوا والجمع إِلاَّ فَلِيُلاَّ عَلاهما كما تقدم ها أوا دالسابق آية بالاتفاق لَقَالُ بوصل لامرالتاكيل كَانَ بانبات الالف بعد الكاف تَكُورُ يوصل لأم المجرمفاق حدو اختلف في الميم سكونا وضمافي دَسُولٍ مضاف الله كما

لغتان بمعنى اى قدوة وآتفقوا على سكون السين المهملة وفتر الأو وتبرسم المتاوف الاخرهاءمع النقط عرفوهة حسكة بفتراكحاء والسين المهملتان واللغان وكبوس والتاء في الاخهاء مع النقط مرفوعة لِكِنُ موص لة وبوصل لا مراج مكسى لا كَانَ كُما تقل مركبي عُوابانياء التي أيا مفنقحة وضمرانجيم بينهماراء ساكنة على التناكين والمنأم اللفاعل فآبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها لهابوا والجمعيف التطرف أقواتهات الى وخطامع سقى طها لفظا للدرج الله كما تقدم الاانه منصوب فَ الْيَوْمُ الله الله الله الله الله الله منصوب الأخر والمرات همزة الوصلة والف واحدة بعداللامرينها بجحة لامشيعة لتدل عالهمة المحدوفة وبكسرالخاء المجملة منصوب وذككر ماص معلوم وبفتي الكاف اللهك كماتقال مزالا انه منصوب كثبيرًا منصوب وبالالف ف الاخوعوم المتنوين آية بالانفاق كَلْكَمَا بِفَيْرِ اللَّمُوالمِيمُ المشددة اداة شهطكم أكماص معلوم وبالف بعد المراء فقط وهصورة الهمة المفتق حة والياء التي هي صورة الالعنام الكلمة عن وفة أق الالفنكامالكلمة وصوارة الهمزةمحن وفةكماض عليهااللأني عيد قال وكلمانح كتاب الله عزوجار من **دكررأسلى ،**جاه بعا **- لام** الفعل ساكن اومتحرك فهوهرس مرفح كل المصاحف بالف وإحلآ وكيحتمل ان تكون الهنزة وان تكون الملامرا لامي ضعين فالغراكم وأونانا

بانبات همزة الوجهل وكبريسم المهمزة الساكنة بين الميمين أوالانفكا السابق وتواضع مجعع لأعليها بغيمالى نها للقراءتين وبكسوا لميم المثانية جمع الما الفاعليين باب الافعال الأفخراب كما تقال مونعوب قالما

باثهات الألف بعده القاف وتتم يادة الالف بعده والجمع هذا يحداف الالفنمن حوف المتنسمة وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ماؤعك كاماعن معلوم وبفتح لعين المهملة قباشات الفالضه يللتظ لله كما تقدم الاانه عرفوع وكسُولُهُ عرفوع وبوصل الضمير وَصَلاَقُ مَاصَ معلوم وبفير اللال مخففة الله ورسُ له كاره كماتقدما وماذا دهر ماض معلوم وبانبات الولف بعدا الزاى بالاتفاق واختلف فحميم الصهيرسكي ناوضا أكلهموف استثناء أنمانا بكسمالهيزة مصددعا فعال وبإثبات الالف بعدالم عادلاك ثر فآحدا فهاالمجزرى تتنصوب وبالالعذفي الدخرعومن التلؤين فكالفك لأيكأ مصدرعلى نه تفعيل منصوب وبالالف فالافرعوض التكفين آئية بالاتفاق مِنَ جارة فقت النون في الوصل الْمُؤُمِّنِينَ كماتقاً الاانه بالماءعلامة أنجس برنجال كسهالراء وتخفيف الجيهج عرجاه فبالثات الالف بعدا أبجيم الاتفاق مرفوح صكا فؤا أماص معاومو بفتر المال مخففة وتبذيادة الالعنبعدوا والجمع مكاعاهك واللهك كلاهما كماتقل مأفى الورد السابق رسما وقراءة الاانه بما الموصوالة ف الابتداء عكك بوصل الضاير فبكنه تمرجارة ويوصل الفاء فالابتأ ووصل الضماييفي الهخرواختلف فيممه سكونا وضاوا دغاما فيميم من الموصورالة وبد ون السكون على المن عمر وبالتشاب يدعل المارم فيه كضلى ماض معلوم وبفتي الضاد المعمة وتبرسم الالف بعداها ياء تغليبا للاصل وهرادا لامالة نحتكك بفتح النون وسكون ايحاء المهملة ونصب الباء الموحلة ووصل الضميزاى عهديه وكمِنْهُ مُرَّتُنَ كلاهما

الظاء المعمة المشالة عدالتان عيروا لبناء للفاعل من باب الافتعالم مرفيع وكماكنا لؤا بتشاب بدالال المهملة مفلق حةماص معلومون باب التفعيل وَكِزيادة الالف بعد واوالجمع تَتَرِبُن يُرُلُّ مصلة عَلِيْنَةُ التفعيل منص ب وبالالف في الدخوع ف التنفي ن الية وقيل أكية عنداني حالة لأعند غيرلاذ كالسياوندي ولديتعرض لها كحزرى والله اعلموا لصواب يَّيِّنِي بن صل لامرى مكسى لاو بالياء التحتامية مفلق حه وكسي الزاى بينها جيرساكنة على التناكين والسناء للفاعل منصوب بتقديران وباثبات المياء المنصوبة بالاتفاق اللهكما تقتى مالاانه عرف والصليقين باشات هنزة الوصل وتحن فالالف بعدالصادجمع اسمالفاعل بصرأ قهيم بوصل الماء الجادة وكسلالها وسكف الأل المهملتين وكوصل الضهير واختلف في الميمسكين اوضاؤلُكين بالياء المقتانية مضمهة وفترالعين المهملة وكسرا الن ال المعمة مشلاد تزعلي التداكيروالدناء للفاعل من باب المتفعمل منصورعطفا على يجزي المُنُغِقِيُنَ با فبَات هنزة الوصل وبحن ف الالف بين الهون والفاءجع اسعرالفاعل من باب المفاعلة لرثة ش طية رسمت مقطعة عن الفعل الاتفاق تشكاء ماض معلوم و بانبات الالف بعد الشين المجمة بالاتفاق وكجن فنصلح لاالهمزة المفتقحة المتطيفة بعلالها وكواضع بجعود لاموقعها أفاحرف ترديل يكنوك كالماء الختالنية مفكة وضمالناء الفق قامياة عدالتن كيرو البناء للفاعل منطوب عطفاعك ليحذي عَكِيَهُ بِحْرِين صل الضميرة ومختلف في الهاء كسرا وضا و في الممسكنا

ام اتباد ما - الاحزاب

كها تقارماً يَنْتَظِنُ بِالدَاء المُتِيرَامُية مفتوحة وفتي المتاء الفوقانية فكبير

رية المظالحا المكامن

ا سَــُلُ ما - الاحزاب 491 نذا لمخاالجلدا كخامس وضازت بكسي الهيزة وتشدايدا المنون الله كما تقدم الاانه منصوب كَانَ با ثبات الالعد بعد الكاف عَفُورًا مُرَجِيًّا كلاهما منصوبان وبالالد في اخرهما عوض التنوين اية بالانفاق وكركة ماص معلوم ومتشل بد اللأل الله كمانقل مرالاانه عرفوع الآي يُن بالنبات همزة الوصل وبال واحدية مشدد لا وكسي الذال كفّي واماض معلوم و بفترالفاء وَبَرَالاً الالف بعل واوانجمع يِغَيُظِهِ عُربي صل المباء المجادلة وبفترالغين المعية وسكن الماء التحتانمة وخفض الظاء المعمة المشالة وتوصل الضمار تواختلف في الميم سكونا وضهما لَوَيْنَالُقَ اللهاء المتحتانية مفاؤحة وفتر الهزن عفالغيب والميناء للفاعل وكاثبات الالف بعد المنؤ بالانقاق فآيحن ونن والرفع للج مرقبزيادة الالف بعد الوا وخيرًا بفترك الجليجة وسكف المياء المختانية تتنصوب وبالالعذف الاخرعوض المتنوين وككأ ماض معلوم وبفتة لفاء وترسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل والأ امالة فيه الله كما تقدم ألمن منين كما تقدم الدان المياء فيه علاملة النصب المقتال بالثبات همزة المصل وبكسر القاف وتخفيف الناءالفعاقا نية على مصلار قامتل يقامتل وبالنباسة الالعنبعدالماء بالاتعاق كماضيطه الداني منصوب وكان كمانقل مرالله كمانق قي كيا بفترا نقاف وكسها لمأو وتشديد المياء اليحتانية فعيل مزالفن منصوب وبالإلف فح الاخرعوض التنوين عَزيُرًا فعدل من العددًا منصىب وبالالعنف الاخوع ض المتنوين آيلة بالاتعاق و آئذُلُ بفترا لهنزة والزاى ماع معلومهن باب الافعال الَّذَيْنَ كما تقلُّهُ

ظاهَرُوْهُ مُرماض معلوم فن باب المفاعلة وباثبات الالعب بعدالظام

استلاحا -الاحزاب m99 ننزالمرنجا البحله المخامس على ضابط الداني قدن فها المجزرى ورسمرا لالعذبا لصفرة الشارة الي الاختلاو منافا والمباشا فآبلون زيادة الالعت بعس واوالجمع لوقوهمآ عشوابلحق ضميرالمفعل واختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مِينَ الجارة فَآبِل ون السكلُّ عِلى المدن غم وبالتشديد على المدنمُ فيه أهْلِ مضاف ٱلْكِيْنِبِ بانبات همزة الوطهل وَبجن ف الالف بعد أنتام الفوقانية بالاتفاق مِن جادة صَيْصِيُرَ بِفَيْرِالْمِهَا وَالْمِهِ لَهُ وَأَبِحِلُافَ الالف بعده المياء المختاسة الاصليلامة جمع يوزان مفاعيل وكناهو فمصحف المجزرى وبكسم الصاد الثانية وسكون الياء بعدها وبوحل الضاير و آختلف في الميم سكونا وضما أى حصور نهم و وَ قَنَ كَمَا من معلى وبفتيالذال المجيمة مخففة وباظهار الفاءعند الجيهي فآدغسها

الواعمروف فام في قائن يهرم بواصل الضهر وآختلف في الهاء عسرا

وضاوف الميم مها وكسر الرُّعُبُ بانبات همزة الوصل وبضرافراء قرأً لا ابن عاهروا لكسائي وابن جعفى ويعقوب بضم العين واسكنها الماقيد مُنْصَى اللهِ فَرِيْقًا منصوب و بالالف في العن عرض المتنوين تَقتُدُلُونَ كَ بالتاء الفوأة انيلة مفلة حنة وضم الناء الفواقانيلة ايضما علم المخطاب

والبناء للفاعل وكتأنس كؤن بالتاءالفوالمية مفنق حلة وبرسم الهمزة الساكنة بعدد هاالفا وبوضع مجعن ةعليها بغيرلونها للقراءتين وبكس السين المهملة عالمشهل وعدا كخطاب والبناء المفاعل وهرئ بعم السين كذاف الكشاف والرسم واحد فريقا كما نقدام أتية الأتفاق وَأَوْرَثُكُورَ بِفِيرِ لَهِمْرَة والراولِعِلَى هَا تَاءَمِثُلَمُهُ مَاضٍ عَلَيْ

من باب الافعال وبن صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كم من الم

ع

منهي ب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وكوك الم هُمُم كمسرالنال المهملة وبانبات الالعن بعد المياء المحتانية عدا لات قآحدن فهاا بجزرى جمع دارمنصوب وآختلف فالميرسكونا وضما فأمنى الكؤر بفتح المهزة جمع المال وكانتبات الالعذبين الماء واللام عدالاكثر فآحدنفها الجزري منصوب فآبو صهل الصهيرة آختلف فحميمه سكوناوضها وَأَرُضًّا منصوب وَّ بالالف في الاخرعوض التهوين لَمُرَّجازه ت تَطَّنُّهُ كَا بِالنَّاءَ الفي قانية مفلق حة وفيّرًا لطاء المهملة عياء المخطاب والمناء للفاعلي وبجناف احدى الواوين كراهة اجتماك مثلين فآن اختايرهان والراوصورة الهمزة المضمامة فاقاضع مجعودة إبعا الطاء كماسسمنا تبعا المخزرى وان اختارها و واوالجمع رسمت واوهراء بعدالمأوالنابتة فآقلاا بوجعفر بحداف الهمزة فالرسم صالح لهتمهم بحن ف نن الرَّفِم لِلْحَرْمِ وَلِمَا وَنَ زَيادَةُ الأَلْفَ بِعِلَ الْمَا وَلَى قَوْعُهَا حشوا بلحق ضيرالمفعول وكان الله كما تقدم اعكا بالماءكل بتشديد اللاممضلف شخرع بالمياء الساكنة بالانفاق وتجدف صوة ةالهمزة المكسوة المتطرفة بعدا لمياء وبوضع مجعق لاموقعها مخفواصة فكريكم منص ب وبالالف في البخرع ص المتان بن آية بالانفاق يَاكِيُّهُمَا النَّبَيِّيُّ الكالكماتقل مراول المسوة رسما وقراءة قُلُ اهرو باد عامر اللامرة لاُمرَّلاَ زُواجِكَ وبرون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهمابى صل لامرالجرمكسن ة وبفتيا لهمر تاجع الزوج وبانبات الألف بعد الوا وعدا لاكثر وحدن فها المجذرى وبوصل الضهر أن شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُنَّ بضم الكاف ماضعكم

من الافعال الناقصة وبالنون المشل دة في الاخوضيي جمع إلا نياث المخاطبة شُودُنَ بالناء الفوقانية مضمومة وكسم الراء وسُكُونَ اللَّاكَ المهملة على المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون ضماير جعالانات مخففة مفنقحة اثنجين لأباثبات هعزلاالوصل فآبرسم الانف بعد المياء واواعل لفظ التغييركما نص عليه الداني وترسم التاء في الدخرهاء معرالنقط منصومية اللُّهُ ثُمَّا بإنبات هيزة الربص ل وبالانف في الاخربعل المياء بالانفاق وَزِيْنَتُهَا بَسَمِ الزاي وسكون المياء المتحتانية وفترالنون ونصب التاء الفوقامية ووصل الضمين فتكألكن بوصل الفاء وبفترا لتاء الفو قامنية والعين المهملة وبالثبات الالف بعدا العين على الاحشر وحن فها المجردي اهرمعلوم من ساب المفاعلة وبفيرًا للامروسكون الياء التحتانية وفيرين ضميج مع الاناث أمُنَيِّعُ صَكُنَ الله من الهمزة وفيرالميم وكسى التاء الفي قانية وسكون العين للج مرعلجواب الاهرعل المتنصلم المفردمن باب المتفعيل وهالقاءة المشهوة ق قرئ بوفع العين على الاستيناف كن افي الكشاف وتوصل ضيرالمخاطبات مشددة الهون وأسر محكن بضم الهمزة وفتالسين المهملة وكسرا اراءمشلادة وجرما كحاء المهملة فالمشهرة عيل جواب الامروقرئ برفعهاك ناف الكشاف والرسم صالح وبي صل ضميالمخاطبات مشددة النودأتى اطلقكن سرراع الفتواسيرالمهملة والراء وآبا نبات الالعد بعده الراء بالاتفاق كماضبطه الرانى منصو وبالالف في الاخوع ض المتنوين بَجْمِيُلًا بفتح انجيم عِلى زملة فعيلٍ منصوب قبالالف فح الاخرعوض التنوين ائمن غيرضرا داية بالاتفا الم التلاما-الاهذاب 4.4 نة المجا الحالم كأمس يَانُ كُنُنُ تُن تُرِدُنَ الكل كما تقال مرالله بالثبات همزة الوصل منصوب وَكُوسُونُ لَهُ منصوب وبع صل الضهير وَالنَّارَ بانْبات هن ١٤ الرصل وَبِانْياتِ الْولْف بعِلْمَالِهِ الْرِيْفَاق منصوبِ ٱلْأَبُوزَيُّ مَانْماتِ هِمْ يَا

الي صل وبالف واحدية بعد اللامريينها مجعوج تومشيعية لتدن ل <u>عل</u>

الهبزية المين وفة وبكسم الخأء المعيهة وتبريسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوم بمةعط نعت الدار فاثن بوصل الفاء ويكسرالهم لأوتشآ المنن الله كما تقل م أعَلَّ بفيِّ الهمزة والعين والدال المشددة

المهملتان ماض معلومون باب الافعال لِلْمُحُسِلْتِ بحان ف همزة الي صل له خول الأمرائج وبكس السان المهملة مخففة وتجيد فالالفا بعدا لنفان وبتطويل الناء لاملهجع مؤنث سالمه اسمرفاعل مزالج الإفعال مِنْكُنَّ جارة وبوصل ضميرا لمخاطبات وتشده بدالذا آجُمَّا

بفتيا لهبزة وسكون الجدرة تصوب وبالالف فح الاخرعي ضالتنوين عَظِيْمًامنصوب وبالالعذفي الاخرع صن التين ين آبلة بالاتفاق لَيْسًاءً بحد ف الالف من حوف الندراء ويوصل الماء بالدرن وما تمات الالف بعدالسين بالاتفاق وكجناف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة

بعدالالف وبوضع مجعن لاموقعها منصوب مضاف النبي عما تقل مردسما وفراءة الزانه مخفق ص مَنْ شرطية كَنُاتِ بالماء العِيما أ مفنق حدوكس سمالهن والساكنة بعدها الفاوتوضع مجعواة علىها بغيرلونها للقراءتين على المتن كيين نظرا الى لفظ من على لمشهرة لا والمناء للفاعل قوق في بالتاء الفي قائمة على المانث نظرالي المراد

تتميم بتطويل التاء لانها اصلياة عين الكلمة وبكسرها وتجانات

الياء الساكنة بعددها للحزم على الشرط مِنْتُكُنُّ كما تقدم مِفَاحِشًا وَ بوصل الباء انجارة اسم فاعل قباشبات الالف بعد الفاء عكم الاكثر وحن فهالبجزري وبالحاء المهملة والشين المجملة وتبرسم التاء فحالا هاءمع النقط مُبُكِيِّكُةٍ قرأه ابن كثيره ابى بكر بفتح الباء المحتانية على اسم المفعل وكسرها الباقون على اسم الفاعل واتفقوا على تسالة عانه من باب التفعيل وبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط معفوضا على نعت بفاحشة يُضَعِّفُ قرَّا لا ابن ڪثايروا بن عاهريا لهن ن مضمي وفترا لضاد المجملة وكسرالعان المهملة مشددة من غيرالف قبلها عدالت تظييروا لبناء للفاعل من باب التفعيل ونضرب الحكااب عل المفعولية وقرأ الماقون بالمياء التحتانية مضمومة فآبوجعفم وابوهمو ويعقى ب شددوا العين و فيح همامن غيرالف قبلها علم انه من ساب التفعيل بجهلا فرزفعوا العناب علىنياسة الفاعل والباقون خففا العين مفتقحة مع المف قبلها على البناء للمفعول من باب المفاحلة وَرفعواالعنابُ فَآعَالُومِي يَبْجُرُمِ الْفَاءَ عَلِمَا لَجُزَاءَ وَرَسِم بِلِ وَنَالِالْفَ بعد الصاد بالاتفاق للاختصاركمان عليه الدان قوفيه معاية للقراءتين وقال الشاطي في رسمه خلاف حن فاوا شاتاكما صرحب السيخاوى في الى سبلة لكما بو صل لا مرائج مفاقوحة العُكَدُّ ابُ باللهات همزة الماصل وبالمبات الالف بعدا لذال بالاتفاق كمانض علمه المابي نقتلاعن الغازى بن قيس وتقتاما نضاا لاختلاف في رفعه ونصبه مِنْعُفَيْنِ بكسم الضاد المعملة وسكون العين المهملة وبفتح الفام تشنية ضعف وكان كما تقل م ذلك بحن ف الالعد بعل

النال عَكَ بالماء الله كماتق مرالاانه مخفوض يسأركمنه وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالانفاق و إمكر م شرطية كَّقُنُكُ اللهُ المُحْمَا مَيْهُ مَفْلَقِ حَهُ وَضِمَ النَّى لَدَ بَلِيْهِمَا قَافَ سَاكِمَةُ عَلَالنَّاكِمِ عُلِى لفظ مَنَّ لامُهُ فِي اللفظ من كن وَ قُرى بالناء الفوقاتية عِلمالتانينَ علىمعنى مَنْ كن افحا لكشاف والدّحيّياى وّدْ لك لان مَنْ فحمال لتناكم والتانيث والنق حيد والجمع علي هيئة واحدة وآب سمرالتاءمطلة لانها أصلمة لامرالكلمة مجزوم على الشيط مِنْكُنَّ كما تقال مِلْلُهِ عِنْدُ هنزة المرصل لدخول لأمراجرؤ كشق له كما نقتد مرالا انه مخفوض وكغنتك مهاليحا تنتأزتها قرأ لاحمزة والكسافة وخلف بانياء التحتانية فحالفعلين فحالاولى مفتوحة وفحا لاخرى مضمى ماة علىالتين كير لان ضيريعمل يرجع الى مَنْ وهومه، كرلفظا وضيريع تها يرجع الى الله ققأ الماقون تعكك بالتاء الفوقانية مفاقوحة وآلميم مفاق حسة بالاتفاق عدالتانيث والبناء للفاعل علىمعنى من والناني بالنون مضموم لة على المتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وٓآتفقوا عيلے المجزمة الاول عدالشرط وفح الثاك على المجزاء ولن احد فت المياء السا في الاخرة برسم الهنزة الساكنة بعدرون المضادعة في الثاني وأفِّا فكبى ضع بجعن لا عليها بغيرلي نها للقراء تين وبي صل الضمر وٌصَّاكِكَا بانبات الالف بعد الصادلامة اسم فاعل ليس بعد لم كماضطه الله وحدن فها الجوري منتصوب وبالالف في الدخيم ص المتان من أبجُر كما كما تقلى مالاانه مضاف الى الضهير مَتَوَتَيْنَ بِفَيْرِ الميه والراء المشلأة وبفتيا لناء تنثنية مرة وكأغُتَلُنَّآ بفتيا لهمزة وسُكُون العين المهملة

M- D

وفت التاء الفوقانية وسكون المأل المهملة ماص معلى ممن باب

الوفعال وَبَا نَبَاتِ العن الضمين للتطرف أي همأنا لَهَا كما تقدم وَنُن كنا

ينزاله لخاائج لمالخامس

كَرِيْمًا كلاهمامنص بان وَبالا لعن في اخرهما أَيَّلَة بالا تفاق يْنِيْمَا ۚ كَالْتِيِّةِ كالاهماكما تقلدها لكستُ أَنَّ بَفتِهِ للامروسكون السين المهملة وضم الناء الفوقانية ماضمن الافعال ألمناقصه وتبتشديدين ن ضميرجمع المخاطبا كأحرب بوصل كاف التشبيه وبفتح الهنزة والحاء المهملة اصلهوما بالل وابدالت المأ وهمزة والمعنى كجماعة واحدة لاستقاء المدنك والمؤنث والمؤحد وانجحمع فيه مِنَ جارة فحّت المنون في الوجهل النِّسَأَءِ بانبات هزة انصل كانبات الالف بعد السين كما تقدم الاانه يحفوض إن شرطية كسن النونف الوصل أجتمع هناهمزتان مكسى لأقبلهامفتو فقرأابى عمرو باسقاط الهمزة الاولى وكأوأ قالن والبزى بنسهيلها بين الهنزة والمياء قرابى جعفى ورويس يسهلان الثانية قكن اورش وقنبل الوان لهما وجها ثانيا وهوابي الهاياء ساكنة فيمي للساكنين وَقَنَّ أَالْمِا قَن نَ بِتَحَقَّلِقَ الْهِمْزَيْنِ وَآلُوسُمِ صِلْحِ الْوَجِوِيِ <u>ۖ وَلَمْ رَسِمِ عِ</u>جْهَةٍ لهنزة النسآة فمصعف المحزرى المتعلى قواءة ابى عمروا تَّقَيُنُنُّ بانبات همزة الموصل وبفتح المتاء الفق قامنية مشديدة وفتح القاف وسكوة المياء المختانية ماض معلىم من باب الافتعاله وبتشديد الهون ضهر للخاطبة فَلَا يُخْفَرُكُنَّ لِي صِلْ الفاء بلا الناهية وبالناء الفي قامية مفيق حة وسكون ألمخاء وفتح الفهاد المجمدين وسكويد العين المهملة وبنون الضهير للانا فدمفنق حاة أى لائت ولاتخفض بأرفق إربا تبات همزة المي صل متصلة بالباء الجارة فيُظِّمُكُم بمصل الفاء وبالياء المتعمّنا

ومن يقنت- الاحزاد

مفتق حاة على التناكيرو البناء للفاعل وفتي المتربينها طاءمهملة لثنتا من طمع كفرح منصوب في واب النهي بتقديران لوق عها بعد الفاء التعليلية وقرئ بابحزم عطفا على على النهى فتكسرا لعين فحالوصل وعنابن محيمان انه قرأبك ليهيعني بفهالياء وكسالميمن باللافعال والضمار بيجع الى القول ك الحالكشاف والرسم صالح الموجود الآي ي با ثبات همزة الوصل وبلامرواحل لامشداد للفي قلب بعاصدا لضمير مرك التياك هرفيء وَقَـُكُنَ بِضِمَا لقاف اهروّتبني مَعيدالانات مفتق حة حَقَّ لا مُّعُرُّوُ قُاكِلاهِ مامنصوبان وَبالالفف في اخره ماعومن التنوين آيّة بالاتفاق وفكن كاحرللانات قرأه أهللل ينتره عام يفتح الفاحن من القرار يقال منه قريقر بفتح القاعة وآصلة قرن باظهادا لراءين الاولى منهما مفلوحة والثانية ساكنة فحن فتالاولى استحفافا ونقلت فتحتأ الى القاف فاستغنى عن هنزة الوصل فسقطت وقرأ الماقون كسي القاك امامن الوقاديقال وقريقركوعل يعلى وامامن القراس يقال منه قريق ربكس القاف فح المستقبل واصله اقررن براءين الاولى منهما مكسلى ةفحد فت تخفيفا ونقلت كسرتها الى القياف واستغنى عن همزة الوصل فحن فت كن افي الاحتياج اومن قاس يقادا ذا اجمع حن فت الالف للساكنين في بُكُون بِكُنّ قراد قالون وابن كنيروابن عامروابي بكروحمزة والكسائ وخلف بكسرالهاء الموحدة وكضمها المباقيان وأتفقوا عليضم المياء المتعنانية تقرهوبوصل ضميرجمع المخاطبات وبتشديد نوانه وكات وتوتي تعريد الخطاب ونفترالتاء الفيقانياة والباءالموحدة والمزام المشديدة وسكون الجييراصله تتبرجن

ومن نقنت-الاهزاب

متاء ين مفاق حتاين من باب التفعل حن فت احد يهما للتخفيف ورَّقَمْ البزى بتشديدالتاءفي الوجهل تشبخ بفتح المتاء الفوقانية فكالمباء الموحدة وضمالراءمشمادة مصدرعاء زينة التفعل منصوب بنزي المخافض أتىكتابرج مضاف آى تظهرن ماينبغي سازة كأظهارأ كجاهليتة باننات هنزلاالي صل وبانبات الالف بعلى انجيم على الاكتر وحدافها ايحزيرى وبكسها لهاء واللامو بالياء المفلوحة المشلآة للنسخ برسم الهاءفي الاخرهاءمع النقط الأوُكُل بانبيات همزة الوهم ل وبضاله منزة يعل كامالمتعربيت وتبريسها الفاللابت اءوا لااعتدار باللاموليسكن الما ووفتي اللامربعلها تانيث ألاول وتبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بألاتفاق على هرا دالامالة وكوشن بغترالهبزة وكسلملقاف وسكخ الميمامرمن باب الافعال وبنون ضميرجم عزالا ناب مفتق الطكالي لأبانبات هنزة الوصل وتبرسم الدلف بعد اللام النانية واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كمانص علمه اللاني وكبرسم التاء فالاخهاءمع النقطمنص بلة وعراتين بالف واحدة قبلها بجعوة مشبعة فحالابتداء وكبسرا لتاءا لفواقا ندية وسكوة الراء التحتالياء احرمن بأب الافعال وبنون ضميرهم الاناث مفتوحة الزيكاية باثبات همزة الوصل وكبرسم الالف بعد الكاف واواعلے لفظ التغنم الاتفاق كمانض عليه اللان وتبرسم المتاء فالعفرهاء مع النقط منصى مرة و الطِعْنَ بفتر النهزة وكسر الطاء المهملة وسكون العاين المهملة احرمن بالب الافعالا وبدنون صميرجمع الاتاث مفلق حلة اللَّهُ بالله الشاسد همزي الوصل منصوب وككسو له منصواب ومن يقنت الاحزاب 4.7 دنزالم خجا أبحلا الخامس وبوصل الضهير إتنكما بكسرا الهعزة وتشدري اللفان فآبوصل ما الكافة بالاتفاق يُرِينُكُ بالمياء المتحتانية مفهى منة وكسر الراء على التن كير والبناء للفاعل من باب الافعال هرفوع الله كماتقل ما لاانه مرفوع

ليُن ُهِبَ بن صِل لامري مكسلي لا وبالياء التحتامية مضمى منة وكسرالهاء عدالتن كي والبناء للفاعل من باب الافعا لـ منصوب بتقل يران تَحَنَّكُم مُّ

بوم صل الضمير الرِسِّجُسَ بانتبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكن أبحام ونصب السدن المهملة أهمل بالنصب على المنداء فحن فت حينالنداء

أوعدالمدرح اى امدح اهل مصاف البكيت بالثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية ويُطَهِّرَكُ مُوالياء المحتامية مضمومة

وفتي الطاء المهملة وكسي الهاءمشدر د تلعك المتنكي والبناءللفاعل من بأب التفعيل مُنتصوب عطفاعله لين هب وآختلف في الميمسك فأ وضماً تَكُلُّهِ يُرًّا مصِل دعل ذنه تقعيل منصوب علے المصل دق با 'لالهن

فى الاخوع وضالتنوين آياة بالاتفاق وَاذُكُرُنَ احروبا ثبات همزة الموصل وضم الكاف وسكون الراء وبالنون المفاقوحة ضايرهع الأثثا مَا يُتُلِّى بالمياء المتحمّانية مضومة وفتراللام على المناء المتحمّان لبناء

للمفعول وكرسم الالف فحالاخرياء لم قماعها دابعية علم إدالامالة فِيْ بُئِنَ يَكُنَّ كُما تقده مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحداة قبلها مجعوَّة في الامتداء وتجن ف الالف بعد الماء التحتانمة وسياء واحسالا بالانغاق وبتطويك المتاء لانمهجمع مؤنث ساليرمضاف اللهيكمانقلا الاانه مخفوض واثجيكمة بالنبات همزة الوصل وبكس الحاء المهدلة وسكون الكاف وفترا لميم وكبرسم المتاعف الاخرهاء مع لنقط

محقوجره.

مخفواصلة آى السنة إنّ بكسرة الهنزة وتشابيدا للفون الله كمانقلا الوانه منصوب كان بانبات الولف بعد الكاف لَطِيفًا حَبِيرًا كَالَّهُما منص بان وبالالعدف اخرهماع عن المتنوين آيلة بالاتفاق إلى كماتقة المُسْلِمِينَ بانبات هنرة المحصل وبكسم اللام الثانية مخففة جمع السم الفاعل من باب الافعال و المُسُلِّلِينَ بانبات هنرة المي صل وبكسراللام الثانية مخففة وبجن فالالعديين الميم والمتاء وكبطوب التاءمككم في النصب كامنه جع من نت سالومن اسم الفاعل من ساب الافعال وَالْمُونُ مِنْكِنَ اللهِ اللهِ المومل وَبَرسم الهمزة الساكمة بعلها واوا وتماضع مجعق لاعليها بغيرلى نها للقراء تين وبكسر الميم المنانية جع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُؤْمِنْتِ كما تقدم الاانه بلفظ التانيث وبجازو الالف يعدالهن وبتطى يل التاءمكسي لالنجع مؤنث سالم وَالْقِرْسَ لِنَ الْبَاتِ هَمْ لا الوصل وَ عِن فَ الالفَ بِعَالَقَا جعراسم الفاعل آتى العابدين المطيعين وكذا والقينتي الاانه يحذف الالفين بعدالقاف والتاء فتبتطى يلوالتاء الثانية لانهجم مؤنث سالموالطي قين والطريون كلاهما بانبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالصاد وبجدن والالف بعد القات ايضافي الثاني وكسطق المناء مكسلى لاجمعا اسم الفاعل الاول للمن كم والذابي للمؤنث والمثيث والشبرت كالهماجمعااسم الفاعل وبانبات همزة الوصل فبكنا الالف بعد الصاد والذان بحد ف الالف بعد الزاء ايضا في بتطويل الناءمكسلية لامنهجع مؤانث سالمرؤ الخشِعِيْنَ وَالْخَشِعْتِ كلاهما اسمافاعلمن المخشوع بمعنى الحق ت والخضوع وبانبات همزة المصل

وكهن والاله بعدالخاء المجمة والثانى بحد والاله بعد العسن يضا وبتطويل الناءمكسل لآوينهجمع مؤيث سالمرو المُتُمك فأنَ المتعكة فتكلاهمااسمافاعلمن بابالتفعل وباثمات همزة الموصل وبفتيالتاءا لفوقانية والصاد المهملة وكسراللال مشلدة والنابئ بحيدف الانف بعيدالقاف وبتطويل المتاء مكسوة لاملهجمع منًى نت سالم وَالصَّمَّارِ عُمِيْنَ بِالثِّباتِ هِمِرَةِ الوصِلِ وَبَاشَاتِ الأَلْفَ بِعِلْ الصاد المهملة على الاكثر وقان تحذ و كما نص علمه الداني والشاراكية الى الوختلاف برسم الالف صفراء تقرهو برسم الهنزة المكسورة يعدالالف ياءبلانقط فآبوضع مجعوج لأعليهاجم اسمرالفاعل المناكر وَا نَصُّ يَمُنْتِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم كهانص عليه المالئ حيث قال وما اجتمع فيه الفان منجع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر المصاحف ورد بحن فهما جميعا سواء كات بعدالالف حوف مضعف اوهمزة نفرذكرفي الامثلة والشبئمت تقم قال وقلاامعنت النظرفي ذلك فيمصاحف اهل العراق اذعلامت النظرفي ذلك فلمزرها نختلف فىحدن ف ذلك انتهى وَرسَمْ الْمُجِرِيُّ مِدَالُهُمَا الْفَاصِطُواتُشَّا الالاختلاف في المحدف والانبات والله اعلم بالصواب تقهو بتطويل الناءمكسي لأفح النصب لانهجع مؤنث سالمروا كمخفظ ينك الثانهمة الماصل وبجن ف الالف بعد الحاء المهدلة جمع اسعالفاعل قُرُوجُهُمُ منصوب فآبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما وألمحفظتِ بانبات همزة الميصل وتجدن ف الالفين بعل كحاء والظاء البعية المشألة وتستطويل المتاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمروِّ اللَّهِ بِحِرْبَنَّ ما ثبات

111 نذالمرنجا الجاداكخامس حيزة الماصل وبجناف الالعت بعدالمن الدالم المجيمة جعاسم الفاعل الله

باثبات همزة الوصل منصوب كَيْزُيُّرُا منصوب وبالالعد في الاَفْرَعْمِين التنوين والنُّ كِرْتِ بِالثِّباتِ همزة الي صل وبحن ف الالفين بعالماناً

ومن يقنت-الاحزاب

والراء وبتطويل الناء مكسن تمف النصب لانهجمع مؤنث سالم أعكلاً بفتزالهيزة والعين المهملة والدال المهملة المشددةماص معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقلم اله انه عرفوع لَهُ مُرِّب صلى لامراكب

مفنقحة وآختلفت الميمسكى ناوضها وادغامل فيميم مممخ فوكة وبلافخا السكون على للدغم وبالتشاريل على المل خعرفيه وهو بفتي لميم وكسر

الفاءمصلامييي وكبرسمالناءفي الاخهاءمع النقطمنص بة وكأثجرًا عَظِيُمًاكِلاهِمامنص بان وَبالالف في اخرهماعومن المتنوين آشية

بالاتغاق فكما كان بانبات الالع بعده المكاف لمكوثمن بوصل لامرالجس مكسنية وكامتؤمناة باعادة حوف المنفي وكلاهما بربسم الهمزة الساكنة

بين الميمين واوا وبوضع مجعمج لاعليها بغيرلو نها للقراء تين وترسم لتاء في اخرا لاحنيرة تاءمع النقط مخفوضة كلاهيما اسم فاعل من باب الافعال الاول للمذكر والثانئ للمق ن<u>ث إذًا</u> بالالعد اولاواخر<u>ا فَتَحَىّ</u> ماض معلى مروبفتي الضاد المجعمة وتبرسم الالعنف الاخراء تغليبا

للاصل وهز دالامالة اللهُ كما تقل مروكسُنْ أَنَّ مرفوع وَبِي صِلالفهار اكمركا الفتح الهنزة وسكون الميممصوب وبالالف في الدخرع والتنات أَنَّ ناصِبة الفعل يَكُنُّ نَ قرأً لا هُشامروا لكن فين نا المياء التحتا نسية مفلق حفتط المتانكير نظرا الى معنى انحييرة ووقرأ المباقق ن المناءاله أثثاً عالتانيث نظرالي لفظ انخيرة متموب بالانفاق من الافعال الناضة

كمون صل لامرانح مفنق حة الخيئ لأبانيات هنزة الي صل وبك الخاء ألمعيمة وفتيالهاء اليتمانية والراء ؤبيرسيرانتاء في الإخرهياء مع النقط هرفي عة أي الاختياً <u>رمِنْ</u> جارة المَرِهِ مُركما تقل مرا لاانه يخفَّق مضاف و اختلف في ميم الضهرسكونا وضما ومَنْ شي طمة يُحْض بالماء المتمانية مفلوحة وسكون العين وكسرالصاد المهملتان وَيجِن ف الماء الساكنة في الإخرالجة معلى الشرط الله وُرَسُوْلَهُ كارهماك م نقتهما الا إنهمامنص بأن فقك بواحهل الفاء وبادغام الدال فيضادا ضكآ عندابي عبرووموا فقيه وباظها رهاعندن غيرهم وهوبفتيالصاد المجمة واللامزالمشلاد لاماض معلوم ضكالأبجان والالعاب بالالامان الاتفاق كمانص عليه المأنئ وغيرلامتصوب وبالرلف فحالا غرون المتنوين مُبُّبُينًا اسم فاعل من ابان منصوب وبالالعنف الدخرعوا ض المتنى بن آيلة بالاتفاق وَإِذَّ بسكون الدال وادغمها ابم عمر ومافقً فحتاء تقنئ لأواظهرها الماقين وهويالتاء الفويقائمة مفتوحة وضم القاف على المخطاب والدناء للفاعل وباظها داللام عندما لجيهي وآدغها ابى عمر في لامر الكن في وهو بحان ف همزة المصل لد خوال لا مراك رجلها ها لامرواحداة مشددة أنحكم بفتي الهمزة والعين المهملة ماصمعلق ن اب الا فعال الله كما تقل مالا الله مرفوع عليه بوصل الضاب وأنغتن بفترا لهمزة والعين وسكون المير وبتطويرا التاء مفاوحة ضيرا لمخاطب ماض معلوم من باب الانعال عَلَيْهَ كما تقال مِ أَهُسُكُ بفتيا لهبزلا وكسرالسان المهملة وسكف الكاف اهرمن باللافعال عُلَيُكَ بوصل الضميرزُوُجُكَ منصوب وَبَوصِل الضميرِوا تَتَيَ بانْبات

الافتعال اللهُ منصوب وكما تقل مرؤ تَحُنُفُ بالتاء الفوقائدة مصَّكه مِهة وكسم الفاعط الخطاب والبياء للفاعل من باب الافعال وبالثبات الماء الساكنة في الاخرفي تَعَسِّكَ بوصل الفهير مَا الله والتباس هن لا الماكنة هرفق عمُنُلِايُهُ بضمَ المَيم وسكون الباء الموحدية وكسمَ الرأَل المهالة يخفق ه سكوان الياء و وصل الضيراسم فاعل من باب الدفعال <u>ى تخشر ب</u>الناء الفوقانية مفلق حتروسكون الخاء المعمة وفترالشين المعملة علالخطاب والبناء للفأعل فآبرسم الولع فى الاخرياء لى قوعها رابعية وَّبَاشَهَا تَهَا خطا بالانقاق مع سقو طها وصلا النَّاسَ بالمّات همرة الوصل وبالبات الالف بعدالدن منصوب والله كما تقال مركحت بفتر الهمزة والمحاء المهملة وبتشلايدا لقاف افعل المتفضيل عرفى وغيرمجري آئ ناصبة الفعل تخشأ فكما نقام الاانه بوصل الضير فكتاب صل الفاءو بفتح اللامروالميم المشل دة اداة شمط قفى كما نقل من يُكَّا عرفوع مِنْهَا جارة وواصل الفنهر فكظرًا بفتح الواد والطاء المهملة منصوب وبالإلف في الغز عوض المتنوين آى حاجة زُوَّجُنكها بَشْد يدالوا ومفلة حدوسكل الحيم ماص معلومرمن باب التفعيل وَتجن هـــا لالف بعد نون العمير و هي القراءة المشهق لأعلى ضدرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمخاطرتي هوالاصلاضيرا نغائمة فآلكاف هوالمفعل الاول وهاهوا المفعول الذان وأتفقها عداتصال كلاالضميرين قال صاحب الكشاف وقدا أهدل البيت دُوَّجُتُهُ كُمُ العِنْ التاء المفهومة ضيرالمتكامرالمفرد والرسم صالح لم وتقيل تجعفه بنهي اليس تقراغ غيرذلك فقاله لاواله يهااله الداوه

وُمَّن يقنت-الاهزاب

MIM هنزة الومل وبفترالتاء الفوقانية مشددة وكسرا لقاف اهرمن باب

نتزالمرتتجا ابحللا كخامس

ماقرأ تهاعلة بي الاكان الك ولا قرأها الحسن بن على على ابيه الركان لك وكوقر أهاط بن ابي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم الوكن لك لكيَّ رسم مقطوعا عن كآبالا تفاق قال الداني وفي الاحزاب كتبوا زوجنكها ككى لويكون على لمؤمنين مقطىعة ووافقه الشاطب والمجزرى فى النشر وَّقَال الْجَوْرِي وَالْقَوْلُ بِانَهُ مُوصُولُ لِيس لِعِي يَكُوُّ كَنَّ بِالْبِياءَ الْتِحْمَالُيَّةِ مُفَلَّ على المتان كيرو البناء للفاعل منصوب عكر بالماء المُؤُمِّنِينَ كما تقدم اوائك الورد حَرَيْج بفتراكياء والراء المهملتان عرفو حَيْفُ أَزُوَاجٍ بفتِلْهُمُّرْ جمع زوج وبانثات الالف بعده الواوعلي الاكثى وتحن فها الجزيج مفا أدُعِيّاً زُهْرِهُ بِفِيلِ لِهِمرة وسكون الرال وكسر العين المهملتان وفسّح إلياء المحتانية جمع دعج بمعنى مدعو وبأنبات الالف بعدالماء بالانقاق وبرسم الهمزة المكسئ ةبعد الالفنياء بلانقط وبوضع بجعو لأعليها وكور والمار واختلف في الميم سكونا وضما إذا الولف اولا واخرافض والمرافض والم ماضمعلوم وبفتيالضا دالمجمة فآبزيادة الالعن بعل وا والجع مِنْهُنَّ أ جارة وكوصل الضير وككر أكما تقل مرفكان بانمات الالف بعد الكاف فمُرْبِفِتِ الهَرْةِ وسكَنَّ المِيهِ مرفى عمضاف اللهِ كما تقدَى ما لاانه مخفَّقُ مَفَعُقُ لَامنص ب وبالالف في الدخيع ص المتنون أَمَاة بالاتفاق مَا كَانَا كما تقدام عكا بالياء التكي كما تقدم قبيل الودمن جارة حكريم كما تقل مرالا انه مخفى ص فِينَمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الله ف وفيه لأفك كن ما من معلوم وبفيظ لواى الله كما تقدم الدانه عرفوع لكة مواصوال سُنَّكَةَ بضم السين المهملة وفيِّ النون مشل دة وترسم الناء في الاخرهاءمع النقط منص ب مضاف أثلي كماتق ما لا انه مخفى إ

وكمن بقنت-الاحزاب 412 نذا المخاا كحال الخامس فَي الَّذِينَ اللَّهُ إِنَّ المَا المن صل وبلامرواحدة مشددة وكيس لذال خُلُوا اما ص معلوم و بفتح اللام فآبن يادة الالف بعد وا والجيم من جارة قَبُلُ بَفِيرًا لقاف وسكن الماء الموجدة وبالبناء على الضير وكما نَ المُرالله الكلكمأنقان مرفك والموال المهملة منصوب وبالدلف في الدغرع عن المتنوين مُتَعَلَّدُ وُكَا اسم مفعل منصوب وبالالع في الغ عوض المتنوين آية بالانفاق ألَّزَينَ كما تقل ميُكِلْغُونَ بالياء التحمانية مضمومة وفتيالماء الموحدة وكسئ اللاممشددة على الغيب والمناه للفاعل من باب المتفعيل وسلب بكسرا لراء وبحان ف الدلفين بعالساتا واللامرة بتطويل الناء مكسق تيف المنصب لامنه جع مؤنث سالمرق فري بالن حيداكن اله اكتشاف والرسم صالح له وعد المجهين مضاف الله ڪمانقل مرکي بُخْشُونَاهُ وَلَا يَخْشُونَا كَالِهِمَا بِاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَعْلَقِ حَةَ وَفَتَّم الشيزاليجية علايغيب والبناء للفاعانالا انألاول بوصل ضيرا لمفعلى أككاً اغتر

الهمزة والحاءالمهملة منصوب وبالالعنافي الحفوعي ضائلتني بن إلَّا حوفاستثناء الله كماتقدم الاانه منصوب وكفني ماص معلوم وبفتر الفاء وبرسم لالفظ لاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بإلله بانبات همثة الواصل متصلة بالماء الجادة كسينيبا نعمل بمعنى فاعل من حسبني اي كفافة

اومن الحساب منصوب وبالالف في الاخرعوض المتلفين اية بالانعاف مَاكَانَ كَ عَمَا تقال مَرْمُحُكُمَّانًا بَضِم المديوالاولى وبتشدى يد الميمالثانية مفاق

مرفع أكبا الالف علامة النصب في الاخمصاف أحكي كما تعلم الاانه محفوص مِن جارة رِّجَالِكُو بُكس الراء و فق الجيم محففة جمع رجل وكانبات الزلف بعد الجيمرا لاتفاق وبواصل الضمير وآختلف فى الميميسكونا وضما وكلِّنْ بمحدن ف الديف بعده اللامرا لانفاق وَبَسكون المنون عدالمشهن لآوقوى التشديد علىحدث الخبراى ومكن رسوا الله منعوفتى انه لمريعش لهولدذكركان افي الكشاف وآلرسم واحد رُّسُونَ آنَ النصب فَالمشهل ةعطفاعِل آبًا آي ولكن كان رسول اللَّه وَقَيَّ إباز فح علےانه خبرمبتد) أمحين وف آى هوريسون ل الله كين افح الكشاف مُمَّمَّآ الله بانبات همزة الموصل محفق ص وَخَالَتُمْ با نبات الالف بعد المحاء المجيمة بالاتفاق قرأم عاصم بفتر المتاءكانه بمعنى كخدترأى ختموابه وقوأ الهاقون بكسم المتاء على لفظ السيرالفاعل بمعنى انه ختمه مرتقال الزيخشهىخالة بفتح لتاء بمعنى المتابع وكبسهها بمعنى المتابع واضاعل المخلترقال وتقويه فنأتا ابن مسعوج رضى الله عمنه ولكن نبياختم النبساين انتهى اى خىتر بلفظ المصلى دمنصوب مضاف النَّبِ لَّيْنَ بانباتُ همزة الماصل وتجدف احلك الماءين كراهة اجتماع صورتين متعقتان وتبرسم حركزا لياء قبل اللخان بالمحمهة علىموا فقية مصعف المجذرك آوبى ضع بجعن لا بعد الباء الموحدة قَوَلُم نافع ساءساكنة بعدالماء الموحدة بعدها مجعوج لأعوض الهمرة وقرأ الماقون بتشديد الماء الاولى من غيرهمز والرسم صالح للوجهين وكان كمانقل مالله كما تقل مرالا انه هرفوع بركلة بوصل الماء الجادة وبتشدل بداللام مضاف شَيْحٌ بالماء الساكنة بالاتفاق وتجنن فنصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالياء وبوضع بجعق لاموقعها عكييكما فعيل بمعنى فاعل

منصىب وٓبالالعنف الاخوعوض المتنوين ٱتية بالاتفاق تَيْاً يُتُهَا بحذف الالعنمن حوف النداء وبوصل المياء بهمزة ايها وه بتشاء بالمياء

مضهىمة وساءواحل لآبالاتفاق وباشات الالف بعلى الهاءق فيأقا للننيك كماتقد مرامكن ابالف واصلاقباها بجعن لامشبحة وبقتوالم إص معلوم من باب الافعال فابن يادة الالق بعد وا والمحد اذْكُرُمُ بانبات هنرة الىصل احروبضم الكاف وآبزيا دة الالعنبعل واوانجع الله كما تقدم الدانه منص بخصيً السم الن ال وسكون الكاف ع ب و بالدلف في الوخوع ف المنه بن كَرْيُرًا بالناء المثلثة في نياء المقتانية منصوب وبالالف فح الاخرع صالمتنوين آثم الاتقا يَسَيِّعُورُ ﴾ بكسم المباء الموحل لأصشل دلة احرمن باب التفعيل قَوَبلون يزياً دلاً الالف بعد وا وانجمع لق قواعها حشق ا يلي ضميرا لمفعل بُكُنُّ لاًّ بغم الباء الممحل لاوسكون الكات وفتيا لواء وبرسم التاءف الاخر هاءمع المنقط منصوبة وكويدك بفتي الهمزة وكس الصاد المهملة و سكن الدياء المختانية منص ب وبالألف في الاخوعوض المثنوين أيّ عشياً أيَّة بالاتفاق هُوَاكِّن في باثبات هيزيًّا لي صل وبلام و احلاً شلادة يُصُبِّلُ المياء المقتانية مضمومة وفيّالصاد المهملة وكس شدردة وسكون الماءعلي التن كيروا لدناء للفاعل من الب ل أتى يدتني عَكَيُكُ مُن يومهل الضمار وٓ آختلف في الميرسكونا وضم وَمُكَانِّكُنَّ كُنِي كِلهُ وَالْالْعُن بِعِلْ اللَّامِرَ الْرَاقِفَا قَ وَبَوْسِمِ الْهِمَرُلُوَ الْمُكْسِنِ ة بعدهاياء وبوضع مجعوج لاعليها وكبرفع التاء ووصل الضمير لينت حكمة بوصل لامركي مكسليء وبالراء المحتانيلة مضهومة وسكل المخاء المجعه وكسرا لراممخففية علىالتن كيروا للبتاء للفاعل من بانبيا لايعا للمنطق بتقديران وكمق صل الضهر والمختلف فحالميم سكونا وضما وادغاما فيميم

ين الجارية ق بَدا ون السكون على المد غرو بالمتشدى بدا على المدينم فيه وَبَفَوْلِكُوْ للوصل القَّلُسُّتِ بالنّات هن ة الوصل وَبَضِم الظاء الجيمة المشالة واللهم وبجن ف الالف بعد المبيرة بتطويل المتاء لانه جع مؤنث سالمرالي أنباء اللُّورِ النَّبات همزة الوصل وكان كما تقدد موالْمُق مِنين كما تقدُّم قبديل الور دا الاانه بن صل المياء المجاس لا بهمزة المن حل تحويًّا منصوب و بالالف فح الهخرعى ص المتنن بن أيلة با لا نفاق تَحِكَّنُّهُ مُكِّرَ بفتِ المتاء الفوقا نيلة وكسر الحاءالمهملة وفتحالياء المشلح لاوبمفرالناءالفي فانية بعلاها وكاص الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم ليَحْ أَمْرَ منصوب مضاف الى الجيارَ لَلْقَوَّنَكُ باثياء المتمتانية مفنق حدوفترا لقادعك لغيب والبناء للفاعل ووصاالف سَلْمٌ بِعِنْ فَ الآلَّفَ بِعِيْ اللَّهِمُ بِالْوَتْفَاقُ كَمَا نَصْ عَلِيدًا لَكَ فَ وَغِيْنُ لِا مُوفِحُ وأعكآ بفتيالهنزة والعين المهملة وتبشثل يدالدال المهملة ماض معلوم من ياب الافعال لَهُ مُر بِي صل لامراج مفاق حدّ واختلف في الميم سكوناوضيا مُثَرُكُنَ يُمَّا كلاهمامنعووان ووالالعن في اخهماعوض المتنوين كَيْدُ الدِّنَّا كَا يُتُهَا كُماتق مِ النَّبِيِّ كما تقال مرقبيل الرح دا الأانه عرفي ع إنَّ آجكس الهيزة ونافع يسهلها في الوصل بهيزة النبئي كالياء اوييل لهاوا ولمكسوعً وآلباق يحققونها لانه لاهيرة قبلها عنى همرَنقُرهو بون و احدة مشددة وَبَانْمَاتِ الفِ الضهر للتطرف أَرْسُكُنْكَ الْفِيرَا لَهِمزيَّة والسين وسكَّخ اللهم ماص معلومهن باب الوضال ويجان والعنصل التعظلير لوق عهاحشوا باتصال ضميرا لمفعول تتماهيكا اسعرفاعل وكانبات الالف يعدى الشهن لمجعمة عماضطه النان ونص عدرة كن الجزرى حدن فهامنصوب وبالالفة الاخرعى صالتان بن وَمُنَّشِّرًا بَعْتُوا لَمَاء الموملة وكسرالشين المعجمة

مشاددة اسمفاعل من باب المتفعيل منصوب قباله لف في الاخوعوض ليتأو ولل المناس والالعن الدوعوض المتنوين آياة بالاتفاق وَدَاعِيًّا سمرفاعل من دعايد، عن أوَّبا ثبات الالعنا بعد اللَّ على ضابط اللَّ في وَهُو الاكثروتمن فها المجزرى ورسموا لفاصفراء اشارة الى الجنتلا هنحل فا وانباتا مصوب بالالف الاخوع والتان بن إلى الياء الله كما تقدم الدانه عفوص بإذَّ ينه بي صل الباء المجارة وبكسها لهمزة وسكوا الذال المجعمة وَهِ صِلِ الضِّهِ رُوسِمُ الْكُتَا بُكُسُمُ لَسَانِ المهملة وفَرِ الراء مُحْفَفَة وَاشْبات الولف بعلى المراء على ضابط المهانى وهوا لاكثر وشُمن فها المجزرى مُنَّصِى ب وبالالعنث الاخوع وضالتنوين للمزيرا اسميفاهل منهاب الافعال منطواب وبالالف في الاخرعي ض المتافوين آية بالاتفاق كَلَبَيِّس بفيتيا لمباء الموصلاً وكسر الشين الميعملة مشل دة امرمن باب المتفعيل كشتراً المراء في الوصل المُؤمِّنِيُّكُ كماتقن مزالاانه بدون المباء المجادلآيِأتَّ بن حل المباء المجارة وبفيّا لهمزةً وتشل يدالنن لهُمُرِّين صل&م(لجومفنوحة وَآختلف في الميمسكو) نا واضما ەادغاما<u>خ</u>مىي<u>رقرى آنجارة</u> وبدون ايسكىن علىالمدن غېرولالشندا يداعك المددغ فيه وهفترالمن اللوكما نقاء موفَضَّاكًا بفترًا لفاء وسكون المضاد لمجملة منصوب وبالالف فح الاخوعوض التنوين كَبُرُيُّرٌا فعيل و بالساء لموجياة بعلى الكاف منصوب وبالالعنف الاخرعوجن التاؤن أتتالاتقا فالانظيع بانتاء الغوافانية مضمومة وكسرا لطاء المهملة نهى على كخطاب من باب الافعال كسم ت العين المهملة للي صل الشيخ في أني بالماسِّه مثلًا الهجل وكجينات الالعذبعدا لكاعتجع اسبرالغاعل وكأكمك فقائن بانبات فمنظ الوجهل وكخفاف الالف بعده النف الاولى جمع اسعرالفا علمن باب المفاعلة

وكمن يقنت - الاحزاب نتزالم نحاا كحلا المخامس 44. وَدَعَ بِفِيرِ اللَّالُ وسكون العين المهملتين اهرمن تلاع أذْ يُعَمِّر فِيرًا لَهِمْ ا مقص ولأوالدال المعملة وتسسما لالعذبعدا لدنال ياء تعليما للاصل وهراد الامالة وبوصل الصهيروا حتلف في الميم سكونا وضما فَاكُنَّ كُلُّ بالفتحات وتشلى يدا لكاف وسكون اللامرا مرمن باب التفعل عكم بالمياء الله كما نقل مرَّوَكُفيْ بالله كلاهما كما نقله ما اوا تك الورد وَكِيْلِ وَمنصل وبالالف في الدخرعوض المتنوين آنة بالاتفاق كَاتُهُمّاكِما تقدم اللَّهُ ثُنَّ مَا أُمُّوا كمانقلهما إذا بالالعنا ولاواخرا تنكفك وكماص معاوم وبفترا لكاف وسكل الحاءالمهملة المؤثمينت بانيات همزة الوصل وتبرسم الهمزة السأكمنة بين الميمين واوا فوبهضع مجعع لأعليها بغيرلي نها للقراء تين فبجاد في الالف بعدالنون وتبطى يداكتاء مكسلى تدفي النصب لأماه جعمة نتسا لمرتفكم بضم المتلَّمة وتشدَّى إِن الميم عاطفة تَطَلَّقُ أَتُمُوُّهُنٌّ بَتشْل إِن اللَّامِ مِفْتُوحَةُ مَاحْ معلوم من باب المقعيلُ وباعادة الواوبعين الميروّبَين ون ذيادة الالفجا الما ولو قوعها حشوا با تصال ضيرالمفعول مِنْ جارة فَيَلِ بفيرًا لقا و وسكونا الماء الموحد لا مخفى ص مضاحة آنَّ ناصبة الفعل ثَمَّتُتُنَّ هُنَّ الناء الفوَّانيَة على انخطاب قَرَأُ م حمرة والكسائي وخلف بضم انتاء وبالف بصل لميمم لأدة على المخطاب من واب المفاعلة وقرأ الماقه ن بفتر المتاء من غيرالف بعلما الميمن مس يمس وآتف قوا على فتراليم وتشدى بلى السين المهملة مضمومة على البناء للفاعل فآعل الوجهين بحاف ن ن ن الرفع للنصب وبدود زيادة الولف بعد الل ولوقى عهاحش باتصال ضيرا لمفعول فكما بي صلالفاء لكو بى صل لامر المجرو آختلف في الميم سكن نا وضما عَكَيْ هِنَّ بن صل الضمير مِنَّ جازةً عِلَيْ لا بسم العين وفتح الدال المشددة المهملتين وَبدسم المتاء في الحذ

1

وكمن بقنت- الاحزاب نة المُخْتَا الْجُللُخَاصِ هاءمع النقط محفوضة منونة نَعْتَارٌ وَنَهَا بِالنّاء الفوقانية مفلوح وفتح المتاء المثانية وضمالنال المهملة مشدوة عطالمشهن لأعط الخطاب والبناء للفاعل من أب ألافتعال وَروى عن ابن كتيربت غييف المال علے ابدال

احدى المألين تاء أوعلى المه من الاعتداء كذافي البيضاق وآلى سم

واحد متَرَهو بورص ل الضمير فَكُتَّعِنُ هُنَّ أُوصِل الفاء و بفيرًا لميم وكسي المتاء الفو فالمة مشلادة وضما لعين المهملة احرمن باب المتعميل قبلون ﴿ يَادِةُ الرَّالُفُ بِعِمَا الْمَا وَ لَي قَي عَهَا حَمُّوا بِلِي قِي الضَّهِيرِ وَسَرِّهُ وُهُنَّ بَفَرَالِسِير

المهملة وكسرا لراءمشلى دلاوضم المحاء المهملة اهرمن باب التفعيل وبلاون نزياد لآالالف بعداوا والجمع لوقى عهاحشوا يليخ ضيرالمفعول

متكراتكا بفتي السين المهملة والراء وباثبات الالفت بعده الراءبالاتفاق كماصطه الدائي متصوب وبالالعدفي الاخوعوض المتدوين أكاطلاقا ِ جُمِيُّلًا بفتِ إنجيم وكسرا لميم **بغ**يل منصى <u>ب وبالا لعنه في ا</u>لاخوع في التنوين

آية الانفاق أ<u>ى سنة</u> من غيرب عه تيّايّهُا النّبِيُّراتُا الكلّ كما نقام رسما وقراءة أتحككما بفيز المهنزة وسكون الحاء المهملة وفيز الاهلاق وسكون المثانية ماضمعلوم عن باب الافعال وبفك الادغام لامتناعه وَبَاتَبَاتَ الْمَدَ الْصَهِيرِ لِلْتَطْرِفُ لَكَ بِوصِلُ لِأَمْ الْجِرِمُ فَلُوْحُهُ أَثَرُ وَ الْجَكَ

بفتح الهنزة جمع الزوج قباتبات الالعن بعد الها وعلى الأكثر وتحد فها البحزيرى منصولب وبوصل الضمير التيئ وانبات همزة الهصل وبالام واحدالامشلاد لأوتجادف الالف يعلى اللام بالاتفاق على لفظ جمع المؤنث كمانص عليه الرانى وغيره ءاتكيتك بالف واحداة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح المناء الفوقانية وسكون المياء التحتانبية ماض معلومهمة باب الافعال وتبتطويل التاء مفتوحة ضيرا لمخاطب أجورهن

بضما لهبزة والمحييرهم اجراى المهر متصوب مضاف الى الضمال فكما مَلَكَتُ ماض معلوم وبفتح اللام وقبتطى يل ناء المتانيث سأكنت يُكِيُّكُ هرفوع وكبوصل الضهير ميتماً موصول بالانفاق من جارة وما موصولة وكإنبات الفها أفنآة بفيترا لهمزة والفاءمامن معلومرمن بابدا لافعال وبانمات الالعنالمين ورتابعين الفاءبا لاتفاق ويجان فتصورة الهمزة المفلتهمة المتطرفة بعلما لالف فآبهتهم مجعوا لأموضها المألة بالمبات همزة المى صل حرفوع عَلَيْكَ بِي صِلَ الصَّهِرِي وَبَنْتِ بِحِنْ فَ الدَّلْفَ بِعِيلَ النَّفِ تُ قتبطى يك المتاء مكسى لافئ المنص فج شجع مؤنث سالم مضاف عَيِّمَا كَابِفِيِّ العين المهملة وتشده الميم وبوصل الضهد وبتنت كما تقده معِثْمَرِكَ بحدَ ف الالف بعلما لميم المشدر لأجمع علة وتق صل الضهيرة بنن كمانقال خالك باشات الالف بعلى الحاء المجملة وكوصل الضهر وبذنت كما تقل مخليّات بحلات الالفين بعدى المخاء واللام لأناه جمع مؤنث سالمرؤ توصل الضميرا لتي كمانقاً، جمع التي هاكزنن ماض معلوم من باب المفاعلة وبا نبات الالعن بعده ألها علىا لاكتزوحما فهاالجزمى وبفتح نقان ضهيرا لاناند متعك بفتح للميرالميزا فآبوصل الصيروا مُرَاكَةً الله المرة الوصل وَبَرسم الهرة المفاوحة بعدا الراء المفنق حدالفا وبرسه المتاء في الاخرهاءمع النقط منصوب عطفاعلاد واجك مُؤمِنَاةً بمسمرا لهمرة الساكنة بين الميمين واوا وبىضع مجعمح لةعليها بغيرلوا نها المفزاء تين وكسرا الميما لثنا فيهة <u>على سما</u>لفاعل من باب الدفعال وتبرسم المتاء في الدخرهاء مع المنقط منصوبترات بكسى الهيزة وسكوا الغان شهرطياة علىالمنهورة وقرأ انحسن بفتيا لهبزة علىانها

مضدرية بتقديره اللامرقبلها على المتعليل وكيجوزان يقدى نمان أكىوقت هيتهاكذا في الكشاف آقيل ويجويزان يكون المفتق حدّا يضا شرطيحتكما قالم الكوفيون وقرأ ابن مسعوج دضيا للهعنه بداون إنُ كناف الكشاف وَلا يساعها الرسمزت هي دسمت منفصلة عن الفعل بالونقاق في هكبتُ ماص معلوم وبفير الهاء وتبطويل الناءساكنة للتانيث نَفْسَهَا بفير النن وسكن الفاء منصوب وتوصل الضمير للنتبئ بحن ف همزة الوصل للخل لامرائجوت والاقالون كقراء لا أنجاعة بتشد بيدانماء وصلا وسهل همزة إنَّ جِينَ بِينَ وْرَوالا ورِشْ بِالْهِنِوابِدِلْ هِمِرْةِ إِنْ يَاءٍ وْٱلرِسْمِ صِالْحِ لِلوجِهِينَ إنَّ شَهِ طَيِهَ أَرُا كَمَا صَ مَعَلُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالُ وَبَقْتِهِ ٱلْهَمْزَةُ وَالْرَاءُ وَبِاتُمْآ الالف بعده المراء بالاتفاق المثكيئ كماتق مربسما وفراء لا الا انه عرفوع وروالاورش بالهمزوابدال هبزة أن واوااتت ناصبة الفعل يُستَنككما أبالياء التحتانية مفنوحتروفتي التاء الفواقانيية وكسرا ليجاف عليالتانكير والبناء للفاعلمن باب الاستفعال وبنصب الحاء المهملة ووصل الضاير كالصكة اسم فاعل وآبالنات الالعن بعد الخاء المجملة على الاكثر وتحدافها الحذرى وبرسم المتاءفي الاخرهاءمع المقط منصوب على انه مصرل مؤكد أوحال من الضيرفي وهبت اوَصَفة لمصدد عين وف أي هبه خالصة لك ابوصل لاهرالبحرمفنة حترض جادتا دكون مخفوض مضاف المؤتم ويأبن باتبات همزة الموصل وكرسم الهنزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع بمعوة عليها بخيرلوانها للقراء أين وكبسها لميم لثانية جمع اسم الفاعل من بالكفعال قَنُّ عَلِمْ يَكَامَاض مِعلوم وبكسى الدمرنح في في الصكون الميم و بالثبات الفالفير النطرف مافؤة منا معمعلوم وبفترا لراء وسكون الضادا المجملة وبانفات

ومن بقنت والاحاب

فتزالم لتجا الحادا كخامس العة الضمير للنطرو : عَلَمْهُ يَهِ عِمِل الضمير وَآختلف في الهاءكس وضما واف

الميم سكي فاوضا في أرق البيه يم كما تقاء ما لا انه مخفوص وبوصل ضمار الغائمين واختلف في الميمسكونا وضما وكما مكتكت كما نقت مر أكيماً للهُمُّ بفتيا لهمز يتجمع اليمين من المين وبالنبات الالف بين الميموالن نعط الاكن وحن فها أبجررى هرفوع وبوصل الفهير وآمختلف فحميمه سكونا وضما لِكُنْكُ بِي صِلْ لا مُلْكِرِ مُسهورة و وصل لا يكيَّ الا تفاق قال الله فا ل محمل بكملاموصولة تلثترا حرف كقرقال في تفصيل الأحرف المثلثاة وفي الاحزاب لكيلايكون عليك حرج وقال البحزرى في النشئ وكنَّلِأكتب موصولا في ا دبعة مواضع وهم موافق لماروى المانى عن عين بن نصير تُشَوَّال في التفصيل وفي الاحزاب تكيلايك عليك حرج وهوالموضع الثاني منها يكؤند الياء المتناسة مفاؤحة علىالتاكيروالبناء للفاعل مزالا فعال الناقصة منصوب لوقيه بعه كى عَلَيْكَ كما نقل مركزَجُ بفترا لحاء المهملة والراء ودفع الحيم وكاكان بانمات الدلف بعدا لكاف اللهُ بالمبات همزة الوصل مرفوع غَفُوًمُ الْرَحِيمُا كلاهمامنصوبان وبالولف في اخرها عوض المتنون آلة ما لانقاق سُتُرجِحَيّ الناء الفوقانمة مضمومة وسكون الراء وكسرائجيم على المخطاب والبناء للفاعلمن باب الوضال قَرَّى الهل المله منه وحفص وحمزة والكساك وخلف بايدان الهيزة في الهخس ياء ساكنة وَقَرَّا الباقون بالهيزم فوعاقاله الجزيرى في النشي توقال صاحب الوحتياج ترجي بغيي همزمعتل اللاموبهمز مهموزالامانتى وآل سمصلح للوجهين لان الهنزة المضمصة المتطرفة بعد الكسرت سمياء والمعنى على الوجهين واحداى تؤخ مَنْ موطَّوْلَنَمَّاءُ بانتاء الفوقانيية مفتوحة وفتح الشين المجيمية على المخطاب والبناء للفاهل

وَإِثْبَاتِ الْالْفَ بِعِلَى الشَّيْنِ بِالْاتِفَاقِ وَجَلَافَ مُورِدٌ الْهِمْرَةُ الْمِتْطَى فَكَ المضومة بعدالالف وبوضعجعن لاموقعها هرفوعة ومنهكن حماكمة وبه صل الضهر ثلاثات وَتُسُونِي أَناء الفوقانية مضمومة وسكود الهبزة وكسرا لواوعة انحطاب والبناء للفاعلمن باب الافعال وآس سميوا وواحد لابالا تفاق قال المأنى وكن لك اى بانفا فالمضلا حدافت اى الله والني هي صورة الهنرة دلالة على تحفيفها في قرارتُوني إلذك وقال المجزيري في النشروفي المضهوم ما قبله تشعى كالمك حدافت صورة الهبزة لونهالوصورت لكانت واوافيجتمع المثلان قرأه اوجعفها بغيرهم زوتخفيف الواووقس أالهاق نبالهم فآل صاحب الاحتحاج فَرَى بهمز وبغيرهمزةً أَلَ وابي عمرولا مِن ليُهمز بِإِلان مَرَكُها الْقَتَلُ مَن تحقيقها لابنه لوبزك لاجتمعت في المسلمة واوان الاولى ساكنة والنانمة مكسورة فكان لفظه انقتل منالك من لفظه بهيزة ساكنة بعدرها واومكسوا لأتشرهو بإثمات الماء الساكنة في الاهزيالا مقاق الذك بوصل الضهرمكن تتفأغ كلاهمآكما تقدما وممن موعهولة كسرت اللف ن في أل صل المُتَعَلَيْتَ اللهاسة هن قال وصل وبضير المتاء الفع قانية قبلها باءموحد لأساكناه وفتح الغين المعيمة وسكون الداء التعتمانمة هاضمعلوم من باب الافتعال وكبتطويل الناءمف وحة ضهل المخاطب مُرَثِّكُنَّ مُوجِولُ بِالْاتفاقِ مُنَ بَلسَهُ المَيْمِ عَامُ لا وَمَنْ بِفَيْرِ الْمُهُمُوصِ الْهُ ڪمانص عليه الالئ عَزَلْتَ ماض معلومرو بفيترالزاي قبلهاءين عملة وبسكن اللامر وبتطويل النامفاقحة ضايرا المخاطب اي اخرت فكالحُمَّناكَ بهمل الفاء بلا النافية الحنس بضم أجيم وبالنات الالمن بعد السيون ومن يقيت - الاحزار بالايفاق وبفيزاكماء المهملة لانه اسم لأعكيك بي صل الضمير ذ إك عِمَّافَ الالفَ بعد الذال آكُنُ فِي فِي الهمزة الْعِلِ التَفْضِيلُ فَهُ يَمَّالِالْف في الاخرياء لى قى عها م إبعة على حراد الامالة أنَّ ناصرة الفعل تَقَتَلُ بالتاءا لفوقامية مفنق حة وفتيا لقاف على المشهلي ة وتشذب بدالاممن وكثر اعُيْنُهُمْ الله بفترا لهمزة وسكن العُين المهملة وضم المياء التحتالية مرفوع على فاعل تَقَتَّرُوهَى القراء لا المشهوم لا وقرئ تُقِرُّ بِهِم المتاء وكسر القاف عد الخطاب من باب الافعال ونصب أعَيْمُهُن على المفعولية وقرى بضم المتاء وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الإفعال كذاف الكشاف وَ الرسمرصُالِحِ للوجِيءُ تَتَرهو بِي صِل ضيرِجِمع الاناث <u>وَكَامِيَكُنْ تَنَ</u> الْمِاءِ النَّمَّا مفنق حة وسكون الحآء المهملة وفيرًا لزاى وتشاريا النون ضيرتم لإناث على الغيب والبناء للفاعل وكيرض أنى بالماء المتيمانية مفاةحدوفي المما المعيمية علىالغيب والبناء للفاعل وتبدن نصهرا للأناث يخففية بمآرجهل الماء الجادلا وباتبات الالف لان ماموصول تحات تُتَهَيِّن مالف واحدة قبلها مجعن لامشبعتف الابتداء وبفيرا لناء الفوقائمة وسكل الياء الفياآ ماضمعلومن باب الافعال وبفتر الناء صيرالخناطب وكبو صهاضير المفعل كُتُّهُ ولا بنشاريدا اللام عرفوع في المشهى وعلانه الحديدال ان يرضين وقرئ بالنصب تاكيره الهُن في واتيتهن فآبوصل الضهر وقرأ ابن مسعق من الله تعالى عنه وَيَرْضَايَنَ كُلَّهُنَّ بِمَاءَا ثَيْبَةُ فَيْ بِالمَقْلِ إِلِمُ والمتاخيركذافي الكشاف والايساعده الرسم واللك باثبات همزة الوصل هرفيع يَعُلَمُوا لياء المتحمّانية مفاة حدوفة الدمرعال المتلكير

والبناءللفاعل هرفوع فباظها دالميمعند المجيهن وادغمها ابوعمروف ميم

أِنْيُ قُلُونِ كُونِ صِلِ الفه يرق اختلف في الميم سكى ذاوضها وكان الله عمانقت معلينا كليراك كالهمامن وبالالف في اخمه عيى المتنوبين أيَهُ والوتفاق وباللام يعلى المحاءف الناني كاليجَلُّ فَمَالًا ابي عمرو ويعقوب بالمتاء الغوقامية على المتاميث وقرأ الماقوة بالماء المتمانية عدا لتداكيرلان تانيث الجمع غيرحقيقي فآتفقوا عملي فتيها وكسراكحاء المهملة وتشدريدا للامرهرفي عاتك بوصل الصابد البَّشَكَاءُ بانْبات هنرة المي صل وَبانْبا سَلالعن بعد السين بالا تف أَتَّ وتجين ف صورة المهيزة المفهومة المتطرفة بعلى الالف ويون ضعجعوا مي قعهامر فوعة مِنْ جامرة بَعْلُ ببناء الل ل عدالضم فَالا المنات أَنَّ ناصية الفعل تَسَكَّاكَ الناءالفوقانية مفاة حرَّ وفي الباء الموحدة والنال المهملة المشدرة على انخطاب والبناء للفاعل والخ التفصل اصله تتبل ل بتاءين فحن فت احداهما للتنفيف في منصب اللام بهين بوصل المباء الجادة مِنْ جائة أَنْ وَأَرْج كما تقت لمام الوانه مدون الضهر وُلوَ حرف شهط أَعْجَهُا كَا بَقِيرًا لَهِمَرَةٌ وَالْجُهِمَ يبنهاعين مهملة ساكنة ماضمعلومرمن باب الافعال فآتوصل الضهريحُسُ يُهُنُّ بضرائحاء وسكل السان المهملتان هرفوع ووصل الضمين فاعل اعمل المسحرف استثناء مكامكتك كما تقتله في الورد السابق بَمُنْنَاكَ مُرفِّع وبِي صِل الضهر وَكَانَ اللَّهُ كِما نقل ما قبيل النَّ دعَلَىٰ بالمياء كُلِيَّة بتشديد اللامر ضاف شيَّ عَبْ الماء الساكمة بالاتفَّا ويحان ف صورة الهنزة المكسوس ة المنظرفة بعلى الياء ويوضع بجعوة موقعها تُكِيْبُهُامنصوب وَبَالالف فح الاخرعوض المتنى بنآية بالانفات

244 يُقِيُّها لَّذِي نُنَّ وَامَهُ فُوا الْكُلِّي كَمَا نَقِيلِ مَرْفِ الْهِ دَالْسَالِقِ كَاتَكُ خُلُوا بِالنَّاء المف قامة مفتوحة وضما كخاء نهى على الخطاب والبيناء للفاعسل وبجن ف ون الرفع للجزم وكبزيارة الالف بعده الواوبُيُونَتَ فَسَلَّعُ قالون وابن ڪٽيروا بن عاهروا بوبکر وحين ۽ واکسائي بکسي الماء الموحدية وقرآ المياقح بضمها وآتفقعا علىضم المياء المختاسية تؤهو بتطويل المتاءف الحفولانها اصلمة متنصوب مضاف المشبي كما تقل مريسما وقراءة الدانه مخفوض الأسحوف استثناء أنَّ ناصمة الفعل يُوعُ ذك بالياء المحتانية مضمومة وتبرسم الهنزة الساكنة بعد هأواوأوثي مجعمة تأعليها بغيدلي نهاللقراءتين وبفتح الدال الميعمرة عليالتن كيروالمناء المفعول منصوب تككر بوصل لأمرائ مغنق حد واختلف في الميمسكون وا راني المياء طكا وربفتي الطاء المهملة وبأثبات الالف بعده العين بالوتفاق عُيْرُكُم مصوب على انه حال من فاعل لا نَنْ خُلُوا أومن الصهيف لكم وَهَى القراعَ المشهق لأوقرأ ابن ابي عبلة بالمحيط انه صفة لطعام وعداف اكتشاف والرسعروا حلى مضاف لنظورن بجلاف الالف بعد الهذن الووليجهزاس الفاعل وبالظاء المعملة المشالة إنفك كمسى الهنزة وفيرا النور فآسس الالف بعلى هاياء بالاتفاق تغليما للاصل على عراد الامرالة وتق صلالفهرا وككي بحلاف الالف بعده اللامر فبسكون المزيز آكرابا لولف اولاواخرا ينعِي كُثُر بضمرا لما ل وكسر العين المهملة بن ماض مبنى للمفعول واختلفا فَ أَلْمِيهِ سِكُونَا وَضِمَا فَا دُخُلُوا إِنْبَاتَ هِمِنَةَ الْوصِلِ متصلفت الفاء احس وبصه المخاء وبزيادة الالف بعد وأوالجمع فاكآبالالف اولاوا خراقهم الفاءبا لاول كلحِمَّ لتُرَّماض معاوم وبكس العين و مختلف في المبيرسكونا

وضا فأنتشرك وابانبات همزة الواصل متصلة بانفاء وبكسما لشير المعيم إصرمن باب الافتعال وتبذيا دلاالالعذ بعل واوانجمع فاكامسكنا كسيرين برسموا لهبرة الساكنة بعاء الناء الفوة انية المفتوحة الفا وتوضع يجعه لأعلها يغدرلو نها للقراءتان وبكس النون والساني بعلى هاجمع اسم الفاعلىمن باب الاستفعال مجرو رعطفا على نظرتن آومنصوب بتقللابير الفعلاى لا تمكنوا مستانسين بحك ينتي بوصل لا مرانجومكسوم لا إنَّ بكس الهيزة وتشلُّ مِن النَّوْنَ ذَا لِكُمُّ يَجِهُ فَ الْأَلْفَ بِعِنَّ الذَّالُ وَاخْتَلْفَ فَي الميمسكوانا وخماكات بالثبات الالعنبعد الكاف يُوَأُذِي بالمياء التحتامية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعلاها واوا وبوضع بععو لأعلها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لن ال المجيمة على التن كيرو البناء للفاعل مناب الافعال وتأنمات الماءف الوخرخطاما لاتفاق مع سقوطها لفظاف الوصل كماضطه الراني الثَّي كما تقل مرالا انه منصوب فيستُتح بوصلالفاء وبالماء المتحتاسة مفنقحة وكسما لماءبعد الحاء عدالتنكير والبناء الفاعلمن باب الاستفعال ورسم ماء واحد لامشعة بعد الحاملة اجتماع صواتين متفقتين كماضبطه الداني وكن الديستعي فيمابعل الاانه قرئ بكسر الحاء وبراء واحدة بعدها ساكنة علحدن ف الماءالاولى المتحركة والقاءكس تهاعل المحاءكن افي النشاف والرسم صالا منحكم جائة و بو صل المعمدو احتلف في ميه سكونا وضا و الله بانبات همزة الوصل عرفية كاليستة كماتقدام من جام لا فتي النون في الوصل إِوا والعطف سَاكَتُهُ عُ هَنَّ مَاض معلوم وتبرسم الهمن المفاوحة بعل

السانطنانا وباعادة المواوبعد الميمالحى فاخسميرا لمفعول وكبلاون الالف يعلدالوا ولويق عهاحشوا مكتاعًا بفية المهروالمتاء الفوقا مناه فآسا شمات الالعذ بعلدا لناءعلي الاكثر وحدافها المجزيري متصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فكأشكاؤ كهن اهروبجانات ههزة المواصل وموصل الفاعلامله اهرمن السوال وليهافاء كماضيطه المأني وبضعلمه تخفة صورتا الهنزة المفلق حاة بعد السان الساكنة وكوضع يحتو أموقعها قرأوان كتابروا لكسائ وخلف بحداف الهبزة والقاء فتحتها على السين فاكمالن وافقهم حمزة وقفا فقرأ الماقون بانمات الهمزة مطلقا فآلاهم واحدا تترهى بدون نريادة الالفنعد الواولى قوعها مشواللعة ضمين المفعمار مِنْ جاس لا وُكرَاءٌ بفيتيا لواو والمراء وبإنثبات الالف المملَّ و لا يعالِمُ أ بالاتفاق وتجن فنصوسة الهمزة المكسىة لاالمتطرفة بعدالالف وبوضع مجعمة لاموقعها عفوهمة مضاف رجكاب بكسراكاء المهملة وبانبات الالف بعد الجيير بالاتفاق كماضبطه المانى ذا لِيكُورُ كما تقل مُأَطَّهُنُّ افعل المقضيل مرفيح غيرمجرى لقًا تُؤْكِكُمُ بِع صِل لأهرا كحرمكسن تهم لقله وَبَهِ صِلِ الضهير لليخ اطبين وأختلف في المديد سكو، نا وضما وَقُلُورٌ سِيفَيْتُ كالسابق الاانه بدن ون لاهراكي وتوصل خملا لغائمات ومماكات كمانقا كَصُّمْرُكُما تَقْلُ مِأْنُ ناصِبِةِ الْفِعِلْ سُّغُّ ذُوُّ اللّاء الْفِي قائدة مضمومة وَبَرِيسِمِ الْهِبْرَةِ الساكِنَةِ بِعِلَمُ اواواكِما تَقْدُم فِي وَدَى فَآبَضِهُ الذال المعمرة على المخطاب والدناء للفاعل وآبجان ف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالي وتركش لكمنصوب مضاف المله كماتفان الاانه مخفوض فأكآأن تتنجي إبلاالهافية وان الهاصبة وبالمتاء الفس قانية

فتريادة الاله بعداليا وأكرواجه بانبات الاله بعدالوا وعلى الاكثى وتحدافها المجذى ىمنصوب وبوصل الضهرمين جاي لا يعدي بإبخفض الدال اكناً اللَّهُ ولك منصوب وبالولف في الآخوع ص المتنوين إنَّ ذ لِكُمُّ كَاتَ الكلكما نقل مرعوث كمنصوب مضاف اللهوكما نقل مرعظ يمامنصوب وبالالف فح الاخرعوض المتنوين كية بالاتفاق إنُ شمطية مُثِيرُ وُا بالتاء الفوقانية مضمومة وضما لأل المهملة عدا كخطاب والبناء للعاعل منباب الافعال وجانف فن الرفع للي مرعلى الشرط وتبزيادة الالف لعلا الما وتشكي الماء المتتانية ساكناة بالانقاق وبحان صورة الهمزة المفلقحة المتطرفة بعدا المياء وكب ضع يجعوج لاموقعها منصوب وبالالف ف الدخوع صن المتنى بن اكأ حود ترديل تُخَفَّى كُم المتاء الفوق اليرمضيم وسكون المخاء المجممة وضم الفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل منوك الافعال تَهَجنف نون الرفع عطفا عِلْ تُبُلُأُو اوَّ بدون ثنيا ديّ الالف بعد الواق لى قى عها حشل بلحوق ضير المفعول فَإنَّ بن صل الفاء وكبسر لهمزة وتشاثاً إ المنىن الله كما تقل مرالا امنه منصوب كان كما تقل مريكات والمالمام المحام لأوبتشدا يدا الامومضاف تنتى بالمياء الساكسنة بالاتفاق وتبجن صينة الهيزة المكسي ة المتطوفة بعد المياء وبماضع مجعق لامن قعها عُمُلِيْمُكُمُ مَنْصُولِ وَبَالِالْفَ فِي الْخَرْعُوضُ الْمُنْوِينَ أَيْمُرَالِاتِهَاقَ كَاجْمُنَاكُمُ بضم كمجيع وكافتات الالف بعلى المنون بالاتفاق وبفيتج الحاء لومنه اسعر لأالنافية للحنس عَكَيْهِن وصل الضهد في عَاتَكَاتِهِن الف واحدة قبلها بمعمودة مشبعة وبأنبات الالف بعد المباء الموحدة بالا تفسأت

ومن نقنت - الاحزاب 441

مفلةحة وكسم الحاء على الخطاب والبناء للفاعل وكجلاف نق ن الرفع للنصب

نتزالم لتخالجلا أكخامس

٢٣٢

هعرالاي فالبرسموالهمزة المكسؤة بعدا لالعنياءمن غيرنفظ وبوضع مجعمة لا عليها وبوصل الضميري كالكابين المادة الاالنافية وبفي الهمزة جع الوبن وبالناس الولف بعد اللغ الانقاق وبسوسوالهم والمكسي بعدالانف ياء بلانقط فآبوضع مجسورة عليها وبواصل الضماري لألثوا ليفرتن باعادة لاالنافية وبكس الهمرة جمع الاخ قبا تبات الالعنبعد الواوعلى الدكتم قاحن فها الجزيرى وبوصل الضايد وكالآبتكاء إخوانها كاكسما كمانقل مااجتمع فيدهنزتان الاولى مكسئ تاوكن االمنامية فقرأ ابي عمره باسقاط الاولى وقرأ قالئ والبزى بتسهيلها بين الهنزة والمياء وقرأ الوجفر ورويس بتسهيل الدخرى ووافقهما ورش وقنبل وكهما وجماخوه لواللم ياءساكنة فيمدان مداطويلانساكنان وآلماقة بتعقيق الهنزتين وكن افي همزية وَالْأَابْنَارُ أَنْهَا نِبِهِنَّ الماءكماتقال موباعادة لا المنافية واخلي تهن بعن ف الد لف بين الها ووالمتاع لا منهجم مع منف سالم وبواصل الضير فكالإنتائية أعادة لا النافية وباشات الالعد بعد السين ويمسم الهنزة المكسئ لابعد الالفناء بلانقط وبن ضع مجعودة عليها وبواصل الضير والاماملك أباعادة لاالنافة وملكت بفيراللامماض معلوم وبتطويك تاءالمتاميت ساكمة أكيمانهن بفترالهمزة جمعاليين مالييه قوانبات الالف بعد الميهط الاكترقض فها البحزرى عرفوع وبوصل الضمار وَاتَّقِيُّ إِنَّ اِنْبَاتِ همزة الوصل وبفيرًا لناء الفوقا مية مشددة وكسر الفاحنا هروبنون ضيرا لائات اللكآبا نبات همزة الي صل منصوب إثنا الله كان الكل كماتقل مرالاانه بدون الفاءفي الابتداء عسكي بالمياء كُلَّ شَيْحٌ كما تقل مرا لا اله بلون الماء الجام لا شَهِيْلًا المنص والالف

فالاهزعوض المتنوين أية بالاتفاق أرثّ الله كما تقله ما فالمليّ عنه تهزف الولف بعد اللامرقتبرسموا لهمزة المكسئ لأبعله هأياء بلا نقط وَبِهِ صَعِ مِعِعِنْ لاَعلِيهِ المنصوبِ في المشهورية عطفاعل الله فَأَ قَسَراتُ والرفع عطفا على عدل إنَّ الله كن الله أنكشاف والرسم صالح له نُقَرِهوا بوصل الضدريُصِرِيُّونَ بالياء التحتانية مفهومية وفترالصاً دالمهملة وتشذل يدا للاممضم ممه تنطي الغيب والمبناء للفاعل من باب المقعيل عَكَ بانهاء النُّبِيُّ بإنبات همزة الي صل وبتشديدًا لياء التحتانية عسنك المحيهن غير فافع فانه اسكن المياء وهمز بعدها والرسم صلح لأن لاصِيَّ لا المهنزة كِناكِتُهَا الَّذِينَ أَمَنُوا الكَالَحَالَ لَمَا تَقِيلُ مَصَلَّقُ الفِّحَ الصاد المهملة وتشاريدا اللامرمضي ملة اعرمن باب التقعمل وبزيادة الولف بعده وا والجمع عَلَيْهِ بي صل الضير وَسَرَّلْنُ الفِيرِ السين وكسم اللام مشدرة امرمن باب المقعيل وتبزيادة الالف نعدوا والمجمع تشلله منصوب وبالالفنف الاخرع صالتنوين أثماة بالاتفاق إثم كمانقة الَّنَ يُنَ كِما تقلُّام يُعُّأِذُ فِي نَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ وَرَحْمُ الْهِمْرَةُ الساكنة بعدهاواوا وبوضع مجعق ةعلها بغيرلونها للقراء تن وبضعرا لذال المعيمه على لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الله كما تقل مرود كسول منصوب ويوصل الصير لكرك في ماص معلى م وبفتي العين المهملة وكبوصل الضهرا للهك مانقل مرالا امنه مرفوع فحاللة كميكا بنبات همزة المهمل وبالالف فحالا فربعده المياء بــالاتفاق كمانص عليه الداني والإنكروس النبات همزة الوصل وساله واها بعدا الامرينهما مجعوج لأمشبعت لمتدل على المهنزة المهدوفة وبكسر المغاء

وتهصرالتا وفالاخرهاءمع النقطوكك بفيرالهمزة والعين واللأل المشددة المهملتين ما من معلوم من باب الدفعال لَهُ حُرْس صل لام ابحرمفاق حتدواختلف فح الميم سكورنا وضمأ عَكَا أَأَبَّا بالتَّبات الالفاجه الذال بالانفاق منصى و بالالف في الاحرعوض المتنون مُنْهَدِيْمًا بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الدفع ال منصوب وبالألف في الهخرعوض المتدن بذآئية بالانفاق والكُنِّينَ يُؤُذُّونَ كلاهماكما نقدا المَوَّ رَمِيْانَ وَالْمُؤَمِّيْتِ كلاهما باشات همزة الوحمِل وَتَسْرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واواوب ضع مجعم لأعليها بغيرلو نها للقراءتين جمعاً اسم فاعل من باب الافعال ألآول للمذكروا لذا في للمؤرث قهوا بحن ف الالف بعلى اللف ق و تنظم بيل المتاء لا مناجمة مؤنث سالم لغَـ أن ى صِل الماء الحام لامضاف مَا أَكْتُسَابُواْ الله استهمزة الوصل وبفتي التاء الفع قامنية والمسين ماض معلومرمن باب الافتعال وتتزيادة الألف بعدوا والمجمع فقك بوصل الفاء وبكسي المأل للي صل المُتَمَا لَوُ المِنْات همزة الوصل وبفتي الناء الفو قانية والميماص معلومين بالكافنعاك وتبن يادة الالف بعد واوامجمع بمؤتا تنابضم انماء الموحدة وسكوز الهاء توبانبات الالف بعد المتاء الفوقانية على صابط الداني وتحن فها البحزيري منص بوالالف في الاخرع ص المتنوين قُارْشُمَّا بكسر المهزة وسكون الناء المثلثة منصوب وبالالفذفي الحفوعوص المتلفين هُنُيَتُنَّا اسم

فاعلمن ابان منصورب وبالالف فيا لاخرعو صالتنوين آية بالاتفاق لَيْأَيُّهُا كُما تقل مِالنَّكِيُّ كما تقل مِالا امنه مرفوع قُلُّ احره بادغام اللامرفي لأمر لِلاَ تُرَوِّ البِحِكَ وبل ون السكون على المديم وبالتشديد على المديمُ

وهور بواحد الاهرالحرمكسلي لأويا تبات الالف بعد الوا وعلم الاحكيان وحن فهاالبحزيرى وبوصل الضمير فكبنزل جمع المبنت وتجدن فنالالف بعدالهن ولاينهجمع مؤنث سالمرق قباصل الضمير فكنيتناء باثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبجان صصىة الهمزة المكسورة المتطرفة بعل الولف وَآوضِم مجمع لاموقعها مضاف الْمُوعُ مِنِيْنَ كَمَا تقله مِيْكُونَيْنَ الماء المتنانية مضمحة وسكنة النال المهملة وكسرالنوة الاولى على الغيب ف المناء لاذاعلمن باب الوفيال وبفتر نؤن ضهيرجمع المؤنث أكى يرخين عَلِيَهُنَّ بِهِ صِلِ الصِّهِرِ مِنْ جام يَ جَلَبْ يُبِهِنَّ بَحِن و الالف بعه اللامرلانه جمع يأنن ن مفاعيل وكن ا رسمه البحزس ى في مصحفه والبنتها البعض وهوخلاف الضابط وآحل لاجلماب وهويؤب اكبرمن الخارو عزالمبرد هى مايستن الكلمنا الملحفة تتخفي ض بالكس للاصنا فه وتوصل المنهير خْرَاكَ بحناف الالف بعد الهزال أكُونَ بفترالهمزة افعـل المفضيل فَرَسُم الالفنف الاخرياء لوقوعها مرابعة على مراد الامالة تمضاف أن ناصبة الفعل يُعُرَفُنَ بالياء المخترامية مضهومة وسكون العين المهملة ف

فتزالرا مخففة على الغيب والبناء للمفعول وبفترين نضيرهم المؤنث فَلاَ يُونَّ ذَيْنَ بن صل الفاء بلا المنا فيه و بالبياء المختانية مضميم و توبسم الهمزة الساكنة بعدهاوا وأقبى ضعجعواة عليها بغير لورن

القداءتين وبفتح الناال المجمرة على لغيب والبناء للمفعل وبقرفوض جمع المؤنث وكان حسما تقاء الله با تباسد هوزة الوصل عرفواع عَفُورًا والمراق في المنطق المنطق المنطقة المنط والاتفاق كَائِرَ بَفِيرُ لأمر التاكيل موصى لة وتسرس مرا لهمري المكسوام

بعيهها ياء بالاتفاق علمرادا لوصل والمتلئين كما نض عليه الداك وبكسها لهبزة وسكلخ المنون شرطية لأيكنتكوبا لماءالتحتانية مفتوحة علالمتنكيرلان تانيث الجمع غيرحقيقي وبسكون المغن وفتح المتاء الفوقامنة وكسل لهاءعلي البناء للفاعل من باب الافتعال فآمحه ماف الماء الساكمنات فالاخرلليخ مرأكمن فيقون بانتبات هنزة الوجهل فآتحان الولف بعد الدن والوولي جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة والآنأين كما تقدم في قُلون بهر بوصل النهر وآختلف فالميرسكونا واضما وأدغاما فيميرتم كرص وبرون السكون على المبرغم وبالتشديد عله المد غمرفيه وهوهرفوع والمؤريفون بانزات همزة الوصل وبضم الميهوسكلة الراءوكس الجيه بخففة جمعاسم الفاعل من بالماه فعالما في المكي يُمَكِّو بالثبات همزة الوصل وّتبرسيرا لُمَاء في الدخرهاء مع الفظ لَنُغُرِرُنُّكُ بُوصِلُ لا مِرَا لا بِتِل اء مفاق حه وبالنن ن مضهومة وسكون الغنن المعيمة وكسرا لراء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من بأب الافعال وبنون المتاكيد النفتيلة وفيرالياء المختانية قبلها فآبهمل الضميراى نسلطك يهيرم بوصل الماء الجأبرة وآختلف فيالميه كمانا وضما شُعّربهم المثلثة وتشايدا المهماطفة لأيكاوي وكولك بالماء المتمتانية مضهمة وكسرالوا وعلى الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة والثات الالف بعد الجميعا الاكثر وحن فها الحزي وَبِي صِلِ الضَّارِ فِيُهَا بِي صِلِ الضَّهِرِ أَلْهُمُونِ اسْتَتْنَاءَ قَلَتُ لَوُّ مَنْصُوبٍ. صفة لظرف محدوف اى زمنا قلمال أوحال اى حال قلتهم والالف في الاخرهو ض المتنوين آية بالاتفاق مُّكُلِّعُونِ بُنِّي اسهمفعل نصب على

الشلتراوعك الحال أينكما اختلف في دسمه موصولا ومقطوع اقآل الماني قال محيل اينماموصولة ثلثلة احرت في البقرة والنحل والشعراء فلم يَلْأَكُوهِ أَا قالوقال ابوحفص الحرازا بيفاموصوالة اربعاة احوف فلأكرا لتىفى المقرة والنحل والشعراء والاحزاب وقال انجزى ي فالنشم ليمانقفوا في الاحزاب ففي بعض المصاحف كتب مقصور لا وفي بعضها موصولا انتهى وكايخف عليك انه ليسخ كلامهما ترجيرا حدالى جهين وقال ابن المشيز المحذارى فأشرى مقلامة ابيه اكثرالمصامعت علقطع إين عاهدا وتبعنالا وقال صاحب انخلاصة وعزاه لدى لاالفريلان الوصل اكثر وترسم ليزرى في مصعفه من صوبه والميشر الى الدختلاف اللهاع بالصواب تُقرِفُوا ابضم الذاء المثلثلة وكسها لقاف وضم الفاءم اضجهولُ وتبنيادة الالف بعلدوا والمجمع اىحيث وجلوا أخيزاً وُابضم المهمرة وكسرالخاء وضماللنا لاالمجمه بين ماض مجهول وتبزيادة الوله بعد واوائجمع 6 فُرِّنَّالُقُ ابضم القاف وكسر التاء الفوقانيية مش<u>ل ديّ</u> ماص مجهل من باب المتفعيل وكوزيادة الالهن بعاد واولجم تَقُيرُيلًا مصلام على زلة تفعيل منصوب والالف في الدخ عوض المتافيزات بالاتفاق سُنَّكَة بضم السين وفترِ النون مشلى ديَّا وُسَرس مرالتاء في الوغوهاءمع المن<u>قط با</u>لاتقاق كمانض علي<u>له المان منصوب على</u> المصدر مضاف الله والمات هنزة الوصل في الَّزيْنَ بالنبات همزة الوصل وبلامرو احداة مشدادة وكسرالن الخكق أماض معلوم فبفتح اللامؤقب يادي الالف بعدوا والجمع مِنْ جائ فَيْكُ بِفَيْ إِلْمَا وسكون المباء الموحدة مبنى على الضم فَالْنُ نَاصِبَة الفعل بَجُكِلُ الْمَاء

ومنن يقنت - الامخاب

نتزالمرتخاانجلدالخامس

الفراقانية مفنقحة وكسرانجيم على الخطاب واالبناء يلفاعل منصوب لسنته الله كالاهماكما تقله مأالاانه بواصل لامرائج مكسى لاومخفصر المتاء تتكبيل يكلأمصدس على زمة تفعيل متنصى ب وبالالف في الاخر عوض المتنوين آياة بالانقاق يَسَّــ كَلُكَ بالماء المُتِمَانية مِفِيرَة مُوسَلَقًا السين فآبحد ف صوى لا الهنرة المفلقحة بعد ها وَبَي ضع مِجعِي دلا موقعها على الناب كيروا لبناء للفاعل وتبدفع اللامروو صل الضمين التَّاسُ با نَبات همزة المصل وَبَا نَبات الالف بعد النن في الانف أت مرفوع عَن كسرت المغن في الوصل الشّاعكة با نبات همزة المصل وبانبات الالعن بعدالسين بالانقاق كما نص عليه اللان نقلاعن الغانرى بن قيس وتبرسسرالتاء في الهخوهاءمع النقط قُلُ اهراليُّنمَا بكسرا لهمزة وتشدريدا لنون وتبي صلما المحافة بالانقاق عِلْمُهَا بَكُسَى العربن وسكون اللامرحرفوع فآبواصل الضادعين كمنصوب مضاف اللهوكما نقده مرؤكما أيثني أيكاك الماء المتحتان لمة مضهم مهة وسكون الدال المهملة وكسرالاء وسكون الراء التحتامية على لتن كي البناء للفط منباب الافعال وبوصل الضهرأت مايعلمك لعكل بتشاريه اللام الثانية من الحروف المشهة بالفعل الشَّاعَكَةُ كما تقالُم الآارية منصوب والظها والمتاءعند المجمهن وآدغمها ابي عمر في تاء تكوُّن وهوبالتاء الفوقانية مفدة حترمن الافعال الناقصة مرفوع فكرينيًا منص بعانه صفة للظرف والمتقل يرفى زمن قريب اوعادانه خبرتكون وآلتن كيرباعتبارتاويل الساعة بالهومروبالالف في الاخرعوض المتنوين كية بالانفاق لِنُّ بَكسم الهمزة وتشد بدرا النوات

نةزالم تخاليحا بالخامس الله على المان الدان للمنصوب لَعَنَ ماض معلوم وبفتر العين المهملة الكفيرين بالثبات همزة المهمل وبجن فالالف بعدالكاف جمع اسم الفاعل فاعكا بفتيا لهمزة والعين المهملة والدال المهملة المشلأ الماهن معلوم من باب الافعال لَهُ مُر بن صل لام البحرة آختلف في المم سكن ناوض اسمية يرامنه موب وبالسين والعين المهملتان وبالالعنف الاخوعوض المتدفوين اى ناطاية بالاتفاق خيل يُن بحد ف الالعنبعا. الحاءجمع اسيرا لفاعل فيهابق صل الضهر آكيكا أبفتي الهمزة والماءالم منصى ب ق با لا لف في الصخرعوض المتنى <u>ين كايمُحِكُ وُنَّ ب</u>الماء ا<u>لم</u>يراضـة مفلق حتروكس المجهم على العيب والبياء للفاعل وَلِيَّ الْفِيرَ الواووكسير الامرى تشك يدالمأء المختانية على منه فعيل منص بوبالالف ف الإخرعوض المتنوين وَكُلانصَيْكًا باعا دلا لا الذا فيهة وبفيّا لهزة وكسر الصادالمهملة على نزخة فعيل بمعنى ناصرمنصوب وبالولف في الهخر عوض التنوين أية بالاتفاق بَيْ مَرمنصوب مضاف الى الجلة تُعَكَّبُ بالتاء الغى قامية مضمومة وفترا لقاف واللامرالمشلة لاعلالتا نيث والمدناء للمفعول من باب التفعيل بمعنى المتفعل على المشهري لأوقرئ بكس/ الامرعك المناء للفاعل والضمير للسعير وقرئ بالنود والبناء للفاعل والضميرلله نعاني وتحك الوجهين من باب انتفعمل ايضاكلاً فالكشاف والرسمصالح للوجى لأنقره ومرفوع وكبكئ هكه تمروجه لالضمين مرفوج على المشهورة مياسة عن الفاعل وقوي النصب على المفعى لماة عاليجهين الدخيرين في تقلب وآختلف في الميم سكونا وضافي التالو بانبات همزة المصل وَبَا نبات الالف بعد المنون بالاتفاق يَقَعُ لَوُّ كُ

نتزا لمرتخا المحاليا كخامس

۲.

بالباهج لتحتامنية مفتق حة على الغيب والبناء للفاعل يُلكَيْتُنَا بحان الالف من حوف المنداء وبوصل المياء بلَيْتُكَا وهومن المحروف المشبهة بالفعل وبوصل الصيروبا ثبات الفه المتطرف أطعنا بفتي الهمزة و الطاء المهملة وسكون العين المهملة ماص معلوم من الافعال وإنبات الف الفمير للتطرف الله كما تقال مو الطُّعَمَا كما تقدم الرَّسُوُّ الْ النباد همزة المصل منصوب وبالالف في الدخوبا لاتفاق كاقل تقلام تحقيقه فحق له تعالى بالله الطُّلُقُ كَاف اواحُل السيَّة أكيلة بالا تفات وقالن ابنات الالف بعد القاف وتبزياد لاالالف بعد واولحمع م بيكابتشل يدالماء منصواحة لامنه منادى مضاف حداف من حوف المنداء وبالمات الف الضمير للتطرف إثنا بكس الهمزة وتمون واحلة مشددة والمبات الف الضمير للنطرف أطعنا كما تقل مسك تكا قرأه يعقوب وابن عاهرا لالف بعد الدل وكبسم المناء علامة النصب علجمع أبجمع لامناجمع سادة وهوجمع سيدا وقرأ المباق نبدق الالف بعداللالوبفتي الناءعلامية النصب ورسمريدون الالعنعاللال بالاتفاق وفيه مرعاية للقراء تين وآماا لالف التي بعد السان فقل اختلف فيهافى سراكجزسى فحمصيف لمجن فهاورسرا لفاصفراء اشارة الى الاختلاف وكتب فيعص المصاحف الصعيمة بالثات الالفونص في هامشه على انه بالثات الالف لعد السان ان ذهب الى افرادها أقول فحمن فها رعاية للقراءتين فهوا رجح والله اعلمها لصواب ولم يتعرض له الداني والشاطي والاغيرهما تشرهو بانتات الف الضاد للتطرف وكح برات كابضم الكاف وفتح المباء الموحدة والراءجمع كسيرا

وُمَّن يقنت - الاحزار

نتزالم في البعلد التخامس

ومن نقنت- الاحزاب

واشات الالف يعدال وتجدن صورة الهمزة المفتق حة بعل اله لف وْبَق ضع مجمعوج يُومو قعها منصوا به و قبا شات العالضوين المنطَّق فاكنكفأ فابوصل الفاء ويفترا لهمزة والضاد المعجمة وتشابيل الملام مضمى ملة ماص معلى مص بأب الافعال وبل ون ن يادة الالف يعدوا والجمع لوفق عهاحشوا بلحق ضميرا لمفعول وباثبات العنالضام للتطرف السَّكِبُيلًا بالنَّمات همزيَّ الوصل منصوب وَّبالِا لف في الاخر بالاتفاق وتفتل مرتحقيقه في اواحل السورة في الظَّائَيُّ فَاليَهِ بِالإَهْاقُ تُرَكِّنَاكما تقل مءَا نِهِرَم بالف واحل لا قيلها مجعوح لامشعة في الابتاع وبكسرالناءا لفوقانه له بلفظ الاهرمن باب الافعال دعاء ويومسل الفهيرة آمختلف في المميسكونا وضاغِ غُفكُيْنِ بكسي الصنار المعيمة وسكون العين المهملة وفتي الفاء تثنيلة ضعف وبالياء علامة النصب مِن حَامرة فيحت اللنان في الوصل الْعَكْ أب بالثاب همزية المصل وكا شات الولف بعلى الدال بالوتفاق كمان عليه الماك نقلاعن المغانى بن قيس منصور ف المكرُّهُ مُر بانبات همزة الوصل وبفتخ لحين المهملة وسكون النون دعاء بلفظ الاحرق كوصل الضمايا وَاخْتُلُف فِي الميمِسكونا وضِمَا لَغَنَّا لَفِيرِ اللهم وسكوَّ الحدين المهملة منصوب وَبَالا لَهُ فِي الاخرعوض المتني بن كَبُرُيًّا قَرَّا وعاصم وانتجاها والمقا الشعن ابن ذكوان بالمباء الموحدة بعد ألكاف وتقرأ المباقوت بالثاء المثلثة الاهشاما فقل اختلف عنه فروى الناجواني عزامهابه بالموحدة وبروى اكحلواني وغيره بالمثلثلة وآلوسيرواجد منصوب والالعنف المحفوع ض المتافين اية بالاتفاق لَيَالَيُهُا الَّذِهُ يُنَامَعُوا

لكل كما تقل مرفح الل دالسابق كانتكن تُوابا لمتاء الفو قامياة مفلق مت نجه قُلْ المخطاب والبناء للفاعل وبجدات بن ن الرفع للحزم وتسزيا ديّا الالف بعدواوا بجمع كالأنين بانبات هنزة الوصل متصلة بكاف السنبية وبلامواحدة مشدرة وكسرالذال واذوا بالف واحدة قبلها مجعم لأمشبعة في الابتداء وبفيرالذال المعيمة ماص معلى من باب الافعال وكبزيادة الالعن بعدوا والجمع على الراجح فآل الدالت م وى احر بن يزيد الحلوا في عن ابل هيم بن الحسن عن بشام عزاسيد انف مساحت هل المدينة كالدينء اذُق موسى في الاحزاب بغالين بعدالها وقال وليراجه ذلك فح شئ من المصاحف وّرسم البحذيرى ايضا في مصحفه بالثبات الالف مُواسى بالمياء على هزاد الامالة فكر ألاُوصِل الفاويفتي الماء الموحدة والراء المشددة ما من معلوم من باب التفعيل وتبرسم الهنزة المفنق حتربعل الراء الفاالله المأتات همزة الم صل مدفوع مِتمَاموصِ ل بالا تفاق مَن جاس لا وَمَامصلا ديبَاوموكُوْ وَّبَا نَمَاتُ الآلف قَالَقُ الْمِثْمَاتِ الآلف بِعِلَّ الْقَافُ وَّجَذَلُوا لِهِ الْأَلْفُ لِعِلَّ واوالجمع وكان بانميات الالف بعدالكاف عِنْدَا الله كما تقدما عندأنجمهن الاان ابن مسعوج والاعمش والماحيونة قزوا بالماءالموجلا بعدالعين وبرفعاليال علىامنه اسركان كذافح الكشاف والرسم صالح له وَجِيْهُا بِفِينِا لوا و وكسر الجيم فعيل من المجاهد أ<u>َى عظيم القل</u>ا منصيب وبالالف فح الاخوعوض المتىن ين كيلة بالاتفاق كَاكَهُمَّا الْكُنْتُ والمكنى الكك كما تقلام أتُقتُّى بابنات همزة الي صل وبفت المناء الفي قانية مفلق حة وضم الفاحة اهرمن باب الافتعال وبزيادة الالف

ومنى بقنت-الاحزاب بعدوا وانجمع الله كحمانقان مرالا انه منصوب وقني لثي أبضها لقاف امر وتبزيادة الالعد بعدوا والجمع فئ لابفتا لقاف وسكورد الوا ومنصور وبالالفنف الاخرعوض التني بن سكري ألل المفتي السين المهملة وكسر الدأل المهملة الاولى فعمل منصوب وبالالف في الاخرهوض المتنوين اىحقادصوا باأية بالانقاق يُعُرِيكُ بالمياء التحتامية مضمومة وسكل الصاد المهملة وكسرا للامرمخففة على المتناكروا لمناء للفاعل من باب الافعال ويجزم لحاء المهملة لامه جاب الام لَكُوُّ بي صل لامرائح مفاق حترة اختلف في الميرسكونا وضا أكثم الكرر بفي الهمزة جمع العمل وكأتبات الالف بعد الميم الاولى على الاكتم وحدا فهالمجري منصوب وكوصل الضمير وكختلف فحميمه سكونا وضما وكغ فور بالمياء التحتانية مفلق حتروكسها لفاء على المتلنكيرو المناء للفاعل ويجزم الراعطفاعلى يُصِيلُ وٱختلف في اظهاد الراء واد غامها في الأمر لَكُمُ مُنْ وهو، كما تقل مرَّدُ كُنُّ بَكَرُّ منصوب فآبو صل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضا ومكن شرطية يتطيح المياء المحتانية مضهوم فاوكس الطاء المهملة على المتانكين والبناء للفاعل من باب الوفعا أيجزوم على الشرط وكسرات العين في الى صل الله كما نقل مروَرُسُونَ إلهُ منصق وبوصل الضير فَعَكُنَّ بوصل الفاء فَازَماض معلوم وبالثبات الالت بعدالفاء بالاتفاق اخرلازاى فتركز آبضترالفاء وسكى دالما ومصلار منصوب وبالالف بعد الزاىعوض المتنوين عَظِيْمًا منص وبالالف في الدغرعوض المتنوين آيلة بالاتفاق آكتا بكس الهعزة وبنون ولعلة مشلادة قباشبات العة المضير عكضكا ماص معلوم وبفتح الراءوسكم

لضاد المعمه وباننات الف الضير للتطرف الأمكائكة بانبات هزة المصل وبقتح الهنزة بعدا للامرة بانبات الالف بعد الميميك الاكثرة ومنفها المعزمى وبرسمالتاء فالاخرهاءمع النقطمنصومة عكة بالماء المسكنون بالثبات همزة الوصل وتجد ف الالفين بعد الميموالوا و وبتطويل الناء مكسىة لامنهجع مؤنث سالم والوكرون بالمات همن الوصل مخفوض والمجكال باثبات هنزة الوصل وكسيراك يرجم الجديل والمادالالع بعدالهاء الموحدة عدالاكم وحدفها الحزارى عفون فاكتن بوصل الفاء وبفتر الهنزة مقصورة وفتر الماء الموحلة وسكن المياء التحتانية ماص معلوم وكفيرنون ضيرهم الاناشآن ناصمة الفعل تحكم كنها بالياء التجتانية مفتق حة وسكون الحاء المهدلة وكسى الميموسكون اللام على الغليب والبناء للفاعل وتفتير نون ضمين جمع الأناث وبحصل ضيوالمفعل وكشففن بفترالهمزة وسكوا المشين المجيهة وفتيالفاء وسكون القاصماص معلومين باب الأفعال فبفتي **ئۇن** خەيىجىمەا لائاڭ أىخىخىفى چىنىھاجاسىة قىقى صدل الىندىددىكىماكھامان معلوم وبفيرالمهر وتبوصل الضهرا أونسكان باشات همزة الوصل وبكسر لهم لابعد اللامرو بالثبات الالف بعد السين على الاحترر وَحَل فيها ايجزي يمرفوع إثناة بكسرا لهبزة وتشديدا لدنون فآوصل الضاير كاك عِهما تقل مرظَ فَيُ مَّا بفتحِ لظاء المِعِمة المشالة وضم اللامرَ جَهُوًّا لَّا بفتحِ كجيروض والهاء كلاهماعلى نهة فعوال من الظلم والحهل منعوبان وبالالعنف اخرهمأعوض التلغ بنياية بالاتفاق آى ظالما لنفساه جاهكا لِيُعَلِّبُ بَى صِلَ لاهْرَى مَكْسَنَ لا وبالبياء النِيمَانية مضمومة وفستم

العين وكسالمذال مشددة على المتناكيروا لبناء للفاعل من سباب المفعمل منصورب بتقديران اللهُ كما تقد مرالا انه مرفوع الْمُنُوِّقِيُّ أَيْ بانثات هنرة المجمل وكجناف الالف بين المنون والعناجهم اسم لفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقْتِ باللَّبات هنرة الوصل في بحين ف الألف بن بعدا النواد والقاف وتبطى يل الماء مكسوم لافي النصب لامل جمع مؤنث سالمروالكشيركين بانمات همزة الوصل وكسرالياء محففة جمع اسم الفاعل من باب الدفعال وُالمُشَرِكَتِ بانبات همن لا الميصل في بحناف الالف بعد الكاف وبتطويل المتاء مكسورة في المصب لامنهج عمؤنث سالمرقكيكة كأبالماء المختامية مفلقحة وضمالتاء الفوقانية عملي المتاكيروا للناء للفاعل منصوب في المشهورة عطفاعل يعماب وقرآ الاعمش بالرفع على الاستيناف كناف الكشاف والرسمرواحل اللُّهُ كماتقل مرعكي بالياء المؤأميزين بانبات هنزة المصل فترسم المهمزة الساكنة بلينالميمين واواوبوضع مجعوة لأعليها بغيمالى نها للقراء تسين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكن او ألما ميني الدانه جمع مؤنث سالمرحدا فت منه الالعذبعه المنون توبتطويل المتاء وككات كما تقل ما لله كما تقل م عَفُوان الرَّحِمَّ كالدهما منصوران وبالالها ففا موهما عومن المتنوين آية والانصاق للكو زلا ١٨ ١٤ الزائع **مُسُكُونُ كَالَمُنَّا** عَند الْجِمِهِيّ الدالشام فَعَنلاحَمْسُ وخمسونُ بقهاختلف فحقضيكها ايضاوستعرف فحموا فعها انشاء الله نعالي هِلِللَّهِ الرُّحُونُ الرَّحِبِ يَهِمُ الْمُحَمِّلُ اللَّهِ الدَّهِ الْمِهِلِ مرفوع لِلْهِ بِعِن فَ هُمَرَة الْوَصِل لَاحِ لَ لَاهِ لَا هِرَا كِنَ أَيْنَ فِي الْمَاتِ هُمَرَة الْوَصِل

وبلاه ولعالا مشدة لكة بوصل لامر المجرمفة وحترما في الشكوات وكافي الأكرم كالأهماكما تقلامك لوبردا نسابق وكككما تقل مالحكمك كالقاث في الْأَكْخِرَةِ با مُبات همهمة المهمل وبالف واحدة بعدا اللامبينهما بجعن لا مشعه لتدل على الهمزة المين وفترو بكسم انحاء وتبرسيم المتاء في الوض هاءمع المنقط وهك اختلف في الهاءضا وسكونا الْتَحَكِيمُ بَاثْمات همزة المصل وبالكاف يعدالحاء المهملة مرفوع لتخكثو بالمات همزة الوصل فعيل من الخبر هرفوع آياة بالو تفاق يَعْلَكُمَ الباءَ المِتمانية مفاق مدوفت اللامرعلى المتانكيم والبناء للفاعل مرفوع وباظها دالميمعنك الجهلي وادغمها ابوعمروف ميم مايكي المياء المختمانية مفلق حدوكس اللامروس فعر المجيم على المتناكيم والبناء للفاعل اى ما يدخل في الأكرُ مِن كما تقدم وكمكي فيح بالمياء المعتامية مفلق حه وضعرا لراعط المتن كيروالبناء للفاعل مرفوع مِنْهَاجا به وبي صل الضهر وَمُرَايُنُزِنُ الماء المُتحمّانية مفاق حتروسكن النون وكسم الزاى مخفف تمطيا لتناكيم والمبناء للفاعل كيضرب في المشهئ لآوقو أعلن ابيطالب رضي الله تعالى عسنه بالهزن مضمضة وفتح الهن النامية وكسح الزاى مشددة على المعظيم والبناء للفاعل من بأب التفعيل كمن افي الكشاف وآ لرسيرواحد وعلى الوجهين مرفى ع مِنَ جام لا فتحت النويد في الوصل السَّكُمّ او بالشات همزة المصل وبانثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وكجد منصى ة الهمثة المكسية المتطرفة بعدالا لعدوب ضع مجعع لاموقعها ومكا يعريج بالمياء المحتانية مفلوحة وضرالراء علىالتدنكم والدناء للفاعل مدفوع فِيُهَا بوص ل الضمير وَهُ وَكَ عَما تقال ما النَّكُوكِيمُ الْعُفُقُ كَبَ كَاهُما الله الله الله الم

هـرة المِصل مرفى عان آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ بانبات همزة المجمل وبالامر والحالة مشددة وكسرالذال كمفروا ماض معلوم وبفترًا لفاء وبزيا ديّا الالف بعه واوالجمع لاَتُأْتِيُكُمَّا بالتاء الفوقائية مفلوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها العنا وتوضع مجعمة لأعليها بغيرلي نها للقراءتين وبكسه المتاء الفي قامية بعلاها وسكف المياء المتمتامنية على المتامنيث والبهناء للفاعل وبالفات المياء الساكنة بالانفاق لاممه ضبروبا نبات الفؤا لضمير للتطرف السُّمَاعَـةُ بإنبات همزة الوصل وبانبات الالعن بعد السين بالاتفاق كمانص عليه الراني نقله عن المنانى بن قيس وَبَرسم الناء في الده هامم لتقلُّ مفيعة قُلُ امركلي هون ايجاب اصلى الالف وقيل اصله بل والالف نهائلهة وقيله هي للتانيف بدليله امالتها وكماناك دسمت ياء بالاتفات كمانص عليه المأنئ وَرَكِيُّ الواوللقسم وبتشد يدالباء المُوَّحِمَاةُ وسكون ياء الاصافة بالاتفاق كَتَأْتِكَنَّكُمُ بوصل لاهرا لابتلاء مفاتَّقُ والملقح كماتقل مرالاانه بالتانيث على المشهى ة اعتباد اللفظ الساعمة وَقَرَى الراء التحمّانية علـ المتنكير بنا ويل الساعــــة اليومــكـــناكــــ الكشاف وآلرسمرواحل كقرهى علىالهجهين بواصل نق نالتأكدا لتنقيلة وفترالياء التحنامية قبلها وكبي صل ضميرالمفعل وآختلف فح الميم سكونا وضاغ ليمرقرأ بإحمزة والكسائئ بفتي العين واللامرالمشاردة بعلاها الف على منه فعال للمالغة وقرأ الباق بتخفيف اللام كسقة قبلها الفنطة زئة فاعل ورسميلاون الهنلاقبل اللامولا بعدها مرعساسة للقراءتين قآل الماني وفي سماعلوا لغيب لايعزب بغيرا لع وافق الشالها

تقراختلفها فيه فقرأ الملهنيان وابن عاهرو برويس برفع الميم على اندميتهاأ وخبرا يعزب اوخبهلدتها أمحداوف أى هوعلم وقرأ المباقل بانخفض علانه صفة للرب وَعلا لوجهين مضاف الْعَكُبُ بانثات هن ١١ المجهل وبفترِ لغين المعيمة وسكون الياء التحتامية لَا يُعَرُّزُبُ بالياء التحتامية مفاةحدوضما لزاى بينهاعين مهملة ساكنه عند الجمهي الوالكسائي فانه قأبكس الزاى <u>وهما لغ</u>تان بمعنى ك<u>نص بنصر</u>وض بديض بسمروع بالاتفاق أىلا يغيب عَنْهُ بوصل الضير مِنْقَالُ بكس الميروسكون الثاء المثلثة وباثبات الالعذبعد القاف على ماضبطه الداني ولكن أبحزى حدافها مَرَف ع مضاف ذَحَ يَ بفتر الدال المجملة والراء المشددة وتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط يحفوا ضراة في الشكوات وكافي الأزفين الكاكما تقلىم الاانه بلاموضع ما وُكُلُا أَصْعَىُ باعاد لالاو بفتح الهمزة افعل المقضيل مِفْعَ مِنْ جَامِرٌة ذَ لِكَ بَحِدَا فِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّافِ وُكُواكَ عُكِيرُ باعاد لا لا و بفتح الهمزة اضل المقضيل وَبدفع اللفظين على المشهى فأعلى اصل الإبتل اء والمخبر في كمتابي قاله الزعيشري وقيل على العطف علىمتقالد ذدة والأَبْمعني لكن كمن افي المل ّرك وقويًّى بفيتهم اعلى ان لا لنفي المحنس أكلحموف استثناء في كمتني محدف الالعذبعد التاء الفق قانية بالاتفاق مِّبُرِيْنِ اسمِفاعلمن ابان مخفوض آية بالاتفاق لِيجُزيَ بهمل لامكى مكسلى لأوبالياء الخيتاندلة مفلق حدوسكون البحيم وكسرا لمذاى على المتن كيره والبناء للفاعل منصوب متقديران الكيزين كما تقتدم وأمكن الفواحل لاقبلها مجعوة لامشبعة وبفير الميم ماصمعلوم مزاك الاضال وتبذيادة الالف بعد واواجمع وعكماؤا ماض معلوم وبكسرالم

وَرَ رادة الالف بعد وا والجمع الصَّلِحْتِ با نبات هنه لا الحصل وَبَحِلْف الالفين بعده لصادوالحاء وبتطى بيل المتاء مكسى لأف النصب لأن جمع مؤنث سالمراوكتِ كنزيادة الواوبعد الهين ة الاولى وَبجدا ف الالف بعدا الامرق تبدسم الهمزة المكسواة بعدها ياء وتوضع مجعودة علها لَهُمُرِّبِهِ صِلِ لامراكِرمفيق حدّة آختلف في المبيرسكونا وضاور فأما خ مسيم ثِمُغُ فِرَدٌّ و مِن و ن السكون على المدن عمره با لتشديد على المدخ فيه وهى بفتوالميم وكسم الفاء بينهماغين معجمة ساكنة مصلا رميمي وتبرسم الماء في الاحرهاء مع المقط عرفى عنه وكرثرة بكسي الماء وسكة الزاى مرفوع كَنِ لِيُحَرِّ مرفوع اية بالانقاق وَالنَّنُ يَنَ كِمانِقِلُهُ سكن ماضمعلوم وبفترا لعين المهملة قبلهاسين مهملة فآبداون ذيادة الالف بعلهوا والمجمع بالاتفاق قآل الدانئ واتفقت المصاحف على حداف الالف بعده والمجمع في اربعية احرف وذكر في التقييل وف سباواللاين سعوف وايتناؤو افقه الشاطيه وغيه لي في واليتنا بالف واحداة قبلها مجعوج لامشىعتك الابتداء وبياء واحداة بالوتفاق وكجهن ف الالف بعده المياء لاملهجمع مؤنث سالمروفا قاو بانبات الف الضايرالتطرت مُجِعِزِنُنَ قرأً لا ابن كناير وابع عمرو بتشل يدالجيهم كمسق لآ منعيرالع قبلهاعلجمع اسعالفاعل من باب التفعيل وقرأ الماقل يخفيف المجيم مكسلى لآقبلها العن عليجمع اسمرالفاعل من باب المفاعلة ورسوباه وأالالف بالانفاق كمانص عليه الشاطيحيث فالومعين معايعني فيسلى لا الحج وسور لإسبا وكويتعرض له الدادي هذا وَذَكُوفِهُم عِ بحان والالعذ أوكر المناكمة كموهما كما تقالم الدانه في ميم لهد

المعنام عَكُ أَبُّ بانبات الالعديدي الذال بالاتفاق مرفوع مِنْ حباسة رِجُنٍ بكسرالوا ووسكن البحيم بعداها ذاى منقى طه تصفون ألِيْدُمَّ فعيل بمعنى مؤلم قرأه ابن كتاير ويعقوب وحفص بالرفع علاندنعت عن ابُ وَقرأُ الماقين بالمخفض علم أنه نعت رجز أيَّه بالاتفاق وَكَرَى بالمياء المقتانية مفنق حه وفتح الراء على المتلاكيره البناء للفاعل وبرسرالالف في الاخرياء تغليما للاصل على حراد الامالة ووباث بات الماءخطابا لاتفاق معسقى طهالفظا للوصل الكزينكمانقل أوُثقًا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفن قانية ماص مبني للمفعل من باب الأفعال وتبزيادة الألف بعد واولجمع العيائير بافهات هنزة المصل وبكسرا لعين وسكخ اللامرمنصوب على انه مفعول ثان لاونق أوآلفهار هي نائب الفاعل الَّذِي بالا فرادكما تقل مرأتُزِلَ بَعْلِهِمْ يَوْكُسِي الزَّاي يخففة ماض مجهى أرمن باب الافعال إلكيك بوصل الضمير من جامة ركبيك بتشديد المباء وبوصل الضيرهكي دسم مقطى عامن رباكلانه ضميرمنفصل مرفوج التحتي بانتبات همزة الميصل وبتشل بلى القاف فبالنصب في المشهن ة على انه مفعول تان لدى و قرى بالرفع على انه خبر لهن المجلة مفعول ثان ليري وَيَهَلِّي فِي المياء التحتانية مفلق حه وكسر للأله المهملة وسكن الياء عدالمتنكي والبناء للفاعل إلى بالياء حِزَاطِ بسمالها ﴿ المهملة وفاقا وان قرئى بالسين وباشمام الصادزا ياكما تقلاف الفانحية فآباننات الإلف بعد المراء علىخلاب كماتقل مرفح الفاتحة وتسر الجزى يضمعه الفاصفهاء اشاعة الي الخلاف مفتا المحرين نحكيبي كلاهما بالمبات همزة الوصل مخفوضان آكية بالانتفات

وَقَالَ الَّذِي أَيْ كَنْ مُوا الكل كما تقل مرهك تحوف استفهام وباظهار اللام عند المجيهن و آدغها الكسائ فين ن نك كُكِّرُوهي بفتر الني وصم اللذل المهملة وتشديدا للامرمرق علة على المذك لمرمع غير والبناء للفاعل وبحق صل المضاير واختلف في الميم سكن اوضا عَكَنَّ المياء تَحُلِّي بفية الداء وضمرانج بم يُنكَتِ مُحَكِّمُ إلياء اللَّح ما نيه مضموما وفقع النون وكسم المياء الموحدة مشن د وعد المتن كيروا لبناء الفاعل من باب التفعيل عِلى المشهلي لا وَهِر أَرْمِين بن على دضي الله عنهما بسكورث النوات وكس الماء مخففة من باب الوضال كن افي الكشاف والمسرواها وبرسموالهمزة المفهم لابعلى الماءياء وتبوضع مجعق لأعليهأ فأمحون ماريعية مزاكز نفرهم بوصل الضماير وآختلف فح الميم سكونا وضمأ أرُداً بالالهذا ولاواخرا مُسرِّقتُ مُرْضِها لميموكسرا لزاى مليل د لاوسكل القا ما من مبنى للمفعول من بابَ المتعميل اى تفرقتم كُلُّ بَسْتَل يل اللام يضى بعد المصل من من و مُمَن ق بضم الميم الأولى وفتح الثانية فتزالزاى مشددة مصد وميمى من باب التفعيل اى كل تفريق و و مدا الهمرة و تشد با الدن و وصل الفيرو احتلف فالمم كن ناوض الفي بواصل لامرالتاكيل مفنق حد تكني بفترالخاء المجمة وسكن الدمت ميكية بفترانجيم وكسرالان المهملة فعيل بمعنى مفعول عندا لبصريين منجل النساح النقب اذا قطعه وتمعنى فاعل عنى غيرهم مِن جد صد بلي كي يدمن حد يخفو ص آية با لا تفاق أفُتَمَى بهمزة الاستفهام وبرسها الفاللاست اءواستغنى عنهابهمزة الوسل غينفت لغظا ورسما بالاتغاق فآل الدان ازارت اى الع المصل

كسوئم ةودخلت علمها همزة الوستفهام فانهاحن فتمنها أى حل فت مِنْ قَوَا لَهُ مِهِ لَ فِي كُلُ المُصاحِفُ وذَكُمْ فِي الْأَمِثُلَةُ افْتِرَى عِلَى اللَّهُ لَيْزَهُم، بسكة الفاء وفترالناء الفرقانية والراءما من معلى ممن بالإلفترال وتبرسمالالعذفي العنوباءل قوعها دابعية على مراد الامالة عَكْمَالماء الله بانبات هنرة الوصل محفومن كن با بفير الكاف وكسرالذال المعيمة منصوب على المصلاد وَبَاله لف في الصوعوض التنوين المرحون حرد يلى به موصول جنه بكس لجيروفة المنون مشلادة وبرسم التاء فه العنوهاءمع المنقط مرفي عدة اى أبحاني ن بكل حوف اخراب كسريت اللامف المن صل الَّذُ يُنَّ كما تقل م لا يُؤُّم مِنُونً بالمياء المحتانية مضمرة وتبرسيرالهيزة الساكنة بعدهاوا واقتق ضع نجعوم فأعلمها بغسار لهنها للقراء تين وبكس المهملي الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بأَلْأُكْرِزَةٍ بانتبات همزة المصرل متصلة بالماء الجامة وبالف واحلة بعل اللامدينها عجعوة لأمشبعة لتدل على المهمزة المحدد وبكس الخاء وتبريسم المتاءخ الامخرهاء مع النفط في الْعَكَنّ البّ با نيات هنزة الصل وبانمات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص علمة اللان نقلاعن الغاضى بن قيس والصَّدَالُ بانهات همنة المصل وَّ بعن فالالف بين اللامين بالاتفاق كمانص على اللاف وغيره مخفون المعمر بالثاثبات همزة المصل فعيل من البعل مخفوض آيلة بالاتفاق آفكة يَرُوُ آبهمزة الاستفهام وبرسمها الفاللامتلاء وكوصل الفاء بلمراكحا زمتر آلفعل بالياء المقتاينية مفتق حتروفتي الراء على الغيب والسناء للفاعل ويحلف نن ن الرفع للجزم وتبذيا ديَّا الوَّلُف بعد الوَّا وإَلَى بالراحمَادسم مقطوعاً

المقتانية وكسم النال جع الميل وتوصل الضبيرة لمختلف في الهاءكسروم وفي المايرسكونا وضما وكما خُلْفَهُ مُربِفت الحاء المعملة وسكوة الاهمنصور وَتِي صِلْ الصِيرِوَ آختلف في ميمه سكن أوضا وا دخاما في ميميِّن وبلاق السكون عيالم بغم وبالتشل يل على المل غرفيه وهيجام لا فتحت اللون في الوصل المسَّكَمَّاءُ با بثات هنزة الي صل وبا نبات الالعن بعد الميمالاتقاً وتحان صورة الهمزة المكسقة المتطرفة بعد الالعذوب ضع مجعودة موقعها وَ ٱلْآرَضِ بِا ثَبَاتِ هِينَ لا أَوْصِل مِحْفُو مِنْ إِنَّ شَيْ طِيلَةٌ وَبِا دَفَامُ الهن في دف ن للُّنتُأُ وبل ون السكون على المداغم وبالتشد ريد على المداخم. عندهن قرأبها وفي الماء التحتانية عندمن قرأبها فكرأ بإحبزة والكسك وخلف بالماء المتمتانمة مفلق حلة على الغيب وقرأ المراقون بالنوخ مغلوجة على التعظيم وتقله المجهين بفيرالشين المجملة على البناء للفاعل وتبرس الهمئة الساكنة المتطرفة بعدالشين الفاقبي ضع مجعم لأعلها بغلير لوانها للقراء تين مجزومرعلـا لشهرط تخيّيت قرأ يوحمزة وانكسائى واله بالباءمفىق حةعك الغيب وقرأ الباقونة بالنون المفتى حتر للخظيم وآتفقواعككسرالسين المهملة قبلهاخاء معملة ساكنة وتجزرالفا عدائيواء وباظهام الفاءعند الجمهن وآدغيها الكسائي في ماء بيجيم وهوبوصل الباء انجادة وآختلف في الهاءكسرا وضاوفي الميمضما وكسله قال الزمحنشري قرأ الكسالئ يحنيسف بتهرمرا لادغام وكبلست بقويمة لانالفاء لاتلهم الافحمثلها لئلايزه لهمابها مسن مسزيية التافيف وكالصاحب الأحتجاج ادغام الفاءفي المباءضعيف عسل ومن يقنت- سيا المص يين لمافي الفاءمن زيادة صوت انتهى أقق ل هن لا القراء لامشهل لا والكماه على من هب الكو فيين فادغام الفاء في الماء عند هم ليس بضعيف واللهاعلم بالصواب الورض كما تقلام الاانه منصوب على الظرف أوسون ترديل نستقط قرالاحنهة والكسائئ وخلعنا لياء المتمتانية مضموم تعل الغيب وقرأ الماقحة بالنن المنهمة على المعظيم واتفعى اعلكسم القاف تخففة على البزاء للفاعل من باب الافعال تجزوم عظفا على خيبف عكياهم بوصل العمير وآختلف فح الهاء كسرا وضاوف الميرسكونا وضمأ كِسَعَا روالاحفص بفترالسين المهملة وقرأ الماقىد بسكونها وأتفقوا عكسم الكامة منصىب وبالالعذ بعد الفاءعوض المتلفاين آى قطعتريَّيَ الشَّكَاحُ كماتقدما الاانه لاا دغام في ميمن إن بسر الهن وتشبيد النون في ذَال كن ف الولف بعد الن ال كُونية بن صل لام المتاكيد مفيق حة بعد هاالف واحده بينها مجعوج لامشبعة لتدل على المهيزة المحين وفية وبرسرالناءفي الاخهاءمع النقطلانيه مفثى بالاتفاق منص بدككا وصل لامراجرمكس لاو بتيتل يدا اللامر ضاف عُبِّد بُمِّنيُّد بكلاها فع في ضاله من ذان ومنيب اسمفاعل من اناب آية بالاتفاق وَلَقَكُ بوصل الأم الناكمانء أنتكنا بالفط حلأقبهما مجعود لامشبعته وفتي الماء الفع قانية وسكوة المياء التحتاضية ماصمعلوم منهاب الافعال وبالماسالة الفالفيد للتطرف كراق كربا شات الالف بعد اللأل الإولى لسقوط الجداف الماوي

كراهية اجتماع صورتين متفقتين فلمرتجين فبالانفا بالإتفاق لثلا ملزم الزحاف في الكلمة منصوب فيهجري ومنا بنون واحداقمشددة لادغام يفان من المجام لا في فن الضميرة بالثباسة المعالم للتطوف

فتنتكك بفتزالفاء وسكون الضاد المجملة منصوب وبالالف فحالاخرعهض المتنى ين يجيران بعين حدالالعن من حوف المناداء وبي صل المياء المجيم وبكسراعيم وفتوالماء الموص بممع جبل والثات الالف بعس الماء علىا لاكثر وحدد فها البحزرى مبنى على الضم أوِّ بيِّ قرأً لا ليجهلي بهنوَّ القطع مفنق حة وبكسم الموأ ومشددة اهرمن النأويب وبالياء الساكنة فح الاخرضيرا لمخاطبة لتاننيث ابجبال ولانماجهم آى ارجعي وقرئي بهمزة الوصل وآذا ابتدئ فتحت وبسكون الواوعة الاهرمن الاوب كذافي الكشاف والرسمرصالح له مكاة بالتحريك ووصل الضهيروا تطاير بابنات ههزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتامية منصوب عنا بجهي عطفا عل محل يجبال وقيل عطفاعل فصلا وقيل على الممفعل معه وآنفرد ابن مهران عن هبة الله بن بعفر عن اصحابه عن روح بالفع عطفاع لفظ انجمال تشبيها للحركة البنائمية العادضة بالحركة الاعرابية وهم واية زيلاعن يعقق بـ ووردت عن عامم وابى عمر ايضاكذا فحالنشروا لرسمرواحل وككآ بفتر الهمزة واللامروبتشايل النون لادغاما لنؤه الاصلياة فح فون الضميرما صمعلوم من ساب الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرت كه موصول الحكويك بالتبات همزة الوصل منصوب آية الاتفاق آني بفتح الهمزة مفسرة اومصلادية كسة النوا الساكنة للوصل اعمرات الباسهم لاالوصل وبفت لليموسكون اللامراهر سميغات بالساين المهملة على المشهق لآوقرى بالصاد المهملة كذافي الكشاف وهما لغتان بمعنى الديروع المتامية الطويملة والرسم لايسا علاالاان يقال كما يقال في الصراط على قراءة السين تُقْرِين

وُكْمْن يقنت - سبأ

نتزالمرتجا ابحلدالخامس

وُكُمِّن يقنت - سماً بحذيف الالفين بعده السين والغين المجيمة وتبتطى يل المتاء مكسب منة في النصب لأمنه جمع مع منت سالم وَ فَكِيَّاسُ بِفَيْحِ القاف وكسل لذا المهملة مشددة وسكون الراء اهرمن باب التفعيل في الشرر والمات همزة الوصل وبفتيالسين المهملة وسكن الراء اخرددا ل مهملة وهونسي المهروع واعَمَلُق الماتبات همزة المصل وبفتح الميم إحرمن العل وَوَالمَانُهُ الالفنجيدواوالجمع مكالكا اسمفاعل وبانتات الالف بعدالصادعلى صابط الداني لانه ليس بعلمرة حدافها الجزيري تمنصوب وبالالعن فالهنر عوص التنوين إني بكس الهين وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بيمابق صل المباء ايجاس لأوبا نثمات الالف لازطع موثو تحملق كالمتاء الفواقانية مفتوحده فيوالمم عد الخطاف البناءللفاعل من العمل بصَمُيُر فعيل بمعنى الفاعل مرفواع أثيله بالانفاق وَلِيسُكَيْمُنَ لوصل لامرابح مكسرة وكحناف الالف لعد المهرلامة علم اعجبي كتير المدوركما نض عليه المداني وبفتي المن والأنهي منصرف الزنيج بانتبات همزة المصلوبالا فرادعنل أليمهن دوالا المبكر بالرض على الممبتل أحلاف خبرة اى الرئيم مسيخر وقرأ الماقود بالنصب على المفعولية اى سخرنا الريح وَقَرأُ ابن جعنم بالمجهع وَالرسر صِالحِ لامنه دسريب ون العن بال تفنات غُدُوهُ كُمَا بِعِيمِ الغينِ المعيمة والدال المهملة وتشديدا لوا وعلالمشهليّ ة رفوعـة وقرئ عُنُّرُ وَنُهَا بِضِم الغين وسكونـ المال وفيّالوا ومخففـة بعدهاء تاءمر في عدة وبي صل الضهري ن افي الكشاف ق لايساعل الرسمة أيمة كابفتر الشين المجملة وسكن الهاء عرفى وكواكم أبفرالاء

والماوقوا فبأت الالف بعدالها وبالانفاق كماضطه الداني مرفوع

,ES.

وَبِي صِلْ الفِهِ لِدِ وَهِ القَواءَةِ المُشْهِو مِن لاَ وَقُرى ۚ وَرُوْحُتُهُما بِفِيرِ الرَاءِ وسكونٍ المأ ووفتوا تحاء المهملة بعلاها تاءهي قانية هرفوعة ووصل الضمارككا في الكشاف ولايسا على الرسم شهر كما تقل مرة اكسكنا بفتر الهدم لا والسابن المهملة وسكون اللاميماض معاوم من باب الافعال وبالثبات الف الضهد للتطرف أى اذبها لَهُ كما نقل مِكْيُنَ بَفِيِّ العين المهملة وسكون المياء المحتمانية منصوب مضاف القيطر النبات هنرة العهل وبكس القاف وسكوان الطاء المهملة أى المخاس ومن جاس فيمة اللق ن في الل صل الْجِيْنِ بالنبات هن لا المهمل وبكسر لجيم وتشدايل الهن مَنْ موصولة يَعُمَلُ بالماء التحتانية مفلوحة وفتوالميم على المتن كيره والبناء للعناعل كمينى منطق مقواكم كركم وتشنية يل حلى فت المن للاضافة وتسمل الضمد سِأِذُن بوصل الماء أيجاس في وبكس الهمزة وسكون الدال المعمة مضاف دكرته بتشد يدالهاء ووصل الضمير وَمَنَّ بفترا لم يوشرطيه تينزةً بالياء التعمَّانية مف اق حلة وكسي الزاى من زاغ على المشهوري وقرئ بضم المياء من اذاخ كذأ فالكشاف وآلرسوصالحاله وتجزم لغين المجملة عدالتداكيره المبناء لفاعل بخزم على الشرط أى يمل عن طاعت مِنْهُمُوتِ على الشرط أي وبوصل الفهاي وأختلف فيميمه سكونا وضاعن أغركا بفتي الهمزة وسكل الميم وبإثبات العذالصيد للتطرف فكن في ألف النواد معلى من وكسم الذال المعدة على التعظيمن بأب الافعال وتبجزم القاف على الجزاء وبواصل الصميرين

جام لأعكراب الباد الالعد بعد المنال بالاتفاق مضاف الشكيلي بانبات همزة الوصل وبفترالسين وكسرالعين المهملتين على مترفعيل



ا يها لناس الية بالاتفاق يَعُمُلُقُ نَكما تقل مرالا الله بالماء المحتانية على الغيب لكأكما تقل مرمَا يَسَنَأَءُ والياء المِتنانية مفيق حتروفيةِ الشين الجعمة عدالتنكي والمناء للفاعل وبإنبات الالعدبعد الشين بالانفاق وتجن ومورة الهمزة المضيمه المتطرفة بعدا الالعدو بهم عجعوة موقعها مرفى عد مِنْ جاس لله كالمريب مع محراب و بحلاف الالف بعل اكاء المهملة لامنه على منة مفاعيل وبفيّ الباء الموصلة في المجي لامله غير بجرى وكتك ليتكرجم تمثال وتجانف الالف بعد المملانجم يؤام ن مفاعيل و بفتيا للام لا نه غير منصر ف و كنا ادسه ها المجرى فيمصعفه وكجفان بكسرالجيرو تخفيف الفاءمفلق حه فآسات باس الولف بعلى الفاء بالوتفاق بتمع جفينة ويخفص المني دمنونة كالجُوَّاب إبانيات همزة الهاصل متصلة بكاف الجرو بفتر الجيموا لواووبا ثبات الالعد بعدالوا وعلما لاكثر وحن فها الجزيري وتجن فالمياء المختانية بعدالماء الموحدة بالاتفاق كمانص عليه الداني والشاطي قسراً ورشوا بوعم بالياء وصلاوابن كتايرويعقوب فحالحالين فآقدأ الهاقة بحدن فهامطلقا أكتفاء بكسرة الماء انتباعا للرسمة تمع جابية وهے انحفی ہ وَقُلُ وُ ہِی بضما نقاف والدال المهملة جمع قدر لأسِليتٍ بحناف الالفين بعد المراء والمياء وبتطويل المتاء لامله معمونت إسالم ورسم الجزيري الألف بعد الراء بالصفى لااشاس لا الى الخلاف فحمن فهاوا قباتها أغمكة ابانبات همزة الهاصل وبفتر الميماهرمن العمل وتبزيادة الالف بعلواه الجعرة الكالف واحدة فسبلها مجعودة مشبعتف الابتداء منصوب لادله مناتري مضاف حافت

منهجوف المنداء كافككها نقدم شُكُرًا بضما لشين المعية وسكون الكاف منصوف وبالالفنف الاخرعوض المتلئ بن نصب عليان مفعواً كُ أوعانه مصددا ووصف له أوحال أومفعل به وَقَلِيلُ موفوع منتم حايرة عِمَادِي باثمات الولف بعده المياء الموحدية بالانفاق جمع على قَرَام المجمهي بفيترياء الاضافة الاحسرة فارزه اسكها فآقسري بحناف المياء أكتفاء بكسمة المال ككناف الكشاف والرسم لايساعة المنتك ورباتمات همزة المصل وبفتي المثن المعيهة وصمرا لكاف علين نه فعول من الشكر هرفوع ايه بالاتفاق فكمثرًا بوصل الفاء وبفير اللامروا لميمه شلك دلاادالاشهط فضكيناً ماص معلوم ويفترالضا المعمل وسكن المياء القيمانية توبانبات العن الضمير للتطروز وقرئي فقفي بدافن ضهرا لتعظيم كذافي الكشاف وكايساعه لاالرسم عَكَثَ لِهِ بوصل الضهر لْكَيْتَ بانْدات همزة الوصل وَبَتطويل الناءلانهااصلية مسصىب ماكر لله محموم وبفتي اللام مشمادة وتبوا صل الضهر وآختلف فيميله سكوناوضاعكا بالماءموتيه بوصل الصهور الأسوف استثناء ويتشكة بانتمات الالف بعدالمها لسبالانقناق وبتشل بليالباء المعصلآ وبرسم التاءف المغهاء مع النقط مرفوع على المستشي المفخ مضا الْاُرْضِ الله الله همزة الوصلُ وَبَسكون الراءعن المجمهي اي الادضة وقرئ بفتحها وهوتا شرائح شباهمن فعل الدرضة كذاف اكتشاف والرسعرو احلى تَأْتُكُلُ بالمتاء الفي قامنية مفلق حلة وتبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاقكم ضع مجعوج لأعليها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف على المتانيت والمبناء للقاعل من المضارع في المشهورية

وَّقرَىُ <u>كَلَتَ ؛ لماضى المعلى كناك</u> الكشاف ولا يساعله الرسم يَّسَمِهم هرهيء منساكتة بكسرالمهم وسكون المن وفتيا لسين المهملة قرأم المدنثيا وابهم ووابن فلرو ذيل عن يعقوب بالف بعد السين من عرضه فال لمحزى وهدنا الولف بدل من الهمزة وهم سمي على غير قياس قَالَ قال ابوعم وابن العلاء وهولغلة قريش قآلة قال الداني الشد نافارس ب احلى شاهدالل لڪ للَّمْعي ان الشيوخ اذا نقادبخطوهم وَدواعِل المنسالة فالاسواق ووقال صاحب الاحتياج وهالغة اهل الحياس مغنا وهاعن قرليش لانهمر يتركئ الهنز وآصلها الهنزلان اصلها همزخففت بالالعت تخفيفها عدغي تياسلان تياس لهمزة للفتوح للفتوح ماقبلها ان تجعل في التخفيف بين بين اختمى فلا يردما قال الزيخش انه قدئي بتحفيف الهمزة قلباوحن فاوكلاهماليس بقياس ولكن اخراج الهمزة بين بين هوالتخفيف القياسي ودوى ابن ذكواب باسكان الهمزة قآل البحزيرى في النشروقل ثبت اسكان الهمزة فحكلاهم وآنشن واعليذنك بوحريع حمرقامين وكأته بأكفى متالشيز الى منسأته أ وقال صاحب الدحتياج فاما المنسأة باسكان الهمزة ضبعيفة لاوجراها الامن أيمن وهوأن بريد منساته بالالف غيرمهمن لانفريهمزهاعلى لغةمن يهنزمالا اصله في الهمزلآن الهنزة ابين من الالعنانتي وقرأ المباقلة معخلاف عنهشام بفترالهمزة وهالغترتميم وفصياء قسيس والهنزفيها الاصل ووزنها مفعلة كالمروحة كدنان الاحتياج وقرئ بفترا أيمكن اف اكتشاف وآلرسرواحدف الججاة كلهالانها مرسمت بالعذبعة الساين بالاتغاق فتصليان تكون الالعنصورة الميزة المفتق

نتزالمرلنجا اكحله انخامس والساكنة وان تكون الفااصلية تترهم بنصب المتاء وكوصل الضميراي عصالافكتاكما تقلام ختل بفترانحاء المعملة والراء المشددة مرض معلوماى وقع ميتا تَبَيَّنَتِ قَرَّا لا المجهن ربغتر المتاء الفى قانية والمباء

الموحدة والمياء المختاسية المشددة على البناء للفاعل من باللقعل الاج يسافانه روالابضم المتاء والمباء وكسم المياء المشلاحة على المناء للمفعول من باب التفعل وتبتطويل تاء المتا منيث ساكمنة كليت للوصل

وتروي عن الضحاك تَرْيَدُتُ بالف بعد المِاء الموحدة على الماضي لمعلق من باب المقاعل كل الفي الكشاف و الرسم صالح له بان يقال حن فت الا لف للتحفيف وَالمعنى على القراء تين انكشفت لهُ حرَالِيُنِّ قُمِا شيات همزة الموصل كمانقتل مرالا انه هرفوع على الفاعل آوعلي نيابة الفاعل

على واية دويس وهالقراءة المشهوم لأوفي قراءة إلى بن كعب يضى الله تعالى عنه الإنسُ بدال الجن وَ الضيرف كان اللين وَ فَي قراء لا ابن مسعود دضى الله تعالى عنه تبينت الانس ان أبحن لوكانو العلموة

كالشات ولايساعلهما الرسحائ بفتوالهمزلاوسكوذالع مصدادية لؤحرف شرطكانق ابافبات الالف بعدالكاف ووزمادة الالف بعدواو الجمع يعُلْمُونُ وَالمِياء التينانية مفلق حدوفت اللام عط العنيب والبناء للفاعل من العلم الفيكب بانبات همزة الى صل

منصوب مكالمينؤ أتماض معلوم وبكسرا لباء الموحدة وخهالناء المذلشة وبروادة الالف بعلاوا والجمع في العكاب با ثبات هني لا الوجسل

وبانمات الالف بعدالذال بالانقاق كماض عليه الداني نقلا عن الغانرى بن قيس المُهُكِّنِ بالتبات هن لا المصل وبَعم المُهِ وكسر

الهاء اسمرفاعل من اهان مخفوض آللة بالاتفاق لَقَكُ بي صلاط التأكيد كاكجا نبات الالف بعلى الكاف يستسبي أبوص ل لامرابح ومكسلوا لا وبفيتي السين المهملة والماء الموحلة فتبرسم الهمزة المتطرفة يعلى الماء الفابالاتفاق قرأكا ببي عيى ووالمزي بفيتيا لهيم لامن غييرتنوين علانه لمرينصرف لامه صارا سمرقبيلة وروى فننل بأسكان الهن لاوعلى الوجهان توصنع مجعوج كافي قالا لعن وَقُواْ الماقة ن مكسرالهين لأملذنة على الانصراف لكونه اسمراب كسيرفلق ضع مجعوم لاتحت الالف في مسك نهم قرألاحس لاوالكساني وخلف وحفص بغيم الف بعدالساين عاللة حيدالا أن الكسائي وخلف يكسهان الكاف وحمزة وحفص يفتحانها وقرأالها قورز بالإلف بعيل السهن على لجبيع معكسه المحاف والرسم صالح لامنه يرسم بلاون الزلف بالاتفاق كماصرح مه الداني حيث قال وكن احدا فوا اى اله لف بعدها اى بعد السين في المساكين ومساكنه مرحيت وقترعك ان المأنئ نص علمه ايضاف بالبطحن فت منه الالف اختصار احيث قال وفي سبافي مكك نهيرووا فقد الشاطبي لفرهو مكسه اللغان وآبق صل الضهير وآختلف فيميمه سكن اوضاء ايثة بالف واحدة قبلها مجعدة مشبعتر في الابتداء وبرسم التاء في الأ هاءمع النقطلانه مفردبالانفاق تمرفه عداى علامتدالة علقله الله نعالى بحتث فبن بفتح المجهوا للون المشلددة الاولى تتنبية جمنية وكيمناف الالف علامة الرفع بعدالناء بالانفاق لوقي عهاحشوا ورفع على المدن ل هنء الميلة العطير المحين وحذَّ قويُّ جندين بالياء علاملة النصب عدالمده كذاف الكشاف ولايساعده الرسم عَنْ يُمِيْرُ وَشِمّا لِ

وَمُنْ يَقْنَت - سَمِا **~4**| **~**

كلاهما مخفى ضان وتشمال بكسرالشين المجيماة وباثبات الالف بعالم الاتفاق كماضطه اللافي آية عندالشام ككو أبغم الكاف واللهام ق بذيادة الالف بعل واوالجمع مِنْ جام لا يرَزْق بكسم الراء وسكون الذاى مضاف كالبكرة بتشدل يدالماء وتبوصل الضمار وآختلف في المم سكوناوضها والشَّڪَّرُوٓ الله الله الله المهمل ويضها لكاف اهرّوَ بَالِيَّةُ الالف بعد واوالجمع لك موص ل بلك في بفيرا لباء المن حدة وسكل الدمر فيزالل لاالمهملة وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مرفوعة غيبة بفترا لطاء المهملة وكسرا لياء التحتانية مشلادة وفحرالماء اكم جداة وتبرسم المتاعف الاخرهاء مع النقط مرفى عدة على نعت بلدة وكريق بتشلايدا المباء مرفوع عَنَفُونَكُمُ فعول من المعفرة عرفوع علفت دب وَدفع هذه الاسماء علي الاستيناف على لقراءة المشهورة وَوَتَيْتِ الكل بالنصب على المدرح كذاف الكشاف والرسم لايساعد لاايتبالاتقا فأغُرَضُقُ أبو صل الفاء وبفتر المهنزة والراء بينهما عين مهملة مكنتا وضم الصاد المجملة ماص معلوم من باب الافعال وتتزياد لاالالف

بعداوا والمجمع فارسكنا بوصل الفاء بفتح الهمزة والسين وسكها اللامماض معلوم من باب الرفعال وبأثمات الف الضمير للنظرف عكية فرغرب صل الصيرة آختلف في الهاء كسي اوضا وَفَ المهسكوا وضمأ سكيل بفح السين المهملة وسكون الراء المحتانية منصوب

مضاف المحكوم بأنبات همزة الوصل وبفي العين وكسم الراء المهملتين وهووادى سباكان مجمع السيؤلم وكبكك لمنهم فيتشابيه المال المهملة وسكوخ اللامرماض معلوم من باب التفعيل ويجان

العصم ميرا لمعظيم لى قى عهاحش اباتصال ضميرا لمفعل وآختاع في الميم سكونا وخابجنكة يمركرب صل المباء ابحادة وبفتي كجيموا لنؤة المنشأة كأ تثنيلة جنة فكحلاف اللؤن بعدياء الجوللاضافة فآبوصل الضماير وآختلف في الميم سكونا وضم اَجَنَّتَكُنِّ كما تقدم الا انه بانبات العن **ند**ىمالاضافة <u>ذُكَاكَةٌ</u> بفترالذال المجيمة والمأو وَبَاشَات الالف بعلى الماوبالاتفاق وبفتي ألناء الفى قائية وسكن الماءعلامة النصب تتنية ذات من من ذي بمعنى صاحب وتجن ف النود في الاحس للاضافة أككُل قرأه ابن عاهروا لكي فين وابي جعفر وخلف بضم الكآ وتىنى ين اللامرِّمكسيَّ ﴿عِلَّانَ اصِلَّهُ ذُوا لِنَّ اكلَّ اكلَّ عُطَّا ى تُمرُّمُوا اك فحذاف المضاف واقيم المضاف المه مقامه فحكورنه مداا وعطف بيان وقرأنافع وابن كخيريسكل الكاهنمع تننين الاملما تقبلهم وقرأالبصريان بضما لكاف بغيرتن يزالام على الاضافة لان اكل أنخسط فىمعنى لم يرفكانه قيل ذوا بي بريرو فهوا كاميراول ثمرا لاراك يخمط بفته المخاء المعيمة وسكن الميم اخرباطاء مهملة اى الاراك وَأَكُلُ بفترالهمزة وسكورد الناء المثلثاة وخفض اللامعطفا على اكل لأعل خطلان الاخله فالطرفاء ولاضهرله وَشُحُعٌ بالماء الساكنة بالاتفاق وتجانف صوب والهمزة المكسئة المتطرفة بعد الماء ولون بجعثة موقعها وهوايضا يخفوض عطفاعله اكل وهي القراءة المشهوة وقرئ آخُلًا وشَيْئًا منص بين عطفا على جنتين كن افي الكشاف ولإساعله المرسمون بحارة ميل يبكس السان وسكون المال المهملة بن اخرة راء قُلِيْلِ عَفون على نعت سلاد آية بالانقاق ذلك بعدف الالف

ومن يقنت – سبا 440 نةزالمرتثا الجلدالخامس

بعا الذال كَزَيْرُهُ مُوْمَا عن معلى مرو بفيرًا لزاى وسكَّنُ المياء المُحَمَّا نَفِيةً

وتجن ف الف ضهرالتعظيم لي قوعها حشوا بانصال ضمين المفعول وآختلف في الميمسكونا وضابِماً بوصل البراء الجاسمة وٓباشبات

الالف كان مامصل ديلة كفي وامامن معلوم وبفتر الفاء وبزيادة الالف بعلاوا ولبحمع وكفلل ا داة استفها مرنج زي قرأه حن والكسط وخلف ويعقى ب وحفص بالنن ن مضمومة وفتر الجيم مشبعة وكسى الزاى على المعظم واللبناء للفاعل من باب المفاعلة ونصبوا الكَفْقُ كما عالمفعو المه والكسائي يناغم اللامرمن هارفي المنون وقرأ المراقعون بالماء المختا شاة مضمومة وفيرا لزاى بالغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة ورفعوا الكفق على فيابة الفاعل والرسم صالح لان م سمرالماعف الدخوالاتفاق فالماءعد القراءة النائلة هي صورة الالف لوقوعها خامسة على هزاد الامالة تقرهو هرسوم بحناف الالفن بعلى أبجيم الاتفاق كمانض عليه اللأني حيث قال وفحسبا وُهُلُ بَخَرْيُ وَوَا فَقَهِ الشَّاطِي وَدَ لَكَ للاختصار كماهوم موطالل في وفيه رعابية للقراءة الشاذة لامنه قرئ يُجْزَلى بضم المياء المحتمانية واسكون المجيم وفترا لزاي علىالتجهيل من جزي يجزي كن اف الكشاف فَآل صاحب ٱلْحَزانُة تَوْقَرأُ ابق عمر ووابن قيس بل ون الالف علے صورتة الرسم ووافقه صاحب المخلاصة ونسبها اليهماواتي بن السبيقع أقول وهما غلطاف نسبتها الى ابى عمر ولآن اباعمر وموافق للجماعة فكورنه من باب المفاعلة كمانص عليه اللأن في المتيسي والمجزي في المنشر وصاحب الدهبيج وغيرهم ألا معرف استثناء الكُفَّاكم

وكمن يقنت - سيا نتزالمرلنجا المحلدا كخامس 444 بانيات هنزة الوصل وبفترا لكاد على زنة فعيل من الكفران اوالكفر يتصب ويرفعكما تقل مآكية بالاتفاق وتجعكناكماض معلومو بفتر العين وسكلة اللامرة بالثالت الف الضهر للتطرف بَيْنَهُ مُرْمِنصوب وَيَنْ صِلِ الضِّهِرُوٓ آخَتُلُفَ فِي المُّهِ سَكُنَّ نَا وَضَمَا وَكُنِّينَ مَنْصُوبِ مَضَافًا

الْقُدُى بِاللَّهِ إِنَّالُ مِن لا النَّاصِ لَهُ إِنْهُمُ القاف وفَتِحَ الرَّاء جمع القريمة وتبرسمالا لف المقصلي لمن الاخرياء بالاتفاق على عراد الامالة الكُنَّةُ

بانثات هيزة الوصل وبلامرواحل تأمشلادة لبركضناً ماض معلومً من باب المفاعلة وتجان ف الالف بعد الماء بالاتفاق كماض علمه

الدابي وغيهم وبانثالة الف الضهيرللتطرف ويفتر الراء وسكق الماف فيئها بوصل الصهيرقكرى كمأنقل مالا انه منكرو بالمتنوين ظاهرةً

اسمرفاعل وبانبات الالف بعلى الظاء المعيمية المشالة على الاكثر

وحنافها اكبزيري وتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة وَقُلَّ مَنَّ كَابِتَشِدُهُ بِمِنْ اللَّهِ لَهُ لِمُعْمَلُهُ مَفْتُقُ حِدَّ وَسُكُونَ الرَّاءَ مَاضِرِ عَلِيّ

من باب التفعيل وبالنبات الف الضمير للتطرف فيها كما تقلام السكير بانبات هن لا المصل وَبَعَتِ السين المهملة و سكون الماء التختانية على المصل دمنص بسيرك أكسرا لسان احرة ذادة الالف بعلاوا والجمع ويهاكماتقل مركيلي بجلاف الالف بعد الماء الاولى

الاملجمع ليل مازن مفاعل وكن لك رسمه الحزرى وقل نثبت وهوخلاف الضابط تقرهم باثبات المياءف الاخربا لاتفاق لاسها منصوب فاوككاما بفترالهم لاوبياء واحدلا بالاتفاق مشددلا وبانبات الالعناجه الماعط الاكثر وتحدافها الجزرى منصوب

. 23his

وكان يقنت - سبا

جع اسم الفاعل ورسمت الهنزة الفاوالالف بعله هاسا قطحة رسمالانهجممن كرسالرؤ تسها الجزيرى فمصعفه بجعواة قبل الالف وهركا يوافق الضابط والله اعلموا لصهاب آية بالاتفاق فَقَالُوَّا بوصل الفاء قبالنبات الالف بعله القاف وبذيادة الالف بعلم واف المجمع تركيكا بتشديدا المياء منصوبه عندالمجمهن لانه مدادى مضاوحان فت منه حرف النداء وبانبات المت الضمير للتطرف لعيل دسمرياون الالف بعله الماء الموحداة بالانفاق كمأض على المالح في اب ماحن فت منه الالف اختصار ا وفي سباد بنا بعد بين ووافق الشاطيرون على لاتفاق حيث قال للكل بعد قرأ يعقو ب برفع باء يكتكاعف انه مبتدأ وفترالعين والدالمن بعكة وبالألف قبل العين عدامه ماضمعلى من باب المفاعلة وقداً ابن تتيروا بوعث وهشك بنصب باء دبنل علانه مناحمة أوكس واالعين من بَعِيلُ مشل دلامن غاير الفقلها واسكنوا الرال عانه اهرمن باب التفعيل وقرآ الماقيون بنصب الباءمن دبنا وكسروا العين مخفضة مع الف قبلها واسكنوا الكأل على انه احرمن باب المغاعلة فق دسم بعلى بغير الولف مرعاية للقراءات الناك وقرئ بحك بفتراثماء وضم العين محففة على الماض المعلوم من الذلاف المحردككرم وقرئ أبجّ ب بضم الماء وكسم العان مشددة عدالماض لمجهل من باب التفعيل وعدا لوجهان اسندالي بُيُّنُ فهو عرف ع على الفاعلية الوسابة الفاعل كذاف الكشاف بَيْنَ منصوب عدالظرف عندالجمهى مضاح آسفاد كآبفتر الهمزة وسكوت

وبالالعنافى الاخرعواض المتانوين آمِيزِيِّنَ بهمزة ممداودة في الابتداء

نثزالمرتجا ابحلدانخامس

السين المهملة جمع سفي فآبا لثيات الالعن بعده الفاعط لاكثر وكمن فعا ليحويهى قوانيات الف الضهوللتطرف وظكمن اماص معلوم ويفتر اللامرقة زيادة الالف بعلاوا والجمع أنفك همئر بفتح الهنئة وضم الفاءجمع النفس منصورب وتورصل الضمير وآختلف فيمهه سكونا وضافجُكُكُنْهُ مُرُبِق صِلِ الفاءماض معلوم وبفترٍ لعين وسكون اللهم فكحلاف الف ضميرا لتعظيم لواقوعها حشوا باتصال ضمير المفعل واختلط في الميم سكونا وضماً آخاب بين بجن ف الالف بعد الحاء المهملة ونه جمع وأذن مفاعيل وكنان دسمه الحزرى فمصفه وهوا لموافق للضابط واتبتها المبعض متنصواب غيرمجرى وكمتز فنه كربه يترالزاى مشددة وسكون القاه ماض معلى مرمن باب المتفعيل آي فوقناهم وكجن مشالف ضميزا لتعظيم لوقق عهاحشوا بانصال ضهيرا لمفحسال وآختلف في ميه سكونا وضم آكل بتشل ما اللام منصوب مضاف تكتري بضمالميرالاولى وفتوالنامرة وبتشديد الزاى مفاق حة صِل دَّميلي من باب التفعيل إنَّ بكس الهمزة وتشلى يد الهن في ُجادة ذلك كما تقل مكانيَّتِ بوصل لام التاكيدا وَبَالف واحلةُ بعلاها بينهما بمعوج لأمشيع لة لتهال على الهيزة المحدز وتجادف الالف بعلى الماء التيمانية وبتطويل الماء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالر لك لي بن صل لام الحرمكسية وينشل بن اللام الاخرية مضاف صَبّا يبغير الصاد المهملة وفير الهاء الموصلة مشددة عل صيغة المبالغة وبأنبات الالعد بعد المأء بالاتفاق شكؤ يربفتي الشاين المجملة فعلى من الشكروكلا أكرفين محفى صان منونان آية بألاتفاق

وٰكُن بقنت - سيا نتزالم بتخاا كجلد المخامس وكفكأ بومهل لامزلناكس مفنق حة وبإظهارا لمال وآدغمها ابوعثي وموفقتي في المراكة وهو بتشاريا المال مفاق حات عند الكوف بن على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقرأ الباقين بفتح المال مخففة من باب نصريبص عَكَمُ هِمُ كما تقل مردسما وقراءة إبْلِيشُ بالرفع فاعل صدة غيرمجرى ظننكة بفتر الظاء المعملة المشألة وتشدريدا المغات متنص بعلى المفعل في المشهق لا وبي صل الضمر والمعنى على تشاريد أكملأ قاحقة المليس عليهم ظنه وعلي تخفيفه صداق في ظنه وقوى بنصها ابلىس ورفع ظنُّهُ وَآلمعني على المتشاريان وجد ظامه صادة أوْقَا لِلْخَفيف قالىلەظنە الصداق وقرئى برفىهماعد تخفيف صداق علىان ظنەبدال بعض من ابليس اى صلى ق عليهم ظن ابليس كن اف الكُشَّا فَالنَّبِعُورُهُ بانبات همزية المي صل متصرلة بالفاء وبفقرا لتاء الفي قانية مفلق حد وفتي الماء الموجداة ماحن معلوم من باب الافتعال وبداود ترسادة الالهذيعدا واوانجمع لوقوعها حشوا بلحق ضميرا لمفعول إلآهرو إستنتاء فَرِيْقُ المنصوب وَ الالف في الاخوعوض المنوين مِن مَرَى جارة فيحت الكفان فالمصل المُومُ مِنِينَ إنبات همزة الماصل وتبد سعالهمية الساكنة بين الميمين وإوا وبوضع مجعع لأعليها بغيرلى نها للقراء نتاين وبكسيرا لميم النامنية جمع اسعرا لغاعل من باب الافعال آية بالانفات وَمُكَاثُّكُ اللَّهِ الدَّلْفَ بعلى الكاف لَهُ موصوال عَكَيْهِمِمُ كَمَا تَقْلُمُ الاانه بادغام الميم في ميم في انجاب وبداون السكون على المع عم وبالتشدى يدعل المراغ مرفيه سكظن بحن فت الالف بعد الطاء المهملة الاتفاق كما نص عليه اللاني وغير المراقع حوف استشفاء المكتر المراقع في

كيسي لأوبالهن ف المشهلي لأمفاق حه وفتية اللام على التعظيم والبناء للفاعل منصوب متقديران وقرئ بالمياء المتحتما منية مضمومة وفتز اللام علما لغيب والبناء للمفعل كن افح اكلشاف والرسمروا حداثقه واظهام الميم عند المجمهل وآدعها ابى عمروفي ميمكن وه بعيرالميروسكن النن مُنْ صِي لَهُ مَيْنَ مِنْ المياء المُعَمَّانية مضميٰ منه وَبَرسم الْهُمْرَة السَّاكِمَة بعدها واواقبق ضع مجعم لاعليها بغيرلق نها للقراء تين وبكس الميم على الغيب والبناء للفاعل من بالإلفال هؤع بالْكُرُخُرَة بالشاء المسررة الوصل متصلة بالمباء الجائرة وبالف واحداة بعددا للامرينهما يجحمادة مشبعة لتدن ل على المهنزة المحن وفة وكبسم المناء وكبر سما لتاء في الاخر هاءمع النقط مِرِيِّكُنُّ رسمت مق صق لة بالاتفاق كما نص عليه الْمَانَىٰ وعيرهمنجا دلاومن موصوالة همو رسممقطى عامزي بالاتفاق لأمه ضيرمرفوع منفصل وقع تاكيد امِنْهَاجارة ويوصل الصمير فِي شَكِيٌّ بِفَرِ الشين المجملة وتشدل بين الكاهد وَدُبُّكَ بَشت ل بين المياء مرفى عدووصل الضمير عكا بالمياء كلِّ بتشل بله اللاممضاف شيُّ عَ بالمياء الساكنة بالاتفاق وتجناف صويرة المهيزة المكسيء المنطرفة بعلى المياء وكبي ضع بمعوج لاموقعها حُفِيْظٌ فعدل من الحفظ مرفوع اية بالاتفاق فكرا اهرقرأ لايعقوب وعاصم وحمن لأبكسرا للامروصلا عملي الاصل وقرأ الماقون بالضم على أتباع ضم العين من ادْعُوا وهو امد وبانبات همزة الوصل وضم العين وكبذيادة الالف يعدواو المجمع الكَنْ يُنَ الله الشهرة الوحل وبلامرو احدة مشددة وكسرا لن ال يَعَمُنُكُو مَاضمعلوم وبفتح العين المهملة وآختلف فيميم المعملا

દે

وكمن يقنت - سبإ

وبالتشديدع المدغم فيه دُقُ نِ محفوض مضاف اللهِ با خبات هيزة الوصل كايمُلِكُونَ بالماء التحتامية مفلق حة وكسر اللام عدالغيب والبناء للفاعل مِنْقَالَ بكسم الميموسكن الناء المثلثة وّبانبات الالف بعدا لقاف على ضابط الداني وَحَن فها المجزري مَنْصَرَة مضاه ذكركم بفتح النال المجمهة والراء المشلى دلة فكبرسم المتاء في الدخر هاءمع النقطف الشكموت باثبات همزة الوصل وبجن فالالفين بعدالميم والماو وبتطويل الناء لانهجمع مئ نث سالمرؤ لافي باعا دلا لاوفے للتاكيدا الَّا رُضِ بانبات هنهٰ لا الى صل مخفوض وَكُمَّا لَهُ مُسْمِّر بىصللاهركجومفلق حترة آختلف فى الميم سكى ناوضما فيهيكما بوصل ضاير المثنى مِنْ جام لا شِمُ لِيَّ بكس الشابي المعِيمة وْسَكُون الراء أَى مشاركة فخلقهما ومكالك موصول مِنْهُ مُرجادة وَبِي صِل الضيرِ وَاختلَ عَالَيْهُمُ عَلَيْهُ سكونا وضاوا دغا مافي ميمرقرن المجارة كما نقل مرظجه أيرفعيامن الظهربالظاء الميحيمة المشالة أتتمعين علىخلق شئ بلهي المنفرد بالايجاد وانحلق آية بالانقاق وكانتنفخ بالمتاء الفوقانية مفلقحة وفتة الفاعط المتانيث والبناء للفاعل مرفوع الشكاعك بانمات هم لا الوصل وبفتر الشين الجعمة وبانبات الالف بعد الفاعط الكئر وكم فه البحزري وكبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مرفى عنه عِنْلَهُ منص بمضاف إلآحرف استتناء إن بوصل لامراع رمكسي لاويفي الميموسكة العفان مواصوالة أؤيكة ماض قرأة ابوع عرفي وحين لاوالكسافى وخلف بضها لهمن لأوكس إلن الن المجمداة على البناء للمفعل وقواً المباقعات

نتزا لمركنجا الجحال الخامس

سكونا وضهاوا دغاماني ميوقين ألجائهة وكباون السكون على المويخ

وْكُنْ بِقَيْتٍ - سِما

بفتيالهمزة وكسرالذال علىالبناء للغاعل والضمير لله وآختلف عن يعقق فآنفردفي المناكرة بالضهلة وتخالف سائم الناس ذكغ المجزس ى في النشر وإظهاد النن نعند الجيهورة أدغمها ابوعمروفى لامركة وهي بى صل لإمرانجرمفاق حة تحثى بتشاريدا الناء الفن قانية بعداها ياء عدالاكثر الراج لِخَابالالف اولاواخرا فُرِنَّعَ ماض قرأُه ابن عاهر ويعقوب بفيِّلفاء والزاىمشلاد تنطالبزاء للفاعل منواب التفعيل والضايلله وآفرأ الماقوا دبضم الفاء وكسم الزاى مشدردة علىالبناء للفاعل من باب لتفعيل وقوأالحسن بتخفيف الزاى مكسلح لأكسمع كذرف الكشاف وآلوسم صالح للهجي وقرى وفرك تفتع ماضيا من الافرنقاع اى انكشف كذا في الكشاف فآلابساعلى والرسونقرهو بإظهاد العين المهملة عندالجمهي وادغمها ابى عمر وفي عين عَنَّ الحِارة قُلُقُ بِهِرُم مِع القلب وبوصل الضميرة آخلف في المهرسكونا وضما كَالْحُ آ با نثيات الالف بعد القاف وْبَدْ يَا د لا الالف بعد واوالجمع مَمَا ذَا الالعابد الهال قَالَ بانبات الالعابعا لقافة باظهار اللامعنل المجمهق فآ دغمها ابع مروفي اء كنَّكُو وهي بتشل يدالباء مرفى عية وتق صل الضمير واختلف في ميه سكونا وضماً قَالَقُ الْمُجِمِعِ مِلْقَالَةُ المحقة بانبات همزة المصل وبتشديدا لقات منصوب وهوا اختلف فى الهاء ضما وسكونا العُكِلِيُّ با نبات همزة الى صل و بفتر العين المهملة وكسم اللامو تشديد الياء مرفوع الشكرير بانبات همزة الوصل والباء المواحلة بعلى الكاف مرفيع آية بالانفاق قُلُ المروبسكون اللامركُ موصوالة كيُرْنُ فَكُمُ بالياء التحتانية مفنق حدوضم الزاى بينهما ماء

ساكنة عدالتناكيرواليناج الفاعل مرفوع وتبوصل الضمرق بادغام

القاف فىالكاف وبدونها علىالاختلاف وآختلف فح الميم سكونا كهنما وادغاما فيميميض المجامرة وتباون السكون على للمن عمو بالتشايك

على المدن غرفيه وبفيرًا للؤن للوصل الشَّهُ لُوتِ وَالْأَرْضَ كلاها كما نقاطًا قُل اهركسين اللامرة الوصل اللهُ بانبات هميَّة الى صل مرفوع وَإِيُّناً

بكسمالهمزة وبنون واحدةمشدرة وبأشاهالف الصهر للتطرف أفآحرف ترديدا إتكاكم كبسها لهمهة وبياءواهما تامشاتا لأوباثبات الالف بعيدها بالابتفأق وآختلف فيصميرا لضمار بسكونا وضمأ لعكلي

بوصل لامرالتا كيدمفلق حاة علىالمشهق لأو بالبياء في الاحر وآفي قراءة ابى بن كعب رضى الله عنه إنَّا عَلَىٰ بل ون اللامروبل ون حدف

الترديد هُكُدًى بضم الهاء و بفتح اللال من منه وبالثياء في الدخر تغليباللاصل ومرادالامالة أق حرف ترديل في صَلَّل عِنَّ الالف بين اللامين بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيئ الشباين السمفاعل من ابان مخفى ض اية بالاتفاق قَالَ احروبا دغام اللام في اله

كآالنا فية وبداون السكون على المددغمرو بالتشديد على المدخم فيه لسنك كؤن التاء القوقانية مضمومة وسكن السين المهملة ويحآ صورية الهمزة اللفلق حلة بعلى هاوبوضع بجعوج تأمو قعها علاكيلاد والبناء للمفعول عَثَمَا مَوصول بالانقاق كمانص عليه اللفَّ فيُّ

قبا شاسالا لف لان ماموص له كَجُرَمُنَ بِعَدِ الهمي لاوسكو المعم وفتخ الراءوسكن الميمماض معلهم من باب الافعال وبالبات العقا الضايرالتطوف اى كسلبنامن الاعمال فالانشكار بالنون مضمعمة عالمتغظيم والبناء للمفعل قآبدا ونصوارة الهمزة كمانقام مرفوج

ومن يقنت - سيا عَكَمَ كَعَالَقُولُ مِنْعُمَاكُونَ فِالمُتاء الفوة اندية مفاق حية وفير المديم على المحطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلُ امس يُجُبُ عَمَّ بالمياء المحتانيية مفتق حة وفترالميم على المتانكين والبناء للفاعل مدفى۶ بَنَيْنَكَا بنونين الاولىٰمنصٰى به والنانية نون الضمار وَالْمِاتِ الفَّهُ للتطرف كَتَّبُكُ المِتشرى بدا الماء مرفى عه ق آبات بات الف الضمير للتطرف كُمَّر بضم المذاخة واتشال بين المدير عاطفة كِفْرَيُ بالياء المختانية مفلت حة وفخوا لتاء الفى قانية على لتن كيروالبنام للفاعل مرفوح بَلِيُنَكَّأَكُما تَقتَلُم بِالْتُحَيِّقُ الْمَبات همزة الي صِل مَرْصِلَة بالمباء لبحادة وبتشديد العاف وَهُمَّى اختلف في الهاء ضما وسكونا الْفَتَّاكُّ وَالْبَاتِ همزة المي صل وَبَعْدِ الفاء والمتاء الفوقانية المشاردة علصيغة المالغة وبالمات الالعن بعد الناء بالانقاق كماضبطه اللأبى مرفوع الْعُكِلِيُرُ المُباسة همزة الوصل مرفوع آئية بالانقنات قُلُ امراَ رُوُنِي بِفُرِ الهمزة وضم الراء امرمن بأب الافعال فبنن ك الى قاية لا الف قبلها وبفترياء الاضافة بالد نفاق الدُن من بانبات هنهٰ لا لوصل وبلامرواحد لا مشدد لا وكسما لذا لَ أَكَّ فُتُمُ بَفْتِر المهنزة والحاء المهملة وسكؤ القاف ماض معلوم من باب الأفعال والمنتلف في الميم سكونا وضمايية موصول شَرَكَاء بضم الشين المجملة وفتخ الراءوا لكاف جمع شهريك وبالثبات الالف بعده المحاف الاتفاق وتجلأف صوادة الهمزة المفلق حدالمتطرفة بعدا الالف وبق ضع بجعثية موا قعهامنص بعط الحال من صهرالمفعول المحدر ودف الحقتم إذاكات الروية بصهية وآما اذاا ديبات الرومية القلبية فيعتملان ليكون

مفعولا ثانياككا بفترالكات واللامرالمشددة بعلىهاالف حرف ددع دَيل حوف اضراب هُ وَ رسم مقطى عاعن بل الله كما تقلهم لَهُ نِيزًا الْحُكِيدُةُ كالوهما بالله الله عن لا الم صل عرفوعان والذاني بالكاف بعدالحاءاية بالاتفاق وَمَثَا أَدُسُلُنَاكَ بَفْتِ الْهِمْ وَالسِّينَ وسكن اللامماض معلوم من باب الافعال وبحدف الف ضمايا التعظيمرل قيعها حشوا بانصال ضميرالمفعوا إلاكحدف استتناء كأفكة بانتات الالف الممل ودة بعدا لكاف ويتشديدا لفاء اسمرفاعلمن الكف وكبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط فآهي للمالغة منصورمة حال من الكاف في أَرْسُلْنَكَ وهو الحيراروقيل حال من الناس قام للاهتمام فالتاء للتانيت للراس عن ف همن لا الوصل لدخول كامركيحوقوا نمات الالف بعلى المنون سبأ لا تفات لَشِ يُرَاقِ كَنَىٰ يُكِّرا كلاهما على ذباة فعيل منصوبان وبالالف ف اخرهماعوص التنوين وكليجي بجناف الالعذبعه اللام بالاتفات وبتشد يدا لنوب أكئر أفعل التفضيل وبالثاء المنلثة بعدالكات منص بمضاف التامي بانمات همزة الوصل والمافي كما تقلام لايعنكمونى بالمياء التحتانية مفتق حلة وفتيا للامرعله الغدف البناء للفاعلمن العلمرآية بالاتفاق وكقوئ لؤثن بالمياء المتمتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مكتى رسير بالماء بالانفاق كمان على الملط وَذَ لك على هزاد الامالة هذانًا بحن ف الالف من حوف المنذيه ووصل الهاء بالذال وبالالعن بعد الذال الرُّعُكُ بأنمات هن لا الوصل منها

الواووسكن العين المهملة مصل دهرفوح إن شرطية م سمت

ومن بقنت - سياً مقطىعة عنالفعل بالاتفاق كُنْتُرُبِهم الكاف ماض معلى ممن الافعال الناقصة وآختلف في الميم سكن نا وضماً صليا قِلْنَ بَحِنَ الالف بعدا الصادجمع اسمرا لفاعل آية بالاتفاق قُـكُ امره بادغامرا للام في لام لَكُمُوهو، بن صل لام المجرمفين حدة و اختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما في ميع يُرِّينِكا ذُوبَد ون السكون عالمه غم وبالنشابيا على المدن غرفيه في كلا الموضعين وهي بكسر الميم وبالثبات الالف بعل العين بالانقاق كمانص عليه اللاني كمآن الماعل مرفع عمضاف الي كِنْ مِرِفِي المشهِنَ لا وَآلا صَافِهُ بِمِيامِنَهُ وَقَدِي مِنْعَا ذُكِنَّ مُرْمِوفِهِينِ مَوْنِين عدان يهربدال من ميعاد وقدئ مِيْعَادْيَنْ مَرَابرنم الدول مدن ونصب التافي على تقل يراهني بي ما وبالالف في الدخوعي ص المتنوين كذافي الكشاف والرسميسا عدا لهجدا لاول لاالثاني لاتشتأ خِرُونَ بالتاء الفوع قاميلة مفنق حلة وكفي دسمرا لهمزية الساكنية بعالمتاء النانية المفلوحة خلاف آفبا تاعل القياس عرسى مهة بالالف وُحَدَدُ فاعلِ خـ لاف القياس تنبيها علدان القراءة ليست تابعة للرسعرة كم يتعرض له الداني والشاطية وقال الجزرى في النشروكن العنى حن فت صوارة الهمزة فِ اكْثُرُ المصاحف من يستاخرون في الغييلةِ وَالْحَطَابِ وَ لَنْ لِك رسم المجزدى الالف صوص لآالهم لآبالصفرة اشادة الح الخلاف تقهويكس ايخاء المعيمة على كخطاب والمناءللفاعل من باب الاستفعال عَنْهُ بُهِ ط

الضمير سكأعكة بانبات الالف بعلى السبن المهملة بالاتفاق كماض عليه أللانى نقلاعن الغاذى بن قيس وبرسسرالتاء في الدغهاء مع النقط منصوامية وكالكشنكة ليأممؤن بالمتاء الفى قانية مفنق حة وفتر التاء بعسا

السدن وكسيرا للأل المهملة على كخطاب والبناء للفاعل من بالبالاستفيّة آية بالاتفاق وَقَالَ بانبات الالعن بعد القاف الَّيْ يْنَ كَمَا تَقِيلُ كُفُرُوُّ ا ماضمعلوم وبفترالفاءويزيا دةالالف يعدوا والجمع كن صحف نفي التاحكيدة فباحفا مرالنون في فن تنوع مِن وَبدون السكل على المدرغ وبالتشديد عدالمدغم فيه وكهوبضم النون وتبرسم الهمن لاالساكنة بعلهاواوا وبوضع مجعوة لاعليها بغير لونها للقراءتين وبكسر المبرعلى المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بهلاا بوصل الباء المجامة والبلقكما تقلى مرا لُقُرُّو أن با فيات همزة المجهل وتبحناف احلى كالالفين كراهدة اجتماح صواتين متفقتين وبوضع مجعوجة بعلى الراءعك تقل يرحلاف صورة الهمزة وَفيه رعاية لِقرأة ابن كمذين فانه يحلاف المهمزة وينقل فتحتها الى الراء ويجوزان يثيب الالف صلى الهمزة ونق ضع قائمة بعلى الالف ودسمنا على اليجم الاول ا تباعا للحزيرى متنصوب فَكَا وَاكْنِي بَا نَبات هن لا الذي ل متصلة بالمباء المحامئة كأني منصوب مضاف كيركي تتنبية يلامضا الي المضايد فَجَنَهُ فَ النواد للاضافة وبواصل الضمير فَكُوَّ تَذَكَّى لوشرطية ويتربى المتاه الفى قامنية مفاق حه وفتح الراءعد الخطاب والمبنام الفاعل وتبرسرالا لعنف الحزياء تغلما للاصل على مراد العمالة إُخْ بَكُسُمُ الذال للوصل الطُّلِمُونَى بالمَّات همن والوصيل و بحداف الالعنبعدا الظاءجمع اسمرالفاعل مَنْ قَقُ فَوُنَ حِمع الم المفعيل مرفى ٩ بالى ١ وعِنْلَ منص ب مضاف كَيْهِم مِرْ بتشد يدي الماء ووصلي الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما يَرْجِيمُ بالداء الحَدَّنَا مُنْ أَصُفَا فَيَ 161

كبيرانجيم على المتنكيروا للبناء للفاعل هرفوع كِعَضُّهُ مُرهُم لمنهيرة أختلف في الميم سكن نا وضاراً لَيْ بالمياء بَعُفِن يَحْفُوض منن ن لَقَنُ ثُلُ الْمِياتِ هِمِنَةَ الْمُ صِلْ مَنْصُوبِ عِلَى الْمُفْعُونُ لَ كَالِمِاءُ التحتانية مفنق حلتطيا لمتنكير والبناء للفاعل وبرفع اللامعلي الافداد بالاتفاق البَّدَينُ كما نقام اسْتُضْعِفُنَّ اباتبات هنزة المصل وبضعا لتاء واكسرا لعين ماض مبنى للمفعل من باسالاستفعال قنه يادة الالف بعدوا وأنجمع للأنن كما نقد ما لا انه بحن هم لا الوجهل للخول لامرابجرا سُتَلْمُرُو الأشاء هن لا الى صل و يفيز الناء والماءماض معلوم من باب الوستفعال فَبَزياد لا الولف بعلُ واو المحمع لؤكاك لمدة شرط أتناقة ضميرا لمخاطبين وآختلف فالمهرسكوا وضما ككئيا بوصلاه الناكمة مفتقحة وضعرا لكاف وتشديد النؤه لادغام النولة الاصليات فن ن الضميرماض معلوم من الافلا الماقصة وكانبات العنا لضمر للتطرف مُؤْمِرِنُينَ برصحالهمزة الساكنة بين الميمين واوا ولبى ضعبجعن لاعليها بغيرلى نها للقراء تين وبكسم لممالثانية جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آلة بالاتفاق قَالَ رِّنْ يْنَ اسْتَكْبُرُوُ الِلَّنَ يُنَ اسْتَضْعِفُوا الكل كما تقل ما الاانه بالنقل *إ* والمتاخير وبلفظ قال موضع يقن ل أنحَنُ بههن لا الاستفهام وسكون الثانمة وبالصاد المهملة وفك الادغام وتجانف الصميرل قوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعل وآختلف في الميمسكونا وضاعن الهُلاي البات همزة الوجهل وبضم الهاء وفترال الوَّرسَم

الالهن في الاخوياء تقليم اللاصل على مراد الامالة بَكُلاً منصوب ثرخُ المسكلة الذال وبادغامها في على ووموا فقيله وباظهادها عند المباقين وهوما ضمعلى وبانبات الالعنبعلا الجيم بالا تفاق ق بحداث صوري الهمزة المفتق حة بعدا الالعنب وبوضع بعدى لا موقعها ولديناكر احداد يا دي الميان الجيم والالعن المحدى لا موقعها ولديناكر احداد يا وي موسود الديناكر احداد المراوية ويها بين الجيم واللالعن المداد المراوية والديناكر احداد المراوية والدين المحدد المراوية والدين المحدد المراوية والمراوية والمراوية

واختلف في ميم المنه برسكونا وضما بال حود اضراب كمُنْ الحرين الكاف واختلف في ميم المنه برسكونا وضما ماض معلوم من الا فعال المناقصة وآختلف في الميم سكونا واختلف والتشديل وادغاما في مدر مجمّر مين والمدن والمسكود عدا المدن في والمتشديل عدا المدن فيه وهو بسكود الجيم وكسر الراء محفف تجمع اسما لفا على من باب الافعال أية بالاتفاق وقال الرائي أن السّر معقول بكن حكم القلام محتف المناهد وسكون الكاف مرفع يقول بكن حكم القلام محتف المناهد وسكون الكاف مرفع عدا المشهق والمحتف المناقب مضاف التي المناب الدهن المحل المعددة المناقب عدا المسهد والمنافقة وقدى مكر المنتفس عدا المصل ومنا واقد ودى مكر المنصب عدا المصل ومنا واقد ودى مكر المنتفس وينا

هرف عاونصب الميل ظرفا وكن النها دعطفا عليه و قرئ مُكُو بفتح الكاف و تشكى يدا الراح من الكرو رمرفى عا ومنصه واكن الذاك الكشاف و آلرسم صلح المرجى لا والتهاكر و أثبات همزلا المومل و بأنبات الالف و الرسم صلح المرجى لا والتها اللهاء بالاتفاق كما نص عليه الدان نقلاعن الغائري بن قيس الماء اللهاء بالاتفاق كما المراعم و وموافقي لافي تاء كَثَافُمُونُ مُكَا و والمفادها عندا المراقبين وهو بالمتاء الفي قانية مفتى حة والميها بعدا له الفاق المهم المعمودة والمعالمة المعمودة المعمودة المعالمة المعمودة المعالمة المعالمة الفي المعمودة المعلمة المعالمة الم

المقواء تين وبضر الميم والراء بعدهاوا وساكنة ضيركبحمع عاكنطاب والبناء للفاعل وبلهامين الاولى نن الرفع والنا نية نن ن الضمير وَبَا بْرَاتِ الْفَهُ لِلْتَطْرِفِ أَنَّ نَاصِبَهُ الْفَعْلُ وَبَادْعَا مِا لِنُونَ فِي نَاتِ منكففر وبدون السكون عاالمدهم وبالتشديد عالمدغ فيه وهو بفترالين وضم الفاعط المنكلم معه غيرة والبناء للفاعل منصى بسبالله بالثبات همزة الواصل متصلة بالمباء ابحاس لا وَنَجُعَلُ بالنه دهمفتن حة وفتر العين على المتكلم معه غير والبناء للفاعل منصىب عطفاعك تكفره وباظهادا للامعند الجيهي وادغمها ابوعم فالمركة وهوابوصل لأمر الجرمفاتوحة أنكاأكم ابفتر الهمزة جمعنا قبانبات الالف بين المالين على الاكثرة قمن فها المجزي ع منصوب وبالالعن في الدخوع من المتنى بن وكسَرُو ابفتِ المهمز لاوالسيزالهملة وضما لراءمشل دة ماض معلىم من باب الدفع ال وجزيادة الدلف بعدوا والجمع آتى بالجمع والماح المثنى اى الفريقان والمعنى اضمروا المنكامكة وهوبالناسهمزة الموصل وبفتح النفاث والفال المهملة وبانمات الالف بعدالدال على الاكثر وحن فها المحزيري وبفتح الميم وتبريسم الناءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة وتقيل في المعنى ظهرها لامنه من الاصل اليوا لهمزة السلب كماً بفير اللامروالميم المشددة اداة شرط كاواماص معلوم وبرسم الهمزة المفاق حدبعدا الراء الفاق بزيادة الالف بعل واوالجمع الككذاب بانبات همزة الهرل ربانبات الالف بعدالذال بالانقاق كمانص عليه الزاني نقلاعن الغان ى بن قيس منصى ب وَجَعَلُنَا ما ص معلى و بفيرٍ لعين وسكن

نثرالمرتخا المحلمالخامس

وُكُمْن يقنت - سبإ

الامرقابنات الف الصيرالتطرف الأعقلل بانبات هنزة الوصل وبفترا لهمزة بعللا مزالتعريف وسكون الغين جمع الغل فكخف الالهائين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كمانص عليه الماني غثر منص بِ فِي اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ لا وسكون العين المهملة جمع العنق وبانهات الالف بعده المنون على الاكثر وحدن فها المجزيري مضاف الُّنَ نُنَكَفَرُ وُ أَكُلُاهِمَ أَكُمَا تَقْيَامُ هَكَّ أَنَا فَيَهُ يُجُّذُونَ بِالْمِاءِ الْمُعْتَافِية مضمومية وفتةالزاي علىالغيب والبناء للمفعو للأنكوف استثناء مكاكآ لؤأآ بأثمات الالف بعلما الكاف وتبذيا دلة الالف بعلاوا والجمع ويكر الماء التحترانياة مفلق حه وفتي الميرعا الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَكُمَّا اكسُّلْنَا بَاشَاتِ الفِ الضِمادِ للتطرف والماقح كمأ تقل مراوا تل الوسر دقي وتزكير بفتح القياف وسكون الراء وفيزالياء التحتامة وتبدسم الناعف الاخرهاءمع النقط مخفوضة منوثمة مِنْ جائ لا وبادغام النون في وزر تُنَايُريم وبدون السكون عدالمدغم وبالتشديد عدالمدغم فيهوهو بفتح النون وكسرالدال المجيمة فعيل بمعنى مندر إلاتحوف استثناء قال بانتمات الالف بعدا لقاف مُتُترَافِيُ هَابِسكون المتاء الفوالية وفتحالراء جمع اسعرالمفعلم من الترف اذ اانعيم وتحين ف الدهان بعدالل وللاضافة فآبدون زيادة الولف بعيدالل ولوق عبها مشوا بلحقق الضميرات بكس الهمزة وتبنون واحلية ميسك دلة والنبات الف الضمار للتطرف بيما بن صل الماء المحاس والبانبات الالفكان طعوص لة أرُّسِلْتُعَرُّبِهِم الهمزة وكسر الساين وبسكل

اللامرما من بجهل من باب الأفعال وآختلف في الميم سكونا وضما به آ مرجبو ل كفيرُ وُنَ بحان الآلف بعلى الكاف جمع اسمرا لفاعل آية بالاتفاق وَ قَالَقُ الأَمْبات الالف بعلى القاف وبزيادة الالف أبعدوا والمجمع نَحُنُ ضميرا لمتكلمين مبنى على الضم أَحُثُرُ أَفعل القضيل هرفوح غيى مجرى أمنوا لأبفتي الهمز لاجمع الماله وباشات الالهن بعدا الواوعدا لاكثروتحدا فها أبحزس يمنصوب علىالقيان وبالولف في الاخوع ص المتنوين وَآوُلَادً آبفت الهمزة جمع الولد وانبات الالف بعل اللامط الدعش وحد فها الجزرى منصل وبالالمنف الدخره وض المتنوين وكما نحن كما تقل م يمُعَكَّ بِنُي إبى صل المباء لبحاس و وفقي الذال المجيمة مشددة جسع اسم المفعل من باب المتفعيل أية بالاتفاق قل احراق كبسم الهمزة ولمنتن يدا لدّن فَرَبِّيُّ جَنَّهُ مِن لَا لِمِاء المن حدة وبسكن فياء الإضافة بالاتفاق يَنْسُكُ أَبِالْهَا • التحمّانية مفتق حة وّبالسين الهمار بالاتفاق مضهم المتناكي والمناء للفاعل مرفوع الزئر في بالمات همزة الن صل و بكسي الراء و سكون الزاى منصوب لكن موصولة وبوصل لامرائج مكسلي لآلكتكافح بالمياء التحتانية مفتق حة وفتي الشين المجملة عدالتين كيروا لبيناء للغاعل وباثبات الالف بعلى لشنن بالاتفاق وتحدن صورة الهمزة المضهمة المتطبعة بعدالولع وآبوضع مجعوادة موقعها مرفوعة وكفأي أربالياء التحمانية مفاوحة وكسار لأل المهملة على المتنكي والمناء للفاعل كيض على المشهلي توقرئ بضمالمياء وفتي القاف وكسيرا لدال مشدر دلامزاج

3

وَّكُمْن يَقَمْت - سَـبا

المتفعمل كن الفشاف وآلرسم وأحد مرفوع بالاتفاق وكليرك

بعن ف الالعن بعد اللام وبتشديد النف آكَتُرُ كما تقل م الأأكمة منص بمضاف النَّاسِ بانبات همزة الوصل قو بانبات الألع بعه النون بالا تفاق كايعُ لَهُونَ بالياء التحمانية مفتق حة وفيح اللام عد الغدب والبناء للفاعل من العبار آية بالا تفاق وَكُمَّا أَمُوا لَكُمْ وَلَكُّمْ أَوْلادُكُمُ لله هماكما تقلما الوابهما مرفوعان مصسا قان ق بوصل الضميرة آختلف فحكلاميمي الضميرين سكونا وضما سِراكُ تَيْ بانبات هنئة الى صل متصلة بالباء أنجائة وبلامر واحلة مشلادة وبالتانيث في المشهل لا نظرا الى تانيث اموا لكمواولا دكم لانهسما جمعاًن وَقَرْئَ بِالَّذِنِ كَ بالمتناكير على تقل بـر بالشي الذي كن افح الكشاف ق لا يساعده الرسم يُقَدِّ بُكُوُّ بالناء الفوقانية مضممة وفتح القاف وكسرا لراءمشد وعطا لتانيث في المشهورة والدناء للفاعل من باب المتفعمل وقدى بالماءعد المتن كي وقعد الجهين مرفع وكوصل الضميرة اختلف في الميم سكونا وضياعِنْ لكاً با المصب وبأنبات آلف الضمير للتطرف زُلفَي بضم الزآى وسكون اللام كالقرفي وذناومعنى وكرسمالا لف المقصى دة في العنوياء جا الاتفاق على هزاد الامالة إلا صوف استنتاء مَنْ من صوب له عَامَنَ بالفواحل قبلها بمععود لآفي الامتلء وبفترا لميم ماض معلوم مزاب الامعال وعَمِلَ ماض معلوم وبكس الميم صَالِكا أسعوا عل وَبَا بْبَاتِ الألف بعدالصادع ضابط الداني لأماه ليس بعلم وتحدفها المحذي مَنْصُ ب وبالالعن في الهغرعوض المتهزين فَا وُكَيْرِكَ بي صل الفاء

نثزالمرلخجا انجاداكخامس

نثزالم لخااكحا الخامس 4×4

وتبزيادة الواو بعدا لهنئة الاولى وتجن ف الالف بعد اللامر وتبرسم الهمزة المكسلية بعدهاياء وبوضع بجعوجة عليها كهثم بوصلام المجرمفنةحة فآختلف فح الميم سكن ناوضه ابحذائ بفتح المجيروالزائ وّبانيات الالف بعدالزاى وُجِين ف صودة الهيزة المنظرفة المفلق ادالمضمومة بعدا لالف على ما نص عليه الدابي والشاطيع والحزري فحالنشروالسيوط فيالابقان وٓكنالك هوفي معيمه الحيزي وكن ال هي الخزانة و قال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط انه فى بعضل لنسيخ بَزَاؤً ابرا وبعدها العه وكذاكة بي في هامش بعط ليحفنا الصحيحة وقأل والاول اشهى والله اعلى بالصعاب وآختلف فح اعرابه كماسيعي بعد الضِّعُف ِ التّبات همزة الوحدل وكبسم الضاد المجملة وسكون العين روى دويس جرزاء بالنصب على الحال اوالتمايز مع المتنفين فكسهره وصلاؤرفع الضعف بالابتداء والتقديرلهم الضعف بخراء وتقرأ الباقع بالرفع بلاتنوين وخفضوا الضعف عسلي الاضافة أهنافة المصد دالي المفعل فآثروي عن يعقوب دفعهما على أن الفهعف بدل من جزاء والرسم صالح للهجى لا يتما بي صل الماء الجامة وتبالمات الالفكان مامصدرية اوموص لة عملي آماض معلوم وبكسئ المبرؤ تبزيادة الالف بعلى واوالمجمع وكه يح اختلف في الميم سكن فاوضما في الغُورُ فتي بانتمات همزة الى صل وبضم العاين المعملة قرأة حمزة باسكان الراءمن غيرالف بعده الفاء على الترحيد قنقت مليه بالمتاء اتباعا للرسموكرة رأالباقة بضم الراءمع الالف بس الفاعظ أناجع عرفة والرسم صالح للوجهان لان الالف بعلاا لفاء الحادون

ولمكن يقنت -سيا

ومن يقنت -سما 414 نذالم لتجا الجلما كخامس عد وفة مرسما لامله جمع مؤنث ساله عندمن قرأ بالمجمع ورسمت بتطويله المتاء بالاتفاق كمانص علمه الداني حيث قال في سيافح الغوفت المنون وقال المحزرى في النشر فعا قرئ بالافراد والمجمع وف الغرفت المنون في سياف والف اخرالتفصيل و قلى اجمعت المماحف عككتابة ذلك كله بالتاء المركؤأن برسمرا لهمزية فالابتاء الفاويحناف الالعنعدها دسمالامنه جمعممن كرسالم يحناف الفه وكسرالميم جمع اسم الفاعل ورسمه الجزيرى بجعمة ة قبل الالفة لايسا الضابط أيلة بالاتفاق والأنأئن باشات همزة الالوصل وبلامرواحلة مشددة وكسرالن الكيشكف تآبالياء المتمانية مفنق حةوسكان السين المهملة وفتر العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل في و السيتنا بالف واحدة فبلهاجحتي مشبعة فح الابتداء وبياء واحدة بالانفات

المهملة وفترالعين المهملة على الغيب والبناء الفاعل في عَ اليتنا المائد واحدة الهين المهملة عن المناء الفاعل في على الدن واحدة قبله المعلقة الابتداء وبياء واحدة الانقاق وكان والمدن المهملة وكان والمعمد وبفتر الهيملة المناطرة مُعِين تن المهملة وسم الميم مشل دقام المناعدة والمناعدة والمن

الم<u>جمدة بخففاة ب</u>هم السمرا لمفعل من باب الاضال آية بالاتفات قُكُ إِنَّ كُرِيِّ يُشِيطُ الرِّمْ قَالِمُنْ يُسَكَّأُ أَلَكُل كما تقل مردسما وقراء « مِنْ جاس «عِبَادِ» بسم العين وفتح البياء المي حدي بخفف ة جمع وَكُمِّن يقنت - سبا العبدا وبانبات الالف بعدالهاء على الاكثر وَحَدَافِها الْبَحْزِيرِي وَيَقُرُرُهُ كماتقل مرالاانه بادغام الراءعنل ابى عمروفي لامركة وعندالباقين بالظهارةهوبو صلام المجرم فلق حتر فكمّا أنفُ تَقُدُو بَعْتِ الهمن توالفاء بينهمانون ساكنة وسكون القات ماض معلى م من بالانغال وآختلف فحميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم هِنْ الجارة وبداون السكن على المن عمره بالتشد وبدي على المن عمر فيه شيئ عمر بالماء وفاقا وسكن نها وتجدد ف صولاة الهمزة المكسوع المنطرفة بعد المياء وبوضع معمى دلامو فعها فهك بوصل الفاء واختلف في الهاءضا وسكونا بُخُلِفُكُ بالمياء المُتِمَانية مضمومة وسكون المخاء المعملة وكسم اللام مخففة عيالمتن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ويوصل الضميروهي كمانقله مرالاانه بالماوختي بفترائحاء المجيمة وسكل المياء المحتامية هرفىءمضاف الزرفيئيك بانبات همنهة المصل فآبحهاف كالالعد بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالانفاق كيين مرمنص بدباذكر مقلهة مضاف الى الجلة يَحَشُرُ هُمُ وَأَنه يعقوب وحفص الماء التياية مفاق حفتط الغيب والتانكير وقرأ الباقون بالنود مفاق حةعك التعظيم والففواعل ضمالشين على البناء للفاعل مكرفوع فاختلف ف الميرسكونا وضاَ جَمِيَّتُكَمَّا منصوب و بالالف في الوخوعون التنوين حال كَشَيْ بَضِم المنشليَّة وتشديد الميم عاطفة يَقعُونُ أَنَّ بالمياء المحتانية مفلق حةعلى الغيب والمتلاكيم لهنال يعقىب وحفص وباللغاب المفلق حه على التعظيم عنل الماقين مرفوع بالاتفاق وباظهاد اللام عند الجمهل وآدعمها ابوهم وفي لامر للكلككة وهي عن ف همزة

البصل للخول لامراعرة يحدن الالف بعد اللامرا لثالثة وآبرسم المهنزة المكسورة بعلاها ياءوبى ضع بجعن لأعليها وبرسم المناص فالخوهاءمع النقط مخفوضة بالكس المدو الأبي بهن والاستفام وبرسمها الفاللابتهاء وبحانف الالف منحرت التنممه ويوصل الهاءبالواو وهصورة الهمزة المضممة دسمت واواعلمراد المصل والمتليين وتبوضع مجعوج لاعليها وكانتات الولف بعين اللام بالاتفاق وتجحن حنصوم كالهن كالمكسودة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعود لامن قعها إرتياك تُمَّ بِكسها لهنه لا وبرسمها الفا للامتداء وماء واحدة مشددة وباشات الالعنعدها بالاتفاق فآجتمع هناهمزتان مكسوتان اخراكه فأثو كؤو واول إيكاكة فآسقط الاولى أبي عمر وتوسهلها بين الهنزلة والماء قالون وتسهل الثانياة ابوجعفى ورويس وككن اورش وقنيل وهماقل من لان الثاسة ابضاياء ساكنة وقل يبلالها ورش مياء مكسني لأو الماق ديحققون الهمزتين نشحرا ختلف في الميم سكونا وضما<u>ت الني ا</u>بالبات الالف بعه الكاف وكبزياد فاالالف بعدوا والجمع يَعُكُرُنُ وَنَ الماء المتمانية فيتق حتروضها لباء الموحد لاعط العيب والبناء للفاعل لترالاتفاق فالوابنهات الالف بعده القاف وتبزياد تؤالالف بعدوا وابجمع شيختك بعدا للالف بعده المحاء بالاتفاق كما نص عليه الدالث وغيره متصوب وكوصل الصير أنت بتطويل المتاءمفاق حدضير المخاطب وَلِيُنَا بَعْتِوا لَيْ ووكسي اللامروتشل بله الماء المتحتانية فعيل

من الولامية مرفوع وكا نبات العن الصدير للتطرف مِنْ جارية دُونيهم

مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فح الميمسكى ناوضما بَلُنَ حرف كَانُ الْعُنُكُانُونَ كلاهما كما تقديمًا الرانه ليس عند لاالة يُحِيِّنَ بالنَّبات همزة الواصل وبكسر الجيمة تشل بل النون منصور في من المعنوب المنفضيل مرفوع مصاف واختلف في الميم سكوانا وضما بهيم بوصل الماء الجائ لاواختلف الميمسكونا وضما وادغامك فيميم ممني ممني أمرائق وبدون السكود عدالم مغمو بالتشايد عدالمل غمرفرله وبرسمرا لهمزة الساكنة بين الممين واواولوضع بجعوجة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر الميرا لثانية جمع اسمالفاعل من ماب الافعال آلة بالاتفاق فالكؤمّر بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاءمنص بعدا لظرف كأيمنيك بالمياء التحتانية مفلق حة وكسم اللامرعك المتن كبيروالمناء للفاعل مرفوع بَعَضُكُو مرفورة ووصل الضهيرو اختلف في الميم سكونا وضما لِبَعْضِ بوصل لا مراجر مكسودة نَّقَتْعًا بِفَيْرًا لِمُن دُ وَسُكُونَ الفاءمنطي بِ وَبَالا لفَ فَي الدَّخْرَعُ وَطَ التدوين وكاكن الراءمنص المعملة وتشديده الراءمنصوب وَ إِلا لِمِن فِي الدِخْرِعِي مِن الته بِين وَ نَقَتُمُ ۚ إِنَّ إِلَّا لِهِ فِي مِفْلُوحِهُ عِلْمُ التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبإظها داللام عندا كجرير وآدغمها ابى عدق في لا مرلكن في وهو يحد ف هن لا الوصل لدى وللا مرايجده الماقي كمانقل مرظكمي اماض معلم وبفتر اللامر فبزيادة الالف بعدواو المجمع ذوُّقَقُ أبضه الذال المالمجهة مشبعة وضمالقات امر وتبزيادة الالف بعدوا والجمع عكراب بانمات الالف بعلالذاله بالا تفاق منصوب مضاف النَّا رِّ بانبات همزة الوجمل وَالبات الالف

414

نتزا لمرتجا الجللا كخامس

بعلى النون بالاتفاق الَّيِّيُّ با ثبات همزة الموصل وبلام واحكُّ مشلَّة

ومن يقنت -سبا

وبالتانبث بالاتفاق كأنتق بفها الكاف ماض معلوم من الافعلل

الناقصية واختلف في الميم سكونا وضمايِها بن حسل المباء المجادلة لكَلَمْ أَبُونُ بالناء الفي قانية مضمى ملة وفترالكاف وكسي الذال المعمة مشلدة عد الخطاب والساء للفاعل من بأب التفعيل آلة وإذ آبالالعذا والأ واخرا تتتكى بتاءين الاولى مضمومة تاء المضادعة والثانية سأكنة وبفيزا للامرعليا لتأنيث والبناء للمفعول وببرسم الالعذفي الاخر باء لي فق عها دا بعداة على حرا و الامالة عَكَرُهِ مِمْ بي صِلَ الضه<u>يرة</u> اختلف في الهاء كسل وضاوف الميرسكونا وضماءً اليُكتَّأ كما تقلُّ فلبيل الله دالة انه مرفوع على نيابية العاعل بَيَّنْتِ بتشدى مِلْ لَهُ والحَمَّا لَهُ وَالْحَمَّا لَهُ وَا مكسن لأوتجلاف الالف بعلما المغان وبتطويل المتاء لاملهجمع مثانث سالم وكسيرالناء علامة النصب عدائحال منء ايتناقا في اكما تقلم ماهك أأبحن والالعن من حروا المتنبية وبوصل الهاء بالداله وبالالف بعلدالذال إلأمون استشناء كرجك بفتي الراء وضم الجيم سرفوع وركير الماء المحتانية مضمومة وكسرالراء على المتناكين والسناء للفاعل من باب الافعال موفي ع آنَ ناصيه الفعل يُصَلَّكَكُمُ بالماء المحتانية مفنق حه وبالصاد المهملة بالاتفاق مضممة وتشذى يا اللال المهملة منصى بة على المتن كرير والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا وضمآ عَثَمَا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادعام المنون فيها قوانبات الالعنان ماموص المتكان بانبات الأله بعل الكاف يَعُمُكُ الماء المحتامية مفلق حه وضم الماء الموحل على

المتدنكين والمدناء للفاعل مرفىء ءاكبا فأكتُرُبا لف واحلاً قيلها محجوردة مشبعة لخالا بتداء وباثبات الالف بعدالماء الموحدة ألاتفاق جمع الاب وتبرسم الهمزة المضمى مة بعلى الالف واوا وتوضع مجعوردة علمها وآختلف فح الميم سكونا وضاؤ قالزًا مما هلزًآ ٱلْآ الكاركماتقل مرافك بكس الهمزة وسكون الفاء مرفوع مُّفَتََّ بضمالميمرو سكون الفاء وفتح التاء الفوقانية اسم مفعول مزياب الافتعال وبفت الراءمنونا وبرسيرا لالف المقص رلافي الاخر ياء بالانغناق على مراد الإمالة وَقَالَ بإندات الدلف بعد ١ لعيات اللَّذُ يُنَّ النَّمات همزة الوصل وبلامرة احدة مشددة وكسر الذال كَفَيْ وَأَمَا صَ معلوم ويفِيِّ إلغاء وْبَدْ يادة الالفنيعل واوالجمع لتحقي بحدف همنه لاالوصل لدخول لامرابحرو بتشديدا لقاف آكا بفتح اللاموا لميموالمشلادة ادالاش طبكاء هكرماض معاوم وبانبات الالعن بعد المجيرة تبحدا حنصورة الهمزة المعلق حدبعال لالف ويوم مجعوج لاموقعها تقضا لمصحف المكىجيآء همرببذ يادلاا لبياء بينالجيم والالف ذكري المشاطيرة قال ليس بمغتض اى ليس بمتبع والمعمول به وآختلف فے المهرسكو، ناوضما إنَّ بكسى البهين تو وسكون الهزيئ نافية دسمت مقطوعة عن له لآآ اولا تفاق وهو، كما تقدا مراكة حريف استنشناء دسخي بكسم السان وسكون لحاء المهدلة بن عرفيع مّسُرأيتُ السعرفا عل من ا با ن مرفق ع ابيه با لا تعناق وَكُمُّاءًا نَيِّنْهُ كُوَّيِالْف واحلُّ قبلها بجعوج لامشبعة وبفترا لناءا لفواقانسة وسكوا الياءاليتانية ماعن معلوم من باب الافعال وتجدد حد الف ضيرالتعظيم لي قرعها

بذالم لخا الجلد الخامس

حشوا بانصال ضميرالمفعل وآختلف فح الميم سكونا وضماوا دغاما فِميهِ مِنْ الْجَامَةُ وَبِلُ وَنَا لَسَكُمْ عَلَا لَكُمْ عَلِمَ لَا لِمُنْ لَكُمْ عَلَالْمُا عَمَّ

كُنتُبِ بصم الكاه والتاء الفي قامية جمع كمتاب كِنَارُسُقُ كَنَامَ بالماء المتمانية مفلقحة وضمالراء على الغيب والبناء للغاهل من

درس في المشهورة وقري بضم المياء وفسنتي الس ال وكسرالياء مشلادة من المتل ديس بمعنى حكربير الدرس كذافي الكشاف

والسمرواحل تقرهى بوصل الضهر وكما أكسكنا بفت الهنزة والسان وسكوادا اللامرمأض معلومرمن باب الافعال وآبا ثبائث العدالضاير التطرف المَهْ هِ عَمْ الضايرة آختلف في الهاء كسراو ضاف فالم سكوناوضا فكألك بفتي القاف وسكون المراء الموصلة منصوب

وبوصل الضمرم أجام لاوبا دغام الهندفين تأين يُروب بهون السكن عدالمد غعرو التشدى يدعد المدغم فيه وهو فعيل بمعنى لمنات آية بالاتفاق وَكَ أَنَّكَ بَلْشَال بِلاالدال المِعِمة مفتى حة مأضعكم من باب المقعيل الَّن يْنَ كماتقل مينُ جاس لا قَبْلِهِ رِكما تقلم الاانه بخفض اللامرق بي صل ضير المخاتبين وكمختلف في الميسكي وضما وكالكؤن اماض معلوم وبفتي اللام محففة وتبذيادة الاله

بعدوا والمجمع مغشا كبسم الميم وسكون المعين المهملة وفترالسين المجمة مخففة وبالثبات الالعابعله الشين عليضابط السادن وتمن فهالمجزرى وهوا العشى عندالجهل وقيل عشرا لعسشر وكأراعش العشاروهوعش عش العشر متصوب غير محد

بوصل الفاءوبتشديد الذال المجمة مفنق حه ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واوابحمع رُسُمِليَجمع رسول وبضم الراء والسين بالانفاق وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فككيفك بوصل الفاء وبالبناء على الفتر كأن بالذات الالف بعده المحاف وباظهارا لهن ن عند لبحد في وآدغها ابوعم وفح نن تَكِيُّ وهو بفترِ النن وكس الكاف وسكون الماء المحتانية مصدر وبكسي الراء وحدف ياء الاضافة بالاتفاق فكال الداف فياب ماحد فت منه ياء الاضاف المبرماق بلهاوف سما سَنَكِيْرِ قرأً لا ورش في الع صل ويعقوب في الحالين بالمياء وَقَرَّا الماقلّ في العالين بدون المياء اتباعا للرسم أية بالاتفاق قُلُ امر إنَّهُما بكس الهمزة وتشديد النون وكوصل مأالكافة بالاتفاق أعظكم بهمزة مفاقحة وكسرالعين المهملة ودفع الظاء المجملة المشالة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضير وآختلف في الممسكونا وصمايوا إحداة بوصل الماء الجامة وبانبات الالف بعد الواوعك الكثني وحنافها المجزري وتبريسرا لنامن الدخوهاءمع النقطاى بكلة واحدة منستملة عليهميع الكلامرآنُ ناصبة الفعل مصدرية تَعَنُّواُ مُؤْا بالتاء الغوقانية مفلق حة وضمالقات والميم بينهما واوساكمة عه المخطاب واليناء للفاعل وُبجيان ف نون الرفع للنصب ف تب ذيارة الإلف بعد واوانجمع يلله بحذاف همزة الي صل لل حق ل لامرلج ومَشْنَحُ بفتيا لميموسكود الناء المثلثة وفتيالنؤن وكبرسم الولف المقصولأ بعلاها ياء بالاتفاق عامراد الامالة وفكراذي بضم ألفاء وفت الراء وبانبات الالعنبعدا لراءعا الاكثروكمانها الجذرى وبفتح الدأل

494

وُمِّن يَفنت - سبا

الهملة وتبرسم الالعنالمقصوس ببعدها ياء بالاتفاق علم ادالامالة

الميم عاطفة تكتفك كروا بتاءين مفلق حتين الاولى تاء المضارعة وبفتي الناء والكاد المشلادة عدائحطاب والبناء للعاعل من باب المتعمل وَقَوْاُرولِينِ با دغام المتاه في المتاء في الله صلى بشم و اذا ابتدا أابستاراً بناءين كالجمهن فآدسر بتاءين بالاتفاق نقره وبحداث نون الرفح للنصب عطفاعه تقن مواوبذيادة الالف بعلمالها ومما بِعَمَا حِمْكُورُ بيصل الماء الحاس واسعفاعل وبالنات الالف بعد الصادعة ضابط اللان قصد فها المجزي و وبوصل الضميرة آختلف في الميم سكوناوهما وادغامك ميرقرن انجائة وابدون السكون عدالم مغم والتشديد عالمداغم فيه جيئي كسراعيم وفتوالهن مشددة وتبدسم التاء فالاخوهاءمع النقطاى جننى نارئ بكسرالهمزة وسكون النون ناهية رسمت مقطىعة عن هئ بالاتفاق إلاَّ حرف استثناء نَيْنِ ثِرُّ عَلَى زَمَلَة فعيل وبالذال المِعِملة مرفوع لتَّكُمُّ بوصل لأم الجرمفنق حه وآختلف في الميم سكونا وضاب في منصوب مصاف يَكَ يَ بِفِيرًا لِدَالُ المهملة تنشية بدوبالياء الساكنة علامة انحربعد الدال ومجدد مسالمن ن للاضافة عكنَ ابرِ الثمات الالف معا المنال بالاتفاق مخفى ضمنون شكيري يمضفون ماية بالاتفات قُلُ اسدما سَأَلُمُتُكُوما ضمعلى مرقب دسمالهم في المفاوحة بعلى السين الفاوبسكون اللامرقبضم المتاء ضميم المتكلم في بق صل صرالمفعل واختلف فميه سكونا وضاوا دغامك ميرمين

ومعنى اللفظين اثنين اثمنين وواحل اواحلاك والمشلكيكما

نازالمرلخا ابحلاالخامس

الججائ لآوبد ون السكون على المدخروبا لتشفد يدعك المدر غسرفيا وتقيلانه بحناف الالعذصورة الهمزة بعدالسين وكمراجد عسليه نصامن الائمة والإيساعه لاالضابط والله اعلم بالصواب أجبر بفتيالهمزة وسكون المجيرفه وكابومهل الفاء واختلف في المهاء ضماوسكونا لك مُركها تقدم إنْ ناهنية كما تقلامت أَجُرِي كما تقاً الاانه بياءا لاضافة قدأها ابن كندويعقوب وابو بكروحه تأ والكسانئ وخلف باسكان المياء وفتحها المباقعان إلاهوف استشناء <u>عَ</u>ذَبِالْمِياءِ اللهِ بِانْبَاتِ هِمَهُ الوصِلِ <u>وَهُوَى</u> كَمَاتَقَارُ مِا لَا انْدِالْوَا موضع الفاء عَكِ بالماء كَيِّ بنشله بدا للام صفاف شَيْعٌ مِالماء الساكنة الاتفاق وتجان فصورة الهمزة المكسوة المتطرفتها المياء وبوضع مجحوردة موقعها مخفوضد شيهيكا فعيرا مزالشهادة مرفة جوامة بالوتفاق قُتُلُ المركزيُّ بكس الهين لا وتشاب ب النوات كَرِيٌّ بتشديد المباء الموجم لاوَّبَسكن دياء الاضافة بالاتفاق يَقُلنُّكُ بالهاء التحيامية مفلة رحة وكسى الدال المعملة بينهاقات ساكنة عني التدنكي والمداء للفاعل مرفوع أى يدمى الماطل الني البالتات ههزة الوصل متصلة بالباء المجامرة وبتشديد القاف عَلَاثُمُ بِغَيْرٍ العبان لمهملة واللامالمشارة على لفظ الممالغة وبإنبات الالف بعد اللامرع ضابط اللاف وتهن فها المجزيري مرفوع فالمشهورة علىصفة دَبِّنُ حمرات على المأ أوَّين لمن الضير المستكنف يقذف ا وخبر ان آو خبومبتل أمعن وحد وقرئ بالنصب صفة على لفظ من في ا و برقد يراعني وتعلى الفراء تين مضاف الْعُكُونُ بِ بِالْبَاسِ هِ مِنْهُ ا

وكمن يقنت-سهبا 490 نتزالم لخالجلل كخاهس الوصل قرألا ابو بكروحمزة بكسم الغين المعيمة كالمبيوت وَقَرَّا الماتُون بضها كالعشور وقدئ بالفتح كالصبرا على انه مبالغة غائب كيزا في الكشاف والرسم واحداية بالانقاق قُسُلُ امرجَاءُ ماض معلَى قبانبات الالف بعلى الجيم وتجل فنصورة المهيئة المفاقح المتطرفتا بعدالالف وقال ابوحالترفي مصاحف اهل مكةجاء جياء على الصل يعنى بالياء بسين المجيم والالف وَدَد لا اللان بانه لمرنجل لله فشيُّ من مصاحف اهل الامصاد الكئ كالقلام الاانه بدون الماء الجادة مرفوع وكمَا يُمُرِّرُائِيُّ بالماء التحتاينية مضمومة وسكون الماء الموحلُّ وكسرالدال المهملة يخفف فمتط التلاكيروالبناء للفاعل مزاب

الافعال وكبرسم الهمزج المضميمة المتطرفة بعد الدال ياء وكوضح بمععودة عليهامرفوع الباط لأبانبات هنهة الوصل قبانبات الالعا بعدا لباء عليضا بطالناني وحنافها المجزيرى استمفاعل مسدفعاع وكمالغُوبُينُ بالماء النحتانية مضمومة وكسرالعين المهملة على المتنك يروا لبناء للفاعل من باب الافعال مدفوع اية بالانفات قُكُ المدارِنُ شرطية دسمت مقطى عة عن الفعل الانفاق مَثَلَلْتُ ماض معلق مروبفترا للامرا لاولى قبلهاضا دميجمة ق بسكون اللام الثانبية كضربت على ألمشهلي لأقبتطويل المتاءمضمومة ضميزا لمتصلم وقدئ بكسر اللامالاولى من باب علمت وهمالغتان بمعنى كا فى الكشاف وٓ الرسمرو احل وٓ بَفك الادغا مرفّالِتُكَمّا بي صل الفاء وَبُسر الهمزة وتشديدا لنون وبوصل ماالكافة بالاتفاق أخرا بفتح الهمزة وكسمالصا دالمجمة كاضرب في المشهولة فَبتشديدااللام

494 نثرا لمرتجا انجلد الخامس وقرئى بفتي اللام كاعلموهما لغتان وقرئ بكسرالهمزة وفتي الضاد

وكاك مثل اخال بكسرهمزة المتحكمر ولعل هذا شاذ بخلاف اخاله

شوطية كيتة النفان في المن صل ورسمت مقطى عاة عن الفعل

وهمن يقنت -سيا

كذاف الكشاف وعلا الوجوي مرفوع والرسم واحد عك بالراء نَفَشِيُّ بِفِيرِ النورِ وسكور الفاء وَبَسكى دياء الاضافة الانفاق وَإِنَّ

بالاتفاق آهُتَكَرَيْتَ بالنبات همزة المصل وبفيّر المتاء الفوف انمية والمال المهملة وسكون الماء التحتانية ماص معلى مرمن باب الافتأتأ وبتطويل الناء مضمومة ضيرالمتكلم فكيكآ بوصل الفاء وبالباء لجامة وَ الثَّاسَ الالفنلاد مامصل دمية <u>يُوَّ حِي</u>ّ المياء التحتاينية مضمومة وكسراكحاء المهملة وسكل المياء علما لتن كيروا لبناء للفاعل من باب الافعال إكئ بتشديدا الماءمفلق حترالاتعاق لادغام الماء الاصلية في ياء الرصافة رَبِّيٌّ بتشل بل المهاء الموحل لا قرأ لا ابن كذير ويعقى-وابن عامدوا لكى فيورد بسكى لذياءا لاضافة وفقعها المباقق لأنك بكس الهمزة وتنتد يدالنون ووصل الضاير سَمِيْعٌ قَرَبُكِ كُلاهما مِوعَنَا وعلى زنمة تعيل بمعنى فاعل آية بالاتفاق وَلن حرف شرط تَرى بالتاء الفن قانية مفلق حدة وفتي الراءعك الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في العنوياء تغليب اللاصل على حزاد الاما لة إَذْ بسكون الذال فَزِعُهُمُ مَا مَن معلَم وبكسم الزاى قبلها فاء وبعل هاعين مهملة وتسزيادة الالف بعدوا والجمع فلافق تشبي صل العاء بلاق بفتح الفاء وسكن المأووبتطى يل الناء لانها اصلية لاما لكلمة وبالبناء على الفتركة منه السعرة المنافية للحنس آى فلاجالة ولامهرب وأخِلاً قُا

ومن يقنت-سبا

بضم الهمزلة وكسرانحاء المعملة وضعرا لدال المعملة ماص مبني للمفعل فآبزياد لاالالف بعدد واوانجمع وهالقراء لاالمشهل لآوقوق أفحكم

نلزالمرتبا ابحللأ كخامس

عدالمصدر بفيرالهم لأوسكون الخاء والرفع منونا عطفا عے محل فلا فوت کے ن ایک الکشاف قالا پسا علی الوسر مِن جائم ا مَهَكَانٍ بانتباسًا لا لف بعده الكاف بالانفاق قَرِيبُ فعيلمر القرب يحفوض عفى نعت مكان اية بالاتفاق وكالؤا بانمات الالف بعده القاعة فآبزيا دلة الالف بعددوا والجمع وامتثا بالف فاحلأ فبلها بجعود لاف الابتداء وبفتح الميرماض معلوم من باب الافعال وبتشديدا لنون كأدغا مزائنون الاصلية فح نون الضمير فآجا تبات الف الضمير للتطرف به موصول وَ أَنَّى بَفِيدٍ الْهِمْ لَا وَالنوانِ مَشْلًا لا وأبرسسما لالف بعلى هاياء بالانفاق على هزاد الامالة قال المالي فاكذاك وسموأ يعني بالماءفي كل المصاحف اني التي بمعنى كيف لَهُ مُربِ صِلَ لامراكِرمفلق حلة السُّكَا وُشُ بانبات هني لا الوصل قرأة ابوعم وحنزة والكسائ وخلف وابوبكر بالمدوب الهمزة المفهموسة أمماعة ابدال الواوهمزة كمافح اقتت واجوة وادفاؤا على اصالتها وعن ابي عمرو التراق ش بالهمز التناول من بعًه لم منقولهم نأشت اذا بطأت وتأخرت وقرآ الماقة باللوالمحضة بعلى الالف من غيرمل من ناشه ينوشه قال الفراء يقال تناوش القوم فحالقتال اذاتناول بعضهم بعضابالرماح ولويتدأ نواكل التدانى كناف الاحتياج والرسم صلح للوجهين لان الدلف ثابتة بالاتفاق ورسمربالي وبعدا لالف بالاتفاق مرفيع بالاتفظ

كَفَرُو الماص معلوم وبفتي الفاء وبنديادة الالف بعث والجمع به موصول مِنْ جائرة قَبَلُ بفتر القاف وسكون الماءمبني على الضم وَيُقِنِّزِ فَقُى ﴿ اللَّهِ الْتَحْمَانِينَةُ مَفْاقَ حَةٌ وَاكْسَى النَّالُّ المعماة عدالغيب والبناء للفاعل من قان و اذا تكلم الغيب في المشهلي وقرئ بضم المياء وفتح الذال على البناء للمفعل كذاف ولكشاف وآلرسمرواحد بإنعكت بإشات هنئ لاالواصل متصلة بالماء المجامة مِنْ مُنكانِ بَعِدُل كَما تقل مراية بالاتفاق فَحِيلًا بكسراكياء المهملة وسكون الياء التحتانية ماصمبني للمفعوا قرأيه م ويس واب<u>ن عامرو</u>ا لكسائئ باشمامراكاء الضم فآلما في ن به ون الاشمام كِيُّنَهُ مُرْمِنطِي بِ وبي صِل الضمار وَآخَدَلفَ المِيمِ سكونا وضما وكبين منصوب مكاينث تهكئ فأبالياء المحتانياة مفاقي وفتيالتاء الفوقانية بعدالشين الميحمة الساكمة على الغيب المناء للفاعل من باب الافتعال كمَمَا موصول قبا تمات الالف لأن ماذا ثلالة فيكل بضم الغاء وكسر العين مخففة مأض مبنى للمفعول بِآنتُ يَمَا عِهِمِ فِي صِل الماء المجامرة وبفتحِ الهمرةُ جمع شيعة وبانبات الالف على الماء التحتانية على الأكثر وحلافها البحزيري آي بجماعاته مروفرقه مروكق صل الضماروا حتلف فح الميرسكونا وضاوا دغاما في ميمرِّنُ المجايرة فَوَمِل وإن السَّكُونِ عذالمد غمرو بالتشديد على المدغرفية فتكل كالقدام السيكة بكسرالهمزة وتشديد النف فأوصل الضمير وآختلف في الميم

وُمِّن بقينت -سيا

نلزالم لخا الحاراكخامس

من ملك إن كلاهما كالقداما بعِيلِ مخفوض ايه بالاتفاق وَقَلُ

499 نتزالمرلتجا ابحلدا كخامس

وَّمَّن يقنت-الملاكاة

سكه ناوضما كالنئ ابأنمات الالف بعلى الكاف وتبزيادة الالفليعة واوالجمع في تشايِّ بفترِ الشين المجملة وتشاريد الكاف المُريُبُ

بكسرالداءاسيرفاعُل من باب الافعال أي من قعرفِ الربب تَعَفِّقُ مِنَّ على نعتُ شك اية بالانفاق **سُحُورَ لا أَلَّا الْحُرَانِ ا**ويقال سوريَّ

فاطرايضا **أَزْلَحُهُ لِ وَ حَمْلَنَا أَنَّ كَاتِ** عَندالْجِمِهِ الاالِيَّ الاخيروالشام فعتنك هماارتعور دوست ايات واختلف تفصيلها ايضاكماستقف عليهافي موافعها بينسيطيللها ارتجين الرتجية أكير بانتات همزة الوجمل مرفوع يلله بجن فتهمزة الوجمل للخوآل لاهر ابحر فأطِر اسمرفا على اىخالق وباثبات الالف بعين الغاءعلضابط اللاني وتحن فها المجزسى مخفى ض مضاف الشكمون ت باتبات همزة الواصل وكجناف الالفين بعلى الميمرو الوا ووبتطويل الناء كالمله جمع مؤنث سالمرؤا لأرُضِ بالثبات همزة الوصل مخفى ص مجاعِل بأثبات الالف بعدالمجيم على ضابط الدان وتحدن فهالمجزى اسمفاعل منجعل مخفوض على المشهلي لانعتا لله مضايا و- وَقَرِيُّ بِالرَحْمِ مَمَانَا على المدرح كن افي الكشاف وفيه وقرى الآري فظرًا المتسمني ت وَالْوُرُصُ وَجَعَلَ الْمُلَيِّحُكَ لَهُ يَعِني بِزِيادِتُهَ اللَّهِي وَفَطْرُومِعِلْ عَلَى الماض المعلوم وينصب الشكوات بالكس ونصب الارض بالفير ونصب الملككان وكآيساعلة الرسمرالمشهق الأرسم المجزري فاناه يساعله لامنه رسموفطي وكالمنجيل بجلاف الالف لكن زيادة الَّذِن في غير مساعل الْمُكَاتَّعَكَ إِبَا للهِ السَّمِ الْوَصِلُ وَبَحِنَ فَالْالْفَ بعك اللامرالنا منية فآسرستمرا لهمزة المكسلي لابعل هاياء ووضع

يجودة علها وتبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضه مُسْلَّا بضم الراء والسين في المشهلي لا وُقَوَى السين كَ الْ الكشاف والرسم واحل متصوب وبالالف في الاخرعوض الت نواين أوليُ بضم المهمزة وُتبزيادة المأو بعدها لئالايلتبس بالى انجاكمة وبكس اللامروسكون الماجمعذق بغيم لفظه مضاف أيحنئ بفتي الهمزلاوسكون الجيم وكسرالنون وفتراكاء المهملة جسمع جناى وتبريسم المتاءف الاخرهاءمع النقط مخفوضة مَثْنَىٰ بفتح المليم وسكون الناء المثلثة وفتح النواد وتبرسم الالف في الاخوياء لوقع دابعة علمراد الامالة اى اثنين اثنين وَسُنَّكَ اَنْ مِهُمُ اللَّهُ المِثَلَثَةُ وتجهزف الالف بعلى اللام محفى ضبالفتي غير مجرى المى ثلاث ثلاث وربغ بضم الراء وبجلاف الالع بعلى المباء كمخفوض بالفترغيم مجرى آى اربع أربع وحناف الالفف لحرفين متفق عليه كمانص عليه السخاوى في الوسيلة حيث قال وكن ايعنى بحد ف الالف تُلْكَ ورُبْعَ فِي النساء والملائكة وَكَانا قال جدى محمد حساين المنَّس الشهيد في دسالته وكويتعيض له اللان هنا لكن ذكر وفي النساء وكلاهما غيرمنصرفين للعدال والوصف كيزئيك بالماء المحتانية مفلقحة وكسم الزاى على المتانكيرو المناء للفاعل هرفوع في الْخَلْق بانمات همنة الموصل وبفتي المخاء المعمهة وسكف اللام مآليك أع بالياء التحتامية مفتق حة وفتح الشين المعيمة على المتدنكيروالبناء اللفاعل وبانبات الالع بعد الشدن بالاتفاق فآبحان صرص رلا الهيزة المغهم فمة المتطرفة بعلى الالف وتباضع مجعن لأموقعها

وُمِّن يقنت الملائكة

نثزالم لتجا انجاله كخامس

عرفى عدة إنَّ بكسم الهمزة وتشد يدالنن الله الثارية الميكل منصوب عَكِلْ بالمِاءكُلِّ بتشليد اللامرمضاف شَيُ عَبِالْمَاء اللَّهُمَا بالاتفاق وتيحدد حنصورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعسل المياء قَبَوضِع بِعِعولَ لا مو فيها **بخ**فوضِه التَّ<u>مَا يُنِيَّ</u> فعيل بعني فاعل مرفوع اية بالانفاق مكآ شرطية يَفنُرُ بالماء التحتامية مفتحة وسكق الفاء وفتر التاء الغوة انباة بجزو مركست الحامف المصل الله كما تقال ما الا اله مرفوع لِلنَّاسِ عِن ف همزة الوصل لدخول كاهراكب وآبا شاستالا لعد بعل اللن نبالا تفاق من جامة ومراير يرسم الراء في الاخوهاء مع النقط بالا تفاق كما نص عليه الدانى وغيرة فَلاَمْتُسِكَ بِي صِلْ الفاء بلاويضم الميم الاولى وسكة الثانية وكسرالسان مخففة اسمفاعل من بأب ألافعال وببناء الكاف على الفتر لا منه السركة النافية للينس لكا بعاصل لامراع ومفاق حدة وكمرآ تشرطية يمكسوك بالماء المتمناني الممصمية وسكة الميم وكسرالسين مخففة عجا المتلاكيم والبناء للغاعل مناب الأفعال وتجنما لكاف على الشرط فَلَاهُرُسِلَ بي صل الفاء بلاوبضم الميموسكون الراءوكسى الساين مخففة اسمفاعا من باب الأفعال فآبتبناء اللام على الفتح لأمنه اسم لاالنافية للجنس فآباظها داللامرعن أبعمل وآدعمها ابؤعمروفي لامركة وهو بواصل لامرائحرمفاق حة وبتناكيرالضايرف المشهىة وقرئ كالمتانيث الضميرك الفاكسات كالساعد الرسم من جارة بَعُلُونِ بَعْفض الدال مضافا الى ضير المن كدا لمفرد وَهُونَ المتاعن ومن بقنت-المادعاته نثرا لمرتتجا المحلل المخامس 0.Y في الهاء ضا و سكونا الْعَزَيْزُ الْحَكَانُهُ كلاهما بإثبات همنزة الوصل وفي عان قيال كاف بعد الحاء في الذابي الذيالاتفاق لَا لِيُهَا بِحِدَافُ الالفنمن حوف المناء وبوصل الماء بهمزة ايها وهو بباءواحكُّ مضى مه مشلادة وكاشات الالف في الدخو بالاتفاق الرجاس بانتيات همنرة الوصل عرفوع والماقح كما تقل مراذ ُكُرُوًا بانبارتهنيّ الع صل امروبضم الكاف وَبزيادة الالف يعل وا والمجمع نَعْمَتُ بكسي المنون وسكون العين وتبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وكالممافح كتاب الله عزوجل من ذكرالنعلة فهوبالهاء الداحدعشر حرفاوذك بفالتفصيل وفح فاطرا ذكروا نعيهت الله عليكم وتآلعيه الشاطي وغير لامنص بمضاف الله كما تقل مرالا انه مخفوض عَكَرُكُ مُنْ مِن مِن الضمار وَأَخْتَلَفْ فِي الْمِيسِكُونَا وضما هَـُلُّ حَدِف استفهام مِن جارة خالِق اسم فاعل وَالثات الالف بعل الخاع المجمه بالاتفاق غنير قرألاا بي جعفي وحنرة والكسائي وخلف بالخفض عيليانه صفية خالق على اللفظ وُقَرأً الماقع بدبالرفع علمانه

بالخفض على انه صفة خالَق عَلَى اللفظُّ وَقَرَأُ الْمِاقِى دَ بَالرَفْمُ عَلَى اللهُ وَمَا اللهُ عَلَى اللهُ صفة خالَق من وَاذَّى اللهُ ال

همزة الموصل وبالبات الالعنامل الميم بالانفاق وبجن ف صورة الهمن لا المنطرفة المكسورة بعلما الالعنة وكبي ضع بمعمق لاص قعهما والورض كما تقدم كآزالة بحدف الالف بعد لامراله بالاتفاق عيمانص عليه الداني وغيرة وتبيناء الهاءعلى الفتح لأنهاسه لا المنافعة للحنس إلكه هوناستشناء هُوَ فَاكَنَّ بِور صِل الفاء وبفتح الهبيرة وتشدريد النون وتبرسم الالف بعده النون ياء الاتفاق عماتقل مرقبيل السورة تتؤ فكؤن بالتاء الفقانية مفهر ترميسم الهيزة الساكنة بعددها واواوب ضعجعتي لأعلىها بغيرلونها للقداء تين وبفتح الفاعط المخطاب والبناء للمفعول من بام الافعال آلة بالانفاق آى تصرفون عن تق حمله في إن شي طمية كُنِيكُنّا بُنِ لِكِ الْمِياءِ الْتِحْمَا مُنَاةِ مَنْهُمُ مِنْ وَفَيْرِ الْكَافِ وَكُسِي الْمِنْ الْ المعيمة مشدر د لاعلے الغدب و البناء للفاعل من باب لتفعيل محت نن الرفع للي مرعلي الشرط وَبَه ون زيادة الالف نعلى الوا ولوقوها حشوا بلحةٍ ضهيرا لمفعول فَقَالُ بواصل الفاءكُيِّ بَتُ بَصِّمَ الْكَاف وكسرالن ال المعمة مشددة ماض مجهل من باب المتفعمل وبربسمرناء المتانيث الساكنة مطولة دنسك بضرالا والسلا بالاتفاق مرفوع مِنْ جادة قَبُلِكَ بفيرٍ القاف وسكن دالماء وفض اللامرة وصل الضمير والئ بالراء الله كما تقدم تترجح بالناء الفوقانية مضمومة عندالجهن وفتيابجه على التانث والبناء للمفعول وقدأ لايعقوب بفتخ الناء وكسرانجيم على البناء للفاعل مرفيء بالانفاق الْأَمُنَّ أَرْ الْبَاتِ هِمْ لَا لَوْصِلُ وَبَضِمِ الْهِمْ لَا



وَمِن يقنت - الملائكة نلزالمرلخاا بحلدالخامس ۵.4 بعد اللامجمع الامرهرفي عبالانفاق آية بالانفاق يَايُّهُمَا السُّاسُ المحلكما تقدم إنَّ بكسم الهمزة وتشديد المنين وَعُدَا بفتح الماو وسكون العين المهملة مصل رمنص وبمضاف الله كما تقلام حَقَّ عَمَّ بتشديدا لقاف مدفى عَ فَلاَ تَعَمُّ كَثَكَرُ بِي صِل الفاء بلا الرأهياة وبالناء الفوقامية مفلق حلة وضما لغين المعيمة مشل دلاعل المتانيث والبناء للفاعل وتبنون المتاكيله المنقدلة وفتيالماء قملها وتوصل الضهر المحكني لأبا ثبات هن لا الوصل وترسع الالف بعل الماء واواعد لفظ المتغنيركما نص عليه الداني وتبوسم إلتاء فحالافو هاءمع النقط مرفوعة ألر أثنكآ بالثبات همزة الوجهل وبالالف العفر بعدالياءبالاتفاق كماضبطه الداني فكانعُكَ شَكُّوكُما تقلُّ الاانه بالعا ومواضع الفاءوبالياء المحتانية على المتدكيرة بالاختلاف فى الميم سكن ناوضما يا تأليه با ثبات همزة الوجمل متصللة بالماء الجادة الغكرة وبانبات همزة الوصل وتبفتح الغين المعمرة على زنمة فعوا صفة على المشهى لا وقرئ بضم الغين على المصدر كالذول اوعليمة كقاعه وقعن وعداليجهين هرفوع اية بالاتفاق إن كبكس الحمنة وتشديدا لدن والشُّكِيطَانَ بإنبات هميزة الوصل وَبجد ف الإلف بعده الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغير لامّنتص ب لَكُمُمُ بويصل لامرانجوم فلتباحة وآختلف في الميم سكونا وضما عسَكُ قامُّ بفتح العين وضما للأل المهملةين وتشديدًا لما ومرفوع فَاتْحَذِلْ وَلَا بانتبات همن لآالي صل متصلة بالفاء وبفتية المتاء الفيقانية مشدرة

وكسراكخاء وضمالذال المجمهة إن امرمن باب الافتعال وتباون

.45°.

زيادة الالف بعدالها ولوقوعها حشل بلحق ضيرا لمفعول عكرافا عماتقاه مالاانه منصوب وبالالف في الدخوعوض التلوين إنَّا كسيرالهمزة والمشدوي اللنون ووصل ماالكافة بالانفاق كَنْ عُورًا بالماء التيمتانية مفتق حات التن كيروا لبناء للفاعل وتبزيا ديوالالف بعده الواوتشبيها لهابوه والجمعرف التطروف حِزْمَة بكسم الحاء المهملة وسكون الزاى منصوب وبوصل الضهرأت شيعته والمطيعين له لمكث نُقُ ابع صل لاحكى مكسولًا وبالماء التجةانية مفلق حاة على الغيب والبناء للفاعل ويجان ف نون الرفع للنصب بتقل يران وتزيادة الإلف بعده واوكجمع مِنْ حامرة أضحب بحدن فالالف بعدا كحاء بالانفاق كمانض عليه الماني وغيئ لأمنصوب الشيع أيوبا نبات همن لآالي صل وبفير السين وكسم العين المهملتان آية بالاتفاق ألَّانُ يُنَ بِالثَّباتِ هِمَنِ لَا أَلِهِمِلُ وَبِلاهُم واحدة مشددة وكسرالن الكفكو أماض معلوم وبفتالفاء وتزيادة الالف بعل واوالجمع لكثربومهل لامراجرمف تقاحة واختلف في الميم سكونا وضماً عَكَاكِ فِ اثبات الولف بعد الدال بالاتفاق مدفوح ملؤن شكيئة فعيل من المشادة بالشين المجملة مدفق عج نعت عداب أيّة عند البصريين والشلص وَالَّن يُنَ كماتقل مرالاانه بواوا لعطفء امكن اللف واحدة قبلها مجعق لأمشبعة وبفرالميمماضمعلوممن باب الاهال وتزيارة الالف بعد واوالجمع وعماق ماص معلوم وكسي الميرة بزيادة الالعن بعده واوالجمع العليلي بانمات همزلاالوصل وتجداف

.

الإنمين بعده الصهاد والحاء وبقطى يل المتاء مكسى رذف النصب لانه جعمة نن سالر لَهُ مُركم انقل مرو آختلف في الميرسكوناوضما وادعامك مبرم تمخورة وبدون السكون عالمد عموبالتشايد عدالمل عمرفيه وهو بفتر للميروكسرالداء فترسم التام فالغ هاءمع المقطمر فواعلة والمجرة بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع منن ن كَبَارُكُ فعيل وبالباء الموحلة بعدا لكاف صرفوع اية بالاتفاق أفتك بهمزة الاستفهام فترسم الفائلابتلاءونهمل الفاء وفترالميم وسكون الهن وموصولة تُمُريِّنَ بضم الذاي وكسر الماء المتتأينية مشل دلاماض مجهل من باب التفعيل وباظهاد النون عنله المجمهين وآدغها ابوعم وفي لامركة وهوبوصل لامر الحرمفنق حة سكوع بضما لسين المهملة وسكون الحاو وتجانف صى دة الهمزة المضمى ملة المتطرفة بعلى الحا و فَبَوضِع مجعودة من قعهامر فوع مضاف عكرلم بفتح العان والميم وتبوصل الفهير فكري بومهل الفاءماض معلوم وبالف واحدة بعل لراء بالانفاق كراهه اجتماع صورتين متفقتان وكوضع مجعوج لابعس الراع موقع الهمزة قآل الدابي وكلمافئ كتاب الله عزوجل من ذكر اسء اسعاءجاء بعدلام الفعل ساكن اومتحرك فهو عرسومرفحكل المصاحف بالف واجلة ويحتل انتكون الهمزة وان تكون اللام انتهى والرسم يعالوجه الاول كما تقدم واماعا الوحم الناني فلانس مجعن لابعدا لراءب بقضع قائمة بعدالالف اوالف حماء حكستاً بفتي المحاءوالساين المهملتان منص بوب وبالالف

ومكن بقنت الملاعكة الاخرعوان المتنوين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكس الهمزة والشل ديا، النوان الله بالثبات همزة الوصل منصوب يُضِل بالياء التحما عَيَا مضمومة وكسرالصاد المعمة وتشديدا الامعا التنكي والداء للفاعل من باب الافعال مرفىع مَنْ مورصور له تَشَكَّاهُ كما تقدم اوائل السورة وكهنر ني بالياء المحتايزة مفلق حدوس الدالى المهملة واسكون المياء علم المتنكير والبناء للفاعل مُزَّيِّنَتَا كلاهماكمانقلاما فَلَاتَكُ هُكِّ بوصل الفاء بلا المناهية و بالمتاء الغواقامية مفلق حلة عنله أجمهن وبفتر الهاءمن دهب يراؤهب تهي على التاذيث وتقدأ ا بوجعفي بضم التاء وكسن الهاء وا نصب نَفْسَكَ عِلى المفعى لماة على ناله تعد الخطامين والدار ووال والرسم واحل والماء محذوم بالاتفاق نَفُسُكَ بَفَيْ النون وسكون الفاءمرفوعة عند الجهل الاعناد ابى جعفى فانه منصوب كما تقدم تتوهو ومل الصهار عَكَرُهُ مِنْ مِن صِل الصهيرة آختلف في المهاء كسم: وضافف المهم سكونا واضم كسكرت بفتر لحاء والسابن المهم لمتان جمع حسن وتجاف الالفن بعدا الزع قبتطوائيل المتاء مكسورة في النص فج مع معنيف سالم لِآنًا للهُ كَمَا تقدُّه ما اله انه بدون الفاء عَلِيْرَ فَعِيلَ بَعِضَ فَاعَل مرفي وتبيما بي صل الماء المجامرة وبالثات الالف لان مامصة بية اوموصولة يَضِعُونَ بالماء التحمانية مفاق حة وسكل الصاد المهملة وفتح النود وضم العين المهملة على العنيب والبناء للفاعل آية الاتفاق وَاللَّهُ اللهُ الله الله همزة الى صل مرفوع اللَّرَي الشهات فمزلا الى صل وبلامر واحلامشددة أرسكان مفتي ألهمز والساين

ماض معلى مرمن باب الافعال الرِّيج بانبات همزة الوصل قسلَّم، اين كثاروحين لأوالكسائي وخلف بسكون الماء التحتانية مزغير الهن بعده اعلى المتوحيد، فَقَرَّا الماقيان بفيِّ المياء بعد ها المذعل المجمع واختلفن في الرسم الثرات الالف وحدة فاكماقال صاحب النوانة ووافقه صاحب الخلاصة واليه ينظركلام الشاطيط ليتم له الماني واكين ف الشمل لرعاية القراء تين تتم هو منصوب فَيُتأيُّهُ بوصل الفاء وبالناء الغوي قائبة مضمي مهة وكسر الناء المثلثة على التانيث والدناء للفاعل من باب الوفعا ل مرفوع تشجكا بابفترالسايز والحاء المهملتين قبا ثبات الالعن بعلى المحاءعك الاعتثر وتحن فها الجنىئ متنصوب وبالالف في الاخرعوض التني بن فَسُقُمْ لهُ يُعمِل الفاءوبضم السين المهملة وسكون القاف ماض معلوم من ساق يسوق ويحازف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضيرالمفعل آلي الماء كُلُّن بفتح الماء الموجدة واللامر مُثَّيَّت قرأته نافروحفص وابوجعف وحمزة والكسائ وخلف بكس الماء التمتانية مشلأة وقرآ الباقي بسكون الباء وتبطوييل المتاء بالاتفاق لإنها اصلية تعفوض على نعت بلد فأخيرتنا بوصل الفاء وبفتيا لههزة والماء المحتامة الأولى بينهاحاء مهملة ساكنة ويسكون الماء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف سيافر موصول الوُّرُضُ با ثبات هين ۽ الي صِل منصوب بَعَلُ منصوب مضاف مُونِيَابِ صِمل الضهيرك في إلى بحدد والالف بعد الذال بالاتفاق التنتم وبالمبات همزة المهمل وبضم المن والشيز المعمة

ومن يقنت-الملائكاة 4.9 نذالم لتحالك المخامس مصدر مرفوع أنه بالاتفاق من موصى له كان باشات الالف بعسا الكاف يُب يُلُ بالماء المحتمانية مضمومة وكسرا لراء علي المتان كيُّر والبناء للفاعل من باب الوفعال مرفوع الْعِنَّزَةَ باتمات همزة الوصل وبكس العين المهملة وفتي الزاى مشلادة فآبر بسرالناء في العذ هاءمع النقط منصوبة فيلله بوصل الفاء باللامر ف بحلاف همزة الهاصل للاحق للاه أنجرا لعُثْرُةُ كما تقل مرالا انه مرفوع بَهُنْعِيًّا منصوب وبالولف في الدخرعوض المتن بن إليَّه بن صل الضماية يَصُعُكُ اللَّهَاءُ الْمُعْتَامِيةُ مَفْتَقِحَةُ وَاسْكُونَ الصَّادِ المُهمَلَةُ وَفَيْرِ العان المهملة من صعى كسمع في المشهر لا وقري بضر المياء وكسم الحين على البناء للفاعل وتبغير العين على البناء للمفعل مزاب الافعال وتضب الكلوع الاول ورفعها على المنابي كالمفالن والرسمرواهد وتطالوج لاهرفيج التشكيم بانبات همزة الوصل وبفتح الكاف فأكسم الملامرة بالرفع على الفاعليك في المشهوا مرة الطُّلِيُّ با نبات همزية الوصل وبفتح الطاء المهملة وكسم الماء المحتانية مشلادة مرفوع والعكك وانبات همزة الموصل وبفتر العين والميم مرفوج في المشهوارة على الامتلاء وقرى بالنصب عيلي المفعى لية الصَّالِحُ اللهاسهينة الموصل وبالثات الالف بعلى العالد لامنه اسمرفاعل وليس بعلم وهوالموافئ لضابط الماني فآحما فها المحزيري مرفوع على المشهوى لألامه نعت العمل وقوي بالنصب على قرأة نصب العمل و الرسعرو احدا بكُرُفَعُكُهُ بالماء المتمانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التن كيروالبناء للفاعل مرفوع وكوصل الضماير وللن يقنت - الملاكلة

وَالَّنَّانَيْنَ الْمُحِمِركُما تقدم يَمُكُدُونَ اللَّهَاء الْحَمَّا مَيْهِ مَفْلُق حَهُ وضم الهنفافط الغديث الدناء للفاعل المتكت أت بالثبات همزة الوصل وبفتي السين المهملة وكسرائياء المشدرة التتانية وتجان وصولة الهمزة المفاق حة يعلى المراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين فآتبا ثرات الولف على خلاف قياسهمرفي الفاسجمع المؤنث السالمعوضاعن الهمزة المحددوفة كمانض عليه المجزيري في النشر وبتطويل التاء مكسلى لاخ النصب لامله جمع مؤنث سالم لهكم كمانقل موكنا حَكَابٌ شَكِيدٍ ثَنَّ اية عنه البصريين والشاح وَمَحْكُرُ بِفَرَّالِمُ وَسَلَّمَا الكاف مرفق ع مضاف آقُ كُلُّكِكَ بمزيادة الواوبعل الهمزة الأولى المضمصة وتحادف الالف بعلى اللامرة تبدسم الهيمزة المكسلي لأبعثا ياء وتبواضع مجحق لأعليها هئ رسم مقطوعا عن او لكناك لاشهضماير مرفوع منفصل بيكنُ أربالياء التي اندلة مفلق حلة وضم الباء الموجليّ على لتدنكيروا لبناء للفاعل مرفوع آى يهلك ويبطل يتبالاتقا وَا لَٰكُ اِللَّهُ اللَّهِ الدَّهِ مِنْ لَا الوصِلْ مَرْفُوعَ خَلَقُكُمُ مَاصَ مَعْلُومُو الْفِيرِ اللامرة باظهادا لقاف عندالجمهن وأدغمها ابوعم وفي الكاف تقمأ هو بوجهل الضماير فآختلف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميرقينً انجائة قآبد وذالسكن على المدنغ وبالتشديد عدالمدخم فنييه تتكاب بانبات الالف بعده الراء بالاتفاق كمانص عليه الدابي تُعَرَيضِم المثلثاة وتشلى يدالميم عاطفة مِنْ جائه وبادغا مرالعن في في تُقَدُّ غَنَاةٍ وبل وِن السكلُ عِلْ ألمَّ مُعْدُوبا لتشل بِل عِلْمَ المَّلِ عُمْفِيرُوهُو النها وسكن الطأء المهملة وفترالفاء وتبدسم المتاء في الدخر

وكان بقنت- الملائكة 411 هاءمع النقط تُنتَّمَكُما تقاءم مَعَكَ كُثُمُّما صمعلوم وبفتر العرين ووصل الضميرة اختلف في الميم سكونا وضما أزُواجًا بفتي الهمزة جمع ذوج وَبَانْبَاتِ الآلف بعلَّا لمَّا وعد الرَّكُسُ وَحَمَا فَهَا الْحَرْسِي مَّنَصَى بِ وَبِاللَّ لَعَ فِي الرَّخْرِعِي صَ الدِّني بِن وَكُمَا تَحْكِمِلُ المَّاء الغُورَةُ ا مفنقحة وكسرالميربينها حاءمهملة ساكمة عكالتانيث والبناء للفاعل مرفع مِنْ جائ لا أنُنْيْ بضم الهمزلة واسكون النن وفتح الناء المثلثة فآب سمالا لف المقصل لاف الدفياء عدهرا دالأمالة وكانتكزنح بالتاء الفق قامنية مفلق حة وفتح الضاد المجيمة ورفع العان المهملة على النانيث والبناء للفاعل إلاحون استثناء بجليلة بوصل الباء الجامة وبكس العين المهملة وسكن الاموصد دو بوصل الضهد وكما يُعَمَّى بالياء المتعمانية مضمومة وفتح العين المهملة والميم المشددة على التدكير والبناء للمفل

من بأب التفعيل مرفوج مِنْ جائرة مُعَيِّر بفيرالعين والمعالمشلاة السعرمفعل من باب التفعيل فَكَايُنُقَصَ بالياء التحتانيه مضمومة وفتر القاد مخففة عدالتن كيرو البناء للمفعول من نقص كن هزنه المجلهان ألآدوح عن يعقوب فانه روا لابفتي المياء وضم القاف علم البناء للفاعلة آختلف عن دويس مُرفىء بالأنفاق مِنْ جارة عُمُرَة بصم المحين المهملة والميم عند المجمهن ألاعماس فانه قرأ بلختلاس ضه الميم اى اضعاف الصحة معسى عنه كن افي الدحيتياج في في ل الزيخشراى منعم ولابا لتخفيف يحتمل الدختلاس والسكن الحص (الأحوف استنناء في كُذِي بِحن هذا الالعت بعل المتاء المُعْرََّ لَيْسَهُ لِلاتَّقَا

والكيكس الهمزة وتشديد النون ذراك بحن ف الالعن بعدا لذال بالاتفاق عَلَى بالماء الله كما تقله مالاانه مخفوض يَسُمُر فعمل من اليسهمرفوع اية بالاتفاق وكمايك توى بالمياء المحتانية مفتوحة وفتح المتاء الفوقانية وكسرالوا وعك المتن كيرو البناء للفاعل من باب الوفيعال وبالنبات الماءفي الدخرى سما بالاتفاق معسقي لفظاً للساكنين كماضبطه الرافي الْبِحَيْنِ بالمَبات همزة الوصل تنمية المي ويحدد والالع بعد الراءلوق عهاحشوا كماضبطه الداني لَهِ إِنَّ إِنَّ عِن فِ اللَّهُ عَن حرف التنسل وَ تِع صِلَ الْهَاء بِالْنَ الْوِّبَالِالْفَ بعدالذال عَنُ جَ بفتر العين المهملة وسكن الدال المعتد فوع فكرات بضم القاء وبانيات الولف بعلى الراء بالاتفاق وبنطويل الماء لانهاا صلية لامرالكلمة مرفوع منون أتى حلو سَكَائِيغُ اسم فاعل علىلشهل لامن السوغ قابانبات الالف بعد السين المهملة علالاكثر وتحانفها المعزمى وتبدسم الهمزة المكسئ لابعا الالعناء بلانقط فآبوم مع معمع في عليها مرفوع وَف الدخرغين معمرة وَقرى سَلِيعُ بفتيالسين وكسي الماء التحتانية مشلى دلاكسيد ومخففة كفَرُيُّ كن افي الكشاف و الرسم الاكترى لا يساعد لا وا خايساعد ا دسم الجزيى في مصحفه شرك أبرك بفير المشين المعمل ق بانبات الالف بعدل الراء بالاتفاق كماضبطه اللابي مرفوع وآوصل العمار وهان اكما تقال مركم كو بكسر الميم وسكن اللام عِلى المشهل لا وقرى بضم الميمك افي الكشاف وتبرفع الحاء المهملة أبجا في بضم لهنة قَااللَّهُ الدُّلف بين المجيمين بالاتفاق مرفع أنَّى مروَمَنْ جادةُ حُكِّلٌ ا

وكلن تقنت - الملائكة 211 نذالم لخا ابحلاكخامس بتشديدا اللامروت فواين العوض كَأْتُكُونَ وَالنَّاء الفَقَّامِية مَفَافَحَة وتربسم الهيزة الساكنة بعلاها الفاوبوضع مجعوثة عسليقا بغيرلونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبزاء للعاعل كخيكاً بفترا للام <u> و</u>سكون أكحاء المهملة منصوب وبالالعن فحاله عوض التنوين طركا المفترا لطاء المهملة وكسر الراء وتشلايل الماء المتتانية منصوب وبالالعنف الاخرعوض المتافين وَ تَسَنَّكَ يُحِوُّنَ بَالدَاء الفوي قامية مفتق حه وفتي المتاء الثانية وكسر الراء على تخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال جِـــلْمَةُ بكسرالحاء المهملة وسكون اللامروفيي الماء التحتانية تخففة وترسم

النامفالاخرهاءمع النقط منصوب فتشكيك كنفآ بالمتاءالفوانية مفنق حة وفترا لباءالم حدية على الخطاب والبناء للفاعل وتيهل الصميروك تكركى بالتاء الفوقانية مفنق حه وفتي الراءعي الخطاب والبناءللفاعل وكبرسمرالا لف في الاخرياء تُعْلِيمُ الاصل وهراد الامالة فآباثها نهاخطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للساكنان الفكك باشبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللامجمع منصى برقرتي بوصل الضارمكل خِرَ بفيرًا لم وبحان ف الإلف بعلمالوا والانهجمع يوازن مفاعل وكنالك دسم له المجزرى فحصحفه وهوالموافق للضابط فآشبت غيره متصوب غيرهج لِتُنْبَعُقُ آبن صل لامكي مكسورة وبناءين مفدق حتين في قانيتين

بينهكا باءموحل لأساكنة وضم الغين المجملة على الخطاب فالبناء الفاعل من باب الافتعال ق بحل حذين الرفع للنصب بان مقل لا

ة بزياد لا الالف بعده الما و مِنْ جاس لا فَصَبْلِهِ بِفِيدِ الفاء و سحويد الضادالمعمة وبوصل الصمارة كعَلَّكُوُّ بنشاريد اللامرالنانية مفاقة ووصَّل الْعَمَير واحتلف الميم سكونا واضما لَنَنْكُرُونَ التاء الفو قانيلة مفلق حلة وسكون الشين المجيملة وضم الكاف على المخطَّاب فالبناء للفاعل اية بالانفاق يُورُكِحُ بالمياء المحتانية مضميًّا وكسرا للامهك التنزكير والمناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم المك والماسهن لاالوصل وبلامواحل لابعلها مشددة بالانفاق كمانص علمه المرانى وغيره منصوب في الثَّهَارِ باثبات همزة المصل قبالثباتكالف بعدا الهاء بالانفاق كمانص عليه الذانى نقلا عن الغائرى بن قيس وَيُقَ رُجُ النَّهَا لَيْ إِلَّهِ الدَّيْلِ الكل كما تقدم الوالله بتقديدالنها دوستني بتشاريد الخاء المعيرة مفاق حاة ماضعلهم من باب المتفعيل الشُّرُسُ وَالْقَدِّيُ كَالِهِ ما با ثبات هيئ لا الي صل منصوابان كُلُّ بتشاريل اللامرموفيع منق نبتاني ين العرض كَجُرِيً بالماء المتحتانية مفنقحة وكسرا اراء عالمتناكي والبناء للفاعل وبسكون المياء الاخيرة إزكجلٍ بوصل لاهرالج بمكسوة وبفترا لهزة والجييم فنسكنى بتشدديد الميم الذانياة مدنى منة اسسم مفعول مزساب التفعيل وتبرسما لالفنظ الاخرياء لواقوعها خامسه تعلم لحالامالة ويصفر مجلاف الالف بعدالذال وبوصل الضمير وضهمه فِ الْحِصِلُ اللَّهُ النَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله رفواعمة وتبواصل الضمار واختلف فيالم يسكونا وضاكة موصوا المُكُلُكَ الله الله المن المن المن المن المن المن المرمس فوع



ومن بقنت - الملاحكة 210 نذالم لخاالجلا أيخامس والأنين باثبات همزة الموصل وبلامرقاحدة مشددة وكسم المذال تك عَنْ نَا لِنَاء الْفُوقانية مفلق حاة على المخطاب عند المجمهور ألاقتسة فانه قرأ بالماء المختانمة مفلق حترعا الغيب كمانك الدحتياج وقال ابجذبرى في النشروا نفرد في المبهج من طريق المعلى ل عن دوح بالغيب وهے قراء لا المحسن البصري كتيره في بضم العدين والبناء للفاعل مِنْ جاس ة دُق مِنْهِ بِالمُخفض و وصل الضهرُ عَايُمُ لَكُونُ إِنَّا إبالياء المختانية مفلق حاة وكسل للامعلى الغيب والسناء للفياعل وتنجائة وظمير بكسي القاف وسكون الطاء المهملة وكسلليم وسكن المياء التحتانية ارة بالانفاق فكصالقشرة الرقيقة السماء التىنتكون بدين المقرية واللغانة وقيل شويا لهزي الاوقيل النكتاة الهتي غظهرالنواة تنبت منه النخلة إن شرطمة تَكُنَّعُوهُمْ عَماتقلهم الاانه بحلاف نفان الرفع للج مرعط المشمط وبلاون زيادة الولفيعذ الما ولو قوعهاحشما بلحق ضميرالمفعلي واختلف فح الميمسكوناوضا كاكسمكوا بالماء المحتمانية مفنق حه وفترالميم مط الغيب والبناء

الوانه بحان فن فن الرفع للجزم على الشهط وبا ون زيادة الولفها الوا ولى قريمها حسل المختلف الما المحمد الما ولى قريمها حسل المحمد و المناء المحمد المحمد و المناء المحمد و المناء المحاب و المناء المحاب و المحمد المحاب و المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد و

المانى وتحدافها لجزيرى وبزيادة الالعن بعدا واوانجمع لك بعصل لامرابجرمفنق حدو آختلف في الميمسكونا وضا فكوقة منصوب عدالظرو مضاف المقيكة بانتبات همزة الوصل فآبحان الالف بعدالماء بالاتفاق كما نض علمه الداني وغير وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط يكفئرون بالماء التحتان ترمفلوحة وضم الفاء على الغدب والسناء للفاعل بشروكم وصلالماء المجارة وبكسم الشنن المعملة وسكون الراء وتبوصل الصيرفهو بكافين لامرازك لمهاة والضهر وآختلف فحالم بمسكونا واضما فألآ يُنَيِّتُنَكُ بالياء التحتانية مضمىمة وفتي الني ن وكسرالماء الموحلة مشددة علحالتن كيروا لبناء للفاعل من باب التفعيل وتبرسم الهيزة المضمومة بعده الماءياء وتبوضع مجعوج لأعليها فاكحرف بادمعة مراكزة بوصل الضارميث بكسر الميم وسكون الناء المثلثة مرفوع مضاف خَرِيْرِ فِيل الخاء المعملة اية بالا تفاق لَآيُهُمّا بَعِلْ الالقتمن حوف النداء وبواصل المياء بهمزة اليها وهيبتشاديدا المياء مضهىمة وبياء واحدة فآبا ثبات الالف بعده الهاء بالاتفاق آلتَّاسُ باثبات همنهة الموصل وكباثبات الالعن بعدا لدن نبالا تفاق سرفوع اكتُ تُوصَادِ المخاطبين الْفُكِيِّ إِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُحِمَلُ وَيَضِمَ الفاء وفستيالقاف وبانبات الولف بعد الراءوفا قاحسع الفقيرة بجلاف صوبهة الهيزة المضممة المتطرفة بعلاالالف فآبوضع مجعواثة مو قعهامرفي علة [كي المياء اجتمع هناهم تان الاولي مضمومة والمنانياة مكسنى لاوتقل مرفح سورة المبقرة عندت فالد مَنْ يَشَكُّمُ مُ

الي حراط اختلاف في تحقيق الهمرتين وتخفيف الثانية ياء ووا واالله كماتقل مالاانه محفوص وكذا والله الاانه مرفوع وباظهارهاكه عندالجهن فآدغمها ابوعم وفيهاء هكاأ لخبئ بانبات هنزة المصل وبتشديدا لياءعك نهنه فعيل مرفوع الحيكم لكأبا تماسهمزة المصل فعمل من الحيل مرفوع اية بالاتفاق إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق لَنذَاً أبالماء التحتايية مفيق حة و فتح الشان المعمة على التدنكيم والدناء للفاعل وتبرسمرا لهمزرة الساكنة بعدالشان الفاؤتو ضح مجعوجة عليها بغيرل فها للقراءتين مجزوم على الشرط يُن ُهِ مُكُمُ بِالماء المتحدامة مضمومة وكسرالهاء مخففة علىالمتن كيروالبناء للفاعل مزباب الاضال وكجزم الماء الموحلة على المجزاء فآبوهمل الضمير واختلف في الميم سكوا وضاوراً أت بالماء التحتانمة مفلوحة فآبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وكوضع مجعود لأعليها بغيرلو نها للقداءتان وبتطويل الداء كامها اصلية وبكسهها وحذرف الماء بعداها للجزم عطفاعله يداهمكم يخكق بوصل الماء أيحام لأوبفتي الخاء المعملة وسكون اللامخفون سنف حكِريد بابحيم فعيل مخفوض اله عندا المدندين والمكئ الكوفيان والشاعظعندالبعريين ومَاذلِكَ بعن فالالف بعدالذال عك بالياء الله يخفوض كما تقدم بعكرت وبوصل المباء الجامة وبالعدين المهملة وزايين منقى طتين بينهما ياء تحتانية عطي زنة فعيل آئية بالاتفاق *وَكَا تَزِدُ* التاء الفوقانية مفلقحة وكسرا **ازاي و**رفع الراءعك المتانيث والبناء للفاعل وازيرة أسمفاعل من تزدواتبات

الالف بعدالما وعدا الاحتنى وحدانها الجررى وتبرسم الناء فالهذ تآءمع النقط مرفوعة وإدئر بكسرالها ووسكة الزاى مصلار تزر منصىمة اأخرى بضم الهنزلامق نث اخر وبرسم الالف المقصورة فالاخرياء بالاتفاق على مرادالامالة وكأن ش طمة عما تقلامت تَــُنُّ ثُمِّ التاء الفي قانية مفلق حة وسكي بـ الدال الهملة على التأليث والبناء للفاعل وآبحن فالوا والساكينة بعد العين المهملة للغثور للي معدا الشرط مُتَّقَكَلَةً بضم المديروسكون المتاء المثلثاة وفتح القاف والدم يخففنان اسم مفعوال من باب الدفعال وبرسم التاعظ الد هاءمع النقطمرف عتاتى تلجننس متقلة بالمحل انسانا اليحل ذنوبها عنها إلى بالراء حِدَلِها بكس الحاء المهملة وسكون المدعل المصدر وُكور صل الضهر كَالْيُحُمُّلُ بِالماء المتة مائمة مضمور منة وسكن ألحاء المهملة وفتيالم يمعط التدنكين والبناء للمفعل مجزوم على الجزاء مِنْهُ جاسة وبوصل الفزير شيخ في الماء الساكنة بالاتفاق فآبحن ف صورة الهنزة المصمحة المتطرفة بعدالراء فآبوضع مجعوة لامو قعهام رفواع وَ لَيْ شَهِ طَيه تِكَانَ إِنْهَاتِ الألف بعد الكاف ذَا فَزُق الألف الامة النصب بعدالدالف المشهل لأعلاانه خبركان وقري ذواللاوعكمة الرفع هليحدنا فالخبر قآل الزمخشري وهواولي من جعل كان سامة انتهى وآلرم مرلايساعه لاوورن بضم القاف وسكون الراء وفتي الماء المن حدية ورسم الالف المقصورة بعده اياء بالاتفاق على سؤد الامالة فاهم مصداى القرابة إثنكا بكسمالهن وتشايا اللقيق وبم صل ما الكافة بالاتفاق تُنُن رُبالناه الفقالمة مضمهة

019

نذالم نتجا الجللأكخامس

وسكون الغون وكسرالنا الالمجمة يخفغة علامخطاب والبناء

للفاعلمن باب الافعال موفوع الذنينكما نقل مقبيل الوجح يحنشئ كالمياء التحتانية مفلق حة وسكون الخاء وفتي الشين المعمدين على الغيب والبناء للفاعل كالبهك مُربِّتشك بيمالكباء منصوبة وبوصل الضميرة آختلف في الميم سكونا وضما بالغكيث بإنتبات همئة الى صل متصلة بالماء المجادة فأكتامُوا بفيخيا لهيئة وَباثبات الالف بعدا لقاف الانفاق ماضمعلى مين باب الافعال وتزيادة الالف بعلاواوالجمع الصَّالَىٰ ةَبا نَبات همزة الوجهل وَّتَبرسمالالصابعا لَلَّا النانية واواغك لفظ المتغنيركم اضبطه الداني وبرسمالتاء في الاخر هاءمع النقط منصوبه وكمن موصوراة كذكي بفيرالتاء الفوانية والزاى والكاف المشلاد لأعلى المشهق لأماض معلوا ممن إب التفحل فبرسم الالف فح الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَ قَدِينًا أَرْكُيُّ اللَّهُ النَّاء ذايا وبادغام الذاي الذاي وباتيان همزة الماصل ليتمكن الابتداء كذاف الكشاف والايساعلاالرسم اىمن اهتلى فإنشكا بواصل الفاء والمباق كمانقل مك تنك بالمياء المحتانية مفنق حة وبالتاء والزاى المخففة والكاف المشلاة المفنق حات على المتن كيروا لبناء للفاعل في المشهورة وتبييم الالف ف الاخرياء لو فوعها ساد ساة علم إدا لاما له وقرئ يَزَّكُ بتشديها الزاى على ادغام الناء فيهاكن ف الكشاف ولايساعل لا السسم لنفسكة بوصل لاهر المجرمكسورة وبفتر النون وسكون الفاء وتنصل الضمير فكالئ والمياء الله كالمتات همزة المصل

وكنن يقنت-الملائكة

ترالميم وكسر الصاد المهملة مصد رميمي مرفوع اية بالاتفات ومريشتني في بالمياء التحتامنية مفلقاحه و فيزالناء الفي قامنية وكسر الما وعدالمتنكيروالمناء للفاعل من باب الأفتعال فبأشات الماء في الاخرخطا بالاتفاق مع سقى طها لفظافي الى صرى كماضبطم الداني أؤ كمنى بانبات همزة الوصل وبفترا لهمزة بعدا للامره سكون العين المهملة وفترالميمة تبرسمالالف المقصل لأف الاخرياءل فوعها دامعة عدم اداله مالة والبُصِيرُ انبات هن لا الوصل فعيل من المصرموفي كأية عندالمل مين والمكى والكوفيين والشام والآ الطُّلُداتُ بإعادة لا النافية و بانتات هنية الي صل و بضر عالظاء المعيرة المشالة واللامرق يجانات الالعن بعده الميمرة بتطويل المتاء لإنهجع مؤىنث سالمروفوع قكاالتؤكر أعادة لاالنافية وباثبات هنهاالي صلموفي وآية عندالمدنيان والمكى والكوفيان والشام وكالطِّل الطِّل المافية ق بانبات همزة الوصل وبكسم الظاء المعملة المشالة وتشديدا للاموسوفي كالانكرو وكاعادة لاالنافية وبإثبات همزة المحمل وبفتي لحاء المهملة على ذمنة فعوال من الحر مرفوع فآهوا لن يكون نمع شمس النهاد وقيل بالليل و قيل الظل المحنة والمحروم المنادا ية بالاتفاق وكماليشنق يحدانقان مرا لأنختكاء بانبات همزة الوصل وكغنوالهمزة بعداللامة معالحي وبلتات الالف بعد المياء التحتانية بالاتفاق فآبجان فنصورة الهيزة المضهومة المتطرفة بعدا لالعن فآبق ضع بجعوج لآمق قعها مرفعة كالأمواتُ باعادة كاالنافية وبالثبات همزة المصل وبفتي الهنزة بعس اللام

وُمِّن يَقنت - الملائكة 27) جمع الميت وبالنبات الالف بعلى الموا ولآنه ليس بجمع مق نت سالم والجذري رسمه بحن ف الالف و رسم الالف بالصغرة الشارة الحالات الموتد وم محن فها الاان يعتبرا لتشنبيه بجمع المؤنث السالم والله اعلموا لصواب تقرهو بتطويل المتاء لانها اصلياة مرفوع إرت بكسرا لهمزة وتشاديل النون الله كما تقام الااله منصوب يُسُيِّعُ بالماء التحتانية

مصهامة وكسرا لميمخففة على المتناكين والبناء للفاعل من باب الافعال مدفى عَمَنُ موص له يَّشَاءُ بالياء المُعتامية مفتق في الشين المجملة على المتن كيم والمناء للفاعل وباثبات الالف بعالمشير بالانفاق تيجان وصورة المهنزة المضمومة المتطرفة بعيالالف وتب مجعودةمو فعهامرفوع وكمااكت بنطويل الناءمفلوحةضيرالخاطب بسنيع بوصل الباء الجارة وتضم لميم وسكون السين وكسس الميم الدخرى اسم فاعلمن باب الدخدال مخفى ض منن ن من موصوالة المنهن نافية آمُّتُ كما تقلى مرار وحوث استثناء كَلِهُ يُرُّخ فعيل بمعنى منذره بالذال المجملة مرفوع اية بالاتفاق إقتابكس المهمزة وبنوا واحلاة مشدردة قوا ثبات العذالصماد للتطرف أدسكنان بفضا لهمزة والسان وسكون اللامرماص معلى مرمن باب الافعال ويحدف الف ضيرالتعظيمرلو قوعهاحشوا واتصال ضييالمفعل بالنحق ببالمتات همزة الوصل متصلة بالماء المجادة وبتشابين القاف كَشِكُا وَنَكِنَ يُكَّا كلاهما على ذناة فعيل من البشارة بالشين المجملة والمنارة باللأل المجملة منصى بان وبالالعنا خرهما عوض المتنوين وارث سأفية

ن زالمرتجالجالخامس

كهاتقلامت مِنْ جادتا أُمَّا إِي بضم الهمزية و فتح الميمرمشل ديَّا فَيَّرس التاءفي الدخوهاءمع المقط آلاحرف استثناء خكاكمان معملوم وبفتح اللامروبا لالعذفي الاخركآمزله ثلاثئ واوى لايمال كماىض عداللك وغيرة ففكا بوصل الفهركين يكرك عمانقل مرالا اله مرفيع آشية بالاتفاق وَإِنَّ شرطمة كُكنَّا بُولِكَ بالماء الْتِمَامْلة مضمومة وفتح المحاف وكسم المذال المعملة مشل دلاعلى الغيب والبناء للفاعلان باب التفعيل وكبجن ف نون الرفع للجزم على الشرط وُبَل ون نريبادة الالف يعماالما ولسورقوعهاحشوا بلحق ضميرالمفعل فككآبوصالفالج كأثب بتشديدالذال مفلق حتمان معلى مرمن باب التفعمل اللانن كمانقل مرمن جائ لأقنام في منتالقات وسكن الباء معفق وبوصل الضير وآختلف ف الميرسكونا وضاجًاء نُهُمُ ماض معلوم وبانتات الالف بعد الجيروكين ف صورة الهيئ لاالمفتوحة بعل الالف ويسكلخ تاء المتانث قآل الدابئ وقال الكسائي دايت فيمصيف ابى بن كعب دضى الله عدله وجاء تهمر سلهمروجياء تهم يعني الياء بين الجيم والالف قآل وقال ابوحانة في مصعف اهل مكة وجآءُ تنهم جماء تفيُر على الاصل قَالَ الماني ولدنجيد ذلك كدزلان مرسوما في شَيَّ منمصاحف اهل الامصادق كذا قاله الشاطية وقال ليس مغتفرا قال البيناوى اى ليس بمتبع ولامعمول به تتَرهوبو صل الضير فآختلف فى الميوسكِينا و ضما رُسُلُهُ مُرَّبِضم الراء والسين عند الجهي وْقَسْلُا ابى عمى وبسكون الساين مرفوح وتوصل الصير وآختلف فالميم سكونا وضأ بِإلْمُكِيّنتِ باللهاسه هن الى صل متصلة بالمباء الجارة وبتشاديل

الهاءالمتمتا منهة مكسورة فآبجان فالالعنابعداللف فآبتطق بلرا لمتام لامنهجمع مؤنث سالمروك بالزُّنُكِ بالنَّبات هيئة الوصل متصلة بالماحَّ بجاءة وتبضم الزاى والمباء الموحدة وكإ لكيتب بالثبات هنزة الوجل تصلة بالماء ليحارة وكجناف الالعن بعد المتاء الفوقانية بالانفيات الكناريا فباستهنئ المصل أسم لفاعل من باب الافعال يخفى من اية بالاتفأق تشكر بضم المثلثاة وتشاديدا لميرعاطفة آخذأت ماضمعلوم وبفترانحاء وسكون الدالماليعيمتان ومتطويل التاءم ضهمة مزسمار المتڪلمرُدُوا بهحفص ورويس باظهاد الدال وقرأ الماقون يا - غامر الذالف التاء لقرب المخرج الَّذَيْنَ كما تقل مُرَكَّفُرُو الماص معلوم وبفيرالفاء وكبزيادة الالف بعدوا والجمع فكذيف بوصل الغاء وبنياء الفاء الدخيرة على الفتي كان بالماحة الالف بعدا الماف مُنكِدُ بفيرانين وكسالكاف فيل يمعني الأنكار وبكسرا لراء وحداف ياء الضمافتر كمانص عليه الدانى وغيه لأق الاودش بالمياءفي المحصل وقرآ يعقوب بالميام فج المحالين وقرا الماقط بدود المياء مطلقا انماعا للرسسراية بالانفاف لَقُرْتُكُ بِهِمِن لا الاستفهام وتبرسمها الفاللامتداء والمرحبانهمة وتتز بالتاء الغويقا نبرلة مفيق حاة وفتي الراءعك الخطاب البيناء للفاعل وَيَجِهُ فَالالْمَانِ بِعِلْ الرَاءُ لِلْحَرْمَ أَنَّ بِفُتِرِ الْهِمْرَةُ وَتَشْلَى بِاللَّهِ فَاللَّهُ بانبات همزلاالوصل منصى ب<u>أكثرك</u> بفيرالهم والراى ماضعاء من باب الافعال مِنَ جادة فِتِمت النوندخ الموصل الشَّكْمُ أَوَ الْهَاسْ همهمة الموصل فآبا تبات الالف بعد الميم بالانفاق وتجدد فعيورة الهمزة المكسق المتطرفة بعدالالفة وتواضع مععق لامواقتها مكاع وعن تقنت - الملاعكة نذرا لمخاالجال أنخامس 244 اتمات الالعن يعد الميم وتجان منصحاة الهيئ لا المفاق حاة المنظر فتربعه الالعا وتن ضع بيعيد جرة مل قعمامنصورية ؤتيا ون الالف بعد هاعوة التافين لئ ودالنصب على الهييزة بعدا الالف كماضبطه الماني فَأَخُسُ جُمَا بوصل الفاء وبغتيا لهيزة والراء وسكن الحيمماض معلومرمن باب الافعال قاباننات العذالفهير للتطرف ببهمع صول تشكرت بفتحالذاء المثلثة والميمرو الراء وتجحان ف الزلف بعه الراء وبتطق بيامالتاء مكسق منونمة في النصب لامنه جمع منَّ نت سالم يُختُلِطًا بكسرُ للامراسم فاعل من باب الافتعال متنصوب وبالإلف في الإحذ عوض التاون أَلَي انْهَا بفترالهم ةبمع لن وباثبات الالعنبعدا ليأ وعا الاكثر وحمان فهأ المجزدى مرفوع فآبوصل الضهرو تاندنه بالانفاق فاعل مختلفا فأمِنَ جادة فتحت المغن في الوصل آليجمال با ثبات همزة الوصل وكبسر كحيم وفترالماء الموحد لأجمع حبل وبالثبات الاله بعد الماء على الاكثر فآحكن فها المجذري جكاتح بضرالجيروفتي اللأل المهملة الاولى جمحجلة فالمشهولة اىخطط وقرأالزهري بضراعه والدال جعمد رلاعمن انحدة فآدكى عنه بفتحتين ايضاوهم الطرلق الواضر كنداف الكشاف وآكوهم واحل تتحرهوم وفيع ملفان بيض بكسرالهاء الموجل وسكون الماء المحتانية جمع بيضاء مرفوع ف حُمْرٌ بضم الحاء المهملة وسكون الميمجمع حسماء مرفع مُحَنَّتُ لُعِجُ كَمانِقِلِ مِالْا أَنَهُ مِرفِعِ ٱلْوَرَا نُسَهَأَ كماتقل مُوَعَرْدِيُكِ بَغِيرًا لغين المجملة والساء وْبَجِن ف الالف

بعدا الراء لامنه جمع يون ذان مفاعيل مُرفى ع غير بحرى مُسَق كيضم السا المهملة وسكن الماوحمع سوراءمرفوع بدل منغرابيب آي للذابلة

نذالالخااكحلا انخامس

242

والمن هنت -الملاككة

السوا داية بالاتفاق وَمِنَ جام لا فتحت النون في الي صِل التَّابِسِ بِاللِّياتِ همزة الوصل وبانبات الالعن بعد النون بالاتفاق والله وأثبي المآت هن لا المن صل قواشات الالف بعد الله وبالاتفاق ومتشد بدا الماء الموحداته في المشهولة وقرئ بتخفيفها كناف الكشاف والرسم وأحدا عنفو ص عطفا على الناس و الرئة أيرا مربا بثات همزة الى صل وبفترالهمزة بعداللامجمع المعمرة بالمات الالف بعدا لعين المهملة على العيث وَحدافها المحزرى مخفوض مُخَدِّلِفَ مرفوع عما تقل مراكلُ السُلكَ كماتقل مرالا انه بتلاكيرالضير على تقل يرومنهم بعض مختلف الموانه وهےالقراءة المشهن لآ وقرئ أني انتها بتانيت الصهير كمنافي الكشاف وكايساعده الرسم كن إلى بحد ف الالف بعد الدال إنتكمآ بكسمالهمزة وتشدياه المنون وبوصل ماالكافاة بالانفناف يَحَشَى المياء المقتانية مفنق حة وسكو د المخاء وفيزالشين المجمتين على المتانكيرو البناء للفاعل وتبدسم الرالعن في الاحرياء ليهج عارابعة على مراد الامالة الله الله المات هن والوصل منص بعلى المفعى لمية عند الجمهي مِنْ جارة عِبَادِ لا بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعدالهاء الموحلة بالانفاق المحكنة كالمثات همزة المصل فابضم العين وفتح اللامج مع العالِم وقف دسمه خلاف قآل اللاني وفيمضا اهل العرأق في فاطرمن عبادة العللني ابالوا ووالالف قال وكذلك دسم في كتاب هجاء السناة وقال في باب ما اتفقت على دسمه مصاحف اهل العراق وفي الملائكة العللمة البالوا ووالالف ووافقه الشاطبي وتقال المجذرى فح النشه في ذكرالهمزة المضمومة المتطرفة بعيالالف

المرسوامة واواواكم ختلف فحاربع وذكرفي التفصيل وانمايخشي الله يتحماده العللة إفح فاطرقال فهاكتبت من هذه الالفاط بالراو فان الالف قبله تحلاف اختصارا ويلحق بعد المأ ومنه الف تشنبيها بواويده عواوقالوا ومالاتكتب فيه صوحة الهمنهة فان الالعذفيه تنبت لوقوعها طرفا انتهى تترهى بوضع مجحق تزعا لمل وتتراعلمزنه موف وعدفاعل يحنشي عند الجمهي وقف المدارك قرأ ابو حسنيفة بعمراين عبدالعزبيزوابن سيدين دضى اللهعنه مرب فحالله على الفاعل ونصب العلماء على المفعل والخشية فيهلن استعامة للتعظيم والمعنى انما يعظم اللهمن عباده العلماء انتهى وهوموافق لاقال الزيعشرى الان الزيعشرى نسبها الى عمرب عباللعز دفقط وقال ويحكى عن ابي حديف لة رحمه الله بصيغة المريض وتعقب الجزي فالنشرف ذكرا لقاؤات المردود لأحدث قال وكالقراء لأالمنسومة المالامأم ابي حندغية يحمله الله التي جمعها ابو الفضل عيل بن جعفي المخزاعي فانقلها عنه ابوا لقاسم الهذالي وغيرة فانهالا اصل لها قال قال ابوا لعلاء الواسطيان الخزاع وضع كتا بافي الحروف نسسه لل ابي حنيفة فاخن سي من فيظ الل رقطني وجماعة ان الكتاب موضوع ١٩ صل له قال قلت وقد رايت الكتاب المن كوروفيه الخيشط لله منعبادة أفعلماء برفع الهاء ونصب الهيزة وقلاداح ذلك علماكثر المفسم بن وُلسم المه و تكلف نق جيهها وان اباحنيفة لي يُ منها أنتأنى آت بكسم الهيز لاوتشديدا النويد وآجتمع هناهيزتان الاولى محرفواعلة والثامنية مكسلية فاختلف فيها تحقيقا وابدا الاللثانية واوأ

وَمِن قِنت - الملاككة are نةزالمرتثجا اكجاله أتحامس محضان تسهيلها كالمياء كما تقل مرف البغرة الله مسعمب تعالق عَنِينَ يُعَنَّنُ رُكادِهم امر في عان اية بالا تعاق إن كم القلم الله يُنَ عماسبق بَيْنُكُونَ المياء التي تامية مفلق حلة وضم اللامعلى الخديب والمناء للفاعل كتب بحنف الولف بعد المتاء الفوقانية منصوب مضاف الله كما نقل مرالا انه يحفوض واكآموا بغيرا لهمزة والقاف الماض معلوم من باب الافعال وآبا نبات الالف بعد القاف بالاتفاق وتبزيادة الالف بعدوا والجمع المشكلي كأبانمات همزة الوصل وبرسم الالف بعدا للامرالثانية واواعله لفظ التغذيركمانص عليه اللان فآبريسم التاءف الاخرهاءه عالنقط منصوبتر فآنفكقوا بفيرالهم لأوالفاء وضمالقا وماص معاوم من باب الافعال فآبزيادة الولف بعد فاوالجمع ميتم اجارة رسيت موصولة با الزاى وسكون القاف فتجعلاف المن ضمار التعظيم لوقوعها حشواأ

الموصولة الاتفاق وبانبات الاله كرزَقْنَهْمُومان معلوم وبفته الزاى وسكون الفاف وبحداف المن ميرالتعظيم في عها حشواا المهملة وتشدد ين الراء منصوب والالهروباني الدخوص من انتاق بن المهملة وتشدد ين الراء منصوب والاهروبانيات الالعن بعد اللاهم على الاحتى وحدافها المجردى وبسم المنه شوفت الميام المتانية معففة وبسم المناعث الدخوهاء مع النقط منصوب بها الما المتعانية معففة يُدْمُونُ الماء المتحدانية مفتى حدوم المجيم على المغيرة وجعدا المناعل تحكادة بكسم الناء المن الذاء المن الما أخد المناع المتعانية المناع المناع المتارة المتعانية المناع المناع والمتعانية المناع المناع والمتعانية المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع المناع المناع والمناع المناع المناع المناع المناع والمناع المناع المن

نصوبة لَنْ تَـُبُنُ رَبالناء الفوقا منية مفلق حه وضم المباء الموحلاً على لتأنيث والبناء للفاعل منصوب بلن اى لا تهلك ولا تكسدا بترالا تفاق يُوثِيهُ عُرِّ بوصل لامركي مكسى لا وبالباء المخترا مية مضمومة وفيزالي و وكسمزالفاءمشدر دلاعه التين كيروا لبيزاء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الماءعلة تقل يران وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا أبُحُنُ رَهُمُ بضم الهمن لا والجيرجمع الاجرمنصوب واختلف في المدسكونا وضمأ وكيزينك هثربالياء المحتانية مفتوحة وكس الزاى علىالتدنكي والبناء للفاعل منصوب عطفاعك ليوفيهم وآختلف في المدم سكورنا وضما واحفاما في ميم هين الجارة وبلاونه السكون على المدن غروبا لتشاب يدعله المدنغرفيه فقتركه بفترالفاء واسكوك الضادالمعمة ووصل الضهراتك كسم الهمزة وتشكيدا لنون ووصل الصيرعَفَنُ دُشَكُو كَاكُور كالهما بفيرا لاول على ذنه فعول مرفى عاند ايلة بالاتفاق وَا لَكَنِ فِي بانتبات هـ مَرْة الي صِل وبلامرواحِلْةُ مشددة أى ُحَيْبَ الفِتِ الهِمَ لا والحاء المهملة وسكون الياء المُتاامِّة ماض معلى مين باب الأفعال وَ با ثمات الف الضمير للتطرف إلَّهُ الشَّ بوصل الضهيمين جائة فتحت النون في الوصل الكِنتِ بانباد همز ال الموصل مخفوض والباقح كماتقاه مرهني مقطوع عن الكتائب نهضار رفيء منفصل المحكيُّ بالثبات ههزة المصل وبتشديد القات مرفوع مُصَابِّ قَابِكسم الدالمشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصق هله الحال وبالالف في الدخرعوض المتاذين بكابو صل لاماليح مكسولة وهانمات الالفنلان ماموصولة كأنن منصوب مضاف ككأية بتثنية يه

ومن يقنت-الملائكلة

بوصل انهاء الجارة والبافحكما نقاء مرتخبي وبوصل لامر لتاكيكا مفىق حة وكنا بَصِيرُ وهو بالباء الموحدة في الابتداء ايلة بالاتفاق شُيَّر بضم المثلثاة وتشل يلى المبيرعاطفة أوُدُتْنَا بفتِ الهيرَّة والراء بينهمأ وأوساكنة وبالثاء المثلثة ساكنة ماص معلوم من باب الافعال وَبالله النالف الضمير للتطرف الكِمْبُ كما تقلُّمُ الا المه منصوب الرَّيْنَ باللِّيات همن يوالوصل وبلامرو احسالة مشدر دلاوكسرا أن ال اصُطَّعَيْنًا با مَيات همزة المصلوبال**صاد** المهملة وتفترالطاء المهملة والفاء وسكون الياء التحتانية ماص معلى معن باب الافتعال ابدلت المتاءطاء لمجاورة الصارقيانيا الف الضمير للتطرف مِنْ جا رة عِبَادِ ناكما تقدر مرا لا انه بضم ير التعظيمة بانبات الفه للتطرف فكرينهم محرجارة وبواصل الفاءف الابتداء والضميرف الاخر وآختلف فيميه سكونا وضماطا لركج اسمفاعل قبالمات الالف بعلى الظاءكمانص عليه اللاني وَحَرَةُ ا الجذدى مدفوع لِنَفْسِه بوصل لامرالجرمكسوية وبفيرًا لن وسكَّ الفاء وتوصل الضمد ومنهئم كمانقل مرالابالوا وموضع الفاء وبادغامرميم الضميرف ميمرض فتكويانا وبدون السكون على الملاغم وبالتشارين على المال غرفيه وهو بضم الميروكسي الصاد المهملة اسمفاعلمن باب الافتعال اى استى ت-سنامته وسيرًاته وكمِّمُهُمَّ كماتقلام الاانه لاادغام في الميمرسانِق اسم فاعل في المنهلي الم فَكَانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِلْهُ السين عِلْمُ الطَّالُ الْيَاتِينَ وَمَنْ فَهَا الْجِزِّي مُ

ناثرا لمرتثم المحالم كخامس

وقرئ سكاة على لفظ الممالخة ولآيساعه لا الرسم الاكترث وأنمايم ليله وسم كعزرى بان يقال حددف الالف قسل الماء مسما وبعلى هارعامة للقراءتان وعكا لوجهين مرؤء منهن بِالْحُنَيْرِ تِ بانبَات همزة الى صل متصلة بالماء الحِارة و بفتح الخاء المعملة وسكون المياء المختاندة وتجان ف الالعن بعدا لراء قبتطُويل المتاء لانهجع مؤنث سالم يبآذن بوصل الماء انجا ولأوكسم الهنة وسكني النون مضاف الله كما نقله مرالا انه مخفوض ذلك يحان الولف بعدا الذال هُوَى مقطى عن ذلك لما تقدم الفَصُلُ المات هن قال صل وبفتي الفاء وسكون الضاد المعملة مصلًا مرفوع أأكيكر بإثمات هميزة الواصل وبالماء الموحدة بعدا الحاف بالاتفاق مدفوج اياة بالاتفاق جَنّْتُ بِفِيرَالْبَحِيرِوبالني دالمشلَّةُ وتجن فالولف بعداللن وتبتطى بدالناء لامه جمع مؤان سلل فىالمشهوج وقدئ بالنق حيل كناف الكشاف والرسم صالح إزيقال طدلت التاء دعامة للقراءتين تترهى عرفوع في المشهى لاعلانه مبتلأ وألفعل بعلها فبريا وقرئ بالكسرعلامة نصب جمع المؤيث سالم وذراك على الأضاريش بطة التفسيركن افي الكشاف والسم واحد وعدا لرجهين مضاف عَلُ نِ بفتر العين وسكون الهال المهملتين وبكسم النوادمن فاكِّن حُكُونَكُما الماء المتعتامة مفاق وضم المخاء المعملة على الغيب والبناء للفاعل عند للعملي وقرأا بوعمر بغهرانياء وفترانخاء على المناء للمفعل تشمرهو بوصل الضاريج أؤت بالياء المعتانية مضمومة وفيراكاء المهملة واللام المشل دلا

اوحاله مقلادة وقرئ بفترالماء واللام مخففة من حليت المريخ فيحال كن الفائلشاف والرسم واحد فيها بوصل الضايرمين جادة آشي رَجمع سوا د وَبَحِن ف الالف بعلى السان لان جمع يواذت مفاعل وكذاك رسمه المحزرى فيمصعفه وبفتح الراء فحالنصب لأنه غير بجرى مِنْ جاس لا ذهب بفتر الذال المعملة والهاء ولو ُلوا بضم اللاماين وابرسموالهم ة الساكنة بينها واواوبو ضع مجعودة عايها بغيرلونها للقراءتين قرأ لاعاصروالمدنيان بالنصب عطفا علحل مناسا ودوقرأ المباقون بالخفض عطفا علمذهب تتراختلفوا فيله فابوجعفى والسوامي والوبكريبل لون الهم فالاولى وا واحيث وقعت وتحمزة في الى قف ولكنه يدل النامية ايضا واواؤوا فقه هشام على المال المالنا منه وقرأ الماقود بتحقيق الهم تين وآختلف فيرسمه قال الله في احبر ناخلف بن اجراه يمقال انا احمل بن عمل قال حديث على قال اخبرنا الوعبيل قال اناجياج عن هرون قال مدنني عاصم المحديرى قال في الأمام مصعف عثمان في المح و لولوا بالالهن والتي فح الملائكة ولولوخفض بغيرالم وقال قال ابوعمر ولميختلف المصاحف في رسمالالف في المح واسما اختلفت فخالم فآل ودعم نصريران المصاحف اتفقت عليحدث والالعن في فاطرقال وروى ابراهيم ين الحسن بن بشارين ايوب عن اسيل عن الرحرج قالكل موضع فيه اللولوفاهل المدينية يكتبون فيه الغابعة الماه الدفح فاطرد عني قال واخبرنا احر بن عس الخنزى قال اخبر نا محمار

ومن يقنت-الملائكة

على الغيب والبناء للمفعل من باب التفعيل في المشهى لاخبى ثان

ننزالم فخاابحلا كخامس

ابن احمدة قال اناعبدالله بن عيسى قال انا قالق عن نافران الحرب التماي فحاطر ولولوابا لالف مكتومة فأل واخبرنا ان خاصات المقدى أجاذة قال انامحمه بن عيد الله الاصبعاني باسنادلا عن محمد بن عيسي الاصهاني قال كل شيُّ في القرَّان من ذكراللولي فانمايكتب لوالوليس فيه الالف في مصاحف البصريين الإفي كمانز لسفى القة ان غيما في أنج ولؤلؤا وفي هل التاعلي الانسان حسبتهم لؤ نؤا قَالَ وقال عاصم ألحي في كل شيُّ في الامام مصحف عشمال ابن عفان فيها الولف الوالتي في الملائكة قال وقال الفراء في مصاحف اهل الملاينة واككوفة بالف وتابعه الشاطع حيث قاله ولولوا كالهمرفي المجيو اختلفوا ؤفي فاطرو لذبت نافع نصما ويعيظولوا يكتبونه كلهم بألف فالح واختلفوافي فاطرويتبت الالف فخيه فاطرنا فع نصرة وفي الامامرسوا لاقيل دوالف ووقيل في اکیجوالانسان بَصْرِهادی ؟ **یع**نی فے الامامرماس**تِ ا**لن ی فے فاطر بالن وقمل كل شئ فح القرع ادمن دكرا للولو فهوبغير الف مصاحفه البحريين الدفي مكانين في الحيو هل اني وُلكوف والمراخ في فاطر الف والمحليس عن الفراء في ممراكز يعني لاخلاف فماروى عن الفراعف تبئت الالف فيها وذلك موافق لرواية نافع المتقدمة فآل السناوى وهلالاالرواية عن الفراء ذيادة علما فالمقنع انتهى أقول هلالا الرواياة موجور دلافي المقنع كما نقلناها انفائز وذيد للفصل اوللهم م حورته ؛ يَعني زيادة الولف في لولوالجيمة أماللفصل يعنى انها ذييدت بعدالوا وتشبيها لها بوا والجمع وآماانها ومن بقنت - الملائلة نثرا لمخاالحا الخام صورة الهمزة أقول السمرنغيرالف على قراءة من خفض فوجه راد تكلف وكذا دسمه بالالف على قداءة من نصب فان الالف عوض من المتنف بن و آنما التكلف في الثات الولف على قراءً المخفض فيهجه بانه انماذيلات الالف اما تشدمها للواوبوا والجمع كماقال ابوعبيلاعن ابى عمرو وآما تقوية للهمزة كما قال الكسائي وآما ظاهرقو الشاطي انهاصورة للهمزة فمشكل لانصوة الهيزة انهاها لوا ولانضمام ما قبلها والالف ليست صولة البهمزة وآمثا من فهاعل النصب فلاوجه له الاالاتباع للرسمروالله اعلم بالصما وتسم المجزرى في مصحفه الفاصفي واشارة الما المختلاف فالماسه محمد كسرا الامروبا فبات الالف بعلى المياء المورحل لاعل صابط المران وكمن لجزرى مرفوع ونوصل الصهر وآختلف في الممسكونا وضافة كالماتقة عَرِيْنَ فِن الماء المهملة وكسرا لراء وسكن الماء المتدانية مرفوع ية الاتفاقُ وَقَالَهُمُ اللَّمَاتِ الالف بعد القاف قَبَدَ يا دة الالف بعد والمجمع الشخمة كالمبات همزة الوصل مدفوع للي بحن ف همزة المصل للخوالية مراجرا أأزني بالمات همزة الوصل وبلامرواحل لأمشلاة ذُهُ مَ فِي الْهِمْ وَالْهَاءُ مَا صَمِعُ الْوَمِنَ الْمُعَالُ عَكَيُّنَا وصوال بالوتفاق وكتشلى يدالمنون لادغام المنون الاصلية نفرن الضير وبانبات المف الضمير للتطرف التحكك بانبات همزة الهاصل وبفتة المحاء المهملة والزاى على المشهوة وقرئ بضم المحاء وسكون الزائكناف الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى المهتمروا لوسمرواحد مَنَصُوب بالاتفاق (تَ بَكس الهنه لا وتشلياه المفرد دَكَابُمُنَا بتشاييا

فتزا لمرتجا البحل أليخامس وكمن يقنت - الملاحاة 244 المباءمنصورية على اسسران وآبا نثبات الف الضهير للتطرف كَعُفَرُّ جُومِل لإمرالتاكيل مفلق حةعك زملة فعوال من المغفرة مرفوع شَكُورُ وَ عِلْهُ نَمَاةٌ فَعُولُ مِن الشَّكُرِ مِرفَعِ اللَّهُ الْانْفَأَقِ الَّذِنَّ فِي كَمَاتَقَلُ مُرْكَكُّنَّا بفتيالهمزة واكاءالمهملة واللامالمشددةمان معلى مون باب الافعال قاتبات الف الضمير للتطرف كماكم باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب مضاف المُقَامَاةِ بانتيات هنهُ لا الصِل وَبَضِم الميم الاولى وفتح الثانية مصل رميمي بمعنى الاقاملة وكإثبات الالف بعدالقاف على الاستترق وتمان فها المجزيرى مِنْ جارة فَصَرَّلِه بفرِّالفاء وسكون الضا دالميعمة وتوصل الضير كايكنتك كابالياء التتآمية مفلوه وفترالم وتشديدا السين المهملة على المتنكين والمناء للفاعل مرفوع وبانبات الف الضمار للنظرف فيهاكما تقداء مرتضب بفيرا للغ والصا المهملة مرفوع آى تعب <u>وَلا يَمَسُّنَا فِيهَا</u> كلاهماكما تقلىما لَغُونَكُ بضم اللامرو الغين المعملة مصل دكالنزول وقرألا عبالزهر السلبي بغيز اللامكن افح المدادك فهواسم مايلغب منه اومصل كالقابة أقصفة لمصدراتى لغوب أنغوب كمايقاله موت مائت كنافح الكشاف والرسم واحدمرفوع ايلة بالاتفاق والكاثن بانبات همزة الموصل وبلامرواحل لأمشل دلا وبكسي الهاالم كفروا ماضمعكو وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعل واوالجمع لكشتر بوصل لامراجرم فاتوه وآختكف فحالميم سكورا وضهائنا أرتبانثرات الزلف بعيده الدن بالاتفاق

رفيع مضاف بحكاكم بتشديد الهود وبفيرا لميمرف الجريان لهغيرهم كأيقضى بالمياء المحتانية مضمومة وفيزا لصادا كميعم لة على المتانكين

والمناء للمفعل وتس سمرالالف في الاخرياء لى قوعها رابعته على مراد الامالة عَلَيْهُ مِن صل الضمير وآختلف في الهاء كسل وضاوفًا لمم سكورنا وضما فكيمو كوالوصل الفاء وبالماء التيزانية مفيوحة على الغدب والمناء للفاعل ويجن ف نون الرفع على المشهق لا للنصب مقدران لوقوعه بعلافاء السدمة وبزيادة الالف بعلى الواو وقرعى فيمونق ن عطفا على يُقِصَى احالا اله في حكم الدني كاف انكشاف ولايساعلاال سرولا يُخفّفُ بالماء التيمانية مضممة وفتي كخاء الميعمة والفاءا لأولى المشددة على المتدنكي والتجهيل من باب التفعيل مرفوع بالانفاق عَنْهُ مُربوصل الضمير وآختلف فى الميرسكونا وضاوا دغاما في ميرمين الحارة وَمل ون السَّكَوْرَ على المل غروبا لتشلى يل على المل غرفيه عكن إيها باتمات الالف بعل النال بالاتفاق وبوصل الضميك لذلك بحدن الالف بعدالماله نَحُنْزِي قَرَاهِ ابوعهم وبالياء المضموم له وفترالزاي على الغيب والبياء للمفعل وتبدفع كألعلى نيابية الفاعل وقرأالم إقل بالنوك المفلقحة وكسرالزاى على التعظيم والمناء للفاعل وآلرسم صاكح للوجهين لان الزلف في الإخرترسم ياء لوقي عهار ابعالة على مراد الامالة وبنصب كألاعك المفعوللة وبتشديدا للامرمضا فأوقوى نَجَادِيُ باللنون مضمورمة والعنبعد الجيمر وكسرالزاي على لمغظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة كدافي الكشاف والرسم صالط إن يقال حدد فت الالف اختصارا اورعاية للقراء تهن كُفُور بفتي الكاف فعلى من الكفراو الكفران أيلة بالاتفاق وَهُمُ مِّ آخَتَلْفُ

فرالمه سكورنا وضا يَضُطَرُخُونَ بإنهاء التحتانية مفتق حه وفتج الطاء لتعملة وكسرالراءعلى الغنب والنناء للفاعلمن ماب الأفتعال بدرات المتام طاءلمه اورتة الصاداي يستغيثون باصورات عالمية فنكاكما نقته مركبتكا بتشديده الماء منصورية على المناءحدة فت منه حرف الندواء وبالثبات الف الضهر للتطرف أخُرجُناً بفيرًا لهمرٌ لا وكسرا لراءوسكون الحدردعاء بصيغلة الامرمن باب الافعال والمات الف المضهوللتطرف نعتمك بالنون مفاوحة وفتي المم على المتكلم معه غير لاوالدناء للفاعل مجزوم لورقوعه فيجواب الامر صَالِكًا السمفاعل وبالثات الولف بعد الصادعة ضابط الله لامنه للسريعلم وتحن فعالحزري متنصوب وبالالف فحا لاخرعه المتني بن عَني منص بمضاف الن ي بالد فرادكما تقل مكتَّا بضما لكاف ماص من الافعال الناقصة وتبشل بدا لنون لادغالمالنا الاصلمة في نالضهر والثاب الف الضم وللتط ف تَعْمَلُ كَمَالِقُهُ الدانه من في و أو لَمُ نُعَيِّمُ كُمُ بِهِ مِن لا الاستفهام وُبرتهمها الفا للامتداء وبفتيا لواولانها عاطفة ولمحازمة والفعل سالنون مضومة وفتخ العان المهملة وكسل لمهمشددة وجزما لراء على التعظيم والكناء للفاعل من باب المتفعيل وبادغام مبيم الضماير فح مدر متأويده ون السكون على المدخر وبالتشديد على المدخم فيله تكن كحكر بالماء المتمانية مغيوجة وبالثابية الماءمفيوجة وفيح الدالالمعيمة مخففة وفتيا لكاف مشدر دلافي المشهق لأعلالتهكم والمناء للفاعلمن باب التفعل وَقَرئ كِينّ كُنُكِبتشد، مِنْ لَنْ أَلَادُهُمَّا

الناء فعاكذا في الكشاف ولايسا على لا الرسير وعلي الع جهان مرفوع فِيلُهِ بوصل الضميرمَنُ موصولة تَلاَثُكُرُ بفتر النام الفوءقانية والذأل المعيهة والكاف المشدد لأماض معلومونك التفعل وَجُمَاءً كُمُماص معلوم و باتبات اللف بعد المجيم بالانفاق وكناف صورة الهمزة المفتوحة بعلى الالف وتوضع بععواتة موقعها وكريان كواحدا زيادة الماء بان الجامرو الالفضالمعين المكى النَّيْنِيُنَ الثبات هِمزة الوصل وَبالتق حيد عدرنة فعيل بعنى منذ نف المشهل لأمرفي وقدى جُآءَ تُتُكُوا لِكُنُ مُرسَاهِ التانيث فح الفعل والنان ربضم النون والذال على المجمع كذافح الكشاف ولايساعين لا الرسم فِكَنَّ وُقُورٌ الوصل الفاء وبضم النال المعمة امرؤتبذيا دلاالالف بعلاوا والجمع فكمابه صلاالفاء نافية لِلظُّلِمِيْنَ بَحِن ف همرَة الوصل للخو للاهرانجرو بحسن ف الالف بعلى الظاءجمع اسم الفاعل مِن جادة وبادغام النون فينون تُصِيبِ وجده ون السكل على المدينج و بالتشدريد على المريح وهوبهنت النودوكس الصادالمهملة فعيل بمعنى فاعل آسياة والاتفاق أك بكسم الهمزة وتشامياه النون الله باشرات همزة المهمل منصوب عركة اسعرفاعل فيجنك فالالف يعلى العسان بالاتفاق كمانص عليه الشاطية وفاته المانى مرفوع مضاوعتكم بفتح الغين المعجمة وسكف المياء المتعنا نياة مضاف الشكوت بانبات هنزة الوصل وتجلف الالفين بعلاالميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالروا أورض أنبات همزة الوصل مضغوض

ઇ

إنَّ كَهُ بِكُسِي الْهِمِينَ لا وتشديد النون ووصل الضير عَلِيْعٌ فع بعتنى فاعل مرفوع بِكَاتِ بوصل الباء المجارة وباشبات الالف معدالدال وتتطويل التاءبالاتفاق كماض علىه الداني وغد مضاف المرك وُرِ با نبات همية الوصل وبعهم الصاد والهال المهملتين اية بالوتفاق هُوَا لَن يُحكما تقد مُحِعَكُ كَحُمُ ماض بلومروبفتي العين وتوصل الضهر وآختلف في المدرسكونا وضما كآيت جمع خليفة وتحان والالف بعدا للاميلانفاق كمانع علية الدابئ توتبر وسعرالهنزة المكسوة بعددها ياءبلانقط وتوضع مععق لأعليها منصوب غير معرى وباظهادا لفاءعنل الحمهور وآدغمها ابوعم وف فامفي الأرض كماتقى مفكن موصولة وتوصل الفاء كفرماض معلوم وبفتح الفاء فعككة بوصل الفاء في الأول و وصل الضهرف الوخرك فَن المان وسكون الفاء هدالمصد دمدفوع وكاكيزيل بالياء الفتائلية مفاقحة وكس الزاى على المتن كيروا لبناء للفاعل مرفوع النُّفِفُرِينَ اللهات همزة الموصل وتجلنف الالف بعد الكاف جمع اسما لفاعل ىنصىب على مفعول يَذِيْ كُلُوهو متعلى كُفُرُهُمُ كُمَا تقالُ الأالله بالاضافة اليضهرا كجمع وآختلف فحميه سكونا وضاعتك منطوة مضاف كبته يمر بتشاريل الماء ووصل الضهر واختلف فحالم سكورنا وضمآ إلا حرف استشناء مَقْتَا بِفيرَالمه وسكلَ القاف منصوب وبالالف فحالا خرعوض التلفين آى بغضا وغضباً فكا مُثُمُ إِنَّا الكل كما تقل مرخسكارًا بفت الخام

المعمة والسين المهملة وآثبات الالف بحدالسين عل ضابط

والمن نقنت - الملاكلة

ama

اللابي وحدد فها المجدري منصوب وبالالف في الدخرعوط التافي الية بالاتفاق آى هلاكا وضلا لاقُلُ امراَ رَاكِيُ تُثْرِيهِ مِرْةُ الاسْفَهُمُ

وترسمها الفاماص معلوموف رسمالا لفصورة الهس لاالمفتق مدلا اختلاف قال الدابي وفي بعض المصاحف الاينتر إلا لف مف بعضها اوسلتر بغيرا لف في جميع القرّان و قال المجزري في النشر وكه لك اختلفوا في ارايت وادا يبتروا دايتكم في جميع القرّاب فكتب في بعض المصاحف بالانتبات وفي بعضها بالحدن ف آمما على الاقتعا آوعك قراة الحلاف ففي الحدن ف دعايية للقراء تين فرَسم (كجزير م فحصحفه الفاصفراءاشارة الى الاختلاف تشتراختلف فيصيمه سك نا وضماً شَكَ عَكَمُ أَحْكُمُ بِضم الشين المجملة وفتر الراءجمع شرك وبالثاسالالف بعدالكاف بالاتفاق وتجن ف صوراة الهمنة المفاق حه بعدا الالف و بق ضع مجعن لاموقعها منصوب مضاف المَّنِيْنَ الله الله عن قال على على وبلام واحدة مشددة وبكسر الماثل كَنْ عُنُ أَنَّ بالتاء الفوقانية مفلق حلة وضم العين عِلے الخطاب والبناء للفاعل مِن جادة دُون عفوض مضاف الله كمانقل الاانه مخفوض آرُوُنِيَّ بفتح الهمزة وضم الراء امرمن بالكَهال فتبدون زيادة الالف بعدا واوالجمع لوقوعها حشوا يلحق فه الوالية وإم الاضافة وبسكن ياء الاضافة بالاتفاق <u>مَاذَ ا</u>بالالف بعلالنا لْ خَلْقُولُم اضعَكُم وبفتح اللام وتبزيادة الالف بعداوا والجمع من جادة فتحت النها فَ الوصل الْأَرْضِ كما تقل مَرْمَ بفتر الهم يدوسكون المسيم

وف ترديد لككم بوصل لأم الحرمفاتوحة وآختلف فالمرسكونا اشتراجة بكسم الشان المعيهة وسكون الراء مرفوع أتي شركة الشنات كما تقارم أم كما تقال مرة التأنية موالف واحلة قيلها بمحتى لأمشيع لتف الابتهاء وبفتح الناء الفوقاندلة وسكوان لياء التحتاينية ماصمعلومين باب الافعال وتحدد ف الالف غبيرالتعظيم لوق عهاحشيا باتصال صيرالمفعل واختلف فيالم مكورنا وصماكتكا بحدوف الإلف بعيد التاء الفوقاندلة بالاتفاق منصىب وبالالف في الهخرعوض التلف ن فَهُمُ يَوْصِلُ لِفَاءُ وَآخَلُفُ فحالم يمرسكونا وضراعكا بالماء كتنت بفتي الماء الموحدة وكسالياء المشديدة التحتانية فسرأته اهله المدينة ويعقوب وابن عامروا بوبكر والكسائئ بالف بعلما لنزة على المجمع وقرأ الماقل بغيرا لالفء الهة حيل ورسمت بتطوييل التاءمن غيم العذكمانص على الله في على من الالعنف في باب ماحلاة فت فيه الالعن اختصار احيث قال وفح فاطرعك بينت منه ونص على تطوييل المتاء في باب ذكرحروات مفردة فحهدن لاالتاءات حيث قال وفي فاطرعك بدنت منه وها فقه الشاطبي وقال اليجزري فحيمان ماقرئ بالافاد وليجيد على ببينت في فالمر تفقال وقل اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله ما لتاء ق هامشر بعض المصاحف الصحيحة انه في الالف خلاف ففي بعض المصاحف بالحلاف وقح بعضها بالاثمات وكاحلاف في الناء المطولة أقول وفية انافبات الالف مخالف لقياسه حيف الفاست جوع للؤنث السالمة ولمانض عليه الامامان الماني والشاطيروالله اعلم بالصواب مينة

1

مارة وتوصل المصار مبكأ حوف اصراب أن بكسر الهنزة وسكو الذن نافية يَعْيَلُ بالماء التحتانية مفيق حة وكسر العين علالمتنكم والبناء للفاعل مرفوع الظَّلِمُونَ بانبات همزة الوحهل وَيَحِين ف الدلف بعلى الظاء المعملة المشالة جمع اسعالفا على يَعْضُهُمُ مرفى وقوصل الصهر وآختلف فالممسكونا وضمائع فكالمنعلق وبالالف في الاخرعوض المتنوبين إلكه حرف استشناء عَرُوُرًا بعلم الغين المجيهة والراءمصل رمنص بوبالالف فالاخرعوص المتنون أثلة بالاتفاق أتى باطلاك نبالاحقىقة لداق كسم الهيزة وتشدريدا لنون الله كما تقدم الاانه منصوب يُسُلكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسالسين مخففة على التدكيم والمناء للفاعل من باب الافعال السَّه من بي وَالْوُرُضَ كما تقل ما الا انهامنص بان والكسرة في الاول علامة النصب وَالثاني بالفتي آنٌ ناصِبة الفعل شَرُقُولَ بالناء الفي قامية مفلق حة وضم الزاي على المتاخيث والدناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وبالثيات الف التذنية لوقوعهاطرفا بالانقاقكما نصعليه الدافئ والشاطب أكية عند المصريين لاعنير وَكُئِنَ بوصل لامرالناكيد مفاقحة وَبَرسم الهنزة المكسىة بعلاهاياء وبوضع بجعمة ةعليهاعلم إدالى صل والمتلمين بالاتفاق كمانض عليه المهانى وبسكوت لنويد شمطية عه القَّرَاءَ ؟ المشهورة وقرئ ولقَ بدارونين كذاف الكشاف لَرْسِياعًا الرسمركم كنتآ ماحن معلوم وآبانبات الالف بعد الزاى بالاتفيات وبافبات الف المتذعبة بعدتاء ألتا ميث لق قع عها طوفارات مبكس

نتزالم لخيا الجلد المخامس

274 الهيزة وسكون النون نافية آمُسُكَهُمَ آبِفتِ الهيزة والسين

أماض معلى مرمن باب الافعال وكن صل الصلاحِنُ حادة زائلة مَصَدِ بِالْتِحْرِيكِ مِنْ جادة بَعَلِي لِإبْخفض اليال إنَّهُ بَكِسم الهمزة وتشلُّ النون ووصل الضهرككانَ بإثمات الولف بعده الكاف حَلِيمًا فعمل من

ومن يقنت - الملائكة

كمحلم بالحاء المهملة واللامرمنصوب وبالالف في الاخرعوط التهوين هَفُوُ رَّا فعلَ بمعنى الفاعل منصوب وبالإلف في الدخرع خ التبنوين اية الاتفاق وَأَفْسَهُوْ آبِفتِرالهمزة والسين ماضمعلومين باب

الاضال وكبزيادة الالف بعس فاوانجمع أي حلفوا بالله ساشات هن لاالوصل متصلة الباء الجارة جَهُلَ بَفْتِهِ كَجِيرُوسكن لهاء منصىب على المصلادا وعلے انحال بتقل برجاُهل بن مضاف أيمانونم

بفتي الهمز يتجمع اليمين قبانثات الالف بعلى الميمرا لاولى على الايحثر وَحَلَافِهِا الْجِزِرِي مِخْفُولِ صَوْتِقِ صَلَ الضِّهِرُ وَآخَتَلُفَ فَحَمِيهُ سَكُونًا ومضما أئن كما تقل مرجآء همتمرماض معلوم وآبا ثبات الالف بعل انجيم بالاتفاق وبجد ف صورة الهمزة المفتوحة بعلما لالف وبم مجعوج لآمق فتهأوك المصعف المكيجياء همربزيادة المياء بين الجيم والالعن ذكرها لشاطيه وقال ليس مغتفرا وآختلف في المبمسكوا وضأ ئَنْ يَتِي فَعِيل بَعِنى منذ رَوْبَا لِذا اللَّهِيمَةِ مرفوع لَيَكُونُنَّ بُومِل لامرالاستداء مفتق حه وبالماء التحتانسة مفتوحه على الغيب والبناء للفاعل وكبنون التاكيه المقتيلة وضمالنق بدقيلها لانتجع حنافت الم ومنه لا لتقاء الساكنين آهناى بفترا لهمزة والدل المهملة افعل التفضيل وتبرسم الالف في الاخرياء أوعها دابعة علم الاهالة

ومن بقنت - الملائكة نازا لمرتجا الجالاتخامس مِنْ جادة إخْلَى بكسر الهمزة وسكون الحاء وفترا للأل المهملتان وبس مالفالتانيث المقصى تف الاحرياء بالاتعاق عيل مس اد الامالة مضاف الأمكي بالبات همزة الوصل وبعرما لهمزة بعداللامروفترالم يمالا وليجمع املة فكتاب صل الفاءق بفتح اللامروالم والمشاردة بعلاها الفاداة ش طجاء هُمُرك إن يُركُ كادهماكماتقله مامياً نافية زَادَهُمُ ماض معلوم وبالثات لالف بعدالزاى بالاتفاق وآختلف في الميمرسكونا ومنها إلاهموفاستثنا لُفُنُ رَّا اَبِضِمَا لِمُن والفَاء منصوب وبالالف في الاخرعوض المنفين اية بالاتفاق أسُرَكُمَا رًا بأيات همَرة الوصل مصل دعك منه استفعال وبانبات الالف بعدالماء الموجدة على الاعتم وتحدافها انجزري منتصوب عليانه مفعول له أوحال على تقتدب برمستكي يزأونهل من نُعُورًا و بالالف في الاخرعو ص المتنوبين في الكرض بانبات همزة الوصل وكم كور بفيرالم يروسكون الكاف عدالمصل ومنصوب عل اكحال أوعطفاعل نفني رامضاف الشكيرع باثبات همزة الوصل وَبَفَيْرِ السين المهملة وكسر الماء التيمانية مشلادة قَراً مُحمرة بسكون الهمزةف الوصل كراهة كثرة الحكات اعنى كسرة المياء المشددة وهي بمنزلة كسرتين وكسرة الهيزة وتسبيلها سأكناف الوقف وقرأ الماقود بكس الهن لاعف الاصل واصلا واذا وقفواا سكلغا الهمزة وآختلف فح رسمه فقال اللأواتفقت المصاحف عددسمواءين فحقواء فاطرومكرالسيئ والمكرالسيئ فأل ورايت فح عتاب هجاء السنة بالف بعد الماء وتابعد الشاطبي

وقال ويستمالغا ذى بن قيس بالالف بعد الماء وقد كروَّقَال كي برى فح المشهر في توجيه دسم الهن لا الفاعل خلاف القياس اغاصورت الهيزة الفامن اجل اجتماع المشلين اذلوحلافت كحصل الاحجافمن بجلان الياء فيهامشل دلة فآل نص علے تصویرها الفا الغازی نوتیس هجاوالسينة لهوقق انكراكحافظ ابوعم والداني كتابة ذلك بالف وقال انهخالف الاجماع قآل وقال السيخ وى ان ذلك لم يقله الوعم و عن يقين بل غلمة ظن وعدم اطلاع تقرقال اعنى السياوى وقل رابت هايلاالمواضع في المصيحة الشاهك كما ذكرة الغاذي بن قيس قال الجزرى قلت وكذلك دايتها انافره اى في المصعف الشام انتهى ورسم الجزري في مصعفه ماءين عله وفي ما قال الهابي والمتأطبي قالابهن هب عليك انهمرانها لعيبالوا باجتماع ياءين اشاعا فيلاان الماءين ليستاعله صورة واحدة فانهمامتنا لفتات مؤةكماقال العلامة الحاربردى فيشرح الشافية في اشمات الماءين في المستهن بين مشني تُقَدِّق بوضع بجعد لا عيالماء الأخيرٌ وهن لاهالقرأة المشهلي لأوقرأ ابن مسعورضي الله عندق مكراً ستكامنك دن بلااضافة وبالالفنفي اخرهماعوض التنوين عن افي الكشاف والايساعل ها الرسم والايجائي بالماء التدامة مفتوحة فالمشهرة لاوكسر كحاء المهملة على لتناكين والساء للفاعل من حاق أد الحاط وقرئ بضم الراء على البراء للفاعل منات الافعال والصميريله والمكرانسيئي منصل بعلى المفعى لمية كناك اكشاف والرسم صلوله المنكرالشيئ كما تقله ما الا الكلهما

وِّكُن بِقِنت - الملائكة ننزل لتجالك لالخامس معرفان باللامرقبا ثبات همزت الموصل مس فوعان ألأحوف استثناء وآحتم هناهين تانالاولى فيالسيئ مضمومة والتانية فالأوالة فقرأالكوفيون وروح وابنءامر بتحقيقهما والمبآق دسهلوا لثانية كالمياءأ وآبدرلن هياوا وامحضام فتقحه بإكمرله بعرصل المباء المجادة وبفترالههن وسكون الهاء وبوصل الضمين فهل بوصل الفاء حرف استفهام يُبُظِّرُونَ بالمياء التتانية مفتق حة واحسرا لظام المعملة المشالة على الغيب والبناء للفاعل أى ينتظرون العناب ألاهمون استثناو سُنَّتَ بضم السان المهملة وتشد بلاللوزم فاتحة وتطويل الناء بالوتفاق قال اللاف بروايته عن محربن إحلاعن عمدبن الغالسم النح تعلمك كتاب الله عزوجل من ذكن السنة فهوبالهاء الهخمسة مواضع وقال في التفصيل وفي فاطرثلثة احق الاسنت الاولين فلن تجلالسنت الله تبديلا ولن تجدالسنت الله تحى يــلا وْتَابِعـهُ الشَاطِيهِ وغيرِهِ نَتْمَرِهِي منصوب مضاف الْأَوَّالِينَ بانبات همزة الموصل وبفترا لهمزة والواو المشلادة جع الأول فَكُنَّ بَوصِل الفاء تَجِكُما التاء الفواقانية مفلقحة وكسر الجيم منص ب لِسُنَّت بوص ل لام الحرمكسي لا والملق كما يقل مرا لا انه عفوض الله با المات هن لا الحمل سَبُلِ يُكُوم مل يعلى ومنة تفعيل منصى وبالالف فالدخرعوص التنوين اية عندالملاف الاخيروالبصريين والشام وكن بجكا لسكت الليها الكل كمانقدا الاانه بالما والعاطفة في الابتداء تكي يُكَّ بالحام المهملة مصلة عدندة تفعيل متموي وبالالف فالدخرعوص المتنوين أتشية

بالاتفاق أوَلَقَ لِمَسِنُرُوًّا بهمزة الاستفهام وب سمها الفاوبالي اق الطفة مفتق حة وكمجازمة والفعل بالباء التحتانية مفسق حته وكسرالسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فَجَن ف و﴿ الرفع لعزم وتبزيادة الالف بعدال وفي الكرمن بانبات همزة الوصل

فَيُنْظُرُوا بُوصِلُ الفاءوبالياء التعمّانية مفنق حدوضم لظاء المشالة على الغدب والبناء للفاعل ويجدن ف بن ن الرفع بتقدرين أن لو قوعه بعلى فاء السببيلة وُبَن يادة الالعن بعد الما وكَيْفَ مبني على الفتح وسسم يقطى عاعن ككان وهي باذبات الالف بعده الكاف عَاقِيَهُ كَباذاتُ الالف بعد العين على الاكثر فآحد فها المحزري وتبرسم الناءف الاخرهاءمع النقط مرفوع مضاف الكرائي بانبات همزة الوصل وبلامرواحده مشدرة وبكسم الذال مِنْ جادة قَيْلِهِ عَرَبِهِ خِلْلِقَاف وسكون الماء الموحدة وتخفض اللامرة وصل الضميرة آختلف في الميموسكي ناوضها وكتكانئ ابانهاسة الالف بعيدالكاف وحبن بإرة الإلفا بعدوا والجمع أشكا بفترا لهمزة والشان المعيمة وتشابيه الدال افعل المتفضيل منصوب غيرمجرى مِنُهُ مُرَجادة وبواصل المضمار وآختلف فحميمه سكونا وضاقكي لآبضمالقات وفتيالما ومشبادة وبروسر الناءف الاخرهاء مع النقط منص مراة على المماز وكمكاك كما تقل ما لله كمانقل مالا انه مرفع وليني كم بي صل لا مي مكسرة وبالمياء المختامية مضمومة وكسرائج يدمخ فكأة على التداكي والبناء للفاعل من واب الافعال منصوب بتقل يران مِنْ جارة شَيْحُ عَالِما ومَنْتُ بالاتفاق وتجناف صوتة الهمزة المكسىة المتطرفة بعدالياء وبضع

ولمن يقنت -الملائكة

ننزالم فجا اكحله اكخامس عِعمْ لا موقعها في الشَّمَان ت وكلف الْوَرْضِ الكل كما تقلم الدانديني في الابتداء وبلا المنافية هفي قبل الارض إنَّكُ كَانَ الْكِلَ كَمَا تَقَلَّمُ عَلَيْهًا قُلْ يُرَاكِ وهماعل زنة فعيل بمعنى فاعل منصوابان وبالالف في اخرهماعوض المتنوين ايلة بالانفاق وَلَقَ شرطية يُؤَاخِلُ الداء التينانية مضمىمة وتبدسم الهمزة المضافحة بعلىهاوا وآبواضع بجعم لاعلمها بغيرلن نها للقراء تبن قباشات الالف بعده اعدالاكثركماهى ضابط اللأن وحدفها الجزرى وبكس الخاء المعملة على التن كيروا لبناء للفاعل من باللفاعلة مدفىء اللهُ ڪما تقل ما لٽايس با نبات **ھينءَ آ** لو**َ صِ**ل وَبانبات الالف بعد النوز منصوب بِمَا بوصل الباء انجارة ف بَبا ثبات الالفالان ماموص لة كَسَبُقُ آماض معلى مروبفتيالسين وبزيادة الالف بعده والمجمع ممآنا فياة تتركي ماض معلوم وبفتيا لراءعك بالياء ظَهُرِهَا بفتِ الظاء المجملة المشالة وسكون الها عَمِنُ جادة ذَأَتِكَةٍ با ثبات الو لف الممددة بعد الدال بالوتفاق وبتشاء يلا الباء الموحدة مفتق حاة وتبرسم التاءفي الدخرهاء مع النقط وَلْجِينَ بِحِدْ فِ الرَّ لِفِ بِعِلِ اللَّامِرِ بِالْاتِفَاقِ وَسَكُواْ لِنَ يُؤْكِرُهُمْ اللَّامِ بالياء المتنامية مضمومة وببرسم الهمزة المفلقحة بعلهاواوا وبوضع جعق لاعليها بعيرلونها الفراءتين وبكسر الخاء المجملة مشددة على التن كيروالبناء للفاعل من باب التعميل موفع وآختلف فالميمسكونا وضاراني بالداء أنجل بفتر الهمزة والجيم مخفوض منون مستركى بنشاريدا الميم الامتعمة مشداردة اسلطعل

فالأالمرفخا الجل لكخامس ومن رقبت الملائاة DMA متباب التفعيل وتبرس مرالالف في الاخدياء لى قواعها خامسة عدمس اد الامالة فإذابي صل الفاء وبالالت بعد الذال تحاكم ماص معلى مرقوبا شرأت الولف بعد الحيم بالاتفاق فآعدن فمرفة الهيزة المفاقحة المتطرفة بعلى الالف وتبحاضع بععق لأمواضها وفيمصاحف اهل مكة بديادة الياءبين لجهروا لالهذ تحكره اللان نقلا عن ابى دائتر وتعقبه بانه لم نعلى لاك ناك في مصاحف اهر الامضا كَفَلُهُ مُ بِفِيرًا لَهِمَ وَالْحِيمِ مِنْ وَالْحِيمِ مِنْ وَالْفِي وَالْفِيدِ وَالْحَتَلَفَ فَي الميمسكونا واضما أجتمع هناهمن تان مفتق حتان اخرجاء وااول بملهم فقسأ فالوز والبزى وابق عمروجن فاحداهما وسهل ابوجمفروورش وقنمل ورويس الهمزة النابنية بين بني فورش وقنبل فلايملان الثانية الفافيدان مداطى يلالساكنين والماقة حققوا الهمزتين فعلى قراءة ابى عمر وومن وافق

اَیکُتَّالاتفاق سُورِ لَا لِیَسِ مُثَالُونِ وَثَلَثُ اَیا تَعَادَی عند الله ما الله عند الله ما الله عند الله ما الله عند الله ما الله عند الله عند والمله عند الله عند الله عند والمحالين الله عند الله

بالاتفاق كمانف عليه المجنبي فالنشر ورسم عليصورة الساء والسان انفسهالاصورة النطق بهماكمانص عليه السبوط ف الاتقان وآظهراللغ نمن سينعمل الواو ابوجعفي وحفصروابن كنيروا بوعم ووقال وحبرة وآدغمها الماقوني الراو وقرئ ىف<u>ىت</u>السىن مناكاين وكىيف او اعراما على تقلى بيرات لىس آوياف<u>ما</u> حرف القسم والفتحة لمنع الصرف وبالكسي مناعكي تراوا عرابا بتقليل حوف القسلم عيلي الانصراف قبالضم اعرا باعل تقلى يرهل لايس أوبناء كحيثكن افي الكشاف والبيضاوي اية عبن الكوفيين وَٱلْقُرُّاكِ بِاللَّهِ اللَّهِ مِن لا المَّالِي صِل فَجَلاف الالف صِي رلا المهمزة وماالراء كواهمة اجتماع صورتين متحدد تدرقو بالنبات الالفيعل وبوضع مجعوة لأبعدا الماءكما رسمنا انتماعا لمصرين الحزري وهو الموافق لقراءة ابنكثير فاماحدن ف الهمزة ونقل فقتها الخالاء تَعَفَّى صَ بِوا وا لقسم (الحَ يَسِيلُوا بنات همن لا الى صل فعيل بمعنى مفعل مخفض اياة بالانفاف إنتك بكس الهيزة وتشديدا انغ وَبَوصِل الضهيرَكُرِنَ بوصِلُ لأمرالناكيل جادة فقيت النوند في الماصل المكرُسكِليْنَ المباتهمينة الوصل وبفيّرالسين مخففة مع اسطلفعل من باب الافعال أنية بالاتفاق عَكَة الداء عِمَالِي بالصادبالاتفاق وان قرقى بآلسين ايضا وباشمام الصاديماب وبانتبات الالعن بعده المراء على خلاف وكان ارسى والمجزى ي في مصعفة بالف صفى المممُّسُ تَوْكُور اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط الله بالراتفاق تنزيل مصلاد على درة تفعيل

بمعنى المفعول قرألا ابن عامروحفص وحمزة والكسائئ وخلف بالنصب على تقل يراقرأ أوّاعني أوَعِل المصل دعلي تقل يرنزَّ ل وَقَرأُ المباقون بالرضرعك اندخبن مبتدأ كمعن وفاى ذلك أوهدا اوهق تنزيل وقرئ بالجحط المدل من القرة ان كذلف الحشاف والرسمرواحدا قعلىالىجى لامضاف المعزبين التجيئيرك وهماعانة فعمل فى بافيات همزة الى صل معفوضان اية بالاتفاق لِتُعَنَّلُهُ مَ بوصل لامكي مكسني لاقوالناء الفوقانية مضمومة وكسرالناك المعمل يخففه على الخطاب والبناء للفاعل من باب الوفعالمنص بتقديران قَىٰ مَمَامن وبالالف في الدخوع من المتنوين مَمَا أَذُبارَ بضها لهمزلاوكسرا لهالالجعماة ماضمبني للمفعل منبالإلافعال والمرافي واحداة فيلها عجواة مشبعة جمعالاب فآجا أأات الالف بعدالماءبالانفاق وككرسم الهن لاالمضمومة بعدالالف واوا وكوم عجعن لاعليها فآبلاون زيادة الالف بعلى الوا ولوقوها عشوا بلحة الضمد وآختلف في المهم يسكن ناوضماً فَهُمِّر بو صلى الفاء والمتلف فالميم سكونا وضها غفيلئ تجانف الالف بعسا الخدين المجمة بعيدها فاحجع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَقَكُ بي صلاهم التاكيد حَقَّ ماصَ معلومُ وبتشديد القاف الْقُوَّ لِيُ المّاتِهِ مِنَّا الوصل مرفق عط فاعل حق عكا بالياء أكثرُه يُمر بفتوا لهمزة والثاء المثلثلة افعل التفضيل وبكسم الماء صرف للأصافة والمتلف فحالميه سكونا وضما فهُ مُحِيما تقل مركا يُؤمُركُنَّ أَنَّ بالياء التحتانياة مضمومة وتس سرالهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع بجعواة علىالغيراونه

وُكُمْن بِقَنْت - لِكُسِ

للقراءتين وبكسرالمم علاالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال

العين المهملة جمع العنق وبانتبات الالف بعلى النف عال الكتن وتمافها المحزري وتبوصل الضهيرو اختلف فحميمه سكونا وضما وهالقراءة المشهلي وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما في أين يهم وقن أابن مسعوف أيمانه مربغتيا لهم لاجمع اليمين كذاف الكشاف والرسمة يساعدهما أغُللاً بفترًا لهمزة وسكون الغين المعملة جمع الغل فتجدن فالالف بين اللامين بالاتفاق كمان عليه اللافي وغيرة منصوب وبالالف في الاخرعي ض المتنوات فَهُم كوصل الفاء وآختلف فحالهاء كسروسكونا آلى بالياء الأكذة آن باثبات هم لا الوصل و تفتر الهم لا وسكون الذال العجمة جمع الذقن وَبَاتُمَاتِ الألفِ بِعِدُ القافعِ الاكْتُى وَحَدَ فَهَا الْحِذِرِي فَكَهُمُ كما تقدم الاانه بادغا لمليم في مم مُ مُقْمَعُونَ و وَبدون السكون علىالمدرغمرو بالتشدر يدغك الملخ عرفيه وكهور بفتر الميم المشامية مخففة جمع اسم للفعل من باب الافعال آى دافعوا رؤسهم الإيسطيعة الاطراق اية بالاتفاق وتجعلنا كمانقاء معين جارة بُنْيِر محفوى ضمضاف آكيُّلِ يُهِرِّمَ بفترِ الهمزة وسكون المياء التعتانية جمع الميد وتبصل الضميد واختلف في الهاء كسل وضاوف الميم سكى ناوضا سَكُن السين المهملة بالانقاق قرأ يرحفص وحميرة

بنزالمرتثا الحلالخامس

الله والوتفاق إنا بكس الهيئ لاوبنون واحدة مشددة والتبات

الف الضماير للتطرف جَعَلْنَاماض معلوم و بفيرًا لعين وسكون اللام

وإنهات الف الضميد للتطرف في أعُنا قِهِيم بفيّ الهم لاوسكون

وَّهُ مِنْ عَمْدِت - لَلْمُو ۗ ، 224 ننزا لمرتخا الجلالخامس وانكسائي وخلف بفترالسين ضمها المباقن وكحلاهما لغتان بمعنى والتحقيل على تشديد الرال منصوب وبالالف في العنوص طلت في وكمِنْ جادة خَلْقِهِمْ بِفِيرًا كِخَاء المجملة واسكون اللامرة بوصل الضاير وآختلف في الميم سكونا و عنم اسكالاً اكما نقل مرد سما و قراء تواَعْتُنْ أَيْهُم بوصل الفاء ولفتي الهمزة وسكون الغين وفتي المشين المعمدين ف المشهلية وبسكن الباء التحتانية ماص معلى مرمن باب الافعال وتجازف الف الضميرلو قوعهاحشل بانتهال ضميرالمفعل وآختلف المذمسكوناوضا وقدئ بالعبن المهملة من العشا بمعنى العيكذا في الكشاف والرسم واحل فكم محما تقل مركا يبكي ون الياوالتاليا مصى مة وكسرا لصادالمه ملة مخففة عد الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ايلة بالانفاق <u>فَ سَوَا ؟ ب</u>فتر السين المهملة والواو مخففة وبالثرات الالف الممل ودلابعد الرأو بالأنفاق فآبحداف صورة الهم ة المضمىمة المتطرفة بعدالا لع وتوضع مععقة من قعها مَرَفَي عِلَم انه مبدل أوخب لامقل م عَكَرُهُمُ إِن صِل الضمار وآختلف في الهاء كسروضا وفي الميم سكونا واضماء أنَّلُ مَنْ تَتُهُمُّ بالف واحداة قبلها مجحج لأمقصل لأمنى قعهمزلاا لاستفهامو بفتح الهمزة والدال المعملة وسكون الراء ماص معلوم من بالدفعال وبفتيالتاء ضميرالمخاطب وتن صل الضهر وآختلف في المهرسكوناوضا يقرأ بتحقيق الهمزتين وبابدال النامية الفاؤبتسهيلها واحفاله الف مين المسهلة والدخوى وتباتك والسمرصل الموري وراسم الجزرى فيمصعف لمجعن لأحمراء بعلما لالعن دعاية الختلاف لقراءة

أمر بفتر الهن لا وسكون الميم حن ت ديد لَكُوتُكُن رُهُمُ والناء الفقار مصي منة وكسرا لذال المعملة يحففة عد الخطاب والساء للفاط ن مان الاضال وتحزم المراء وآختلف فحميم الضمار سكى ناوضها المنافين كما تقلى مراية بالاتفاق إشكا بلس الهن لاوتشايه الذن و وصل ما الكافة ما لا تفاق تُنَّلُا دُكماً تقل ما الا الله رفع الاء لعدام المحاذمر وملاون ضيرالمفعل من مورصوراة كسرت النوا فالوصل أَتُبَعَ بانبات همزة الوحهل وبفيّ الماء الفوقات ية ستددة وفتيالماءالموحدة والعان المهملة ماض معلوم مزاج الافتعال آلنٌ مُخِرَ بالثبات هن لا المحملة وبكسم الذال المعجمة وسكون الكاف منصهوب وكشيئ ماص معلومرو بالخاء المفتورحة والشين المكسورة معمتان ونفت الماء الزمن فأثنات هزة الصل وتجدن فالالف بعدالميم بالاتفاق كمانص علمه الدابي والشاطع وغيرهمامنصوب بالغكث بانبات همية الوصل متصلة بالباء الخاة فكنت ته الماء وبفتر الماء المن حالة وكسم الشين المعملة مشدى دة وسكن الراء امرض باب التفعيل بمُغَقِرَة بعصل الباء ابحادة فآب سمالتأوفي الاخرهاءمع النقط بالاتفاق وَأَجُرِ بفتح الهمزية وسكن الجيم يخفواض منون كريم فحيل من الكرم صفف صاياة بالاتفاق إثّابكس الهمرة وبنى واحلامشيدادة فَاتَهَات الف الضاير للبطرف تَعُنُّ ضير المعظيم فَاظهار النوا عدلا المجمهلي وآدغمها ابى عمروفي نون أيحى وهوا الغام مصممة وكسد

الياء بينهما حاءمهملة سأكمة على ألمعظيم والمناء للفاعل مناح

الافعال فآرسمياء واحدة بالانقاق كآمه لمستصل به منسمان ووقعت الماء طرفافين فت احدى الماء بن على الفظ كواهد احتاج ص د تين متفقتان ڪما نص علمه اللاني والشاطع المرة في ماثات هبزة المصل وبفتيالميم وسكون المواو وفتي المتاءا لفو قانية فجهم الولف المقصلي لأفح الأخو ياء بالاتفاق على مرادا لاما له يمع الميت وكثفنت بالنون مفنق حة وضم المتاء الفع قانية عدالتعظيم والبناء للفاعل فالمشهي وقسى عالياء التحتانية مضمومة وفقالناء الفقانية على التناكيروالبناء للمفعل كنافي الكشاف والرسم واحد مرفوع عداليجهين مَاقَلُتُمُونَ أَبْفِي اللَّه المهملة مشددة ماض معلى من باب التفعيل وتبذيادة الالف نعله والحمع وكافأرهكم بالف واحلاة قبلها معود لامشعه فالابتداء وبأنبات الالهان بعد الثاء المثلثاة علما الاكثر وحدد فها الجزرى منص جعرالا ترقيل بمعنى الخطلت الى المساجل أوما فعلى مما يد كروابه من مناء وغيرة وآختلف في المهرسكونا وضما وَكُلِّ بَتَشَدُهُ مِنَ اللهِم منص ب على شريطة التفسيرفي المشهي لا وْقَرْقُ بالرفع على الابتلاء وعد الوجهين مضاف شئ أبالماء الساكنة بالانفاق فأبحلات ص رية الهمزية المكسى لا المنطن فة بعد الماء وتوضع بجعولام فالم تحقكيناه وبفتج الهنزة وسكن الحاء وفيرا لصاد المهملتان وسكنااليا المتتانية ماض معلى مرمن باب ألافعال وتجان ف العنصيل لتعظ لوقوعها حشوا بإنصال ضهباللفعل في أمام وبسم الهمزة وتبانبا الالف بين الميمان بالاتفاق كماضط اللأن أى في كتاب هُكِأْنِ

222 وكمكن يقنت-يكس نازالمرنجا انجللاكخامس السعرفاعل من ابأن مخفوض على نعَّتُ إمَّامِ اية بالانعاق فَ اخْبَى بُرِّي مانثات هميزة الواصل وتبكس المراء وسكل المراءام ركه مويو صل لامرائج بمفنق حاة فآختلف فحالميم سكونا وضما وادغاما فح مسلم مَّنَكُلُّ وبدون السكون عالم لدغام وبالتشديد عالم المدخ فيه وهوا بفتح الميم والذاء المثلثلة منصوب وبالولعنف الاخوع من المتنوين أضَّاب بفيرًا لهم لا وتجانف الولف بعلى أيحاء بالانفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف المقكري يؤبانبات همزة الصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح المياء المحتانية وتبدسم التاوف الاضهاءمع المنقط إذ بسكن النال وباظها رهاعن الجمهور سوى ابي عمر ووهشا مفانهما ا دغماها في جيم جَاءُهَا وهوماض معلوم وبالمات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحل ف صلى الهمرة

المفاقعة بعدالالف وتبع ضعع لأمو قعها ولمرينكم احدا

نيا دة المياء فيها بعد الجيم في مصاحف مكة الكُرُسكوري بانبات همزة الموصل وبفتر السان مخفف اتجمع اسمرا لمفعل من اب الافعال اية بالانعاق إذ سكون الذال أرسكن ابفترا لهن لا والسبي ومكن اللامماض معلوم مناب الافعال فأسانبات الف النجاير للتطرف إلكي هرمُربِ صِلُّ النجاير وْآخَتَلْف فِي الْعِلْمُكُمْ إِنَّ

وضما وف المدمضاوك سلى الثُنكُنِ الثبات همزية الصل فَكَنَّا أُوفِهَا بواصل الفاء وابتشل يلاالن ال مفتق حه ماص معلوم من باب التقعيلة باون ديادة الالف بعل وأولجم لوقى عها مشسوا بلحق صيرالمفعل فَعَنَّ زُنَّ إِن صل الفاء قرأة ابن مكروح ادوالهمل

تخيفيف الزاى الاولى مفلق حاتمك انهما عن معلوم من عَثَّلاذا غلى وقرأ الماقول بتشديد الزاى من عزز يهمن ماب المتفعيل اخرا قسواير والتشديد للممالغتي الفعل فقط يحداف الاحتجاج وتأشات العنالضهر للتطرف بتألث بوصل الماء الحارة على ذمنة فاعل من الثلث وباخيات الالف بعدالثاء المثلثة الاولى عليضابط الداني فيحدن فها المحزيرى فقالن ابع صل الفاء وبانبات الالف بعد القاف وبنزيادة الالف بعداوا والجمع إنتابكس الهمزة وبنن واحلا مشدرة وآنمات العنالصير للنطر ف التركي ثمري صل الضهار وآختلف فح الميمرسكونا وضما وادغاما فيميم متمن سكوون وبداق السكون عدالم وعموبالتشاريل عدالم مغمرفية وهوكما تقال الاله منكرامة بالاتفاق فتالؤا كمانقدم الاانه مدون الفاء مكاأت لترة ضمرالمخاطمين وآختلف في الميمرسكوناوضها إلاَّحرف استثنا بَشُكُ بفتح الماء الموحدة والشان المعملة مرفوع لانتقاض النف بالاقشِّنُّالُنَا بُكسمِ المديمةِ سكون الناء المثلثة مرفوع وَبانبات الف الضمير للتطرف وتمكّا كنذل بفتح الهمزة والزاى ماص معلوم ضاح الافعال الزُّمَّنْ كماتقدم الاانه مرفوع مِن جارة شَيُّعُ كمانقالًا إَنَّ بَكُسَمُ الْهِمَ لا وسكون المنون فا فية أنُّ تُقُوِّ الرُّك لاهما كما تقاعًا شككن بُقُونَ بالتاء الفية الميلة مفلق حلة وكسه الذال مخفضة علالخطأ والبناء للفاعل اية بالاتفاق قالئ اكما تقتاء ركبكا بتشابيد الماء مرفه عيا الامتداء وبأنات الف الضار للتطرف يَعَلَّمُ سِالْهَاء القتانية مفنقحة وفتياللام على التناكيرواليناء للفاعل مرفع

انَّا إِنْ صُحُدُكاهِ هِما كما تقل ما الاانه بدون ا دغاملِهم لمَرْسَكُو أَنَ بوصل لامزلتاك بمرمفلة حة وآلما في كما تقل مرانز بالاتقاق وَمُاعَلَيْنَا بِاثْبَاتِ الْفِ الْصَهِيرِ للتَّطِي فِي الْأَحْدِقِ اسْتَثْنَاءُ الْمُلَكُّةُ بإنثات هيزة الورصل وبفتيالباءالمورحدة واللامق بحبداف الالف بعده اللامربالا تفاق كمانض عليه الداني والشاطبي وغبى همامكرف وعلى المستشنى المفرغ المكنن باشات هميزة الوصل اسم فأعل من ابان اية بالاتفاق فَالنَّهُ إلكمامر إنَّ عماتقد مرتط يؤك الااءالفوةانمة والطاء المهملة والسام المحتاضة المشددة مفلقحات واسكون الراء ماص معلوم من باب التفعل وكا فرات الف الضمين للتطن ف أى تشاء مناب كري وصل الماء اليحارة وآختلف فحالمه مسكونا وضما كرثني بوصل لإمرالتاكيد مفاقحه وترسمالهم ة المكسودة بعدهاياء علمرادا لواصل والمتلدان سالانفنا ق كما نص علمه الدان ولسكون السانون شب طيه لَيُ كَنْتُهُونَ اسِا لتاء الفوقانية مف يقيم له وسكون اليلق ن و فتح التاء الثانية عليه خطاب قااليناء للفاعلمن بابا لافتعال وُتَجَن ف بن الرفع النام ق تبنيا دية الالف بعد المواو كَنُنْ مُنْكُمُ وصل الأم الايتال مفلقحة وباللفان مفلقحة وسكون الراءوضم الجيلم علا المتهج كمرمعه غيريه والبناء للفاعل وبوصل نؤن المتأكيد الثقيلة بفتح الميم قبلها وبوتصل المضد وآختلف في المجسكونا وصدا وكيسك كالمستركم وصلهم الابتداء مفتوح والميام المتتانية وبفتحها وفتح الميمروالسين المهملة المشلادة فبموصل ون التأكيد المقتلة ووصل الصيروآ ختلف فيميه سكوناوضاوا دغاميا فى ميموِّمِينَّا وبدون السكون على المدرغمو بالتشدريد على المريَّمَ فتصحائهة ومتشديدا النوا لادغام النوا الأصلية فيون الضار وَبِانْهَاتِ الْعِدِ الْصِهْرِلِلْتَطْنِ فَ عَنَ اللَّهِ الْمِياتِ الْوَلْفِ بِعِيهِ الرَّالِ بالاتفاق كماضطه الدابي نقلاعن الغادى بن قيس مرفوع منون ٱلرِيُوَّ فِعيل بمعنى مو المرمر فوع اياة بالاتفاق قَـكَ الْوُا كمانقل مط لَيْن كُمُ على زماة فاعل في المشهى دة ورسم بحن ف الالف بعدالطاء المهملة بالاتفاق كمانس عليه الشاطيهنا واللأنى فح سورة ال عسران وَفَيَه رعاية للقراع والغيم المشهورة فقد ق في كُنُوك مُرهد الطاء وسكون المياء الحتانية كن افي الكشات فآس سمالهم لاالمكسية بعدا الالف ياء بلانقط قوضع مجعودة عليهامرف ومضاف الى الصايرة المتالف في الميم سيكونا وضاوا دغاما في ميرمُّعَ كُرُون بل ون السكون على المهاغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفيرا لميمرو العين المهملة ووصل الصارة آختلف فيميه سكونا وضا وقوأ الحسن اطبي كم معكم كال ف الكشّاف قالا يساعل لا الرسم أرَّين بهم الاستفهام في القراع المشهى لا وتبر سمها الفا للابتلاء وآختلفها في هن لاان فقرا ابوجعفر بفتحها على انها ناصبة الفعل وهويسهمها ويفصل بين الهمزتين بالف فيما وقرا الماقة بكسم الهمز لاعلانها حرب شرط فهرش وابن كتابرودويس يسهلون الهمزة الثانية فآقسالوا

وابوعمرو يدخلق الفابينهمامع تسهيل الثانية وهشامريداخل الفامع تحقيق النابيلة والوجعفروا لكسانئ وخلف الماسطم وفق لابي عيرو وقالل وقرئ بارون هيزة الاستفهام مفتق حدالهمزة ومكسام تهاعدالحروروى ان الى عبلة والحلواني عن الجزاء عن المفضل بهم لامقصواة وتليين النانمة وملاها وبفتي النوب عدان أصله النوهي ضعيف لأن أن بفترا لنون لايستعمل لابالالغ واللامرقال الزمخشري فيالمفصل ألأن وقيرفي ول احوا لهابالالفا واللامره هعلة بنائها وتحذا قال صاحب الاحتجاج فآرسهت الهيزة الثائمة ياء قآل اللأنى في باب ما دسمت فيه الماء عيل مراد التليين للهمزة قال ابوعم ووتتبعت اناما بقي من هنأ الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذعلامت النصفي ذلك في جدرت فيها ائن ذكر بقرالياء وكذلك ذلك مرسومرفي كتاب هجاءالسينة وقال الشاطي الزخ بحدنتم بالباء بالعراق اي في مصاحف العراق وَقَال الْجُزْرِي فِي النَّسْسِ وكناك بسمائن ذكر يترفيس والفكاف الصافات فيمصاحف اهل العلق قوآله كن لك يعنى رسمت الهمزلة المكسرة واءقال ورسمافي غيرهااى غيرمصاحف اهلالعل بالف والحرالة يعنى عن ف الف اض كراهمة اجتماع صورتين متفقتان أقول هدا الشمل لصلوحها لقراءة الي جعفر بفتالهنا وادا وسمهاء فلايصلحها الابتكلف وتحن اسماد سمناها بالياء مماشاة مع الداني والأن الجن رى هكد ارسمها فمصعفه واللاعم

44.

وضابك كلمة اصراب أن نوكما نقال مرقق مرم وورا المسروق أ بكسها للعفففة بمع اسم الفاعل من باب الافعال ايتبالا تفات وكماء ماص معلوم وبالمات الالف بعد المجم وتحدن ف صورة الهمنة المفلقاحة المنطرفة بعدالالف فآبق طع بجعوالامواتها وذكرالان عن ابي حائم انه رسم في مصاحف اهل مكتجباء بن يادة الماء باين الحيم والالف على الأصل وآسك المان عسليه بانه لم يجل لا في شيَّ من مصاحف اهل الامصار مِنْ جارة أَفْكَا لفت الهيئة وسكن القاف وفية الصاد المهملة افعل التفضيل ووسم إبالالفنيف الاضمع انه يائي على عراد التفنيم يحمانس عليه المأنى حيت والي واعفي لأن من اقصا المل ينة ووا فقه الشاطير وغيرة مضا ملك بُركته وانبات هميرة الق صل وتب سعرالتاك الاحس هاءمطلقط رَجُلَ من فوج لِسَنْ عَي الياء التي الله مفاق حة وسكون السان وفتيالعين المهملتين على التدن كيروالبناء للفاعل وترسم لالف في الوض ياء لي قوعها دا بعلة على مراد الرمالة قَالَ بأشات الولف بعد القاف يقكر م محدن فالالف من حرن النداء وبواصل المياء بالقات وكبس الميموحن وياء الاضافة بالاتفاق كماض عليه المانى والحنى ي النشراتُ يُعَلَى الله الماني والمحال وبفيالناء

۔ نکر ''

بالصبواب ذُكِيِّتُ كُنْرُ بضمالذال المعمة وكسمالكان حَفْف

الهجعة عليا لماض المحها من النلابي الميد بمعنى جرى ذكركم عدلساننا فآشد دها الماقون عدالمناء للمفعل من بالانفعمل قَيل وهوانسب بالترغيب والترهيب وآختلف فالممسكونا

نثرا لمرلبتا الجلما انخامس

الفواقانية مشددة وكسرا لباءالموحانة أهرمن باب الافتع وتن مادية الولف بعلى وا والمجمع المُنْ سُكَانَ مَا مُمَاتِ هَمَرُةُ الدَّمِ الهاء أباة بالاتفاق التُبَكُّون المسكما تقل مُمِنُّ موصِلةً وأكيسُنُكُمُّ مالماء التتامة مفاقحة وسكن السين المهملة وتجن فصورة الهبرة المفاوحة بعداها وبوضع مجعو تدمو فعهاعلي المتازك والبناء للفاعل من فيء وَبِي صِل الضهن وآختلف في المهرسكونا الجُرًا بفيرًا لهمزة وسكون الجيم منصُّوب وبالولغة الدخ عيض التنوين وكمشمرا ختلف فحالميم سكن فأوضأ وادغاه كُهُتُكُ وُنَ وبِل ون السكون عِلى المُدَّا خَمِوَ بِاللَّشِيلِ بِل عِلْمُ لِمُ خِي بفترالتاء الفيقائدة جمع اسمرالفأعل من باب الافتعال اله قُ ﴿ اللَّهُ الْمِهُمُ قُرآً لا يعقنَ ب وحمين و وَفَلْف بسكن دياء الاضافة وفقيها المائق ن كأنافية اعُبُلُ بفية الهين لاوعز المفرد مسفوع الكزئي بانبات همزة ا وبلامر فاحدة مشددة فكن في بفتي الفاء والطاء اصمعلى مروبنون الوقاية وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق أى خلقني وُالْكُهِ بوصل الضمار سُرُ بُحِعُونَ نَا التاء الفورة الماة قراها لفتة وكسر المجمعة الخطاب والمناء للفاعل وقرأ الماقة الجيم على البناء للمفعل اية بالاتفاق وكم في الفاواها قبلهالمجعودة اصولة هنرة الاستفهامرك اهداجتماع صورتان متفقتاين وبفتح الهمزة والتاء المشاردة وكسي الخاءو دفع النال

المهمتين على المتكلموالم فرح من باب الافتعال قرأه الكورفيون وروح وابن ذكول يتحقبق الهمزتين وهشام ملابيهمامع لتسميل والتحقيق فحالذاملة وورش وان كتارورولس سهلوا الثانمة من غيرمل ولورش وجه اخرابدال النانية الفاوالملاطويلاوالباقون يسهلون الثانية معالمد سنهمأ ولنا دسمرالجزرى مجعودة حمراء بعدا الالف والرسمصالح الوجي لامِنْ جارة دُوْنِ لِمُ بَخْفُض الذِهِ وُوَصِل الضَّمِينِ ءَالِهَ مُّبَالْفُ واحداة قبلها مجعوزة مشعةفا لامتداء جمعاله وترسمالناء في الإخرهاء مع النقط منصورية إنّ شي طمة يُن دُنِ الماء التيسيّا منهومة وكسرالراء وسكون المال المهملة على الغبب والمتلاكير والهناء للفاعل من باب الإفعال جن مرعله الشيرط توبينون الوقالية مكسورة وحدن فياءا لاضافة بالاتفاق كمانص علمه المأني وغيى لأتوق ألاا بوجعفي ساء مفلق حدفي الوصل وانتتهاهي ويعقوب في المي قف و قرأ الماقة بد ونها و قفا و وصلا اتباعاللهم فان الرسم بالحن ف وفا قا الرَّهُمْنَ كما تقال مربضَّ بوصل الماكِ كارة وبضمالضا دالمعملة وتشديدا الراء لأتغنن بلاالمنافية وبالتاءالفوا قانية مضمومة وسكويد الغين المعيهة علىالتانيث والبناء للفاعلمن باب الافعال وبكسرا لنق ن وحدن ف المياء المنتأ لمجزم عيلى المجزاء عسيني بتشاريلالمن لادغا لمالمني الإصلية فيافخ الوقيالية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شكاعته كريفتي الشان والفاء والعين قباتبات الالف بعدالفاءعلما لاكثر وتحدن فها الجندى

244

الساكنة بالاتفاق وتحلف صوراة الهبزة المفتى حدالمتطفة بهدالهاء وتوضع مجعولة موقعهامنصوب وبالولف في الاخر عيض المتنوس وَلا يُنْقِينُ وُنِ بِالْمِاءِ الْتِحْتَانِيةِ مَضِمِهِ وَكَسْلِلْقَاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم المأل المعملة وتجاناف نوان الرفع للجزم عطفاعك الجزاء وبالحاق نوات الى قاية مكسومة وتجن ف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص علمه اللَّ ن وغيه لا قُرأً لا ورن بياء في الواصل وُتِعقوب في المحالين وَحَن فَهَا الْبَاقِ نَ مَطْلَقًا الْبَاعَا لَلْرَسُمَا بِلَّا لَا تَفَاقُ إِنِّي بَكُمُ لِلْهِ فَقَ وتبنون واحده تمشد ولابعده هاياءا لاضافة قرأكه يعقوب وانكتابي وان عامروا لكوفين بسكونها وفتحها الباقون إدا ابرسم النون الساكنة بعدالدال الفابالا تفاق كما نصعلمه الداني تغيق بوصللامرالناكيلىمفلقحة ضكل بفية الضادالمعمة وتجان الالعنبين اللامين بالانفاق كمانض علمه الداني وغسرة مُّبَأِنِ السَّمِفَاعِلُ مِنَ ا بأن يَخْفِي صَ عِلْحُ نَعْتَ صِلْلُ اللَّهَ بألاتفاق اِ بِّنِ ڪمانقل مردسما و قراء لا ان ابن ڪتابي موافق لمن فتح ياءا لاضافة عَامَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعوم لامشبعة في الانتام وبفتح المسيم ماض معلوم من باب الافعال وبنطق بيل التاءمفاني ضيرالمتكلمبرك بتركثر بوصل الباء الجارة وبتشديد باءا لكلمان وكوصل الضمين وآختلف فالميم سكونا وضا فالسُمَعُتُ نِ باشبات هنئة الوصل منصلة بالفاء وبفترالم امرمن سمع يسمع وتباون

فأما في في

من في ع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكن نا وضما شَمْعًا بالماء

نازا إنجا الجلا كخامس

ذيادة الالف بعدوا والجمع لى قرعها حشل بلحق بن ن الورقائلة تع مكسة لا وتحدف ماء الرضافة بالاتفاق كما نص عليه الله

وهماني - بنيس

وغيري قرألا يعقوب بالمياء في اكمالين وتحدن فها المياقل انتاعاً للرسه اية الاتفاق قِيْلَ ماص مجهول يقرأ بالاشمام وبه ونه ادُخَلَ إنها هنة اليصل وبضم ألخاء المعملة امرمن دخل يدخل وكسم اللام فالمومل الجنناة بأخات هن لاالى صل وبفت الحيم والنون المشلالا وكبن سعرالمتاءفي الوخرهاءمع النقط منصوبة واتفقواعلي تلاويس الناءكمان على الدان وغيره قال كما تقدم للنت بعن ف الالف منحوف النداء وبوصل الماء باللام المفدوحة وتسكن الماء المتناسة وتنطويل المتاءمفاق حلة لانهااصلية حرب تمن قري في اسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَعُكَمُونَ الماء المتقائمة مفدوحة وفي اللام علم الغيب والمداء للفاعل من العسلم أية بالاتفاق بيماً بوصل ألماء لحادة فالثات الالعنلان مامصدرية عكن ماص معلى موبغيرالفاءلئ

الموقاية فآبسكن دياءا لاضافة بالاتعاق مين جارة فتحت النق فالصل كمُكُنِّكُوكُمُ يُنْ الله الله الله الله والله المجاف وفيرا الماعد وفيرا الماء عففة جَمع أسم المفعل عل المشهلي لأوقن عُ بفتر الكاف وتشدُ بدا الراءع معاسم المفعل من باب التفعيل كن اف اكشاف والرسم واحل ابية بالاتفاق وكمماك كأكرا بفتح الهمزة والزاى وسكين اللاممان والمعلوم معلوم والمالا والمناز والنبات المداله المعار النظرو علا الماء فؤمرا

بسكى ن ياء الاضافة بالانقاق رَبِّيْ بتشديد المياء المورحدة وبسكوك ياءالاضافة بالاتفاق وكجعكني ماص معلوم وبفترا لعين واللاموت

ب صل الفهر مِن جارلا بَعُلُولا عَفُوضَ مِن جارة جُنْلِ بضم والحِيمِ وسَ النن تمِن جادة فقت النون فالمصل الشكماء بالمات هن والم والمات الالف بعدالم بالاتفاق وتجان ف صورة الهم لا المكسولة المتطنفة بعدالالف وَبَم ضع محمر لا مو قعها ومَاكُمَّا بضرم الكاف وبتشد بدالنن فلادغا مالنن فالاصلياة فحنن فالضهير قبا ثبات الف الغمير للتطرف مُنْزِلَيْنَ بكسم الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من أب الافعال وفاقااية بالأنقاق آت بكسم الهمزة وسكون النون فأفيلة رسمت مقطى عة عن الفعل بالاتفاق كانت بالماد الالف بعل الكاف وبتطويل المتاءساكنة للتانيث إكاحرف استثناء كيككة بفتي لقباد والحاء المهملتان بينهما ياء تحتاينية ساكنة وبعيم الداء ف الاخرهاء مع النقط منص بتر و المحدة الألاف الدايد الواصل الأكثروهن فها المجزري وتبرسم التاءفي الدخوهاءمع المقطمنص بت

وه العقوبة وقرأ هما الموجعفوبالرفع على ان كانت مضرة بلالالدالسياق و العقوبة وقرأ هما الموجعفوبالرفع على ان كانت تامة بمعنى وقعت وقت أبن مسعح دصى الله عنه إلا وقرية وكولاً بالزال المنقوطة واقعا ومن وقل الما المنقوطة المنقوطة المنافقة المنقوطة المنافقة المنقوطة المنافقة المنقولة المنافقة المنقولة المنافقة الم

المعمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الى مينقد في كسر لله بعد الالفاق الله المداة والهي مفاقة من الداء والمعملة والهي مفاقة من وسكل المساحة المعملة والهي مفاقة من وسكل السان المهملة وفترا الراء وبرسم الناء في المغرط المعط

وهنالي- ينتز

بنعيو بلة منومة في المشهل لأوقل عُ يَجْسُرُ تَا بالإلف بعداً لتاء ْوَقَرْعُ المنات الماند والاضافة وبدون على كذاف الكشاف ولايساعدها الرسم وَقَوَى يَعْسُرُ لَهُ عَكَ الْعِبَادِ بسكون الهاء اجراء المواصل عِرى الوقف كناف الكشاف والرسم صالح عَكَالِماء الْعِبَادِ بانثات همزة الموصل وبكسرالعين المهملة وفتي الباء الموكمة عففة جمع العبد والثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مَا يَأْنُهُمُ بالياء التحتانمة مفتوحة وبرسم الهمزلا الساكنة بعلىه أالغا وتبيضع بمعموج تزعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لتاء الفواقانيت وسكون المياء المحتانية علمالتن كيروا لبناء للفاعل فآوم لألفيط وآختلف في المهرسكونا وضاوا دغاما في ميم مِينَ أيحاري وبيه ور السكن عالم على علم و بالتشديد عله المدخم فيله سُرُ سُولِ إِلَّهُ حدف استشناء كَانُورًا بأنرات الالف بعده الكاف وكبذيا دي الالف بعه واواكبمع بية موصول يستري وكالياء القدامية مفاقعة وفتيالناه الفوةانية وكسمالزاي عدالغيب والبناء للفاعل من أب الاستفعال وتجدف احدى الحاوين كراهمة اجتماع ص تين متفقتان فآن اختار حن ف صورة الهم لافتوضع مجعث بعُدالَزاىكمارسمنااتباعالمصعن الجزري وآن اختيرحان واوالجمع فترسم واوحمراء قبل النون اية بالاتفاق ٱلْمُرْكِكُوا برسم همزة الاستفهام لفائلابتداء ولمحازمة والفعل الياء التتتأمية مفتق حتروفتي الراعط الغيب والساء للفاعل فآبحان ف نن ن الرفع للجزم وتبزياد لا الالعن بعد الل وكم من بفترا لكاف سكن

246 وهمالي-ينش نة (المرخيا المحالم المخامس الميمخبرية وتقرأ ابن مسعوج رضى الله عنه مَنْ بفتحِ الميم بدل كَمّ عناك الكشاف ولايساعل لا الرسم الهُلكُمُ الفيرالميز لاوالله وسكوة الكافماض معلومون باب الاقعال وبالثيأت الفالضارا للتطرف قَمُنْ لَهُ مُ بِفِيرًا لقاف وسكون الماء الموحدية منصوب وتوصل الضمد وآختلف فحالم يمرسكونا وضما وادغاما فيميم مِّنَ الْجَامَةُ وَبِدُ وَنَ السَّكُونَ عِلَى المَّدَى غَمِرُو بِالتَّشْلِينِ عَلَى الْمُنْجَمِّينِ وبفتي العن ن للوصل الْقُنُ وَنِ بالثبات همزة الموصل وبعم القاف والراء النَّهُ مُرْبِفِي الهمزة في المشهل لا وبتشديد النون و وصل الضميربدال من كَمْعِالمعنى أى المديرواكترة اهالاكنامن قبلهمكونهمغير داجعين اليهمرة دويعن الحسن بكس الهن

عالاستيناف كناف اكلشاف وآلرسمرواحد واختلف فالمم سكونا وضالاً يُعْتِمُ بِع صِلِ الضايرِ وَآختلف في المديم بسكونا وضمًا لاكراج عُوْثًا الماء التحتانية مفاق حة وكسرالجير علما لغيب والبناء للفاعل بالانفاق اية بالانفاق وكن بكسم الهمزة وسكة الن كُلُّ بتشل يد الله مصرفوع أَيّا كَوْرُه ابن جعفر وابن عامر وعاصم وحمرة بتشدريدا الميمرمجعني الاوزت قبلها نافيلة والمتنوين فحكل عوض من المضاف اليه اى كلهم وقرأ الماقون بتخفيف الميرعلى ان اللام هي الفادقة ومانا فيلة وَان مُحَفَّفَة مِن النَّقيلة بَحِيْجٌ فعيلًا بمعنى المجموع مرفوع منون لكريكاً بفتي اللامروا الماليا ليالمهملة وسكلا المياء المحتانمية قبانبات الهذا الضمير للتطرف ظرف بجميع أوالعماله مُخْتُرُونَ وهو بضم الميموسكون الحاء المهملة وفيرالصاد المعجمة

عففة بمجاسم المفعل منباب الافعال اية بالانقاق فاعاك والحدواحدة فلما مجعوج لأمشعة في الابتداء وبرسم الناءفي الاخرهاءمع النقط لامنه مفردبالإتفاق مرفيع لكثمر وصل لاملحر مفلق حاة الوكرض بانبات هيئة المعاصل مرفعاع المكنكة بانبات هنظ الي صِلْ قَدْاً لا المَدِي مَان بِتَشْدِي إِلَمَاء الْعِيمَانِيةِ مَكْسِنَ لا وَقَرَّا المَاقِةُ بسكونها ؤتس سمالتاءفي الاخرهاءمع النقط بالوتفاق مرفوعة كَثُيْكَيْنِيَا بِفِيرِ الهِمَ يَوالماء الأولى وسكن داعاء المهملة سينهما والماء الثانيلة ماص معلومون ماب الافعال وتجين ف الالعثمنط التعظيم لي قوع خاحش النصال ضين المفعل وَأَخُرَكُونَا بفتر الهنرة والراء واسكون انجيم مياص معلى مرمن ماب الدفعال وبإثمات الف الضمين للنطرف منهكاجارة وبس صل الضمير حثكا بفتر الحاء المهملة وتشليدا الماء الموجد لامنصوب وبالالعنف الاخرع وضالته ان فَهُنَّ لُهُ جَادِةٍ وبِي صِلِ الفَاءِ فِي المِيْسِينِ إِوَ الصَّابِ فِي الْإِخْرِيُّ أَكُانُ كُنَّ بالماء المتمتأ ندلة مفلق حة وتبرسما لهمزة الساكنة بعدهاالفاوتوم بجعوج لأعليها بغيرلونها للقراءتان وبضما لكاف على الغيب والمناء للفاعل اية بالابقاق وتبكغ لمناما صمعلوم وبفيتيا لعنن ونسكن اللهم وبأثبات الف الضمير للتطرف فيكابو صل الضمر بجنَّتِ بفت الجايم والنونة المشددة وتجازب الزلف بعدالين نه ومنطق بل التاء مكسق لائمه جمع من من ساليمِنَ جاري وبادغام المن دفي نون يَخْمُ لَي ومانو السكن على المدنغرو بالتشاب يلاعله المدرغ فدله وهوبغي النون وكسر الخاء المعيمة واعتراب بفترالهن توسكن العين المهملة جمع

وإنبات الالف بعدا ألن على الاعتروحد فها الجورى وتحرف يتشديد المجيم مفتق حة وسكون الراءمات معلومون بابالتفعير في المشهولية وُقرئ بتخفيف الراء من الفي وكلة هما لغتان كالفتر والتفتيه لفظا ومعنى كذافي الكشاف والرسمرواحد فأبآكما لقام مِنَ حادِةً فِيْتِ النون فِي الوصل الْعُكُونَ مِا تَمَاتِ هِمِي الْمُهُ الْمُكُونُ مِا تَمَاتِ هِمِي المِهِ الم قرأه ابن كذاروابن ذكوان وابوب كروحيزة والكسائ بكسرالعين وقرأالهاقون بضها ومن للتبعيض وعندا الدخفش مسزيلة امة بالانقناق إشراً كُنُوًّا بِع صِلْ لام كِي مكسليَّ يَهُ وبالْماء المُتِمَّامُهُ إِنَّا مفاتوحة وبسسرالهنئ الساكنة بعلاها الفاولوضع بععوة عليهابغيرلي نها للقراءتين وبضما لكاف علاا لغيب والبناء للفاعل وتجه ف نن الرفع للنصب بتقله يران وتيزيا دية الإلف بعلى الماو بنبجارة شيئ قرألاحمزة والكسائي وخلف بضم الثاء المشلثة والميعطفان ومعاومفرد وقرأ الماقهانه بفقعهما عطيالا فرامه وَقَرَى بَصِمُ الدَّاء وسكنَّ الميم عِلمَ انه مَعْفَ مَن مَسْرَبِضِمَ مِن وَعِلْ الرُّجُّ مناف الى الضيروبتل كي الضيروكمًا عَبَيلنَهُ مامن معلوم وبكسر الميموبتاء التانيث ساكمنة فرأي حنزة والكساف وخلف وابوبكن عَمِلُتُ بغيرهاء الصميروه في مصاحف اهل كو فلاكن الى وَقُرَّا الماقيَّا عملته بهاء الضميروهي فيمصاحفه عكنالك قاله الجزري وقال اللاف وفى للسن في بعض المصاحف وماعيدات أيديهم والمامن غيهاء وفح بعضها وماعملته بالهاء بعسالتاء ذكرة فيهاب مالمقلقت مساحف اهل الامصاد بالاشات والحن ف وذكرفي باب ما اختلف في

مصاحف اهل المحازق العراق والشام المنسيخة من الامام والزيادة وللتقصان وفے لِيَسْ في مصاحف اهل الكي فلة وماعملت ايديم بغيرهاء بعيدالة اءوفح سائن المصاحف وماعملته بالهاء وكذا قال الشياطبي والزيحشري وفمه انحفصا يقرأعملته بالهاء فكمف يوافق اطلاق ايحكه بإنه في مصاحف اهل الكوفة بل ون الهاء ألله حرالا ان بيراد منه اكثراهل الكي فة والله اعلم الصاب أكي يُهر منفي الهمزة وسكة الماء المتة انمة وكسرالداله وسكون الماء تعدها جمعالما ولى صلى الصهر و اختلف في الهاء كسرا و ضاوف المبرسكونا وضما أَوَكُ كُنتُكُونَ بِهِينَ لا الستفهام وَبن سمها الفأ للاستكآء ورصل الفاء بيلاالنافية وآلفعل بالباء المجتابيية مفيق حتروضم الكاف عيله الغيب والبناء للفاعل وبفتح المنن اية بالاتفاق سُبُحُنَ بحدن الوكف بعد الحاء بالوتفاق كمانص علمه اللاني وغي لامنصوب مضاف الَّذَي يُباثبات هنزة الوصل وبلامرواحد لامشلُ لا حَكَنَّ ماضمعلى موبفتيا للامرا لأذوانج بانبات همنة الوصل وبفتالهنة بعلى الله مرجمع الزوج وكانبات الالف بعلى الما وعلي الاكتروح لأفعا الحذيري منصوب كُلُّهَا بنشاء دارا للام منصورية وتوصل الضارميّا موصول بالاتفاق من جارة وماموص اله وَلَن ١١ ثبت الفيا تُنبُّ مالتاء الفؤانية مضمىمة وكسرالماء المورص تخففة على التانيث والمناءللفاعل منهاب الدفعال وتبطويل الناءلا نهااصلية لام الكلمة مرفوع الأرفئ بالنبات همزة الوصل مرفوع ومن جادة أنفيسه يتربغني الهمزة وسكلة النوان وضمالهاء جمع النفس وبوصل

وهما بي پيٽ 441 نثزالمرتجا انجلما كخامس النهر وآختلف في الميم سكن ا وضماً وَصِمَّا كما تقل مرا لا انه والعطين ﴾ يَعْلَمُونَ وَالماء التَحْمَا مُهَ مَفْلَقَ حَةٌ وَفَيِّهِ اللهُ مَعْلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَعَلَيْهُ لَهُ مُمَّا لكل كما تقدم النَّفَلُ بالفاد هنزلة الوصل وبلامرواحدة مشددة بعده ابالاتفاق كمانص عليه اللاني وغير لا مرفوع نُسَرُكُمُ النون مفاق حاة وسكون السان المهملة وفتي اللامرعلي التعظيم والبناء للفاعل وبرفع الخاء المجملة

أى ننزع و نُغرج مِنُهُ تُجارة وَ بَواصِل الضهل الثَّهَارَ با ثبات هـ مزة

الم صل و بانبات الالف بعدا لهاء بالاتفاق كمانس علمه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس مّنصى ب كَإِذَا بِي صِل الفاء بالولف بالولف بعدا لدال هكتم اختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميمُّ مُظْلِمُونَ وبدون السكن عالمدعمو بالتشاريد عدالمد غمرفيه وهوبسكون

الظاء المعيمة المشالة وكسرا للامرمخففة جمع اسمرالفاعل مزباج الافعال اية بالاتفاق والشكمس باثبات همزلا الوصل مسدفوع بحُيْرِي بالمتاء الفوي قائمة مفلق حلة وكسم الراء وسكون المياء عملي

المتانيث والبناع للفاعل لمِسُنَقَرِّ بن صل لامرالج ومكسى لا وبفق لقافا ونشديدا الراء اسم مفعل من باب الاستفعال وقرأ ان مسعور ىضى اللهعنه كامُسُنتَقَّ بلاالمنا فية للجنس فيترا لراء بلاتنوين وقرق

بالرفح عدان لا بمعنى ليس ك ناف الكشاف وكايساعل هما الرسم الاستكلف بان يقال حدن فت الالف من لا رعاية للقراء تين ولم يسمع ذلك لَهَ ابوصل لامرابحرمفاق حة ذَالِكَ بحد ف الالف بعد النال بالاتفاق <u>تَقَنُّهِ بِيُّهُ م</u>َصِدًا دعلى زملة تَفْعيل مرفى ع مرضاف

الْعُنَ يُنِوا الْعَلَيْمِ كالاهما بانمات همزة الوصل على ذمة فعيل من العن ووالعله مخفوضان المة مالاتفاق وَالْقُدُ مَا لمات همين الوصل قرأه ابن كثيرونا فع وابوعم وبالرفع أما عطف اعل الشمس وهمامعطوفان على المل وآماعل الامتداء وقلّ زَنالا خبرا وتقرأ الماقية بالنصب بفعل مقدد يفسى لاما يعدلا والوس من تقليدًا لمناف اى قلاد نامسيرا لقيركن افي الاحتياج أوسيره قُكا زُمْلَهُ بتشاريدا اللال مفاق حة وسكون الراءمان معلى مر من اب التفعل وتحن ف الف ضمار التعظيم لي قي عمامة إ إنهال ضيرالمفعو مكنز لكجمع منزل ويحناف الالف بعدا النواد لاناجمع عدزمة مفاعل وكناك دسمه المجزرى فيمصعفه وآثبتها البعن وهوخلاف الضابط منصوب غير محرى حكثى بالماء علىالراج الاكثر عَاكَماض معلوم والفاسال لف يعلم العان بالاتفاق كَالْفُجُولُة بانبات همزة الوجهل متصلة بكاف التشبية وتبهم العين المهملة وسكون الراء وضم الجيم على المشهل لأوقر عى بكسهر العين وسكور الراء وفتر تبجيم كالفرج أروكهما لغتأن كالبزيون والبزيون كجردح وعصُفوادكنان الشاف وآلرسم واحداى كالعذق الميابساليلي المعوج الْقَكِدِيُوانْبات هن لآال صلى عفو ص ايد بالا تفات كاالسككس بلاالنافية وبالماسالهم لامرفوع عادوبتاء كنبخي بالياء المحتانية مفلق حة وفترالهاء الموحدة وكسرالغين المجملة وسكن الماءعة المتدن كيروا لمناء للفاعل من باب الانفعال وّبالثاتا الماء الساكنة فالدخرالاتفاق كهاكماتقدم أن السبة الفعل

تُدُرُوكَ بالتاء الفى قابياة مضمومة وكسم الراء مخففة عدالتانين والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب الفكر بالثبات هسهزة العاصل منصوب عِلَى المفعوالية قَالَا الرُّيلُ باعادة الامرفوع عطفا على الشمس والراقي كما تقل مرسك إنى اسم فاعل من سبق وبالم الالف بعدالسين على ضابط الداني وتحد فها الجذري معرفوع مضاف الثَّهُ آرِ كما نقل مراك انه مخفى ص قال صاحب الكشاف سَابِئُ النَّهُ إِنَّ عَلَى الأصل يعني بتنوين سابق وأعما له في النهاسُ لاعتماد لاعله المغبرعنه فالنها رمنص بعلى المفعور لية وكيكاثًا بتشارياه اللامصرفيع منون بتنوين العوض في ۗ قَالَفِ بِفي إِلهَا واللَّهُ يشكعُنَ المياء التحمالية مفتق حه وسكون السهن المهملة وفت الماء المورحدية على الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاق أي يسيرون وَ اللَّهُ لَهُ مُوالكل كما نقل مرق اختلف في الميمسكي نا وضما أَنَّا بفتح الهبرة وابنون واحدةمشد دلاقبا ثبات الف الضير للنطرف حُمُلْنَا بَعْتِهِ الميم وسكون الدومماض معاوم وانتبات الف الصال للتطن فتروي يمته كمربضم الدال المعمرة وكسر الراء وفترالياء المقتانية مشلادتين وتبتصب المتاء الفوقامية فقرأه اهدا الملايدلة فايعقوب وابن عامر بالف بعدالداءعك المجمع وقرأ المباقلة بدون الالفنهك المتوحيد فنصب التاءعة الهولى بالكثافي جمع مؤنث سالم وعالانانية بالفتح لامنه مفرة وآل بسم صائح للوجهين لامنه دسمويا، ون الألف الاتفاقكما نصعليه الماني حيث قال فياب ماحد فت الالف وفحلين حملنا ذريته حريعنى بلرون الالعدووافقله الشساطبي

نثرا لمرتج ألحار الخامس ويزك لان الالف تحدد ف منجع المؤنث السالم تَقْرهو بواصل الضاير وآختلف في المهرسكي ناوضهافي الْفُلِّكِ بانبَاتِ هنهُ الوصِل وبضما لفاء وسكون الامرالمُشَيِّرُ ن بانتبات هني لا الوسل المعمقين وبالشين المعمة واكحاء المهملة أتح المملو اية بالاتفاق فأخُلَقُنّا بفتياللامروسكون الفاف ماض معلومرؤ باندات المنالضه وللتطو لهُ مُركما تقل مرق آختلف في المهرسكونا وضاوا دغاما في ميم ليتن أبجاءة وبدون السكون عالمدخم وبالتشديد عدالمنظف مِّنَّهُ إِنَّهُ بِكُسِي المدوسكون الناء المثلثاة ووصل الصار مَا مُرْكَ مُوَّانَ بالماءا لنعتانية مفتوحتر وفترا لكاف على الغيب والبياء للفاعل ائة بالاتفاق وَإِنَّ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وَبَارِيْغَا الني ن في فن نَّشَأُ وبدون السكون على المدين و بالتشاريك المدغثة وهم بفتيالنون والشاين المعملة على التعظيم واللناء للفاعل وسي الهمزة الساكنة بعدا لشين الفاويوضع بجعودة عليها بغيرلونهأ للقرآءتين مجزوم على الشرط نُخُرِقْهُ مُرَالين ن مضمومة وسكون الغين المعملة وكسرا لراءعا التعظيم والدناء للفاعل من بالافعال مجزوم عيالمجزاء ويوصل الضهر وآختلف فحالمه سكونا وضمأ فَلاَ حَبِرِيْكُمْ ۚ بِوصِلِ الفاء بلا النافية الجنس وبفيرًا لصادا لمهملة اخرِّهَا معمة فعيل من صرخ يصرخ مفاقح على انه اسم ١٤١٧ كامغاث لَهُ مُركم القالم الااله لا ادغام للملم وكاهم أختلف فالمرسكوا ومهما يُمنُّفُ كَنُّ وَكَالِمَاء التحتامية مضمومة وفترالقاف على الغيه والبناء للمفعلي أككيخلصون من الغرق اوالعين أبداية بالاتفاق

والمت واستثناء ركمكة برسم الناءفي الوض هاء معرالنق الوتفاق عمانض عليه الماني وغير لا منصوب عد الوستشاع وقيل لا منه مفعول لاحله مِّتَّ اجادة ويتشليد الذن لا دعام الذن والوصلية في ون المصارو بانمات العد الصمار المتطود ومَمَلَّكُمَّا بفتيالم والتاء القواقائمة وباشات الالف بعد التاءعك الأكشر ومن فعالحن ي منتصوب والولف في الاخرعوا ف المسلفان الله مالماء حِنْنُ بكسير ألحاء المهملة وسكون الماء التحتانية الله مالا تفاق وَأَذَ آبالا لف اولاواخرا قِسُلَ ماص مبني للمفعول وبكسرالقاف وقدي بالاشهامروب ومنه وباظها داللام عنانا الجبهن وادعمها بوعم وفالامرله كروهو بوصل لامراعي اتتقن انتات همزة الوصل وبفيرا أنتاء الفوقامة مشددة وضمالقات امرمن بابالافتعال فأبن بادة الالف بعدواق المحمع مَا بَكُنَ منص ب مضاف أكيُّ لُكُمُّ بفيق الهين لاجهاله وتس صل المصد وآختلف في المم سكونا وضماً وَمُا خَلْفَكُ مُ بِفِيرٍ النفاء المعملة وسكور اللامرونصك لفاءولوته فألغم واختلف الملمسكه، نا وضما لَكُ أَكُمُ مَنشَلُ مِن اللهم الثانمة و وصل الضهير فآاختلف فح المدرسكونا وضمات كركون كالتاءالفي قلنا مضمواملة وفية المحاء المهملة على المخطاب والدناء للمقعور اسية بالاتفاق وكمأ تأتيته يحرا لتاءا لفى قامنياة مفلق حد فتبوسم المهنزة الساكنة بعله هاالفاوب ضح مجعن تأعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسها لنتاء الفي قامية وسكن المياء التحتانية عدالتانيث والبناء

للفاعل وبواصل الضمان وآختلف في الهاءكسل وضما وفي المبمسكورنا ويساوا دغاما في مبعرة في وماون السكون على المدنغ والتشايل على المدهد فيه واكبة كها تقل مرالا انه محفون من جارة والت بالف واحلى وقبلها عجوج لإفالابتداء ومياء واحلى وتحل فالالف امه الماء و تبتطويل المتاء لامنه جمع مؤنث سالم مضاف كيِّهُ بتشلا^ل الماء وتبي صل الضهر وآختلف في الميرسكونا وضما اللهوف استثناء كائزة بالفارة الالف بعدالكاف قبن يادة الالف بعد واولجمع عُنُهَا بِهِ صِلِ الضَّهِ رِمُعُينِ ضِلْنَ بَكُسِ الراء يَخفف لتبحم اسم الفاعل من باب الافعال وبالضاد المجملة اية بالاتفاق وَإِذَا قِيْلَ لَهُمَّ الكُلّ كما تقلى مالاانه اختلف في الميمكن ناوضا أنُفِقُو الفتي الهمزية وكسي الفاء وضمالقا ف امرمن باب الافعال وتبن يادة الالف بعلى واوالجمع اى امروا باطعاما لفقراء مِثَّمَا دسم موصولا بالانفاقكمانه عليه الرابي وغير لامن جارة ومامو صوراة ولذا اخبتت الفهار ترككك ماضمعلى موبفترا لزاى وبي صل الضمار واختلف فح القاف اظهارا وادغاما فحالكاف الله كانبات هنهة الوصل مرفوع قال بانبات الالف بعلى القاف الأزأن بالماسهين قالوصل وبلامرواه لأمشأنا وبكسيرالذال كَ فَكُوْآماض معلوم وبفتي الفاء وبنديارة الالف بعد واوالجمع لِلَّإِنِّينَ بجن ف هنه والوصل لدخول لامرلجي طلبك كمانقلهم والمنور بالف واحلاقبلها معودة مشعلت الوبتدام وبفتي الميمماض معلومرمن باب الافعال وتبذيا دلاالالف بعاواه إَنْ الْمُعْرِيهِ مِن ١٤ الرسمفها مرقب سمها الفا للاستداء واللا

وهمّاني - ينكُّ نثرا لمرتجا ابحللاكخامس مضمعة وكسارلعين الهمارة للهاطاء مهملة ساكنانط المركام معهمفين لاوالبناء للفاعل من باب الافعال مرفى عوباظها رالمسمر عندالجمهن وآدغها ابوعم وفيميمن وهموصولة رسهت مقطىعة عن لقَ بالاتفاق وهي شرطية يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتَقُّ وفيزالشان المعيماة علىالتان كيروالبناء للفاعل وبإثبات الالف

بعدالشين بالاتفاق وبجلاف صودة الهيئة المفهومة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعوا لأمو قعهامر فوعة الله كمانقال أطعكه بفتي الهمزة وسكون الطاء وفيرا لعين المهملتان ماض معلوم من بأب الافعال فَبِق صِل الضيلِي إِنَّ بكسي الهمزية وسكون النواة نافية أَنُكُتُرُ ضيرالمخاطبين وٓآختلف في الميمِسكونا وضارا ۗ المصوف استناء فِي صَلل مَّيكِن الحاكماتقاء في اواخرالوردالسابق

الاانه بل ون اللاَّمرِّةُ بِلَيُّوْلِيَّ بِالاِ تَقَاقَ وَيَهَوُّكُمُ كَ بِالْمِياءِ الْمَسْتِلَةِ مِفْلَقً عالغيب والبناء للغاعل متتى بالمياء وفاقاكما نص عليه اللك والسيوطي فحالا تقان وفاته الشاطيخ كآلمة اشفهام لهن أبحناف الالعنمن حدف التنبيه وتوصل الهاءبالن ال وبالالت بعدالذال الْقُ كُلُّ بَالْبَاتِ هِمِن ١٤ أومِل وبفير اللي ووسكون العين مصلال من في ح إنّ شرطية دسمت مقطى عُدعن الفعل بالوتفاق كَلُّمُ لُعُهُ بغسما لكاف ماص معلوممن الافعال الناقصة وآختلف فحالم سكى ناوضاصل قِينَ بحل ف الالف بعد الصادجع اسمالف اعل اية بالانقاق مَايُنَظُرُونَ بالياء القِمَانية مَفَاقَ حَمُونِهِ الظَّاء الْحِمْة

المشالة على الغيب والبناء للفاعل الكم المحرف استشناء كَيْكُمُ الْمُ المِمْلَةُ

كالدهماكماتقارها واشل ألور رسما وقراءة تأخذ مفررالتاءالفقانة مُفْتَقَ مَهُ وُتَرِسُمُ الْهِمْرُةُ الساكنة بعله هَا الفاقَّقِ ضِع مِعمَّ لا علىهابغيرلونهاللقراءتان وبضم الحاء المعمة عدالتانت والداء الفاعل مرفوع وانتتلف في المهرسكونا وضما وكم تم اختلف الميه سكونا وضما يَخِصِّمُونَ بالياء التحتانية فتعهاحمزة واسكن الخاء المعمة وخفف الصادالمهملة مكسن لأعلى الغيب والبناء للفاعل من خصه كضرميه اداجاد له وقرأ ابوجعفرك فالاانه بشلاد الصادفيجيع بين ساكنين علان اصله يختصو فادغمت التاء في الصادو قرأ أبن ك نيروورش كان الدانه باخلاص فتحة الخاء منقل فتحترالتاء اليها وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوا وحفص كالمالا انهمكسروالخاء لسكونها وسكن الصاد الإن الساكن اذاحرك حرك بالكسرا وعلم انتباع الخاءكس لاالصاد وآختلف عن قالون وابي عمر ووهشامروابي بكر فآما قالون فقيلانه يسكن الخاءعلجما دائجمع بين الساكنان وقيل يختلس فتحتر كخاء فرادا عن اجتماء الساكنين وقبل سقفيحة الخاء وآما الوعير وفقيلانه يختلس كقالوخ وقبل يبترلحوكة كان كنارو ورش وآماهشام فقىل بفيت الخاءمع تشل بل الصاد وقيل يكسي هامع تشل بل الصاد وآماا بوبكر فقدل موافق تحفص وقيل يكسرا لماء والخاء جميعامع تشديدالمهاد للاتباع وهنالاالوجى لالخسسة فالقراءات الشهواة والسم صالح للكلوا لعباد مكسل لابالا تفاق وقرئ يُعْتَوسُونَ بالمتاءعة الاصل كذاف الكشاف ولايساعده الرسماية بالانفاق

تنزالم المناعلات المناعلية المناعلية المناعلية المناكبة المناكبة المناعلية المناعلية

7/20°

للفاعل وفاقا البة بالاتفاق فَ نَعْجَ بِضِهِ النَّنِ وَصَهِم النَّا الْعِلَا الْعِلَا الْعِلَا الْعِلَا الْعَلَ خاصعيمة ماض مبنى المفعى لَ فِي القَّلَقُ وَبِاثْبات هَمْ الْوَصِلَ وبضم الصاد المهملة وسكق المواد وفي المشهوع علمعنى القران اوجمع صورة وقوى عُ بضم الصاد وفي الم وعليمع صوى من لا حك الحاكمة الكشاف والراسم واحد فاكرا بالالون اولامتصلة بالفاء وامن هم والسكن المحدق المواد وبفي النون فالصل المنافظ المحدود المهم والما المؤلاقة المنافذة المنافذة المحدود المنافذة ا

الالف بعد اللال المهملة وَحين فها الحذري وبالناء المثلثاة فالخرا جمع حدث في المشهل لا بمعني القبر وقرق الأحكر الوسموان العما الناء جمع حدد ف عن الفي الكشاف ف الاسماعد الوسموان العما معنى الى المياء ويحمد بنشل بدا لهاء ووصل الضمير ف اختلف فالممسكونا وضماً يكشيلون بالمياء المتحمان مفتوحة واحسم السين المهملة في المشهل لا من نسل بين المهملة في الخريب

والبناء للفاعل أى يخرجون سراعا وتقرئ بضم السين كنص ينص كان في الكشاف و آلرسم واحد الية بالا تفاق قالي أبا شبات الألف بعده القاف وبن يادة الالف بعده واوالجمع بني سيكنا بحلاف الزلف من حرف النلاء وبوصل الماء بالوا ووتنصب اللامرلامه منادى مضاف وتبرون الناء الفي قانية بعلى اللام على المشهوم لا وَإِشَاتِ الف الضهن للتطريف وَقَرِي فِي لِكُتُ مَا النَّامِ مفلقحة بعدداللام كذافي الكشاف ولانساعده الرسم مترج بفتي الميم وسكلة النوزاستفهامية بحكثكآ ماض معلوم وبالفتحات وَبِاثُمِاتُ الفِ الضِهِ للنَّطْنِ فَقَهَ القَرَاءَ لاَ المشهِ في عَن ابن مسعوح دضى الله عنه مَنْ أهَبَّنَا بفتِ الهمزية والهاء والباء الموحدة مشدل دةعل الماضيمن مأب الوفعال من هدمزنوم ا ذا انتبه واهبه غير لا وَقَرقُ مَنْ هَلَيْنَا مِن الثالِ فِي الح<u>يد بمعن</u> اهيناافعكان اصلههت بنامالماء للتعديدة فحدن فسلحاد واوصل الفعل كنافى الكشاف وقيه ايضاؤ قدئ مِنْ بَغَيْرَا ومِنْ هَـُتِبِنَا بمن المجادة والمصلاد والرسم لايساعل شيئامن الوجع مِنْ جارة مَنُ قَلَىٰ الله فِي الميم و سكل الراء و في القاف اسم ظرف اومصل ميمة قبا ثبات العنا الضمار للتطرف تيسكت عليه حفص سحستا لطيفة لاونمابعدهمن كلامالملا ئكة وآلباقة لايسكنة لهذا بحلاف الالعنمن حرف المتنبه وتوصل العاء بالذال وبالالف بعدالدال ماؤعك ماض معلوم وبفتي العين الرحف باشبات هنة الوصل فبحناف الالف بعد الميم بالاتفاق كمانص على الماح

من فيع وَصَكَ قَماض معلوم وبفِتِح اللَّالَ الْمُنَّسَلُونُ كَا إِنْسَالِيَّ هن لاالوصل وبفير السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال الله بالاتفاق إنّ نافية كانتُ باثبات الالف بعالكات وبتطويل تاءالتا نيث ساكناة دمسمتامفصولتان بالانفاق الأصيحة وَاحِدُهُ وَالراكِ كِها تقل مت رسما وقراء لا فَإِذَا هُمُوا لكل كها تقلام اله انهلاد غامر للهيم جَكِيْنَحُ فعيل بمعنى مجموع مرفوع إلى كن يُكا تُحْضُرُونَ كلاهم الماتقال ما في الود السابق الية بالوتفات فأأيق تمزا نثبات همزية المي صل متصلة بالفاء منصوب على الظرف كَانُظْلَمُواِلنَّاء الفواقانية مضمومة وفتر اللام على التانيث والبناء للمفعول من في عَنْفُس بفتر النون وسكن الفاء مرفوع على نيابة الفاعل شَيُكًا بالماء الساكنة بالاتفاق ق بحان صورة الهمزة المفلق حدالمنطن فاة بعدالياء وبوضع بجعثة من قعها منتصى ب و بالالف في الإخرعي ض التاني بن وَلا يُخُرُّونَ بالناءا لفواقانية مضمومة وفتيالزاي على الخطاب والديناغ للمفعلى إلاكص فاستثناء مماكناتة بضما لكاف ماضمعلى منالافعال المناقصة واختلف فحالميم سكونا وبضما تعُمَّمَاؤُكَ بالتاء الفوقا منية مفلق حدوفتي الميم غد المخطاب والبناء للفاعل منالعمل اية بالانقاق آرك بكس الهمزة وتشل يدالنق أعلي بحداف الالفناجد المحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة متنص بمضاف الجحنكم بانبات همزة الوصل وبفتر الجيم والنات المشلادة وسرسم التاءفي الهخرهاء مع المقط والاتفاق الكؤكم

ياثيات هنزة المصلمتنص بعله الظرف في شُخْلُ قرَّة الوجعف وبعقوب وابن عاهم والكوفيل بضم الشين والغاين المعمتان وْقَى أَالْمَاقِيِّ بِسَكُونِ الْغَيْنِ طَلَمَا لِلْتَجْفِيفِ وَكُلُّاهِمَا لِغَيَّانَ لِأَهْلَ الحازوغي هممع وفتان مختارتان كذافي الاحتياج وقرئ بفتحتين وبفترالشين وسكون الغين كذافح الكشاف آقول وهما ايضا لغتان كن افح القامي س الوان القراء لأبهما شاذلا وانكانت الكل بمعنى وآلى سم صالح للك ل فَكِهُونَ نَ قَرَّا الرجعفر فكهةن بكسي المحاف بغيم الف يعل الفاء على الممالعة بمعنى فوحون أوناعمون اوعجبون وقرأ الماقل بالالف بعد ألفاء على معاسم القاعل بمعنى ذووا فواكه علمان الفاعل للنسبة كشاحمولاحم وتام بمعنى ذوشحم وذوكحم وذوسم وقيل الوجهان بمعنى واحدالا بهما لغتان عندا لفراء مثل حاذيرون وحدارون ومعتا متلن ذون وآختلف في دسمه قال اللأن في باسما اختلف فيه مصاحف اهله الامصاد بالانتبات وانحلاف وفح يتشن فيعضها اى فى بعض المصاحف فى شغل فاكهون بالالف وفى بعضه فكهوبان بغيي العذق ذكر فيمادوى عن قاللة عن نافع وفي يش فكهن **حيث وقير يعنى بالحين ف وتا بعيه الشاطعية وَقَالِ السِيرَ اوى اختلفت** المصاحف فيه فكتب في بعضها بالزلف بين الفاء والكاف في بعضها بغيرها أقولماذكريا المانى من رواية قالون عن نافع فهوا موافق للضابط لان فاكهون جمع منكن سالمرقق رصرح اللافئ وعيه وبالاتفاق على حداد الالعنمن المجمع المذكى السالم الكشاي

ال ورق في الحدف رعاية للقل عنين والله اعلم بالصواب فأهي مرفىء في الفتاءةِ المشهليّة علمانه ضبرتان لان والمخبرالا والّ في شغيل وَقَرِي فاكه بن و فكه بن با لنصب عله الحال كن افي الكشاف ولانساعه والرسم اية بالانفاق هُ تُمَرّ اختلف في الميم سكوناً وضما وَازُقَ اجُهُمُ مُحِمع ذوج وباثبات الالف بين الزَّاو والْجم على الدكتم وتحدن فها الجنري من في ع وتبو صل الضمار الختلف فےالمیم سکونا وضمافے ُظِلْلِ قنأ برحمنہ ہوا لکسا ئی وخلع بضم لظاء المعيرة المشالة وفتح اللامرالا والى ويبون الالف بين اللامين عدانه جمع ظلة كحلة وحلل وحسمة وحسموقس أالماقين بكسرالظاء وبالالف بين اللامين أتماعلانه جمع ظلة نحى قسلة وقلال وب ملة وبل مرواهما علمانه جمع ظل مثل كن وكنان وريج ودياج ورسم بدون الالف بالاتفاق كماض علمالك وغيره عَكَ بالمياء الْوُكْرِ عِلْكِ بالنبات همزة المحمل فَ تَجَدَا ف الالف بعدا الماء لامنه جمع يواذن مفاعل وكن لك رسه الجزيم غمصحفه فآاخبت عيرياوهوخلاف الضابط نترهو برسم الهنزة المكسلى لابعدا لالعدياء بلانقط وتبق ضع مجعوع لاعليها ويكسل لكاف في المحفض لا منه معن ف باللامر مُ تَتَكِّ عُنِّ نَ بَسْمُ لَ مِلْ التَّاء الْفِقَانِيةِ مفاق حه وكسرا لكاهنجمع اسمرا لفاعل منواب الافتعال وتحدد فاحدى الؤاوين كلهاة اجتماع صورتهن متفقتاين فآن احتايدمن ف صورة الهنزة بق ضع مجعوجة بعدا لكاف كمارسه الحندى فمصعفه وجزءالأني وكنادسمناه فآن احتي

حناف واوالجمع كماهوا لاوجه عنداللاني تسسم واوحمراء فجل النون مُس فوج في المشهولة <u>عل</u>م انه خبرتان وَقَس أَابن مسعود رضى الله عنه متكون بالنصب علم الحال كذاف الكشاف ق لايساعه الرسم اية بالانغاق كهكم بوصل لامرائح مفتوحة واختلفا في الميم سكن نا وضما فيهُما بن صل الضمير فاكِ عَلَيُّ الثبات الالف بعلى ألفاء عيلما لاكترز وحن فهالجن ريء بس سم التامف الاخر هاءمع النقطمرفوعة وكهممكما تقل مالا امنه بادغامالم فيميمكآ وبدون السكون على المدن غدو بالتشاريد على المرغم فيأ كِلَّاعُونَ وَاللهَ الحِمَّانِيةِ مَفْلُقِ حَةٌ وَفَيْرًا لِلَّالُ مَشْلُ دَةُ عِلَالُغِيهِ والبناء للفاعل من باب الافتعال اصله يتدرعون بالتاء الفورقانية بعدالياء فادغمت التاءفي المال اية بالاتفاق سكر فيفت إلسان وتجن فالالف بعداللاموالاتفاق كمان علمه الماني وغيرة مَرَفُوعُ فَيَلَ عَلَىٰ الْمِهَلُ مَنْ مَا يِنْ عَنْ وُقَيْلُ عَلَىٰ الْاِمْتُلَاءُ فَأَقَّلُ ابن مسعوة رضى الله عنه سلمًا بالنصب على المصل دا والحال ك المناف ولايساعله السم وفيه وق ي سِنْمُ مِعْلَاللَّهُ وهى بكس السان واسكون اللامرة السهم صالح له فق آم منصور عدانه مصدا دمو كدانفسه اى يقال قولا وقيل منصوب عد الدختصاص اى خص قو لا و اله لف في الدخرعوض المتنوين مِنْ جالًا البي بتشديد الماء مخفى صملىن تيكير مخفى صعل نعت رب ايية بالاتفاق وامُتَا زُق إِنهات همينة الوجهل ما ضمعاق من باب الافتعال قواثبات الالف بعده المناء الفوة البراة علي ضابط

اللان وصن فها الجنرى فآسنيا دلاا لالف بعد وأوالجمع الليك م عما تقلدم آثيكا بتشديد الباء التحتانية مضمومة وبإثبات الأكف بعد الهاء بالوتفاق المُعُرِّمُونَ بالثبات هن لا الوصل وبكسر الراء عففة تجع اسم الفاعل من باب الاضال اية بالانفاق الذا عُفِل بهينة الوستفهام وترسمها الفاللابتل اء وكرحان مترواً لفعل بفترالهن لأوالهاءعا لمتكلم المفرد والبناء للفاعل قطالقا المشهورة وقرئ بكسها لهمزة قال الزمخشري في الكشاف ومار فعل كله يجي زفحر وف مضادعته الكسر الدفح الماء وقرئ بكسم الهاء وقد جغ الزجاج ان يكون من باب نعينج واصربيض وَقَى يَ احْدِنِ بِقِلْ العِنْ حَاءِ مُهِمِلُةٌ وُقَرِيُّ أَكُمُّ لَا أَكُاءَ الْمُهِمِلَةُ المشددة بعدالهن لاعلابدال الهامحاء والادغام وهي لغية تميموك الفااكشاف فالايساعد الرسم الوجهان الاحيرين وَعَلِمَ الْوَجِي لا عِن وِمِ الْكُنْكُ مُرْبِقٍ صِلْ الفِهِ لِرُوْآخَتُ لَفَ فِي الْمُهِ مِهِ سكونا و مرسماً ليكني بحن ف الالقيُّ من حرف المنالآء ووصلالما م بالباء الموحلة المفتوحة وبكس أكنن وبالياء الساكنة علامة النصب فحالاه فوتجلاف الدفن للاضافة واكتربالف فأحلأقلها مجعن لأمشبعة فالابتداء وبفتي المهرف المخفض لأدغين منص *ٱنُڰٚٱنعُبُلُوا آ*ن بفتح الهمزة وسكى لان نمغس لارسبت مفصولة عن لا بالانفاق قال اللاف حددثني على بن اجربن على قال احبىنا ابن الاماري قال وجملح مافي كتاب الله عزوجل من قى له ألا فهو بغيل نون الاعشرة احد ف وقال في تفصيلها 214

ويفيتس ان لانعيد واالشيطان ووافقه الشاطى وغير كقرلا ناهمة والفعل بالناء الفو فاملة مفاق حلة وضما لماء المور ملاني عل المخطاب والبناء للفاعل وبجناف نؤن الرفع للحزم ونزيادة الألف هدوا والجمع الشكيطان بانمات همزة الوصل وتجان والالفعة الطاء بالوتفاق كمانص علمه الداني وغيي لامنصوب إثكة بكسم الهمز لأوتشل بدالنن ووصل الضمير لكصمر نوصل لام الجرمفيق حة وآختلف في المهرسكونا وضاعكُ وُ وَاخْتَلُفُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ اللّلْحَالَةُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وضم المال المهملة بن وتشال بدال ومرفى عمن ن مُّبان اسم فاعلهمن ابان من فوج ايلة بالاتفاق و أن كما تقل مت مفسرة قرأاهل المدينة وابن كثيروابن عامروا لكسائ وخلف بضم النن ف فالوصل اتماعالهم الماء في اعمل وفي وكسم ها الماقول عدالاصل في عن يك الساكن اعُدُنُ وَنِي الثالث هن لا المهل وبضمالهاءالموجدة امرؤته ون زيادة الالف بعد وأوانجمع لوقلى عهاحشوا بلحق ننه الوقالة وباء الاضافة وهي سأكناه ثامة بالاتفاق هلكا كماتقل مرجراط رسمالها دالمهملة بالاتفاق وأن ق م بالسان و باشمام الصاد زايا وَباشات الالف لعاللا علخلاف كماتقل مفالفاتحة مرفيع منون ممسكتو يمراسهاعل من باب الوستفعال من في علنعت صراط الديال تفاق وَلْقَكُلُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة أضك فغيرالهم تدوالضاد المجمة وتشديدا للامواص معلى من بالمفال مِنكرة حارة وتوصل الضمير واختلف فيماء سكونا وضاجباتك قرأة ابوعم ووابن عاهر لضم

المعيروا سكان المياء الموحل لأوتخفيف اللامرة قوأ ابن كتلاف حمره والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والمباء المورحل تبجيعا وتخفيف اللامرة روى روح عن يعقوب كان الدانه تنسل داللاموقواً الباقون بكسير المعيم والباء الموملة وتشلى يدا للامروها لاه القراءات المشهوادة وهالغات في معنى الحلق كذا قال الزمينس وصاحب الدحتي ابروق عي بكسرانجيرو فتي الماء المورحاة وتحفيف اللامجمع جبلة كخلفة وخلق وقرأعه لرضي الله عنه بالما والتنتأ ساكنة موضع إلماء وكسرالجيم بمعنى الصنف من المناس والرسم صالح للواجوبة فتقل الوجوية منصواب وبالالف فح الاخرع وخالت ويأ كَيْنَايُّا منصوب وبالالف في الدخرعون المتلوين أَ فَلَهُ بَتَكُونُ لُوَا بهمزلاا لاستفهام وتسسمها الفاللاسناء ويوصل الفاحرا كازمتا والفعل بالناءا لفوقا منياة مفلق حية على الخطاب من الوفعا الناقعة فكحلاف نن ن ال فع للحزم و آبن يا ديوالا لف بعد وا والمجمع تَعَقِلُوُّنَّ بالناء الفوقانية مفتقحة وكسرالقاف على الخطاب البناءللغاعل اية بالاتفاق هلز بجن ف الولف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال على النانيث جَهَنَّكُ بتشديد النون ودفع الميم بلات نوين لامله غير مجدى الركيق باثبات همزة الوصل وبالامروالحدالامشدادة بالانفاق كأنتو بضم الكاف ماضمن الاضال الناقصة وآختلف في الميمسكي نا وضما نُونُ عَدُاوُنَ اللهُ الفوقانية مضمومة وفييا لعين المهملة عد انخطا اثبالبناء للبفعل الة بالاتفاق رَصْلَقَ هَمَا بهمن لا الوصِل مكسورة وسِكُوّ المُثَمِّ المُهملة

وهمّالي-يُسٌ نثرا لمرتيا المحلل كخامس وهي الامرامر وتباون زيادة الالد بعدا واوانجمع لوقع عها حشوا بلحة ضهرا لمفعل اى احتر قوابها النوم كما تقد مرسما بوصل الماء المحادة وَبَانْمات الألف لأن مامصل دبية كُنُ لَقُوْ كَمَاتِقِلُمَا تكشفكرون بالمتاء الفوقانية مفتقحة وضما لفاء على المخيطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق أأيؤ مركما تقل مرنخ يؤكرب النون مفاق حة في المشهري وسكون الخاء المعمدة وكسرا لتاء الفورقاندة علىالتعظيموا لبناءللفاعل مرفوع وقدي بالماءالتيرانية مضممة وفتي المتاء الفرقانية عله المتداكيم والمداء للمفعول كداف أنكشاف والرسمواحل عكل بالياء أفوا ههيم بفتي الهنئ لأجمع فسوكا وبانبات الالف بعد الماوعل الاكثر وحد فها الجذري وتوصل الضهير وآختلف فالميم سكونا وضا وبرك للنزا الفوقانية مضىمة وفترا لكاف فكسم اللاممشل دلاعدالتا نيث واليناءللفاعل من باب المقعيل في المشهوع وتضميرا لتعظيم وباشات الف النطرف م، فوع وُقَمائُ تُتَكَّلُّكُمُ مِناء ين مفلة جنين وتشله بيه اللام مفاقحة على المتانيث والبيناء للفاعل مزيباب المتفعل ومدرون الضهر وقرئ لتك كمنا بلامك مكسئ ةمنص باوقرئ بلام الامرساكنة والجنام كن افي الكشاف و آل سمر إلا بساع في الالتجمية المثلثة أيَّان يُهمِّ بفتح الهيئ تجمع المارقيق صل الضهر وآختلف فحالهاء كسا وضاوفي الميمسكونا وضهاؤ تشههك بالتاء الفوقانية مفلق حتروفتم الهاءعك المتأنيث والبناء للفاعل مرفى عد المشهى لا ق قس ي وكنتشهك بلامكى مكسئ ة وبالنصب وقرئى بلامرا لامرساكسة

وبالجن مويلايساعدهما الرسم أئن جُلُهُ مُربِفتِ الهين لا وضالجيم ﴿

جمع الرجل مرفوع وتبوصل الضير وآختلف فح الميم سكونا وضما بكابوصل الماء المجادلا وبانيات الالعتلان مامصل ديية أوموطو

المجمع يُكْشِبُونَ كَالِماء التحتانية مفاقحة وكسم السين عا الغيب والبناء للفاعل اياة بالاتفاق وَلَقَ شَـــى طيلة نَشَآ ا عُــ بالنون مفتوحة وفتح الشين المجمهة عدا لمغظيم والبناء للفاعل قواتبات الولف بعدألشين بالاتفاق وكجن ف صورة المهيزة المضمومة المنطرفة بعدالالف قبق ضع مجعق لأمو قعها مرفوعة لَطَيْسُ مَا بوصل لأم التاكيه مفتق حترو بفتر الطاء المهملة والميم وسكون السين المهملة ماضمعلوم وبالنبات الف الضمير للنطرف أي لاعساه عَكَ بالياء أَعَيُكُم فِي مُربِفِي الهمزة وضم المياء المحترانية جمع العين وبوصل الضميروآ ختلف في الميم سكونا وضَّمَا قَالْهُ تَبَعَثُوا واشْمات

نترالم لجالكحالكامس

كَانُقُ أَا بِا ثِبَاتِ الالف بعد الكاف وُتَبِذِيا دِيَّا الولف بعيل واو

همزة الوصل متصللة بالفاء وبلغة الناء الفوفانية والباء الموهلا

ماصمعلى مرمن باب الافتعال وكبزيادة الالعن بعدوا والجمع

أَى تسابقوا الصِّرَاكِ كما نقل مراله انه معى ف باللامروبا ثبات

هم لا الوصل منصوب قَالَة بن صل الفاء و بفترالهم لا وتشاريد

النون مفلق حد بمعنى كيف وتس سعرالا لعند الدخرياء بالوققا

كمانص عليه اللافي يُبُعِرُون بالياء المتامية مضمهة وكسس

الصادالمهملة يخففة عدالغيب والبناء للفاعلمن باب الإمكا

الية بالاتفاق وَفَي نَشَاء كم القل مِلْسَكُون هُمُ فِي مِلْ الأَمْل المُتَاكِيل

هاق حه وبفترالسان المهملة وسكون الخاء المحملة ماضمعلوم توجعن فالف ضكيا لتعظيم لورقى عها حشال انتصال صيرا لمفعول والمنتلف في ميه سكونا وضاعك بالماء مكانتهم قرأ وابوب بالفنبعدالكاف والنفن على انجمع وقنأ الباقين بدون الولفجة النون على النوحيل والفقواعل فترالميم والكاف والنون وكس المتاء وآلى سم صالح للوجهان لانهارسم الدون الولف لابعل الكاف والابعاد النق نبالاتفاق اماعل مالالف بعل النق نعط الافراد فظاهرواماعيه المجمع فلان الالف تحن ف من جمع المع السالم فآماحن فالالف بعدالكاف فعلما الافراد للاختصاء وكيله انجمع فتحان فالالفان منجمع المؤنث السالم كقهولوصل الضمار وآختلف فيميه سكونا وضمااي فمنزلهم أومنازلهم فكمُأْاسْتَطَاعُنَّ آبِي صِل الفاء بما النافية وَإِثْبات همزة الحمِلُ وفتخ لتاء الفوقانية والطاء المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبن يادة الالف بعاروا والجيع مُضِمًّا بضم المايم وكسى الضاد المجهدة وتشديدا لياء التحتانية في المشهورة مصل مضى يمضى ادادهب متصوب وآاله لف في الهض عوض التاوين

قَالَ صِاحبَ الكشاف وَقَل يُعَمضِيا بالمحركات الثلث يعنى بفغاليم وفتعها وكسرها قآل فالمضي والمشييك لعنتي والعيضما وكس اوالمضى كالصبي قال البيضاوى قن عُ مضيا با تباع الميم لفنا المكسولة لقلب الما وياء كالعنى والعبتى ومضياكصبي فالأرتبطي ن بالياء المتعنانية مفنق حاة وكسئ ابعيم بالاتفاق عدالغيب البناءللفاعل

291 نثزا لمرتجا الجلنالخامس اله بالاتفاق فَ مَنْ شرطية وبا دغا مرالمن ن فَعَيْمُ مُلَا ومِلْ السكون على المدن غمرو بالتشديد على المدن غمرفيه وهو بضم النوا وفتيالعان المهملة وكسرالميم مشدر دفيك التعظيم والنناء الفاعل من باب التفعيل وبجزم الراءعل الشيط بعلاضها المفعول نُركِيِّسُهُ قُن أَهُ عاصم وحمرة بضم النون الاولى حون المناعة

وفية الذانية فاء الفعل وكسم الكاف مشدد لأعلى التحظيم والداء للفاعل من التنكس على التفعيل وقرأ الماقون بفتي نف المضارة وسكون النون النانية وضمالكاف مخففة من نكس يتكسك تصريبهم ق بحن مرالسان بالانفاق علے البحزاء قَلَق صل الضاير في الْحَالَةُ وَالْمَالَةُ هم لا الوصل وبفيِّ المحاء المعيمة وسكون اللام أَفَلاَ يَعُمُ قِلُونُ بهمزة الاستفهام وتسسمها الغاللامتداء ويوصل الفاء بلاالنافلة قرأه اهل المدرينة ويعقوب وابن ذكوان بالتاء الفوي فامنة مفنق حاة على الخطاب وقرأ الهاق ن بالياء التمتانيا مفنق حاة على الغيب وآتفقوا على كسها لقاف على البناء والفاعل ابياة بالانفاق فأكماع لكمناة بتشديده اللام مفلوحة وسكون المم ماضمعلوا ممن باب التفعيل وكجناف الفنضيرالتعظم لوقوعها حشلى انصال صيرالمفعل النيتفك باثبات همزة الوصل وبكسى الشاني المعجمرة وسكون العاني المهملة منصوب وكما يكنبغي بالماء التحتانية مفلق حة وفتي الماء الموجد لابينهما نون سأكناة وكسالغان المجمة عاالمتنكيم والبناء للفاعل من باب الونفعال فو بسكون الياء وانتباتها بالاتفاق لكابع صللامر لجرامفاق حتران بكسي

وهمّا لي- يُكْسُ

الهينة واسكون النون نافية هئ رسعمفص لاعن إن الاتفاق ٯ سكون الكاف مدفق على بل لهق وَقُلُنَّ ؟ انَّ بحلاف الألف صورة الهمزة يعك الراءك أهدة اجتماع صورتين متفقتين وتوضع بجعوة وموقعها وبانبات الالف بعلاها قرأكا ابنكناس بحلاف الهبرة ونقل فتحتها الى الماء فآلى سم صالح له من في عمنين ثُميُنِين اسهاط من ابان من في على نعت قراءان اية بالاتفاق لَّـنُنُن كَ لواصل لأمكى مسورة قرأها هل المدينة ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقامة مضومة وكسرالذال المعمة على الخطاب والدناء للفاعل منواب الافعال وقرأ الماقون بالياء المقتانية علالغيث الماب لمنكئ والنناء الفاعل منتص بالاتفاق بتقديران مَنَ موص لة كَانَ اللهات الالدنعيدالكاف تحتكاً بفتح الحاء المهملة وَبَتشديدالماءالتُّكتُّا منصى بعضم كان والالعن في الاخر عوض التلوين والمجوي بالماء التحتامية مفلقاحة وكسرالحاء المهملة وتشدريدا القادعك التناكيم والبناء للفاعل منصىب عطفاعة ببنان دالفتخ أل بإتمات ههزة الوصل من فيء على الفاعلية اى تجب المحية على المتحف لآ عَلَى إلماء الشيفوني التباسه من الوصل وَبَعَد ف الولف بعل الكاف جمع اسمًا لفاعل اية بالانفاق <u>أَقَ لَغُيْرُوَّ ا</u>بهِمَ قَ الوسَفْهَا وبسمهاالفاللابتداء وبفترالوا وعدانها عاطفة ولمجانهمة وآلفعل بالمياء المتحتانية مفتق حدوفتي الراءعك الغيب البناء للفاعل وبحناف نهن الرفع الميزمر وكبن يادة الالف بعد واوالجمع أتأبفي الهنثة

نذالمجان ابحلل كخامس وبنون واحدلامشدردة وبآتبات العنالصين للنطرف خُلُقَتَا ماض معلوم وبفتر اللامرق سكون القاف وبانتبات العنالضمير للتطرف لَهُمْ بِي صِلُ لا مِ الْجِرِمِ فِي وَاحْتِلْف فِي الْمُرْسِكِي، الوضاواد فاما فيم يعرضها وبدون السكود على المدغرو بالتشاريد على الملاغم فيه وَهِي من صِيلَ رسِما بالانقاق مِنْ جارة ومامصها ديمة اوموصولة وكانا البت الفها عمِلت ماص معلوم وبكس المروبتطوب لناء النائنٺ ساكنة آيُبِهِ يُنَا بِفترِ الهنه وسكون الماءوڪس المال وسكون الماء بعلاه لجمع المداؤ بأثبات الف الضمارللتطرف أنغامكا بفتي الهنئ لأجمع نعسر قباثمات الالف بعدا العبن على الاكثر فيمانها الجزيرى متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فهكم يوصل الفاء واختلف فحالم يمرسكونا وضا لكها بوصل لامرابحرم ف اقاحة ملكئ نكبحلف الالعابعد المهجمع اسمرالفاعل ايلة بالاتفاق فَ ذَلَّكُنَّهَا بِفِيرِ الامرالاولى مشدادة قبلها ذال معملة وبسكون اللامثلثانية ماضمعلوممن باب المتفعيل اىسخ مناها وكجاناف الفنضير المعظلمرلي قرعهاحشوا باتصال ضيرالمفعوال كهمركما تقلم فَيُهْ لَهَا بوصِل الفاء في الرول والضهيرفي الحض ومن جارة ذَكَنُّ بُهُمُّمُ بفيزالراء فعوا بمعنى مفعول في المشهولة فاقرى ضم الراء على المصل بقكس ذوركي بهمكناف الكشاف مرفوع وبوصل الضمار وأختلف في الميم سكى نا وضا وقرى ذُكُون بَهُ مُعْ يُعْتِ الراء ورالتام الفواقانية بعدالماء الموحدة وهيمعنى الركوب كالحلود العلوة كناف الكشاف والإساعلاالسم ومنهاكم اقتل مالاانه

إبالها وموضع الفاء نيَّا عُكُونُ نَا بالماء التحتامية مفتق حة وَبَرسم الهمزةُ الساكنة بعددها الفاؤتي ضع بمحوج لاعلمها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف عليه الغدب والمداء للفاعل آمة بالانقاق وكهم كمماقة ث فِيُهَا بِعِ صِلَّ الضَّيْرِ مُنْفِعُرُومَتُنْهِ بِ بِحِنْ فِ الْأَلْفِ بِعِنَ الْمُؤْخِيُ الْأُولُ وبعدالشين في الثاني أوتهماجعان على ذنة مفاعل وكذلك رسمها الجزرى في مصيف أو آنتها فيهما غير لا وهوخلاف الضابط كالاهمامر في عان غير منصر فين أَفَلاَ مَشْكَرُمُ وُنَ بِهِمْ لا الرستفيَّا وكبس سمها الفاللامتداء وكي صل الفاء بلا النافية والفعل بالياء القتانية مفتقاحة وصمرا لكاف على الغيب والبناء للفاعل ايلة بالاتفات واتخكن وابانبات هنزة الوصل وبفتي لتاء الفوقانية وتشديدها وفتيز الخاء وضمرا لذال المعمهة بن ماضٌ معلوم مزيباب الافتعال فكن بأدة الالعابعد واوالجمع من جارة دُونِ بخفض النوان مضاف اللي بانبات همزة الوصل والهكة بالف واحدة قبلها معودة مشبعة فالامتداء وبكس اللامجمع إله وبس سمالناء في الاخرهاءمع المقطمنص بلة كَتَكَهُ مُ يَنشَد بداللام الشانية ووصل الصميرة آختلف في الميمسكون اوضا يُنْكُرُون بالباء التمانية مجمعها مضمورمة وفتح الصادالمهملة على الغيب والمناء للمفعول ايتبالاتقا لَا يَسْتَطِيْعُونَ لَى بَالِياء التحتانية مفلة حدوفتي المتاء الفوقانية وكسى الطاء المهملة علاالغدا والبناء للفاعل من باب الاستفعال نَصَّىُ هُنُمُ بِفِي النون وسكون الصاد المهملة مصل وتمنص ب والمنتلف فالميمسكونا وضما وهم فراكه كم بوصل لامر الجرمفاق حلة

dir

بالناني وآختلف في ميهما سكى ما وضما جُنُكُ بضم المجيم وسكل النها من في عمن د مُحْضَرُونَ بفيرا لضاد المعملة قبلها حاءمهمل ساكنة جمع اسم المفعل من باب الأفعال اية بالاتفاق فَلاَ يُحَرُّنُكَ بُوصِل الفاء بلاالناهمية وبالماء التحمانية بالاتفاق قرأ نافع بضهاوكس ال. أي منهما حاء مهملة ساكنة على المتن كم والمناء للفاعل من باب الدفعال وقرأ الماقون بفتعها وضوالزاى من الثلاثي المحرد وكالإهمالغتان بمعني وبجرمزالنون علىالنهي وتوصل الضماير قَوْلُهُ مُرْمِ فَوَع قُبِق صِل الضيار وَآختلف في الميسكونا وجيما ات بسرالهينة وبنون واحدة مشددة وبانمات المعالضمار للتطرف نكتكم بالنون مفلق حلة وفتح اللام علما التعظيم والدراء للفاعل مرفوع وباظها دالميم عمل الجمهن وآدغمها البعمر فمم مَا يُسِرُّونَ الله التحمّانية مضمومة وكسي السين المهملة وتشاه يدالراء على الغلب والمناء للفاعل من الرسرا رعي نزمة الافعال وَمَا يُعْلِلُوُنَ بِالمِاءِ الْيَتِمَا مَيْهِ منهِ من وسكور العايب المهملة وكسراللام بخففة على الغبب والبناء للفاعل مزلب الافعال اية بالاتفاق أوكرة كما تقدما كركم بالماء المتمانية مفاق حاة وفترا المءعلم المتناكين والمناء للفاعل وتجد فالالعا بعد الراء للحزم الرنسان بانبات همزة الوصل وتسرسم الهمزة المكسنى لابعد اللامرالفا للامتداء ولا اعتداد باللامرة ثبا شبات الالف بعد السين على الاكثر وحمد فها المجزري مرضع آسيًا كمانقل مرالاانه بفتح الهنئ لتخكفنك ماض معلوم وبفني اللام

وعماني - ينس

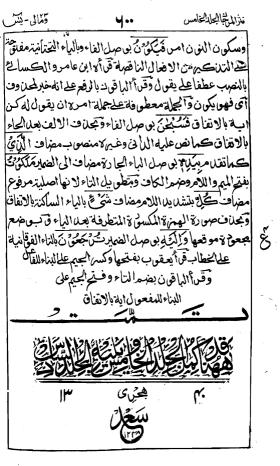
وسكه بدالقاف وكحدن فالمفضير المعظيم لواقوعها حشوا ماتصال صيرالمفعيل مِنْ جارية وبادغاما للفان في ن تُنْطُفَكَة ومدوز السكة علىالمدغ غروبالتشديد على المدغمة فيه وهويضها لنون ويسكون الطاء المهملة وفتيالفاء وتبرسه الذاءفي الهخ هاءمع النقط معفوص منون فاذا مالالهناولاواخرا وبوصل الفاء بالاول هُوَ خَصِيْرُهُ فَعِيلِ من الخصومة من في عَمَّدُأَنَّ كما تقام فالزد السابق اياة بالاتفاق وَصَهُ بَهِ ماض معلوم وبفَيْ إلاء كَنَا بوصل لام لحيمفلة حلة وبإنمات الف الضهر للتطرف مَثَلاُّ بفيِّما لم والذاءُ المثلثاة متصوب وآلالف في الاخرعوض التنوين وكليلي ماض معلوم وكسي السبن المهملة وفتي الماء كعلم خَلْقَكَ يفيل المناء المعملة وسكون اللاممنص بكلط المفعم لية وبوصل الضماد قَالَ بالمّات الالف بعده القاف مَنْ موصوالة استفهامية ليحيُّ بالباء المتمتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسي الماءعك المتدنكيم والبناء للفاعل من باب لا ضعال وتماء واحلاف الإخر وكهن ف الياء الدخرى لى قوعها في الطرف وله يتصل به ضهاركمانص علمه المأنئ فاسندنك يضه فهايعدن وتابعيه الشاطير وقال حجا الخزلة مسسوام بالماء الواحلة بعدالحاء بخلاف أنتهي آقيل ولمراجداله اخل في كلامرالا منهة والله اعلم الصواب العُظامَ بانبات هن لآ الوصل وبكس العن المهملة وفتة الظاء المعيدة المشالة مخففة جمع العظم وبأثبات الالعنج منالظاء عاالككن ومنها الجزرى منصوب وَهِي أختلف في الهاء عسم وسكن المريد وفي الما

وَّلْمَا لِي- يُكُنُ مشاخاللجالجهانين معنى فاعلمن دم الشئ اذ ابلى قاما بمعنى مفعل من دمسته وصرا سمابالغلبة فلديؤش مسافيح اية بالاتفاق قُلِّ امرويسكُ اللَّهُمَ تحدثها كما تقدم الاانه باشات الماءين لاتصال الصمرة آل المان وين الجتمعة يعني المصاحف علے رسمهما يعني الماء ن في يحيمكم وعدمها ويحدبن وماكان مثله اذاانقهل بهضيرفان لمرينص لبله ووقعت الماءطن فانحويجي وماكان مثله سواء كانت الماءاصلية اوزائدة للاضافة فان وحَتَّد لك فيمصاحف اهل المديدة والعراقة من سور ما بياء و احدة قال وهي عملُهُ المنتي كذو تا بعيهُ الشاطع الَّانِيُّ بانبات هن لآالو صل وبلامرواحد لامشارد لا الشكاه آيفت المهن والشين المعملة ماض معلومين باب الافعال وتبرسم ألمي والمفتو بعدالشين الفا أوَّلَ بتشديد إلى وتمنصوب على الظرف مضاف مَنَّ يَ بِفِتِ المَيمِ والراء المشل ديّ وَبَن سمرالناء في الوخوهاءمع النقط وَهُوَ أَخْتُلُونُ فِي الهِاءِ ضاوسكونا بِكُلِّ بِوصل الماء الْجَارِيُّا وبِيَشَالُ إِ اللامصِضاف خَلْقٍ لفِتْ إلى المعِملة وسكون اللام يحفوض منون عَلِيْمُ فعيل من العلم ص في على العبر اية بالوتفاق الَّذِي في كما تقلل ا متحكة ماض معلوم وبفتي العين وباظها واللام عند الجهج وآدعمها إبوعم وف لامرك مُروهن بوصل لامراجي مفان حد والمناع في الذي سكونا وضما وادغامل مممرض كجازة وبدون السكن على المدخ التأسين على المنظمة في المنات المن المن المنطقة المناطقة همزة الوصل وبفترالشين المعمة والجيم الكُوكُوكُور بالمبات هدمزة

الوصل وكفتح الهمزة بعل اللامروسكون المخاء وفتح المضاد المعمدان

افعل الصفة وبالتلاكيرعل المشهولة عله لفظ الشيروقري الخضراء تفليمة نث الوخضر بفتي الحاء وسكون الضاد وبالف التاننث المداورة على معنى الذي عداف الكشاف ولانساعده الرسم مَا رًا مانسات الالف بعد الدن فالو تفاق مُمَنَّ عن بالولف في الأخرعو ضالتاوين فأذأ اكمانقل مآت كأوضهرا لمخاطبين واختلف فح المبرسكوا وضا وادغامك فيميم ممينك وبدون السكن عدالم دعم وبالتشارين المداعية وهيجارة وتوصل الضهرئق وكأؤن بالناء الفوي قانمة مضمم وكسل القاف وضم المأل المهملة عل الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال المة بالانقاق أوككش بهمزة الاستفهام وبرسها الفاللامتاكم وبفتية الماقصة انهاعاطفة وكيس من الوفعال الناقصة الكنائككما تقدم خكن ماض معلوم وبفت اللام الشكنات بانمات هزة الوصل ويحن فالالفين بعدالمه والواو وبتطويل التاءمكس لأفاف النصب لانه جعرمةً من سالم وَا لَوُرْضَ بانمات همزة الواصل منصوب بغابر قس أالجمهور بالماء الحارة وبفتي القاف والف بعلاها عداسم الفاعل وبخفض الماءمنونة أكرار ويسافانه روى ميام تحتانية مفنق حلة واسكان القات من غيرالف بعده اوبرفزالرام على المضارع الغائب المدي للفاعل وقال صاحب المخذاذة وسروي هن القراءة ايضاعن إلى بكرالصل يق دصى الله عنه و وافق صاحب الخلاصلة ورسم بدون الالعن بعد القاف بالانفاق وقال الدراي فح باب حد إصداله لف اختصا راوفي ليس بقرير عَلَاتُ وتابعه الشاطب والسيئ وكض الجزدى عكم حن ف الالعُ في للنّ

وَّمَّالِي- لِبُكْرِ) نثرا لمرتجا المجالكاتخامس والاحقاف فيجميع المصاحف فغ الرسم رعاية للقراء تين عَلَمْ الله كن اصباة الفعل يُحُلِّقُ بالياء القتائيلة مفاقحة وصم اللام علاام والمناء للفاعل منصوب مِثْلَهُ مُركس الميم وسكون الثام المشلشة منصوب وتبي صلا لضمار وآختلف فيميه أسكى ناوضها بكلي حرون اعاً وتب سمالا لفف الدخرياء بالاتفاق كما نص علمه المال وَهُوَ كِما تَقِلُ مِ الْحُكُلُونُ بِالْمَاتِ هِنِي لَا لَيْ صِلْ وَ بِفِيدٍ الْحَاءِ الْعِمِيرَةِ واللامرالمشدد لأعلى لفظ المبالغية وهالقراء لاالمشهولة فآرسم بحنف الالف بين اللامرو القافكمانص علمه المراني والشاطبي وَلَعَلَ ذَلَكَ لَيصِلِ لِلقَرَاءَ تَيْنَ فَا نَهُ قَلَ قَرَقُ بِلَفِظُ الْحَالَقِ عِلْيَ اسْم الفاعل من الخلق وتحن ف الالف بعل الخاء ليصلح للقراءة المشهورة قال صاحب الحزاثاة وهے قواءة الحسن والجحير دي قوافقه صاحب الخلاصة وكلاهما احالا يراثى شرح الرائثية الكالمه بالناسه هنهة الوصل فعيل من العلم إية بالونفاق إنشكابكس الهمه والشديل النون وكوصل ما الكافة بالانفاق امَدُرُ لَا بِفيرِ الْهِيرَةُ وَسَكُوا الْمِيرِ من فوع لبطلان عمل أن بما الكافة إذا بالولف أولا واخرا أراك بفتح الهمزة والراءمان معلى مرمن باب الوفعال وبإنثبات الولف بعداً الماء بالوتقاق شَيُكًا بالماء ساكنة بالوتفاق وتجلف صفاة الهمهة المفتوحة بعلى المياء وبي ضعجعن لامو فتها منصرة وبالالف فِ الرَّضِ عَصِ المَّنونِ أَنَّ ناصِمة الفعل يَعُونُ لَ بَالمياء التَّمَّاليَةِ مفاق حة على المتن كيرو البناء للفاعل منصوب وباظهار اللامعنا-العملى وآدغمها ابى عمروفي ومركة وهوموصول كن بضم الكاف



بالمنافئ فالمنافقة المنافقة ال											
صحيح	ثملط	P	صنحسر	صحيح	غلط	F	صغر				
· ·	Ψ	r		~	7	r					
بضم	لضهم	۱۴	ırr	قبـله	قبلة	۲۱	۵				
ألمكنزئلة	ألمبزكة	۵	141	للقراءتين	للقراءتين	,	Jr.				
سءاءسواء	رع اسواء	۲	147	اصله	اصلد	٣	rr				
bmc.	بلسم	rj	IAI	المدنيان	المذينان	11	ro				
بلاخلاف	باخلاف	۴	IAA	الْلُتُقَتِينَ	~	М	۳۲				
المجرام	يخرم	4	149	مُوافعًا	وافعتًا	4	۳۸				
	لبسن	10	4.4	بتآءين	ساء کین	1-	۳r				
1/8008	الهمنزي	٣	rry	ابرسمر	ابسمر	11	۳۳				
وبرضع	وابوضع	r·	TAT	المملوع	الممسلو	1	44				
الملخم	real	ır	1/9	البسناء	اليسناء	19	۲۰۰۲				
أكمخافاتي	الخاقاتى	15	"	١بن	این	ΙΛ	ľΛ				
بکسی	بكسر	19	٣٠٢	ممع	الجمع	٢	44				
قل	قُلُ	14	۲۳۲	القاف	الكاف	r.	4/				
الكيسؤا	لَكِيكُ مُسُولًا	11	ror	اما	ا ما	rı	24				
حذفها	حذوها	^	ror	السياق	السباق	4	49				
شهط	شه	11	٠	التسولف	التسلعي	r	90				
hox	108	1	404	انعنا	انفا	1.	1179				
بحذف	بجذب	٣	m42	بمكيزالهونين	بكراالنونين د د د د		1 1				
زن	ان ا	In	121	يوازن	يوازان	Ľ					

	غرا لمرجان							فلطنام
	صحيح	غلط	J	صغرب	صحيح	blė	j	أسنحسر
I	<u> </u>		H		- 1	-	r	-37
ı	المفتوحة	المعتوحة	114	W 9 ·	يوازن	يونران	1	720
ı	فىالمزاى	فالذاى	14	919	ما	٠	4	real
ı	منصوب	منصب	1	are	بحذفها	بحدها	10	r,
l	تقدم	تقدما	-	419	مذهبه	مدةمبه	IA	797
ı	حذفها	حدفا	160		جارة	8012	,	rra
	لِنَفْسِيهِ	لِيَفْسِهِ	10	org	علم	علمه	rı	444
ı	,		14	212	معجزين	مُجْزين	19	612
l	كسرا	كسر	11	001	· نَدُلُكُمُّهُ	نَهُ كَكُفُتُ	۲	raj
l	بفتح	الفاقح	r	41	'يَنتِ مُنكُدُرُ	يُكَنَّبُ عَكُمُهُ	۵	-
l	نفت مرد ایس	جمولا	17	244	مرآكز	مزاكن	1.	
ı	اللس	نيسن	10	41	للغاعل	لفاعل	17	٨٨٨
ı	الموحالة	الموحدة	150	9.44	ِ مَسْكَنِهِمْ	مَسْكنهِمُ	1	744
ı	الميم	اليم المُضِي	14	09.	بجذف	يحذف	19	"
١	الملضى	2	14		8,	وكلا	1.	rer
ı	يحيى	بَجِيْ	11	994	مضافان	مفلساقان	٦	PAP
I	¥2 1				1.			
I		t. 1941			1			
	39.51	195. ja	<u>ن</u> و:					
	4.	- [A -]	4) 	 .		, .
	eti tet	11/2 /21	. , .	1240	-t :		,-	
ı	**: 1. 1	Sec. 15.					,	. 1

